

# ديوان الرضا في

الجزء الثاني

شرح وتعليقات

مصطفى علي

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a short note, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a short note, located in the lower left quadrant of the page.

منشورات وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية

---

١٩٧٤

ديوان الشعر العربي الحديث  
( ٤١ )

# ديوان الرضا في

الجزء الثاني





« الشاعر لدى اول عهده بالطربوش »

## ملاحظات

- ١ - يتألف هذا الجزء من الاجتماعيات والنسائيات .
- ٢ - ضبطت كثيرا من المفردات بالحروف لا بالشكل .
- ٣ - ضبطت الافعال بذكر أبوابها .
- ٤ - نقلت قصائد من بعض الابواب الى الابواب التي تناسبها .

## أبواب الفعل

### ورموزها

الباب	المثل	الرمز
الاول	نصر	ن
الثاني	ضرب	ض
الثالث	فتح	ف
الرابع	علم	ع
الخامس	كرم	ك
السادس	ورث	و



## نَحْنُ وَالْمَاضِي

- عهدتُك شاعر العرب المجيدا      فما لك لا تطارحنا النشيدا (١)  
فنحن اليك بالاسماع نصفي      فهل لك أن تُفيد فستفيدا (٢)  
شعر لا تزال تنوط منه      بجيد بدائع الدنيا عقودا (٣)

### شرح

#### قصيدة « نحن والماضي »

(\*) انشدها الشاعر في الحفلة الادبية التي اقامتها المدرسة الثانوية ، ومدرسة الحيدرية الابتدائية مساء الخميس ٣ حزيران ١٩٢١ ، وهي اول اجتماع وقف فيه شاعرنا منشدا بعد عودته الى الوطن من القدس في ٩ نيسان ١٩٢١ . وقبل ان ينشد القصيدة مهد لها بكلمة انتقد فيها افراطنا في الافتخار بالماضي « افراطا يمنع ابصارنا من الطموح الى المستقبل » وراى ان هذا الافتخار « لا يجوز الا اذا اتخذ واسطة لانهاض القوم نحو المستقبل » . ثم عرض لحياة الامة اليوم وفي عصر الرشيد والمأمون فقال : « لو قيل لي اتحب ان تحيا الامة اليوم حياتها في عصر الرشيد والمأمون ؟ لقلت : لا ، من غير تردد في الجواب » وعلل رايه بان ذلك العصر « وان عد العصر الذهبي بين تلك العصور ، غير كاف لان نحيا به في العصر الحاضر حياة السؤدد والمجد . فالرجوع اليه لا يكون الا تفهقرا محضا في الحياة » واستدل على رايه بتأخر التعليم الاولي في ذلك العصر وتفشي الامية في جميع طبقات الامة . فقامت ضجة قلمية حول الخطبة والقصيدة اتهم فيها مثيروها الشاعر بانه يدعو الى التجرد عن مفاخر الماضين ، وقطع صلتنا بهم . وسوف اشبع البحث استقصاء وتفصيلا فيما سأكتبه حول ما اثير ضد شاعرنا من ضجات الراي .

(١) عهدتُك ( ع ) : عرفتُك . يقال : الامر كما عهدت ؛ اي كما عرفت . المجيد ( بصيغة الفاعل ) . واجاد الشاعر : اتى بالجيد من الشعر ؛ وهو ضد الرديء . تطارحنا . يقال : طارحه الحديث والشعر : حاوره وبادله . النشيد : المنشود . فعيل بمعنى مفعول . وهو الشعر المتناشد بين القوم اي الذي ينشده بعضهم بعضا .

(٢) نصفي : مضارع اصفى الى فلان : احسن الاستماع له واصفى اليه بسمعه : امال اذنه يستمع .

(٣) تنوط (ن) : تعلق . الجيد ( بكسر فسكون ) : العنق وموضع القلادة . البدائع : جمع البديعة اي التي لا مثيل لها ، والتي بلغت الغاية في بابها . العقود ( بضم تين ) : جمع العقد ( بكسر فسكون ) : القلادة .

إذا أنشدته الحسناء تاهت	كأن قرّطتها درأ فريدا <sup>(٤)</sup>
وأنت اذا قرعت به عييدا	رددت الى الحرار به العييدا <sup>(٥)</sup>
ولو تستهض الجبناء يوما	به لتقحموا الهيجا اسودا <sup>(٦)</sup>
ولو كرّته للقوم ألفا	لأقسم سامعوه بأن تُعيدا
وكم تهتز أعطاف المعالي	اذا ما قلت قافية شرودا <sup>(٧)</sup>
فلو أنشدتنا في الفخر شعرا	تذكرنا به العهد البعيدا <sup>(٨)</sup>
تذكرنا الأوائل كيف سادوا	وكيف تبوعوا الشرف المديدا <sup>(٩)</sup>

\* \* \*

- (٤) تاهت (ض) : تكبرت واختالت . قرطتها : البستها القرط (بضم فسكون) وهو ما يعلق بشحمة الاذن من در ونحوه للزينة . الدر : اللؤلؤ الكبير . والدر الفريد : الجوهر النفيس .
- (٥) قرعت (ف) : ضربت . الحرار (بفتحيتين) : العتق والحرية . اراد ان شعره قادر على تحرير العبيد اذا استمعوا له .
- (٦) الجبناء : جمع الجبان ؛ وهو الضعيف القلب . وتستنهضهم : تطلب نهوضهم واستنهض فلانا للامر : دعاه الى سرعة القيام به . ونهض من مكانه (ف) : قام وتحرك مسرعا . الهيجا والهيجا (بفتح فسكون) : الحرب وتقحموا الهيجا : رموا انفسهم فيها شجاعة واقداما .
- (٧) كم خبرية بمعنى كثير . تهتز : تتحرك وتنشط . الاعطاف : جمع العطف (بكسر فسكون) : من كل شيء جانبه . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . القافية : القصيدة والقافية الشرود (بفتح فضم) : المشتهرة ، السائرة في البلاد . في هذا البيت وما قبله وصف لشعره ، ولتأثيره في سامعيه بلسان العربي الذي تخيله يخاطبه ويحاوره .
- (٨) لو : حرف شرط غير جازم . الفخر : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهي بعاله وما لقومه من محاسن . العهد : هنا بمعنى الزمن .
- (٩) كيف : هنا حال اي على اي حال سادوا . ساد الرجل (ن) : مجد وجل وشرف . وساد قومه او غيرهم : صار سيذا لهم ومتسلطا عليهم . الشرف العلو والمجد . وقيل لا يكون الا بالاباء . تبوع : امتد . وتبوع الخير : انبسط له . وتبوع الشرف : امتد فيه وادرك غايته . وهو من الباع اي المسافة ما بين الكفين اذا انبسط الذراعان يمينا وشمالا . المديد الممدود ؛ فعيل بمعنى مفعول ، والطويل ، اراد العظيم .

فقلت له ، وقد أبدى ارتياحاً ،  
أجل ان القبائل من معد  
وان لهاشم في الدهر مجسداً  
ومنذ قام ابن عبدالله فيهم  
وأنهضهم الى الشرف المعلن  
فأصبح واريأ زند المعالي  
فهم فتحوا البلاد ودوخوها  
الي اذ ارتجلت له القصيدة : (١٠)  
علوا فسنموا المجد المجيدا (١١)  
بناء لها الذي هشم الثريدا (١٢)  
أقام لكل مكرمة عمودا (١٣)  
وكانوا عنه قبلئذ قعودا (١٤)  
وقبلاً كان مقدحه صلودا (١٥)  
وقادوا في معاركها الجودا (١٦)

(١٠) أبدى : اظهر . ارتياحاً : سرورا ونشاطا . ارتجل القصيدة : ابتدعها على البديهة بلا اعمال فكر ، وقالها قبل ان يعدها ويهيئها . القصيد اراد مطلق الشعر .

(١١) معد ( بفتحين فداًل مشددة ) : هو معد بن عدنان علوا (ن) : ارتفعوا . تسنم الشيء : ركبه واعتلاه . وهو من قولهم : تسنم الناقة : ركب سنامها . المجد : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . المجيد ( بفتح فكسر ) : صفة المجد . ومجد الرجل (ك) : كان ذا مجد فهو مجيد .

(١٢) هاشم : اراد بني هاشم ؛ وهو عمرو بن عبد مناف . وسمي هاشما لان مجاعة اصاب اهل مكة فاطعمهم هو ؛ وكان يهشم لهم الثريد بيده اي يكسر الخبز فسمي هاشما .

(١٣) ابن عبدالله هو النبي محمد . المكرمة ( بفتح فسكون فضم ) : فعل الخير . يقل : فعل الخير مكرمة اي سبب للكرم او التكرم . العمود ( بفتح فضم ) : ما يقوم عليه البيت ويستند اليه . وعمود كل شيء قوامه الذي لا يستتم الا به . تراجع القصيدتان : (١) في حفلة الميلاد النبوي (٢) تحية مصر - في سبيل الوحدة .

(١٤) انهضهم : اقامهم ، وحركهم من ركودهم للنهوض . المعلى ( بصيغة المفعول ) ، المعالي ، والمرتفع ، والمقدم .

(١٥) الزند ( بفتح فسكون ) : العمود الاعلى الذي تقتدح به النار . ووري الزند (ض) : اخرج ناره ، المقدح ( بفتح فسكون ففتح ) : القدح ( بفتح فسكون ) . مصدر قدح الزند (ف) : ضرب به حجره ليخرج النار . الصلود ( بفتح فضم ) للمبالغة من صلد الزند (ض) : لم يور ، ولم يخرج النار .

(١٦) دوخ البلاد : قهرها ، واستولى على اهلها ، وسار فيها حتى عرفها ، ولم تخف عليه طرفها .



وَأَمْنَعُ جَانِباً ، وَأَعْمَ جُوداً (١٧)  
وَأَصْلِبُهُمْ لَدَى الْغَمَرَاتِ عَوْداً (١٨)  
أَرَاكَ لَغِيرٍ مَا يُجْدِي مَرِيداً (١٩)  
إِذَا لَمْ تَفْتَخِرْ فَخْراً جَدِيداً (٢٠)

\* \* \*

أَرَى مُسْتَقْبَلَ الْإِيَّامِ أَوَّلَى  
فَمَا بَلَغَ الْمَقَاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ  
فَوَجَّهْ وَجْهَ عَزْمِكَ نَحْوَ آتٍ  
وَهَلْ إِنْ كَانَ حَاضِرُنَا شَقِيحاً  
تَقْدَمُ أَيُّهَا الْعَرَبِيُّ شَوْطاً  
بِمَطْمَحٍ مِنْ يَحَاوُلُ أَنْ يَسُودَ (٢١)  
يُرَدِّدُ فِي غَدٍ نَظْراً سَدِيداً (٢٢)  
وَلَا تَلْفَيْتِ إِلَى الْمَاضِيْنَ جِيداً (٢٣)  
نَسُودُ بِكَوْنِ مَاضِينَا سَعِيداً ؟  
فَإِنْ أَمَامَكَ الْعَيْشُ الرِّغِيدُ (٢٤)

(١٧) أَشَدُّ ، وَأَمْنَعُ ، وَأَعْمَ : أَسْمَاءُ تَفْضِيلٍ . الْبَاسُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ . وَالْمَنْعَةُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْعِزُّ وَالْقُوَّةُ . يُقَالُ : هُوَ فِي مَنْعَةٍ . أَيْ فِي عِزِّ قَوْمِهِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مَنْ يَرِيدُهُ . الْجُودُ (بِضَمٍّ فَسْكَوْنٍ) : الْكِرَمُ وَالسَّخَاءُ .

(١٨) أَرْجَحُ ، وَأَصْلِبُ : أَسْمَاءُ تَفْضِيلٍ . لَدَى : عِنْدَ . الْجَلَى (بِضَمٍّ فَفَتْحٍ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ) : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، وَالْخَطْبُ الْعَظِيمُ . الْحُلُومُ (بِضَمَّتَيْنِ) : جَمْعُ الْحَلَمِ الْعَقْلِ وَالْأَنَاءَةِ وَضَبْطُ النَّفْسِ . وَرَجَّحَ حَلْمَهُ (ف ، ن) : اكْتَمَلَ . أَصْلَبُ : أَشَدُّ وَأَقْوَى . الْغَمَرَاتُ : جَمْعُ الْغَمْرَةِ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) . وَغَمْرَةُ الشَّيْءِ : شِدَّتُهُ وَمَزْدَحْمُهُ . وَأَصْلَبُ عَوْداً : كُنَايَةٌ عَنِ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَرْبِ . وَارَادَ بِالْغَمَرَاتِ الْحُرُوبَ .

(١٩) يُجْدِي : مُضَارِعُ أَجْدَى : نَفَعَ ، وَاعْنَى .

(٢٠) الْإَوَالِي : جَمْعُ الْإَوَّلِ . وَفِيهِ قَلْبٌ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْجَمْعِ الْإَوَائِلُ .

(٢١) الْمَطْمَحُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ) : الطَّمْحُ . وَطَمَحَ بَبَصَرِهِ نَحْوَ الشَّيْءِ (ف) : اسْتَشْرَفَ لَهُ . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ : جَبَلَ طَامَحٌ أَيْ عَالَ مُشْرِفٌ . يَحَاوُلُ الشَّيْءَ : يَرِيدُ ادْرَاكَهُ وَانْجَازَهُ .

(٢٢) الْمَقَاصِدُ : جَمْعُ الْمَقْصَدِ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ فَكَسْرٍ) : مَكَانُ الْقَصْدِ . وَقَصَدَهُ (ض) : اعْتَزَمَ عَلَيْهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ عَامِداً . يَرُدُّ : يَكْرُرُ . وَزَنَا وَمَعْنَى . أَيْ يَرْجِعُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، السَّدِيدُ : الْمَصِيبُ وَالْمُسْتَقِيمُ .

(٢٣) وَجْهٌ : فِعْلٌ أَمْرٌ . أَيْ أَدْرُ وَجْهَكَ تَلَفْتُ : لَفْتُ الْجَيِّدَ (ض) : لَوَاهُ ، وَصَرَفَهُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ .

(٢٤) الشَّوْطُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : الْجَرِيُّ مَرَّةً وَاحِدَةً إِلَى الْغَايَةِ .

طريف واترك المجد التليدا (٢٥)	وأُسِّسَ في بنائك كل مجد
إذا فاخرتهم ذكروا الجدودا (٢٦)	فشرّ المالمين ذوو خُمُول
أقام لنفسه حسباً جديداً	وخير الناس ذو حسب قديم
تقيم له مكارمه الشهودا (٢٧)	تراه اذا ادعى في الناس فخراً
مضى الزمن القديم بهم حميدا (٢٨)	فدعى والفخار بمجد قوم
لهم ورأيتنا فبسن سودا (٢٩)	قد ابتسمت وجوه الدهر يضاً
أضعا في رعايته العهدا (٣٠)	وقد عهدوا لنا بترات ملك
وعشنا في مواطتنا عييدا (٣١)	وعاشوا سادة في كل أرض
رأيت اسودها مُسِيختَ قرودا (٣٢)	اذا ما الجهل خيم في بلاد

- (٢٥) الطريف (بفتح فكسر) : المستحدث . التليد (بفتح فكسر) : الموروث .
- (٢٦) شر ، وخير : اسما تفضيل . اصلهما اشر واخير . وقد حذفت منهما الهزة لكثرة الاستعمال . الخمول : سقوط النباهة . وخمل ذكره (ن) : خفي فلم يعرف ، ولم يذكر . فاخره : باراه ، وعارضه بالفخر .
- (٢٧) ادعى فخراً : زعم أنه له . تقيم : مضارع اقام الشهود : انشأهم ، واعدتهم ، ونصبهم . اراد ان مكارمه وفضائله هي التي تشهد له بالفخر اذا افتخر . والمكارم : جمع الكرم والمكرمة ( كلاهما بفتح فسكون فضم ) : فعل الكرم .
- (٢٨) دعني : اتركني . والفخار . الواو ، واو المعية . الفخار ( بفتحتين ) : الاسم من الفخر .
- (٢٩) عيس (ض) : قطب وجهه . اي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجههم .
- (٣٠) التراث ( بضم ففتح ) : الارث . وعهدوا لنا به : اوصونا به . الرعايسة ( بكسر ففتح ) : مصدر رعاه (ف) حفظه ولاحظه . العهد ( بضمين ) : جمع العهد : الموثق والذمة .
- (٣١) يشير بهذا البيت الى الاحتلال الانكليزي الذي كان منيخا بكلكله على صدر العراق .
- (٣٢) خيم فيها : اقام فيها . وخيم : نصب الخيمة ، ودخل فيها . مسخت ( بالبناء للمجهول ) ومسخته (ف) : حول صورته التي كان عليها الى اقبح منها .

## في سبيل حرية الفكر

كتبت لنفسي عهد تحريرها شعرا  
ومن بعد اتماي كتابة عهدها  
وأشهدت فيما قد كتبت لها الدهرا (١)  
جعلت الثريا فوق عنوانه طُغرى (٢)  
ومنبعث الانوار من ذروة الشعري (٣)  
وعلقته كي لا تناوله يد

### شرح

#### قصيدة « في سبيل حرية الفكر »

- (\*) أنشدها الشاعر في الحفلة التي أقامها « منتدى التهذيب يوم الاحد ٢ أيار ١٩٢٦ » .
- (١) العهد (بفتح فسكون) : الوصية ، والموثق . أراد أن العهد الذي حرّر به نفسه ، ونضاعنها ثياب الجمود والتقليد كتبه شعرا ؛ لمكانة الشعر وفضله على النثر ، وجعل الدهر شاهداً على عهده هذا .
- (٢) العنوان (بضم فسكون) : كل ما استدللت به على غيره . وقد قيل : « الظاهر عنوان الباطن » وعنوان الكتاب ديباجته (فاتحته) . الطغرى (بضم فسكون ففتح) : العلامة التي تكتب بالقلم الفليظ في طرة الاوامر السلطانية . وهي كلمة معربة عن اللفظة التترية ؛ واليها ينسب الطغراني الوزير المشهور صاحب قصيدة « لامية العجم » .
- (٣) تناوله : مضارع حذف احدى تاءيه ، والاصل تتناوله . منبعث : اسم مكان من انبعث أي اندفع . الذروة (بضم الاول وكسره فسكون) : من كل شيء أعلاه . الشعري (بكسر فسكون ففتح) : كوكب نير شديد اللمعان . وهي الشعري السامية لأنها تقيب في جانب اليمن ، وتلقب بالشعري العبور (بفتح فضم) لأنهم زعموا أنها عبرت المجرة الى ناحية سهيل . وهناك الشعري الشامية ؛ وسميت بذلك لأنها تقيب في جانب الشام ؛ وتلقب بالفميصاء (بالتصغير) اذ زعموا أن الشعريين اختا سهيل ؛ ولما عبرت اليه الشعري اليمانية بكت الشعري الشامية على سهيل حتى غمضت عينها . والفميص والرمص (كلاهما بفتحتين) : ما يتجمع في موق العين من القذى أي الوسخ الابيض الجامد . أراد أن حرصه على عهده الذي تقدمت صفاته ونعوته السامية من أن تمتد إليه يد علقه بذروة الشعري حيث تتدفق الانوار وتفيض .

لذاك جعلت الحق نصب مقاصدي      وصيرت سرّ الرأي في أمره جهراً<sup>(٤)</sup>  
وجردت شعري من ثياب ريائه      فلم أكسّه إلا معانيه الفُراً<sup>(٥)</sup>  
وأرسلته نظماً يروق انسجامه      فيحسبه المصغي لانشاده ثراً<sup>(٦)</sup>  
فجاء مضيئاً ليّله كنهاره      وإن كان بعض القوم يزعمه كفراً<sup>(٧)</sup>  
أضمنه معنى الحقيقة عارياً      فيحسبه جهالها منطقاً هُجراً<sup>(٨)</sup>  
ويحمّله الفاوي على غير وجهه      فيوسعني شتماً وينظرني شزراً<sup>(٩)</sup>

- (٤) المقاصد : جمع المقصد ( بفتح فسكون فكسر ) : مكان القصد . وقصده (ض) : اعتزم عليه ، وتوجّه اليه عامداً . النصب (بضم فسكون) . وقوله : « نصب مقاصدي » أي مائلاً أمامها ؛ بحيث أراه ظاهراً لا يخفى . أراد أنه اتخذ الحق مناراً يهتدي به ، والتزمه ، تحقيقاً لذلك العهد ، فلم يحد عنه . وصار لا يسرّ رأياً إلا أعلنه ، ولا يكتُم فكراً إلا أظهره .
- (٥) الرياء : مصدر راءاه : أراه أنه متصف بالخير والصلاح على خلاف ما هو عليه . وجرده من ثياب الرياء : عرّاه منها . كساه (ن) ألبسه . الفر (بضم فراء مشددة) : البيض الحسان ؛ صفة للمعاني . والفرة : بياض في جهة الفرس .
- (٦) أرسلته : أطلقته ، وبعثته . يروق (ن) : يعجب . الانسجام : حسن النظم وجريانه . مصدر انسجم الدمع : سال وانصب . يحسبه (ع) : يظنه .
- أراد بهذا البيت والذي قبله أنه نفى عن شعره الرياء ، وجملته بالمعاني المتألّفة المنيرة بنظم رائق منسجم بغير تكلف ، ولا تعمل ؛ حتى أنه لسهولة وسلاسته يظنه سامعه ثراً سائفاً لخلوّه من التكلف ، وبرأته من التعقيد . وفي الأبيات الآتية إيضاح وتفسير لما قصد وأراد .
- (٧) زعم (ن) : قال ، وظن . وأكثر ما يكون الزعم فيما يعتقد كذبه ، وفيما يشك فيه ولا يتحقق .
- (٨) أضمنه : مضارع ضمنه الشيء : جعله محتوياً عليه . يقال : ضمن الشيء الوعاء : جعله فيه ، وأودعه إياه . عارياً : حال من المفعول به (معنى الحقيقة) . وعري الرجل من ثيابه (ع) : تجرّد منها ، وخلعها . والضمير في « جهالها » يعود إلى الحقيقة . المنطق الهجر (بضم فسكون) : القبيح من الكلام .
- (٩) الفاوي : الضال ، والخائب ، والمنهمك في الجهل . يوسعني شتماً : يكثر من سبّي . النظر الشزر (بفتح فسكون) : النظر بمؤخر العين ، ونظر الغضببان .

وان صريح العرف ما خيلته نكرا (١٠)  
فتضرب للانظار من دونه سترا (١١)  
فتظهرها للناس قانية حمرا (١٢)  
فأحسن شيء في الحقيقة أن تعري (١٣)  
ويسمعها من كابت اذنه وقرأ (١٤)  
فيصبح في أفكاره مطلقاً حراً  
فيحشر في الدنيا أسيراً مع الأسرى (١٥)  
بها تنبت الافكار من أهلها زهرا (١٦)  
يكون الى العلياء بالناس منجراً (١٧)

رويدك ان الكفر ما أنت قائل  
هل الكفر الا أن ترى الحق ظاهراً  
وأن تبصر الاشياء بيضاً نواصعاً  
إذا كان في عري الجسم قباحة  
فيبصرها من مارست عينه عمى  
احب الفتى أن يستقل بنفسه  
وأكره منه أن يكون مقلداً  
وما هذه الأوطان الا حدائق  
وما حبها الا لأجل تحرر

- (١٠) رويدك (بالتصغير) : امهل ، على مهلك . الصريح : الواضح ، والخالص مما يشوبه . وهو صفة اضيفت الى موصوفها أي العرف الصريح ، العرف (بضم فسكون) : المعروف ، وهو الرفق والاحسان ، وكل ما تعرفه النفس من الخير وتطمئن اليه ، النكر (بضم فسكون) : المنكر وهو الامر الشديد القبيح . ثم شرع يشرح معنى الكفر الذي برأ منه شعره ، ويرمي به الخصم .
- (١١) الستر (بكسر فسكون) : الغطاء ، وكل ما يستر الشيء ويخفيه .
- (١٢) النواصع : جمع الناصعة أي الخالصة الصافية . القانية : الشديدة الحمرة .
- (١٣) العري (بضم فسكون) : مصدر عري . القباحة (بفتحيتين) : مصدر قبح الشيء (ك) : ضد حسن . وفاعل « تعري » ضمير يعود الى الحقيقة .
- (١٤) مارسه : عالجه ، وزاوله ، وعاناه . كابده : قاساه . والمكابدة : المشقة . الوقر (بفتح فسكون) : الصمم .
- (١٥) المقلد (بصيغة الفاعل) : الذي يتبع غيره من دون تفكير ولا تأمل . يحشر (بالبناء للمجهول) : وحشرهم (ن) : جمعهم وساقهم . أراد بهذا البيت والذي قبله ان يدعو الى التحرر في الافكار ، ونيل التقليد الذي يجعل الانسان كالاسير في الحياة مقيداً باغلاله ، مصفداً بأصفاده .
- (١٦) الحدائق : جمع الحديقة : البستان الذي احاط به حاجز .
- (١٧) العلياء (بفتح فسكون) : المكان المرتفع ، والشرف . المنجراً (بصيغة المفعول) : المنجذب .

وما حسنها الا بأنّ سماءها  
 اذا كان في الأوطان للناس غاية  
 فأوطانكم لن تستقلّ سياسة  
 اذا السيف لم يعضّده رأي "محرّر"  
 سواء على الانسان بمد جموده  
 اذا لم يعش حرّاً بموطنه الفتى  
 تضاحك من أحرارها أنجماً زهراً  
 فحرية الأفكار غايتها الكبرى (١٨)  
 اذا أنتم لم تستقلّوا بها فكراً (١٩)  
 فلا تأملن من حدة ضربة بكر (٢٠)  
 أحلّ بقفر الأرض أم سكن المصرا (٢١)  
 فسمّ الفتى ميّناً وموطنه قبراً

\* \* \*

أحرّيتني اني اخذتك قبلةً  
 وأمسك منها الركن مستلماً له  
 وفي ركنها استبدلت بالحجر الحجراً (٢٢)  
 (٢٣)

- (١٨) الغاية : الفائدة المقصودة . وأصل معناها : النهاية والآخر .  
 (١٩) يرى في هذا البيت ان الاستقلال الفكري يجب ان يسبق الاستقلال  
 السياسي . والشعب الذي لا يتحرّر فكره ويستقل لا ممطح له  
 ولا أمل باستقلاله السياسي . لان من شأن الجمود ان يدلّ الانسان ،  
 ويجعله يستمرّ في الخضوع للدّل ، ويرضى بالعبودية ، ويستكين  
 لسيطرة الاجنبيّ وتحكمه ؛ ويعزز رأيه بالبيت الآتي .  
 (٢٠) عضده (ن) : اعانه ، وأيده ، ونصره . الضربة البكر (بكر فسكون) :  
 الضربة القاطمة التي لم يسبقها نظير ولا مثيل .  
 (٢١) المصرا (بكر فسكون) : البلد ، والمدينة .  
 (٢٢) القبلة (بكر فسكون) : الجهة التي يتوجه اليها المصلي . والكمبة هي  
 القبلة التي يوجه اليها المسلمون وجوههم خمس مرات كل يوم ؛  
 والشاعر يستقبل حرّيته عشر مرات لا خمساً .  
 (٢٣) مستلماً ( بصيغة الفاعل ) : واستلم الركن : لمسّه بالتقبيل ، او باليد ،  
 او مسحه بالكف . الحجر (بكر فسكون) : العقل . يقال : استبدل  
 السيف بالرمح . اي اخذ السيف واعطى الرمح . فالباء في مثل هذه  
 العبارة تدخل على المعطى لا على الماخوذ . وقد أراد بقوله : « استبدلت  
 بالحجر الحجرا » : اخذت العقل وصيرته ركناً في قبلي ، واستلمته ، واعطيت  
 الحجر . ولا تخفى الاشارة الى الحجر الاسود . واركبان الكمبة التي  
 يستلماها الحجيج في حجهم .  
 تراجع قصيدة « لو ... » في باب الفلسفيات .



إذا كنت في قفر تخذتك مؤنساً      وإن كنت في ليل جعلتك لي بدراً  
وإن نابني خطب ضمنتك لائماً  
فقبلت منك الصدر ، والنحر ، والثغرا (٢٤)  
وإن لأمني قوم عليك فأنني      للتمس للقوم من جهلهم عذرا (٢٥)

---

(٢٤) الخطب (يفتح فسكون) : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ؛ وأصل  
معناه : الأمر صغر أو عظم . ونابه (ن) : أصابه ، ونزل به . ضمنتك  
(ن) : عانقتك . لائماً : مقبلاً . النحر (يفتح فسكون) : أعلى الصدر .  
الثغر (يفتح فسكون) : الفم ، والاسنان ما دامت في منابتها .  
(٢٥) لأمه (ن) : عدله ، وكذّره بالكلام لائيانه مائيس جائزاً ، أو مائيس ملائماً  
لحال اللائم أو حال الملوم . التمس : طلب .  
في هذا البيت والذي قبله يوضح هيامه بحريته وتعلقه بها ؛ فهي  
مؤنسه إذا سار أو أقام وحيداً في قفر ، وهي بدره الذي يستضيء به إذا  
جنته ظلام الليل ، وهي سلواه إذا ما نابته نوب الدهر .  
أما إذا تصدّى له من يلومه على هيامه وشفقه بها فانه يتخذ من جهله  
مبرراً للومه هذا فيعذره ولا يؤاخذة على لومه .

## في حفلة المِلاد النبوي

وضع الحق ، واستقام السيل      عظيم هو النبي الرسول<sup>(١)</sup>  
 قام بدعو الى الهدى بكتاب      عربي قرآنه ترتيل<sup>(٢)</sup>  
 طالباً غاية من المجد قصوى      صده عن بلوغها مستحيل<sup>(٣)</sup>  
 ووصولاً الى مقام رفيع      عز من قبله اليه الوصول<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « في حفلة المِلاد النبوي »

(\*) انشدها الشاعر في حفلة المولد النبوي التي اقامتها مديرية الاوقاف العامة بجامع الامام ابي حنيفة النعمان في ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٥١ الموافق ١٦ تموز سنة ١٩٣٢ .

(١) وضع (ض) : انكشف ، وانجلي ، وبان ، وظهر . الحق : العدل ، وخلاف الباطل . وهو مصدر حق (ض ، ن) : وجب وثبت بلا شك ، وقد وصفوا بهذا المصدر فقالوا : هذا قول حق . استقام : اعتدل ، واستوى . العظيم : فوق الكبير . وعظم (ك) كبر وفخم . النبي : من النبا بمعنى الخبر . واصله النبيء بالهمز فابدلت همزته ياء وادغمت في الياء . والرسول بمعنى الرسالة ثم استعمل بمعنى اسم المفعول من ارسل فقليل : هذا رسول فلان بمعنى المرسل من قبله .

(٢) الهدى : البيان ، والظهور ، والارشاد ، وضد الضلال . رتل القرآن ترتيلاً أي تمهلاً ، وتأتق في تلاوته ليتدبر آياته ، ويتفكر في مقاصده ومراميها .

(٣) الغاية : المدى ، والنهاية ، والفائدة المقصودة من الشيء . القصوى : (بضم فسكون ففتح) البعيدة . وهي مؤنث الاقصى . المستحيل : المحال وهو الذي لا يمكن ولا يجوز وجوده . وقد عرض شاعرنا في كتابه « الشخصية المحمدية ، او حلّ اللغز المقدس » لهذه الغاية فقال :

« ... إنما الغاية التي يرمي اليها محمد هي إحداث نهضة عربية ، دينية ، اجتماعية ، سياسية تكون عربية المبتدا عالمية المنتهى . أي يقوم بها العرب في بدء الامر ، ثم تعم وتشمّل الناس جميعاً في النهاية » .

(٤) عز (ض) : قلّ فلا يكاد يوجد ، ولا يقدر عليه .

ممتة دونها الكواكب نوراً  
 جرد الله منه للحق سيفاً  
 فيه عزم للمهلكات قحوم  
 ودهاء لو ماكرته دواهي الدهـ  
 ندلهم الخطوب والرأي منه  
 كل أوصافه الجليلة بدع  
 واعتلاء يعملو بها ويطول (٥)  
 كان ضدّين حدة والفلول (٦)  
 واصطبار للنائبات حُصول (٧)  
 هر طراً لاغتالها منه غول (٨)  
 في دجاها كأنه قنديل (٩)  
 فهو من عبقرية مجبول (١٠)

- ١٥) يطول (ن) : يعلو ، ويرتفع . وطال على فلان أفضل ، وانعم ، وامتن .
- ١٦) جرد : سل . حد السيف : طرفه الرقيق الحاد . الفلول : (بضمّتين) الثلم والكسر في حدّ السيف . أراد إنه سيف ماض ، صارم ، سالم من الثلم والكسر .
- ١٧) العزم : (بفتح فسكون) الصبر ، والجدّ ، والإرادة المتقدمة لتوطئ النفس على ما يراد فعله . قحوم : (بفتح فضم) من قحم (ن) : رمى بنفسه فجأة في عزيمة . واقحم الفارس فرسه النهر أوقعه فيه ، وأدخله بعنف . اصطبر : بمعنى صبر (ض) : أي منع نفسه ، وحبسها ، وضبطها فلم يدعها تجزع . وطأؤه مبدلة من التاء لأن الأصل اصطبر (افتعل) وابدلت طاء لتناسب الصاد الحمول : (بفتح فضم) القويّ على الصبر والاحتمال .
- ١٨) الدهاء (بفتحّتين) : البصر بالأمور ، وجودة الرأي فيها . ماكرته : خادعته . دواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم مصائبه ، ونوائبه . طراً : (بضم فراء مشددة) جميعاً . اغتالها : أهلكها ، وقتلها على غرة . الغول : (بضم فسكون) كل ما أخذ الإنسان فاغتاله من حيث لا يدري . أي لتغلب على تلك الدواهي وانتصر .
- ١٩) تدلهم : يشتد سوادها . الدجى : (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته . القنديل : السراج ، والمصباح .
- ٢٠) الجليلة : العظيمة وزناً ومعنى . البدع : (بكسر فسكون) الأمر الذي يفعل لأول مرة ، والغاية في كل شيء وذلك إذا كان عالماً أو شجاعاً أو شريفاً . العبقرية : مصدر صناعي . والعبقري : السيد الذي ليس فوقه شيء ؛ ويطلق على كل شيء بلغ الكمال حتى قالوا : ظلم عبقري ؛ نسبة إلى عبقر : وهو موضع تزعم العرب أنه موطن الجن : ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حدقه . أو جودة صنعته وقوته . مجبول : مخلوق ، ومطبوع وزناً ومعنى . وقد تحدث الشاعر عن صفات النبي في كتابه الشخصية المحمدية فقال في الفصل الذي عقده بعنوان « محمد » : « أعظم رجل عرفه التاريخ . أحدث في البشر أعظم انقلاب عام في الدين ،

أطلق الناس من تقاليد جهل كل فرد منهم بها مفلول<sup>(١١)</sup>  
 وشغافهم بهديده من ضلال كل فرد منهم به مفلول<sup>(١٢)</sup>  
 أنهض القوم للصلاة وكانت في دنى القوم رقدة وحمول<sup>(١٣)</sup>  
 فاستقلت به على الدهر يقظى همهم يرؤىة ، وعقول<sup>(١٤)</sup>  
 تلك في الدين نهضة هي للمقد سل اتباع ، وللهدى تأييل<sup>(١٥)</sup>

والسياسة ، والاجتماع . وقد اوجد هذا الانقلاب بواسطة نهضة عربية  
 المبدا عنلية المنتهى بدلت مجرى الحياة الانسانية ، وحولتها الى ما هو  
 اعلى مما كانت عليه قبلها حتى ان آثارها باقية الى يومنا هذا ، وستبقى  
 الى ما شاء الله .

إن تلك الشخصية العظمى التي يمثلها شخص محمد بن عبدالله  
 في بني آدم قد اجتمع فيها من عناصر الكمال البشري ما لم يعرف التاريخ  
 اجتماعه في احد قبله :

عزم لا برده راد ، وتفكير عميق الفور ، بعيد الرمي ، وخيال واسع  
 قوي يكاد يقاوي الحقيقة بقوة ، وطموح الى العلا لا يملو عليه طموح .  
 هذه هي العناصر الاصلية التي تتكون منها شخصية محمد اصف  
 الى ذلك ما اوتيته من غزارة عقل ، وثقوب ذكاء .

(١١) اطلقه : حله ، وخلص سبيله ، وحرره . التقاليد : العادات المتوارثة التي  
 يقلد فيها الخلف السلف . مفردتها تقليد . مفلول : مقيد بالغل ( بضم  
 فلام مشددة ) : طوق من حديد او جلد يجعل في العنق او في اليد .

(١٢) الهدى : السيرة ، والطريقة . يقال : هدى هدي فلان (ض) أي سار  
 سيرته ، ونحا طريقته . مفلول : مريض .

(١٣) دنى : ( بضم ففتح ) جمع دنيا الخمول : سقوط النباهة من حمل الرجل  
 (ن) : خفي فلم يعرف ، ولم يذكر .

(١٤) استقلت : ارتفعت ، وعلت . يقال : استقل الطائر في طيرانه ، واستقلت  
 الشمس اي ارتفعا . واستقل فلان الشيء حملا ، ورفعه ؛ مأخوذ من القلة  
 ( بضم فلام مشددة ) : اعلى كل شيء . على الدهر : « على » ظرفية  
 بمعنى في . يقظى : مؤنث يقظان . من يقظ (ع) صحا وانتبه ، وفطن  
 للامور ، وتنبه لها ، وحذر . همم : جمع همة والمراد بها العزم القوي .

(١٥) تأييل : تأصل ، وثبت ، وعظم .

نهضة عالميّة في وُغاهَا      من أمام البعير فرّ الفيل (١٦)  
 هي كالبرق سرعة والتماعاً      كل افق بفضلها مشمول (١٧)  
 خضعت « فارس » لها عن صفار      وتداعى ايوانها المستطيل (١٨)  
 والى اليوم قام في « الهند » منها      أثر مثل طُودها لا يزول (١٩)  
 يعرف « النيل » فضلها وعلاها      من قديم ويشهد « الدردنيل »  
 وبها الأرض والسموات ترضى      وتُقرّ التوراة والانجيل  
 غير أننا عن نهجها اليوم حِدا      واستحلّنا « وكل حال تحول » (٢٠)  
 حيث عُدا وفي النهوض قعود      ورجعنا وفي الصعود نزول

(١٦) في وُغاهَا : في حربها . والوُغى هو الصوت والجلبة . وسميت الحرب  
 وُغى لما فيها من الاصوات ، والجلبة ، والضوضاء . وفي هذا البيت اشارة  
 الى يوم القادسية حيث اصطدم الجيشان : العربي بقيادة سعد بن ابي  
 وقاص ، والفارسي بقيادة رستم . وكانت الفيلة في الجيش الفارسي  
 يتقدمها فيل كبير ، وكانت اباعر الجيش العربي تنفر من الفيلة . وبعد  
 استمرار الحرب ثلاثة ايام هجم رجل من الجيش العربي برمحه على الفيل  
 المقدم فطعنه في عينه فقبع راجعا وانكسر جيش الفرس ( تراجع قصيدة  
 تحية مصر - في سبيل الوحدة .

(١٧) التمع : بمعنى لمع (ف) : اضاء ، وبرق . وشاعرنا يعتبر هذه النهضة ،  
 وسرعة انتشارها هي المعجزة الكبرى وقد قال عنها في كتابه الانف الذكر :  
 « دع الناس يختلقون المعجزات لمحمد ، وانظر الى هذه النهضة  
 وآثارها الباهرة فانها معجزة المعجزات التي لم يسبق لها نظير في البشر  
 منذ عرف التاريخ الى يومنا هذا » .

(١٨) خضع (ف) : انقاد ، واستكان . الصفار ( بفتحين ) : الرضى بالذل  
 والضعف . تداعى : تصدع وآذن بالانهيار والسقوط . ايوانها : يريد  
 ايوان كسرى . المستطيل : الغالب ، والقاهر . اراد المنيف العالي .

(١٩) الطود : ( بفتح فسكون ) الجبل العظيم الذهاب صعودا في الجو .

٢٠ . النهج : ( بفتح فسكون ) الطريق الواضح المستقيم . حاد (ض) : بعد ،  
 ومال . استحلنا : تحولنا ، وتغيرنا . واستحال الشيء تغير ، وتحول ،  
 واعوج بعد استواء . تحول (ن) : تغير وتحول .

- واختلفنا في الدين حتى افرقنا  
والتزمنا الفروع منه فضاعت  
كل حزب بما لديه فخور  
بدع في حياتنا منكرات  
حالة ساءت الرسول وسامت  
لو رأنا والشر فبنا كثير  
وثغور الضلال بتسمات  
والدعوى في الحق منا كبار
- فريقاً لا يُسيفها المفعول (٢١)  
بالتزام الفروع منه الأصول  
ولمن هم مخالفوه خذول (٢٢)  
غضب الله فوقها مسدول (٢٣)  
كل آي بها أثنانا الرسول (٢٤)  
مستفيض ، والخير نزر قليل (٢٥)  
ووجوه الهدى عليها محول (٢٦)  
طال فيها التزمير والتطيل (٢٧)

٢١ المفعول : العقل . وهو من المصادر التي وردت على مثال اسم المفعول كالجهود ، والبسور . يسيفها : اراد يقبلها ، ويرضاها . واساغها : جعلها سائغة . وساغ اض : طاب ، وهنؤ وساغ الطعام والشراب في الحلق سهل انحداره ومدخله فيه .

٢٢ انفخور : بفتح فضم ، المتمدح في الخصال . والمنباهي بعاله ونغمه من الكارم والمناف . الخذول : بفتح فضم ( وخذله ان ) : ترك نصرته واعانته .

٢٣ بدع : بكسر ففتح جمع بدعة وهي اسم من الابتداع . وابتدعنه استخرجته ، وحدثته ؛ ثم غلب استعمال البدعة فيما استحدث في الدين من نقص وزيادة . منكرات : جمع منكرة مؤنث منكر ( بصيغة المفعول ) : الامر الفبيح . المسدول : المرسل ، والمرخي .

٢٤ ساءت الرسول : احزنته . آي : جمع آية .

٢٥ المستفيض : الشائع . والدائع . والمتشر بين الناس . النزر : بفتح فسكون ( القليل التافه .

٢٦ الثغور : ( بضمين ) الافواه . جمع الثغر . المحول : ( بضمين ) مصدر محل اف : اجذب والحل والجدب احتباس المطر وانقطاعه ويبس الارض من الكلا . والماحل : المتغير البدن . ورجل محل لا ينتفع به . اراد بالمحول ما يبدو من الثغر والشحوب على وجه الهدى .

٢٧ ازمير : النفع في الزمير . التطيل : الضرب بالطبل . والتزمير والتطيل كناية عن الافراط في الدعاية . والمبالغة في التهريج .



نَعْبُدُ اللَّهَ وَالْعِبَادَةَ لِحَسَنِ  
وَنَحِجَّ الْقُبُورَ كَالْيَتِيمِ حَجًّا  
وَنَعْمَدُ الرُّكُوعَ لِلْقَبْرِ حِلًّا  
وَنُزَجِّي إِلَى الْقُبُورِ نَذُورًا  
وَنَقُولُ التَّوْحِيدَ قَوْلًا وَكَلًّا  
قَالَ مُسْتَنَكِرًا لِمَا نَحْنُ فِيهِ  
أَيُّ دِينِ التَّوْحِيدِ مِنْكُمْ وَأَيُّنَ الْ  
أَنَا حَرَمْتُ كُلَّ مَا كَانَ فِيهِ  
كُلَّ مَنْ قَالَ مِنْكُمْ إِنَّ هَذَا  
لَمْ لَمْ تَحْفَظُوا اخْوَةَ دِينِ

عِنْدَ بَعْضٍ ، وَعِنْدَ بَعْضٍ عَوِيلٌ (٢٨)  
يَكْتُرُ الْمَسْحَ فِيهِ وَالتَّقْيِيلُ  
وَهُوَ فِي الدِّينِ مَا لَهُ تَحْلِيلُ (٢٩)  
فَضْحَايَا مَسْوُوقَةٍ وَحُمُولُ (٣٠)  
هُوَ لِلشَّرِكِ عَامِدٌ وَقَعْمُولُ  
مَا بِهِذَا قَدْ جَاءَنِي جَبْرِيلُ (٣١)  
أَوْبٌ لِلَّهِ وَحَدَهُ وَالْقُفُولُ (٣٢)  
شَبَّهَ لِلْأَصْنَامِ أَوْ تَمْثِيلُ  
هُوَ دِينُ الْإِسْلَامِ فَهُوَ جَهْلُ  
جَاءَكُمْ نَاطِقًا بِهَا التَّزِيلُ

(٢٨) اللحن : ( بفتح فسكون ) الصوت والترنم ، والنغم أراد ما يقيم أهل السنة من حفلات المولد ، وما يفعله مشايخ الطرق منهم من استعمال الأغاني وآلات الطرب كالدف ونحوه في أذكارهم . العويل : ( بفتح فكسر ) رفع الصوت بالبكاء . أراد ما يفعله الشيعة من البكاء على الحسين . ( تراجع قصيدة بعد الدستور ) .

(٢٩) الحل : ( بكسر فلام مشددة ) : الحلال .

(٣٠) نزجي : نسوق ، وندفع برفق . الندور ( بضم نون ) جمع النذر ( بفتح فسكون ) وهو ما يقدم المرء لربه ، أو يوجب على نفسه ما ليس بواجب من صدقة أو عبادة أو نحوهما .

فالشاعر ينتقد المسلمين لتقديمهم الندور إلى القبور لأن النذر عبادة، والعبادة لا تجوز إلا لله . فضحايا : الفاء استئنافية ، قطعت المعنى السابق وأبتدأت بغيره أي فهي ضحايا مسوقة وحمول . والضحايا : جمع الضحية وهي ما يذبح من شاة ونحوها . وسبب تسميتها ضحية أنها تذبح في الضحايا من أيام عيد الأضحى . أراد القرايين التي تقدم نذورا للقبور . ومسوقة صفة للضحايا . وحمول ( بضم نون ) جمع حمل ( بكسر فسكون ) : كل ما يحمل .

(٣١) قال مستنكرا ( بصيغة الفاعل ) : هذا جواب « لو » في قوله المتقدم : « لو أنا والشر فينا كثير » واستنكر الأمر استقبحة .

(٣٢) الأوب ( بفتح فسكون ) والقفول ( بضم نون ) كلاهما بمعنى الرجوع . وحده : منصوبة على الحال .

كان جبل الاخاء فيكم وثيقاً      كيف أسمى وعقده محلول  
 لست منكم يائس ؛ بل نهوض      منكم بعد فترة مأسول (٣٣)  
 فاجمعوا الشمل تاهضين فان الـ      كُفر في الدين عجزكم والخمول (٣٤)

(٣٣) الفترة (بفتح فسكون) : المدة . وفتر (ن) : لان بعد شدة وسكن بعد حدة .  
 يقال : فترت المفاصل ، وفتر الماء الساخن ، وفتر البرد والحر .

(٣٤) الشمل : ( بفتح فسكون ) ما تفرق من الامر ، وما اجتمع منه ( من  
 الاضداد ) . وجمع (ف) : ضم والـف . واجمعوا الشمل اي اجمعوا ما تفرق  
 وتشتت من امركم .

سألت الشاعر عن البيتين الآخرين من هذه القصيدة : هما عن لسان  
 النبي أم هما يعبران عن رأي الشاعر ، وما يجول في خاطره ؟ فأجاب : كلاهما  
 جائز . وللقارئ ان يفهما كما يريد .

# يقولون :

يقولون في الاسلام ظلماً بأنه	يصد ذويه عن طريق التقدم <sup>(١)</sup>
فان كان ذا حقاً فكيف تقدمت	أوائله في عهدتها المتقدم <sup>(٢)</sup>
وان كان ذنب المسلم اليوم جهله	فماذا على الاسلام من جهل مسلم <sup>(٣)</sup>
هل العلم في الاسلام الا فريضة	وهل امة سادت بغير التعلم <sup>(٤)</sup>
لقد أيقظ الاسلام للمجد والعلا	بصائر أقوام عن المجد نوم <sup>(٥)</sup>
وحلت له الأيام عند قيامه	حبها وأبدت منظر انتبسم <sup>(٦)</sup>

## شرح

### قصيدة « يقولون »

- (١) يصد (ن) : يمنع ، ويدفع ، ويصرف . ذويه : اصحابه أي المسلمين .
- (٢) كيف : استفهامية . عهدتها ( بفتح فسكون ) : زماتها .
- (٣) ماذا : اسم استفهام .
- (٤) الفريضة ( بفتح فكرر ) : ما أوجبه الله على عباده . سادت (ن) : عظمت ، وشرفت . وساد فلان قومه وغيرهم : صار سيدهم . التعلم : مصدر تعلم العلم : اتقنه وعرفه . وحاصل ما أراد بهذه الابيات تبرئة الاسلام مما عليه المسلمون من الجهل الذي هو ذنب المسلم لا ذنب الاسلام ؛ لان تعلم العلم في الاسلام فرض . يريد الحديث « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » وقد عرض لذلك في قصيدته « التربية والامهات » .
- (٥) المجد ( بفتح فسكون ) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكرم الماثورة عن الآباء . العلا ( بضم ففتح ) : الرفعة والشرف . البصائر : جمع البصرة العقل ، والفطنة ، وقوة الإدراك . وأيقظها : نبهها من نومها . نوم ( بضم فواو مشددة مفتوحة ) : جمع نائم .
- (٦) الضمير في « له » يعود الى الاسلام . حبها ( بضم ففتح ) : جمع الحبة ( بفتح الحاء وضمها فسكون ) : الاسم من الاحتباء . واحتبى الرجل : جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها ليستند ؛ اذ لم يكن للعرب في البوادي جدران تستند اليها في مجالسها . وحل الحبا : كناية عن القيام . اراد ان الاسلام لما قام قامت له الايام تعظيماً . أبدت : اظهرت .

فأشرق نور العلم من حَجَرَاتِهِ      على وجه عصر بالجهالة مظلم<sup>(٧)</sup>  
ودك حصون الجاهلية بالهدى      وقوّض أطناب الضلال المخيم<sup>(٨)</sup>  
وأنشط بالعلم العزائم وابتنى      لأهليه مجداً ليس بالمتهدم<sup>(٩)</sup>  
وأطلق أذهان الورى من قيودها      فطارت بأفكار على المجد حوّم<sup>(١٠)</sup>  
وفكّ أسار القوم حتى تحفّزوا      نهوضاً الى العلياء من كل مجثم<sup>(١١)</sup>  
فخلّوا طريقاً للبداءة مجهلاً      وساروا بنهج للحضارة معلّم<sup>(١٢)</sup>

- (٧) اشرق : طالع وضاء . حجراته : بفتحتين ) : نواحيه . جمع حجرة ( بفتح فسكون ) وهي الناحية . مظلم : صفة عصر .
- (٨) الحصون : بضمين ) : جمع الحصن : كل موضع منيع محمي لا يوصل الى جوفه . الجاهلية : ما كان عليه العرب من الجهالة والضلال قبل الاسلام . ودكها (ن) : هدمها حتى سواها بالارض . الهدى الرشاد : ضد الضلال . الاطناب ( بفتح فسكون ) : جمع الطنب ( بضمين ) : حبل طويل يشد به الخباء ، والسرّاق ، والوتد . الضلال ( بفتحتين ) : مصدر ضل فان (ض) : جار عن دين او حق او طريق . وقوضها : هدمها ، المخيم : بصيغة الفاعل ) : صفة الضلال . وخيم : نصب الخيمة . وخيم بالمكان : أقام .
- (٩) العزائم : جمع العزيمة ( بفتح فكسر ) : الارادة المؤكدة ، وما عزم المرء عليه . وأنشطها : جعلها نشيطة . ونشط الرجل في عمله (ع) : خف وأسرع وجهد .
- (١٠) الاذهان ( بفتح فسكون ) : جمع الذهن : الفهم ، والعقل . واستمداد النفس لاكتساب العلوم . واطلقها : حررها . الورى ( بفتحتين ) : الخلق ( الناس ) . القيود ( بضمين ) : جمع القيد : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمنع من المشي . حوّم ( بضم فراء مشددة مفتوحة ، صفة افكار . جمع حائم . وحام حول الشيء (ن) : دار به .
- (١١) الاسار ( بكسر ففتح ) : ما يقيد به الاسير من قد ونحوه . وفكّه ان : حله . تحفّزوا : تهيئوا للقيام والمضي . العلياء ( بفتح فسكون ) : الشرف ، وكل ما علا واشرف . المجثم : اسم مكن . وجثم الانسان ان ، ض : تلبّد بالارض ولصق ، ولزم مكانه فلم يبرح .
- (١٢) البداءة ( بفتح الباء وكسرهما ففتح ) : الاقامة في البادية اراد حاله البداءة . وطريق مجهل ( بفتح فسكون ففتح ) : لا يهتدى فيه . وخلود : تركوه . الحضارة ( بفتح الحاء وكسرهما ففتح ) : مظاهر الرقي العلمى والفنى ونحوهما في الحضر : والاقامة فيه . النهج ( بفتح فسكون ) : الطريق المستقيم الواضح . المعلم ( بصيغة المفعول ) : فيه علامة يستدل بها .

كزعزع ريج ، أو كتيار عيلم (١٣)	فدوّت بمستنّ العلا نهضاتهم
بأسرع من رفع اليدين إلى الفم (١٤)	وعما قليل طبق الأرض حكمهم
تلاؤ برق العارض المتهمز (١٥)	وقد حاكت الأفكار عند اصطدامها
بها عن بني الدنيا شكوك التوهم (١٦)	ولاحت تباشير الحقائق فانجلت
على مثله ممن « لآدم » ينتمي (١٧)	وما ترك الإسلام للمرء ميزة
ولا عربي بخسه فضل أعجم (١٨)	فليس لمشرّ نقصه حقّ مُعَدِم

(١٣) دوت : صار لها دوي ( بفتح فكسر فياء مشددة ) : وهو الصوت الذي لا يفهم منه شيء كصوت الرعد ونحوه . مستن : اسم مكان . واستن الفرس : قمص وعدا اقبالا وادبارا من نشاطه . اراد به طريق العلا الواضح . الزعزع ( بفتح فسكون ففتح ) : الشديدة الهبوب التي تزعزع الاشياء ، التيار : الموج ، وشدة جريان الماء . العيلم ( بفتح فسكون ففتح ) : البحر .

(١٤) طبق الأرض : عمها وغشاها . اسرع : اسم تفضيل . واسرع من رفع اليدين إلى الفم أي في مدة يسيرة .

(١٥) حاكت : شابهت . الاصطدام : مصدر اصطدم الفارسان : ضرب احدهما الآخر بنفسه وتزاحما . وتصادمت الافكار : تضاربت في المسائل العلمية ونحوها . التلاؤ : مصدر تلاأ النجم والبرق : لمع في اضطراب . العارض : السحاب المعترض في الافق . المتهمز ( بصيغة الفاعل ) . وتهزم الرعد : صوت ، ودوي ، وتهزمت السحابة بالماء : امطرت مع صوت .

(١٦) لاحت (إن) : بدت وظهرت . التبشير : اوائل الصبح التي تبشر به . وتبشير كل شيء : اوائله . انجلت : انكشفت ، الشكوك : جمع الشك : الريب ، وخلاف اليقين ؛ وهو التردد بين حكيمين لا يرجح العقل احدهما على الآخر . التوهم : مصدر توهم كذا : ظنه . وتوهم الشيء : تخيله وتمثله .

(١٧) الميزة ( بكسر فسكون ) : الرفعة . اراد الفضل والفرق . ينتمي : ينتسب ويعتري . يشير بقوله هذا إلى الآية « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم سورة الحجرات - الآية ١٣ » .

(١٨) المشرى : الفني . النقص ( بفتح فسكون ) : مصدر نقصه حقه (ن) : اذهب منه شيئا وصيره ناقصا . المعدم ( بصيغة الفاعل ) : واعدم الرجل : افتقر البخس بفتح ( فسكون ) : مصدر بخسه (ف) :

ولا فخرَ للإنسان إلا بالتقى والتكرم (١٩)	ولا فخرَ للإنسان إلا بسعيه
صلاة مُصلٍّ أو على صوم صِيِّم (٢٠)	وليس التقى في الدين مقصورةً على
يؤدي من الحُسنى إلى نيل مَفْنَم (٢١)	ولكنها ترك القبيح وفعل ما
وما خُصَّت التقوى بترك المحرم (٢٢)	فتقوى الفتى مسماة في طلب العلا
يكون عثاراً في طريق التقدم؟ (٢٣)	فهل مثل هذا الأمر يالأولي النهي
فأي ارتقاء بعد أم أي سلم (٢٤)	وان لم يكن هذا إلى المجد سلماً

ظلمه وعابه . الفضل ( بفتح فسكون ) : هنا بمعنى الزيادة والميزة . الأعجم ( بفتح فسكون ففتح ) : من ليس بعربي . ونقصه وبخسه مصدران اضيفوا إلى قاعليهما . وحق معدوم مفعول المصدر الاول ، وفضل أعجم مفعول الثاني أراد المساواة بين الناس في نظر الدين الاسلامي .

(١٩) التقى : جمع التقاة ( كلاهما بضم ففتح ) بمعنى التقوى . وهي اسم من الاتقاء أي الخشية والخوف . التكرم : مصدر تكرم عن كذا : تنزه عنه .

(٢٠) مقصورة : اسم مفعول . وقصر الشيء على كذا ( ن ، ض ) : لم يجاوز به إلى غيره ، الصيم ( بضم فياء مشددة مفتوحة ) : جمع الصائم .

(٢١) القبيح : ضد الحسن ، وماكره الشرع اقترافه ، وأباه العرف العام . الحسنى ( بضم فسكون ففتح ) : العاقبة الحسنة . أراد الأعمال الحسنة . النيل ( بفتح فسكون ) : مصدر نال الشيء ( ع ) : أدركه ، وبلغه . المفنم ( بفتح فسكون ففتح ) : الفنيمة : وهي ما يؤخذ من المحاربين قهراً والحرب قائمة . أراد الحسنات التي يربحها من أعماله .

(٢٢) المسمى ( بفتح فسكون ففتح ) : مصدر ميمي بمعنى السعي . أراد بهذا البيت والبيتين اللذين قبله أن التقوى لا تنحصر بالعبادات كالصلاة والصوم ، ولا بترك المحرمات ؛ بل هي تعم عمل كل حسن ، وترك كل قبيح .

(٢٣) يا : حرف نداء . واللام : للاستغاثة وهي مفتوحة . وأولى النهي المستغاث . والنهي ( بضم ففتح ) : العقل ، وجمع النهي ( بضم فسكون ) بمعنى العقل . وسمى العقل نهى لانه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه . العثار ( بكسر ففتح ) : مصدر عثر ( ن ، ض ) : زل وكبا .

(٢٤) السلم ( بضم فلام مشددة مفتوحة ) : المرقاة ، الدرج ، أي : استفهامية . الارتقاء : مصدر ارتقى : صعد ، وارتفع . أراد الرقي والتقدم في المدنية والحضارة .



أَلَا قُلْ لِمَن جَارُوا عَلَيْنَا بِحُكْمِهِمْ  
فَلَا تَتَكَبَّرُوا شَمْسَ الْحَقِيقَةِ إِنِّهَا  
عَلَمُونَا وَكُنْتُمْ سَافِلِينَ فَلَمْ نَكُنْ  
وَلَمْ تَتْرُكْ الْحُسْنَى أَوْ أَمَّا جِدَالُكُمْ  
فَلَمَّا اسْتَدَارَ الدَّهْرُ بِالْأَمْرِ نَحْوَكُمْ  
فَلَا تَأْمَنُوا الْأَيَّامَ إِنْ صُرُّوْهَا  
رُؤْيَدًا فَقَدْ قَارَفْتُمْ كُلَّ مَأْتَمٍ (٢٥)  
لَأُظْهِرُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الْمُرْجَمَ (٢٦)  
لِنُبْدِيَ إِلَيْكُمْ جَفْوَةَ الْمُتَهَكِّمِ (٢٧)  
وَتِلْكَ لِعَمْرِي شَيْمَةٌ الْمُتَحَلِّمِ (٢٨)  
كَشَفْتُمْ لَنَا عَنْ مَنْظَرٍ مُتَجَهِّمٍ (٢٩)  
كَمَا هِيَ إِذَا أَوْدَتْ «بَعَادَ» وَ«جَرُّهُمْ» (٣٠)

- (٢٥) ألا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام . جاروا (ن) : ظلموا . رويداً : مهلاً .  
المأتم ( بفتح فسكون ففتح ) : مصدر أتم (ع) : وقع في الأثم أي الذنب .  
وقارفتموه : قاربتموه وخالطتموه .
- (٢٦) فلا تنكروا : مضارع انكر الحقيقة : جردها : المرجم ( بصيغة المفعول ) .  
ورجم بالقيوب : تكلم بالظن ، وبما لا يعلم .
- (٢٧) الجفوة (بفتح الجيم وكسرها فسكون) : الجفاء . وجفاه (ن) : ضد واصله  
وأنسه . المتهم ( بصيغة الفاعل ) . وتهكم : استهزا واستخف .
- (٢٨) الأوان : الوقت والحين . الجدل : مصدر جادله : ناقشه وخاصمه  
شديداً . لعمرى : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة .  
فالشاعر يقسم بحياته . الشيمة ( بكسر فسكون ) : الطبيعة والخلق .  
المتحلّم ( بصيغة الفاعل ) . وتحلّم الحلم : استعمله والحلم (بكسر  
فسكون) : العقل والآناء ، وضدّ الطيش .
- (٢٩) استدار الدهر : انقلب من حال الى حال . المتجهّم ( بصيغة الفاعل ) .  
وتجهّم له : استقبله بوجه كره . واغلظ له في القول .
- (٣٠) الصروف (بضمّتين) : جمع الصرف . وصرف الدهر : حدثانه ونوائبه .  
عاد ، وجرهم (بضم فسكون فضم) : قبيلتان من العرب البائدة . وأودت  
بهما : أهلكتهما .

# الأمة العربية .. ماضيها وبقاها

همَّ الرجال مقيسة بزمانها	وسعادة الأوطان في عمرانها <sup>(١)</sup>
وأساس عمران البلاد تعاون	متواصل الأسباب من سكَّانها <sup>(٢)</sup>
وتعاون الأقوام ليس بحاصل	إلاّ بنشر العلم في أوطانها
والعلم ليس بنافع إلاّ اذا	أجرت به الأعمال خيل رهانها <sup>(٣)</sup>
ان التجارب للشيخ وانما	أمل البلاد يكون في شبَّانها <sup>(٤)</sup>
هذي لدى العرب الكرام مبادئ	نزلت بها الآيات في قرآنها <sup>(٥)</sup>
والعرب أكبر أمة مشهورة	بفتوحها ، وعلومها ، وبيانها <sup>(٦)</sup>

## شرح

### قصيدة « الأمة العربية - ماضيها وبقاها »

- (١) الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة العزم القوي . مقيسة : ( اسم مفعول ) . وقاس الشيء بغيره وعلى غيره (ض) : قدره على مثاله . العمران (بضم فسكون) : اسم لما يعمر به البلد ، ويحسن حاله بوساطة الفلاحة ، والصناعة ، والتجارة ، وكثرة الاهلين . ونجح الاعمال ، والتمدن .
- (٢) الاساس : اصل البناء وقاعدته التي يقوم عليها ، التعاون : مصدر تعاون القوم : اعان ، اي ساعد ، بعضهم بعضا . الاسباب : جمع السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره . تقول : جعلت فلانا سببا لي الى فلان في حاجتي .
- (٣) الخيل : اسم جمع للافراس لا واحد له من لفظه . وخيل الرهان (بكسر ففتح) : التي يراهن على سباقها . اراد بهذه الابيات أن سعادة الاوطان بعمرانها ، وأن عمرانها بتعاون سكانها ، وأن تعاونهم لا يكون إلاّ بنشر العلم فيها ، وأن العلم لا ينفع إلاّ اذا اقترن بالعمل .
- (٤) الامل : الرجاء . اراد أن الرأي للشيخ الذين حنكتهم التجارب ، وأن الشبان لهم العمل الذي به يتم أمل البلاد في المستقبل .
- (٥) المبادئ : جمع المبدأ . ومبدأ الشيء : أوله ، ومادته التي يتكون منها ، ومبادئ العلم ونحوه : قواعده الاساسية التي لا يخرج عنها ، والاخلاق التي يثبت عليها صاحبها ، ويبني عليها أعماله . وقوله : هذي اشارة الى ما تقدم في الابيات السابقة .
- (٦) العرب (بضم فسكون) : العرب . البيان : الفصاحة واللسن . اراد آدابها .

كم قد أقامت للعلوم مدارساً  
 وبنت بأقطار البلاد مصانعاً  
 فالمجد مأثور بكل صراحة  
 طُبعت على حبّ العلاء فسيها  
 نهضت بماضي الدهر نهضتها التي  
 حسنت عواقب أمرها حتى لقد  
 فهم الألى فتحوا البلاد ونشروا  
 يعيا ذوو الاحصاء عن حسابها (٧)  
 تحيّر الأفكار في بنيانها (٨)  
 عن «قيسها» أبداً وعن «قحطانها» (٩)  
 للمكرّمات يُعدّ من ديدانها (١٠)  
 خضعت لها الأفلاك في دورانها (١١)  
 بهرت بني الدنيا بجلالة شأنها (١٢)  
 رايات معدّلة على قيطانها (١٣)

- (٧) كم : خبرية بمعنى كثير . يعيا (ع) : يعجز ، ولم يهتد لوجه مراده .  
 الاحصاء : مصدر أحصى الشيء عدّه ، وعرف مقداره . الحساب  
 (بضم فسكون) : مصدر حسبه (ن) : عدّه واحصاه .
- (٨) أقطار البلاد : نواحيها . جمع قطر (بضم فسكون) : تتحير : تقع في  
 الحيرة (بفتح فسكون) : مصدر حار الرجل (ع) : ضلّ الطريق ، ولم يهتد  
 لسبيله .
- (٩) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة  
 عن الآباء . الماثور : ما ورثه الخلف عن السلف . الصراحة : الوضوح  
 والخلوص من الالتواء . أبداً : ظرف زمان يرد للتأكيد في المستقبل نفياً  
 وإثباتاً ، ويدلّ على الاستمرار .
- (١٠) طبعت (بالبناء للمجهول) : جبلت ، وخلقت . العلاء (بفتحتين) : الرفعة  
 والشرف . المكرّمات : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم .  
 يعدّ (بالبناء للمجهول) : يحسب . الديدان (بفتح فسكون) : السداب  
 والمعادة .
- (١١) خضعت لها (ف) : ذلت وانقادت ، الأفلاك : جمع الفلك : مدار النجوم .  
 الدوران (بثلاث فتحات) : مصدر دار (ن) : طاف حول الشيء .
- (١٢) حسنت (ك) : جملت وزناً ومعنى . العواقب : جمع العاقبة : آخر كل  
 شيء وخاتمته . بهرت (ف) : أدهشت وحيرت ، وغلبت وفضلت .  
 الجلالة : مصدر جلّ فلان (ض) : عظم قدره . الشأن : الحال والامر ،  
 والمنزلة والقدر . وهو مهموز وسهله لضرورة الوزن .
- (١٣) الألى : اسم موصول بمعنى الذين . تشروا : نشروا ؛ وشدّد للكثرة .  
 ونشروا الرايات (ن) : بسطوها . المعدلة (بفتح فسكون ففتح السدال  
 وكسرهما) : مصدر عدل الأمير (ض) : حكم بالعدل ، وانصف ، وضدّ  
 جار . القطان : السكان وزناً ومعنى . وقطن بالمكان (ن) : أقام فيه  
 وتوطنه فهو قاطن .

وهم الاالى خضعت لهم امم الورى	من تركها طُراً الى اسبائها <sup>(١٤)</sup>
و « الروم » قد نزلت لهم عن ملكها	و « الفُرس » عما شيد من ايوانها <sup>(١٥)</sup>
يا امة عاش البرية أعصراً	في عدلها رغداً وفي احسانها <sup>(١٦)</sup>
ثم انقضت تلك المصور فجاءها	زمن به انقادت الى عبدها <sup>(١٧)</sup>
فَنَضَّتْ ملابس عزها وتناقلت	في الذل راسفةً بقيد هوانها <sup>(١٨)</sup>

- (١٤) الورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) .
- (١٥) شيد (بالبناء للمجهول) . وشاد البناء (ض) : رفعه واعلاه . إيوانها (بكسر فسكون) : يريد به إيوان كسرى .
- (١٦) البرية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الخلق (الناس) . الاعصر (بفتح فسكون فضم) : جمع العصر : الدهر وزناً ومعنى ، الرغد (بفتحيتين) : مصدر رغد العيش (ع) : طاب واتسع ، وأخصب ونعم . الاحسان : مصدر أحسن : فعل ما هو حسن ، وأتى بالعمل الحسن .
- (١٧) انقادت : خضعت . واذعنت . العبدان (بضم فسكون) : جمع العبد : الرقيق ، المملوك .
- (١٨) الملابس : جمع الملابس (بفتح فسكون ففتح) : ما يلبس . ونضتها (ن) : خلعتها ، ونزعتها ، والقتها . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الذل . تناقلت : تباطأت .
- الذل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذل فلان (ض) : ضعف وهان ، راسفة : حال من فاعل نضت ؛ وهو ضمير يعود الى الامة قبل بيتين . ورسفت (ن ، ض) : مشيت مشي المقيد ، القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمنع من المشي . الهوان (بفتحيتين) : مصدر هان فلان (ن) : ذلّ وحقر ، وضعف وقتر .

# ام اليتم

- رمت مسمي ليلاً بأنة مؤلم  
وبات توالي في الظلام أنينها  
فيهمو بقلبي صوتها مثلما هفت  
إذا بعثت لي أنة عن توجع  
تقطع في الليل الأنين كأنها  
يهز نياط القلب بالحزن صوتها  
فألت فؤادي بين أنياب ضيفم<sup>(١)</sup>  
وبت لها مرمى بنهشة أرقم<sup>(٢)</sup>  
بقلب فقير القوم رنة درهم<sup>(٣)</sup>  
بعثت اليها أنة عن ترحم<sup>(٤)</sup>  
تقطع أحشائي بسيف مثلم<sup>(٥)</sup>  
إذا اهتز في جوف الظلام المخيم<sup>(٦)</sup>

## شرح

### قصيدة « ام اليتم »

- (١) المسمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن . الاتة (بفتح فنون مشددة) : المرة من ان المريض (ض) : تأوه ، او صوت للالم . مؤلم (بصيغة المفعول) . وآله المرض : اوجعه . ورمى بالشيء (ض) : القاه ، وقذف به . الضيفم (بفتح فسكون ففتح) : الاسد .
- (٢) توالي : تتابع . مرمى (بصيغة المفعول) . وارماه : القاه ، وقذف به . النهشة : العضة وزناً ومعنى . الارقم (بفتح فسكون ففتح) : اخبث الحيات واطلبها للناس .
- (٣) يهفو (ن) : يخفق . وهما الطائر : خفق بجناحيه وطار .
- (٤) التوجع : مصدر توجع : تشكى وتفعج . الترحم : مصدر ترحم : رق وتعطف .
- (٥) الاحشاء (بفتح فسكون) : جمع الحشا (بفتحيتين) : ما في البطن من الاعضاء دون الحجاب الحاجز . مثلم (بصيغة المفعول) : مكسر الحد . وثلم السيف : أحدث فيه خلا وصيره غير ماضي القطع .
- (٦) النياط (بكسر ففتح) : عرق غليظ نيط به القلب الى الرئتين . وهزه (ن) : حركه بشيء من القوة . المخيم (بصيغة الفاعل) . وخيم : اقام ، ونصب الخيمة ، ودخل فيها .

- تردّده والصمت في الليل سائد  
 كأنّ نجوم الليل عند ارتجافها  
 بلحن ضئيل في الدُجّة مبهم<sup>(٧)</sup>  
 تُصيح إلى ذاك الأئين المجمع<sup>(٨)</sup>  
 وما الشهب إلا أدمع النجم ترتمي<sup>(٩)</sup>  
 أخا مدمع جار ورأس مهوّم<sup>(١٠)</sup>  
 فأعجب منها كيف لم تتضرم<sup>(١١)</sup>  
 وإن كنت ريان الحشا من تألّهي<sup>(١٢)</sup>  
 له شعراء القوم من متردّم<sup>(١٣)</sup>  
 وأصبح قلبي وهو كالشعر لم تدع

\* \* \*

- (٧) تردّده : تكررّه . سائد : متسلط ، وغالب ، وعزم . اللحن (بفتح فسكون) : الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية . أراد مطلق الصوت . الضئيل : الصغير ، والنفيف ، والضعيف وزناً ومعنى . الدجّة (بضمّتين فتون مشدّدة) : الظلمة والسواد . مبهم (بصيغة المفعول) : صفة اللحن ، وأبهم الامر : خفي وأشكل ؛ ومبهم غير واضح ولا معين .
- (٨) تصيح : مضارع اصاحت : استمعت واصفت . المجمع (بصيغة المفعول) . وجمعهم الكلام : لم يبينه .
- (٩) الشهب : هو (بضمّتين) وقد سكن الهاء لضرورة الوزن . جمع الشهاب (بكر ففتح) : ما يرى كأنه كوكب انقض . ترتمي : تلقي وتقذف . أراد تسيل .
- (١٠) المدمع (بفتح فسكون ففتح) : موضع الدمع ومسيله ؛ وقد استعاره للدمع . مهوّم (بصيغة الفاعل) . وهوم الرجل : هز رأسه من النعاس .
- (١١) تتضرم : تشتعل وتتنقد .
- (١٢) ظمآن : عطشان وزناً ومعنى ، أو شديد العطش . الجفون (بضمّتين) : جمع الجفن (بفتح فسكون) : وجفن العين غطاؤها من أعلى وأسفل . أراد العيون مطلقاً . الكرى (بفتحّتين) : النوم . الريان : الذي شرب وشبع من الماء .
- (١٣) متردّم (بصيغة المفعول) : الموضع الذي يرقع ويصلح . أي لم يترك الشعراء فنّاً من الشعر إلا قالوا فيه فلم يدعوا مقالاً لقائل . أراد أن قلبه أصبح نهبا مقسما من شدة آلامه وأوجاعه .

وبيت بكت فيه الحياة نحوسة<sup>(١٤)</sup> ولاحت بوجه العابس المتجهم<sup>(١٤)</sup>  
 به ألت الأيام أنقال بؤسها<sup>(١٥)</sup> فهاجت به الأحزان فاغرة الفم<sup>(١٥)</sup>  
 كأنني أرى البنيان فيه مهدماً<sup>(١٦)</sup> وما هو بالخاوي ولا المتهدم<sup>(١٦)</sup>  
 ولكن زلزال الخطوب هوى به<sup>(١٧)</sup> الى قعر مهواة الشقاء المجسم<sup>(١٧)</sup>  
 دخلت به عند الصباح على التي<sup>(١٨)</sup> سقاني بكاهي في الدجى كأس علقم<sup>(١٨)</sup>  
 فألفت وجهاً خدد الدمع خده<sup>(١٩)</sup> ومحمر جفن بالبكا متورم<sup>(١٩)</sup>  
 وجسماً نحيفاً أنهكته همومه<sup>(٢٠)</sup> فكادت تراه العين بعض توهم<sup>(٢٠)</sup>

(١٤) وبیت . الواو ، واو رب : حرف جر هنا للتقليل . نحوسة (بضمين) : مصدر نحس فلان (ك) : أصابه النحس (بفتح فسكون) : الجهد والضرر . ونحس طالع فلان : ضد سعد . عبس الرجل (ض) : قطب وجهه بأن جمع جلد ما بين عينيه وجلد جهته وتجهم فهو عابس . المتجهم (بصيغة الفاعل) . وتجهمه وتجهم له : استقبله بوجه كرهه .

(١٥) ألت : طرحت ، ووضعت ، ورمت . الاثقال : الاحمال الثقيلة ؛ جمع الثقل (بكسر فسكون) . البؤس (بضم فسكون) : الفقر وشدة الحاجة . فاغرة : فاتحة وزناً ومعنى .

(١٦) كأنّ هنا للشك والظن . الخاوي : الساقط .

(١٧) الزلزال : الارجاج وزناً ومعنى . الخطوب (بضمين) : جمع الخطب : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب الامر صفر او عظم . هوى به (ض) : أسقطه من اعلى الى اسفل . القعر (بفتح فسكون) من كل شيء أجوف : منتهى عمقه . المهواة (بفتح فسكون) : ما بين الجبلين .

(١٨) الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته . العلقم : الحنظل وزناً ومعنى ، وكل شجر مرّ .

(١٩) الفيت : وجدت وصادفت . خدده : شققه واثّر فيه . واحمر الجفن : صار احمر ؛ فهو محمر . متورم (بصيغة الفاعل) . وتورم : انتفخ وتغلظ من مرض به . ومحمر جفن صفة اضيفت الى موصوفها أي جفن محمر . ومتورم صفة جفن .

(٢٠) النحيف : الهزيل وزناً ومعنى . أنهكته : أضنته ، وجهدته ، ونقصت لحمه . التوهم : مصدر توهم الشيء : ظنه ، وتخيلته ، وتمثله .

لقد جثمت فوق التراب وحولها      صغير لها يرنو بعيني ميثم (٢١)  
 تراه وما انجاوز الخمس عمره      يدير لحاظ اليافع المتفهم (٢٢)  
 بكى حولها جوعاً فذته بالبكا      وليس البكا الا تعلّة معدم (٢٣)  
 وأكبر ما يدعو القلوب الى الأسى      بكاء يتيم جائع حول أيم (٢٤)

\* \* \*

وقفت وقد شاهدت ذلك منهما      لمريم أبكى رحمة وابن مريم  
 وقفت لديها والأسى في عيونها      يكلمني عنها ولم تتكلم  
 وساءلتها عنها وعنه فأجهشت      بكاء وقالت : أيها الدمع ترجم (٢٥)  
 ولما تناهت في البكاء تضاحكت      من اليأس ضحك الهازي المتهمك (٢٦)  
 ولكن دموع العين أثناء ضحكها      هواطل مهما يسجم الضحك تسجم (٢٧)

- (٢١) جثمت (ن ، ض) : تلبّدت بالارض ، ولصقت . يرنو (ن) : يديم النظر في سكون طرف . ميثم (بصيغة المفعول) . ويتمه : صيره يتيماً . وهو الذي فقد أباه ولم يبلغ مبلغ الرجال .
- (٢٢) ما إن : حرفا نفي ثانيهما توكيد للاول . اللحاظ (بكسر ففتح) : جمع اللحظ : العين وزناً ومعنى . اليافع : الذي ترمرع وناهر البسلوغ . التفهم (بصيغة الفاعل) : وتفهم الامر والكلام : فهمه .
- (٢٣) غذّته : اعطته الغذاء : ما به نماء الجسم . التعلّة (بفتح فكسر فلام مشدّدة) : ما يتعلّل به من طعام وغيره . وتعلّل بالشيء : تلهى ، وتشغل به . المعدم (بصيغة الفاعل) . واعدم الرجل : افتقر . أي إنه يبكي من الجوع ، وهي تبكي لعدمها فكأنها تغذيه ببكائها .
- (٢٤) يدعو (ن) : يسوق ، ويحث ، وينادي . الاسى (بفتحيتين) : الحزن . الايم (بفتح فكسر الياء المشدّدة) : التي فقدت زوجها .
- (٢٥) أجهشت بالبكاء : همت به وتهيأت له . ترجم : فعل امر . أي بين وأوضح . يقال : ترجم فلان الكلام : بينه وأوضحه . أو فسرهُ بلغة أخرى .
- (٢٦) تناهت في البكاء : بلغت نهايته . اليأس (بفتح فسكون) : مصدر يئس من الشيء (ع ، ض) : انقطع امله منه ، وانتفى طمعه فيه . الهازي : الساخر وزناً ومعنى . المتهمك (بصيغة الفاعل) : المستهزي المستخف .
- (٢٧) هواطل : جمع هاطلة . وهطلت العين بالدمع : سالت . وهطل المطر (ض) : نزل متتابعاً متفرقاً عظيم القطر . ويسجم الدمع (ض، ن) : يسيل .



فقد جمعتُ نغراً من الضحك مُفْعَماً  
الى مَحْجَرٍ بالك من الدمع مفعم (٢٨)  
فتُذرى دموعاً كالجمان تائرت  
وتضحك عن مثل الجمان المنظّم (٢٩)  
فلم أرَ عيناً قبلها سال دمعها  
بكاءً وفيها نظيرة المتبسّم  
فقلت وفي قلبي من الوجد رعشة  
أمجونة يارب فارحم وسلّم (٣٠)

\* \* \*

ومذ عرضت للابن منها التفتاة  
أشارت اليه بالدمع أن قسّم (٣١)  
فقام اليها خائر الجسم فأنثت  
عليه فضمته بكفّ ومعصم (٣٢)  
وظلت له ترنو بعين تجوده  
بفدّ من الدمع الغزير وتوؤم (٣٣)  
فقال لها لما رأيّ واقفاً  
اردّد فيه نظيرة المتوسّم (٣٤)  
سلى ذا الفتى يا ام أين مضى أبي ؟  
وهل هو يأتينا مساءً بمطعم (٣٥)

(٢٨) جمعت (اف) : ضممت والتفت . الثغر : الفم وزناً ومعنى . مفعما (بصيغة المفعول) : مملوءاً . المحجر (بفتح فسكون فكسر) . ومحجر العين : ما احاط بها . واراد به مطلق العين .

(٢٩) تذرى : مضارع اذرت العين دمعها : صبته ، واسالته . الجمان (بضم ففتح) : اللؤلؤ ، وحبّ من الفضة يصاغ على شكل اللؤلؤ . المثل (بكسر فسكون) : الشبه والنظير . وهو هنا صفة لموصوف محذوف اي اسنان مثل الجمان المنظم . (بصيغة المفعول) . ونظّمه : ألفه وجمعه في سلك .

(٣٠) الوجد (بفتح فسكون) : الحزن .

(٣١) التفت الى الشيء : صرف وجهه اليه .

(٣٢) الخائر : الضعيف الفاتر . انثت : انعطفت . المعصم (بكسر فسكون ففتح) : موضع السوار من اليد .

(٣٣) تجوده (ن) : تمطره مطراً غزيراً . وجاد المطر الارض : اصابها وعمتها . وجادت العين : كثر دمعها . الفدّ : الفرد وزناً ومعنى . الغزير : الكثير وزناً ومعنى . التوؤم (بفتح فسكون ففتح) : المولود مع غيره في بطن من الاثنتين فصاعداً .

(٣٤) المتوسّم (بصيغة الفاعل) . وتوسمه : تخيله ، وتفرسه ، وتعرّفه . وقولهم : توسمت فيه الخير اي تبينت فيه اثره .

(٣٥) الفتى (بفتحيتين) : الشاب الحدث ؛ واراد به الرجل . المطعم (بفتح فسكون ففتح) : الطعام .

- فَقَالَتْ لَهُ وَالْعَيْنُ تَجْرِي غُرُوبَهَا (٣٦) وَأَنْفَاسُهَا يَقْذِفُ شَعْلَةَ مُضْرَمٍ  
أَبُوكَ تَرَامَتْ فِيهِ سَفَرَةُ رَاحِلٍ (٣٧) إِلَى الْمَوْتِ لَا يَرْجِي لَهُ يَوْمٌ مَقْدَمٌ  
مَشَى أَرْمِينًا فِي الْمَعَاهِدِ فَارْتَمَتْ (٣٨) بِهِ فِي مَهَاوِي الْمَوْتِ ضَرْبَةً مُسْلِمٌ  
عَلَى حَيْنٍ ثَارَتْ لِلنَّوَائِبِ ثَوْرَةٌ (٣٩) أَنْتَ عَنْ حَزَازَاتٍ إِلَى الدِّينِ تَنْتَمِي  
فَقَامَتْ بِهَا بَيْنَ الدِّيَارِ مَذَابِجُ (٤٠) تَخَوَّضُ مِنْهَا الْأَرْمِينِيُّونَ بِالْدمِ  
وَلَوْلَاكَ لَاخْتَرْتَ الْحِمَامُ تَخْلَصًا (٤١) بِنَفْسِيَّ مِنْ أَتْعَابِ عَيْشٍ مَذْمُومٍ  
فَأَنْتَ الَّذِي أَخَّرْتَ أَمَكُ مَرِيَمًا (٤٢) عَنْ الْمَوْتِ أَنْ يُوْدِيَ بِأَمَكُ مَرِيَمَ

\* \* \*

- (٣٦) الغروب (بضمين) : جمع الغرب (بفتح فسكون) . عرق في العين يسقي  
لا ينقطع ، ومسيل الدمع . وغربا العين : مقدمها ومؤخرها ، يقذف  
(ض) : يرمين بقوة . الشعلة (بضم فسكون) : لهب النار . مضرم (بصيغة  
المفعول) : صفة لموصوف محذوف أي حطب مضرم أو جزل مضرم . واضرم  
النار : أشعلها ، وأزقدها ، وألهبها .
- (٣٧) ترامت به : أخرجته ، وأبعدته . المقدم (بفتح فسكون ففتح) : القدم ،  
الجيء . مصدر قدم من السفر (ع) : عاد وآب .
- (٣٨) المعاهد : المنازل ؛ جمع المعهد : المنزل الذي إذا انتووا عنه رجعوا إليه .  
ارتمت : رمت . المهاوي : جمع المهواة .
- (٣٩) على : ظرفية بمعنى في . الحين (يكسر فسكون) : وقت مبهم يصلح لجميع  
الآزمان . النوائب : جمع النائبة : ما ينزل بالشخص من المصائب ،  
والكوارث ، والحوادث المؤلمة . وسميت نائبة لأنها تنوب الناس أي  
تصيبهم لوقت معروف . الحزازات : جمع الحزازة (بفتحتين) : وجع في  
القلب من غيظ أو خوف ونحوهما . تنتشي : تنتسب .
- (٤٠) تخوَّض الماء : خاضه (ن) : دخله ومشى فيه .
- (٤١) الحمام (يكسر ففتح) : قضاء الموت وقدره . واختارته : فضَّلته . مذمم  
(بصيغة المفعول) وذممه : بالغ في ذمِّه . وذمه (ن) : عابه ولامه ، وضدَّ  
مدحه .
- (٤٢) يودي : مضارع أودى بها الموت : أهلكها . وأودى بالشيء : ذهب به .

أمريم مهلاً بفض ما تذكّرينه  
 أمريم ان الله لاشك ناقسم  
 أمريم فيما تحكّمين تبصّري  
 فليس بدين كل ما يفعلونه  
 لئن ملؤوا الارض الفضاء جرائماً  
 ولكنهم في جنح ليل من العمى  
 وقد سلّكوا تيهاء من أمر دينهم  
 ولما رأيت اللوم لؤماً تجاهها

فانك ترمين الفؤاد بأسهم (٤٣)  
 من القوم في قتل النفوس المحرّم (٤٤)  
 فان أنت أدركت الحقيقة فاحكمي (٤٥)  
 ولكنّه جهل وسوء تفهّم  
 فهم أجرموا والدين ليس بمجرّم  
 تمشّوا بمطموس العلائم مبهم (٤٦)  
 فكم منجد في المخزيات ومتهم (٤٧)  
 سكت فلم أنيس ولم أتبرّم (٤٨)

(٤٣) المهل (بفتح فسكون) : التؤدة والرفق . ومهلاً : رفقاً لا تعجلي . الاسهم  
 (بفتح فسكون فضم) : جمع السهم ؛ وهو عود من الخشب في رأسه نصل  
 يرمى به عن القوس .

(٤٤) تقم منه عمله (ض) : انكره ، وعابه ، وكرهه أشدّ الكره ، وعاقبه عليه .  
 المحرّم : صفة قتل النفوس .

(٤٥) تبصّري : تأملي ، وتعرّفي ، واستقصي النظر فيه . وتبصر الرجل في رايه :  
 تبين ما يأتيه من خير أو شر . أدركت : فهمت وعلمت .

(٤٦) جنح الليل (بكسر الجيم وضمها فسكون) : طائفة منه . مطموس : اسم  
 مفعول من طمس الشيء (ن ، ض) : درس ، وانمحي ، وزال . والعلائم :  
 جمع العلامة وهي ما ينصب في الطريق ليهتدي به . مبهم (بصيغة المفعول) :  
 وأبهم الامر : خفي وأشكل . ومطموس ومبهم صفتان لموصوف محذوف  
 أي بطريق مطموس العلائم مبهم .

(٤٧) تيهاء (بفتح فسكون) : صفة لموصوف محذوف أي أرضاً تيهاء . وسلّكوها  
 (ن) : دخلوا فيها وساروا . كم : خبرة بمعنى كثير . منجد (بصيغة  
 الفاعل) . وأنجد : أتى نجداً . والنجد (بفتح فسكون) : ما ارتفع من  
 الارض وأشرف . المخزيات : جمع المخزية (بصيغة الفاعل) : المصيبة  
 والفضيحة . واخزاه : أوقعه في الخزي أي أهانه وفضحه واخجله .  
 متهم (بصيغة الفاعل) وأتهم : أتى تهامة (بكسر ففتح) وهي أرض منخفضة  
 بين الجبال وساحل البحر . أراد فكم مرتفع في ارتكاب المخزيات ومنخفض .  
 وذلك على المجاز .

(٤٨) اللوم (بفتح فسكون) : مصدر لامه (ن) : كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس  
 جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حل اللوم . اللؤم (بضم فسكون) :  
 مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل ، شحيح النفس مهيناً . تجاهها

وأطرقتُ نحو الأرض أطلب عفوها      وما أنا بالجاني ، ولا بالمتيم (٤٩)  
 وظلتُ لها أبكي بعين قريحة      جرت من أُمّاقبها عصارةُ عندم (٥٠)  
 بكيت وما أدري أبكي تضجراً      من القوم أم أبكي لشقوة مريم (٥١)

(بتثليث التاء) : تلقاءها . والضمير يعود الى مريم . يقال : قعدوا  
 تجاهها اي مستقبلين لها . أنيس (ض) : أتكلم ، ونبس فلان : تحركت  
 شفتاه بشيء . وأكثر ما يستعمل في النفي كما استعمله الشاعر .  
 أنبرم : اتضجر وأسأم .

(٤٩) أطرق : أمال رأسه وارخى عينيه ينظر الى الارض . العفو (بفتح فسكون) :  
 مصدر عفا عنه (ن) : صفح عنه وترك عقوبته وهو يستحقها ، وأعرض عن  
 مؤاخذته . الجاني : المذنب . المتيم (بصيغة المفعول) . وتيمه الحب :  
 عبده وذللّه ، وذهب بعقله .

(٥٠) ظلت (بفتح الظاء وكسرهما فسكون) . وظل يعمل كذا (ع) : دام . ويقال مع  
 ضمير الرفع المتحرك : ظللت ، وظلت . قريحة : جريحة وزناً ومعنى .  
 الاماقي : جمع الموق (بضم فسكون) . وموق العين : طرفها مما يلي الانف ؛  
 وهو مجرى الدمع ، العندم (بفتح فسكون ففتح) : دم الاخوين ، والبقم .  
 وهما احمران . أراد انه بكى عليها بدمع مزيج بدم .

(٥١) التضجر : مصدر تضجر : تبرم ، وضاق ، وقلق . الشقوة (بفتح الشين  
 وكسرهما فسكون) : الشقاء ، والشدة ، والعسر ، وشقيت (ع) : تعست  
 وساءت حالها ، وضد سعت .

## السجن في بغداد

سكنّا، ولم يسكن حرّاكُ التبدّد ، مواطنَ فيها اليوم أيمن من غد<sup>(١)</sup>  
عفا رسم مَعْنَى العز منها كما عفت ، ولخولة أطلال بركة نهمد ،<sup>(٢)</sup>  
بلاد أناخ الذلُّ فيها بكلّكل على كل مقتول السبّالين أُصيد<sup>(٣)</sup>

### شرح

#### قصيدة « السجن في بغداد »

- (١) المواطن : جمع الوطن (بفتح فسكون فكسر) : الوطن . و « مواطن » في البيت مفعول سكنّا (ان) : أي أقمنا فيها ، واستوطنّاها . الإيمن : اسم تفضيل من اليمن (بضم فسكون) : البركة : السعادة . الحرّاك (بفتححتين) : الحركة . التبدّد : التفرق وزناً ومعنى ، ولم يسكن (ان) : لم يقرّ ، ولم تقف حركته . وقوله : « ولم يسكن حرّاك التبدّد » جملة معترضة . أراد : سكنّا أوطاناً يومنا فيها أسعد من غدنا ؛ وحركة التفرق والتشتت دائبة مستمرة فيها لا تقف ولا تقرّ .
- (٢) الرسم (بفتح فسكون) : الأثر اللاحق بالأرض بعد ان عفت . المعنى (بفتح فسكون ففتح) : المنزل الذي غني به أهله ؛ أي أقاموا به . العزّ : بكسر فزاي مشددة : مصدر عزّ الرجل (اض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل . وعفا معنى العز (ان) : زال وانمحى واضمحلّ .
- والشطر الثاني من البيت تضمنين للشطر الأول من مطلع معلّقة طرفة بن العبد . خولة اسم المرأة التي تفزل بها . والأطلال : جمع الطلل : وهو ما بقي شاخساً من آثار الدار . البرقة (بضم فسكون) : مكان غليظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة . نهمد (بفتح فسكون ففتح) : وبرقة نهمد : اسم مكان ؛ هو موطن خولة .
- (٣) الذل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذلّ (اض) : ضعف وهان . وأناخ الذل : أقام عليه . وحلّ به . الكلّكل (بفتح فسكون ففتح) : المصدر . مقتول : اسم مفعول . السبّالين : مثني السبال (بكسر ففتح) : جمع السبلة (بفتححتين) : شعر الشاربين . وفنل سباليه (اض) : لواهما وبرمهما . وقتل الشاربين كناية عن الفتوة والرجولة والفتوة . الأصيد (بفتح فسكون ففتح) : الرجل الذي يرفع رأسه تكبراً ، وزهوا بنفسه .

- معاهد عنها ضلّ سابق عزّها      فهل هو من بعد الضلالة مهتدٍ؟ (٤)  
أحاطت بها الأرزاء من كل جانب      الى أن محتها معهداً بعد مهتدٍ (٥)  
وحلّق في آفاقها الجور بازياً      مُطِلاً عليها صائتاً بالتهتدٍ (٦)  
وينقضّ أحياناً عليها فتارةً      يروح وفي بعض الأحيان يفتدي (٧)  
فيخطف أشلاءً من القوم حيّةً      ولم يُقَدِ المقتول منها ولم يد (٨)  
ويرمي بها في قعر أظلم موحشٍ      به أين تسقط جذوة الروح تَحْمَد (٩)

- (٤) معاهد : منازل . جمع المعهد المنزل الذي اذا انتووا عنه رجعوا اليه .  
الضلالة (بفتحيتين) : مصدر ضلّ الطريق (ض) : جار عنه ولم يهتد  
اليه . المهتدي (بصيغة الفاعل) . واهتدى : استرشد . وهو مطاوع  
هداه (ض) : أرشده .
- (٥) الارزاء (بفتح فسكون) : جمع الرزء (بضم فسكون) : المصيبة العظيمة .  
واحاطت بها : احذقت بها من جوانبها . محتها (ن ، ف) : أزالتها  
واذهبت أثرها .
- (٦) الآفاق : جمع الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى  
ما تراه العين من الارض كأنها كانت التقت عنده بالسماء . الجور (بفتح  
فسكون) : الظلم ، بازياً : حال من الجور . والبازي : ضرب من الصقور .  
وحلّق الطائر : ارتفع في طيرانه واستدار كالحلقة . مطلاً (بصيغة الفاعل) :  
حال ثانية . واطلّ عليه : اشرف عليه . صائتاً : حال ثالثة . وصات  
(ن ، ع) : صاح ، وأحدث صوتاً . التهتد : مصدر تهتده : خوفه ،  
وتوعده بالعقوبة .
- (٧) ينقضّ : يهوي في طيرانه بسرعة يريد الوقوع على شيء . والفاعل ضمير  
يعود الى الجور الاحيان (بفتح فسكون) : جمع الحين : وقت مبهم  
يصلح لجميع الازمان . والاحايين : جمع الاحيان أي جمع الجمع .  
التارة : المرة . يروح : يسير في الرواح أي العشي . يفتدي : يذهب  
غدوة . والغدوة البكرة وزناً ومعنى وهي اول النهار الى طلوع الشمس .
- (٨) يخطف (ع) : يستلب ويختلس بسرعة . الاشلاء (بفتح فسكون) : جمع  
الشلو (بكسر فسكون) : الجسد . لم يقد : مضارع أقاد الحاكم القاتل  
بالقتل : قتله به قوداً (بفتحيتين) أي قصاصاً . ولم يد : مضارع ودى  
القتيل (ض) : أعطى وليه ديته ، وهي المال الذي يعطى بدل النفس .  
وفاعل الافعال يخطف ، ولم يقد ، ولم يد : ضمير يعود الى الجور .

هو السجن ما أدراك ما السجن انه جلاذ البلايا في مضيق التجلد (١٠)  
بناء محيط بالتعاسة والشقا لظلم برى أو عقوبة معتد (١١)

★ ★ ★

زر السجن في بغداد زورة راحم لشهد للأنكاد أفجع مشهد (١٢)  
محل به تهفو القلوب من الأسى فان زرتة فاربط على القلب باليد (١٣)

(٩) يرمي بها (ض) : يلقيها ، ويقذف بها . القعر (بفتح فسكون) من كل شيء أجوف منتهى عمقه . موحش (بصيغة الفاعل) . وأوحش المنزل : صار قفراً وخلا من الناس . وأظلم وموحش صفتان لموصوف محذوف أي منزل أو مكان أظلم موحش . الجدوة (بتثنية الجيم فسكون) : الجمرة الملتهبة . تخمد . خمدت النار (ن ، ع) : سكن لهبها ولم يطفأ جمرها ، وخمد المريض : مات .

(١٠) أدراك : أعلمك . وما أدراك أراد بها تهويل السجن . الجلاد (بكسر ففتح) : مصدر جالدوا : ضاربوا بالسيوف . البلايا (بفتحتين) : جمع البلوى والبلى والبلاء : أي المصيبة . المضيق (بفتح فكسر) : ما ضاق واشتد من الأمور . التجلد : مصدر تجلد : تكلف الجلد (بفتحتين) : مصدر جلد الرجل (ك) : كان ذا قوة وشدة وصبر . وأراد بالتجلد قلة الصبر . أي ان السجن جلاذ التفوس في مضيق الصبر .

(١١) المحيط (بصيغة الفاعل) . التعاسة (بفتحتين) : أراد البؤس والهلاك . وتعس فلان (ف ، ع) : هلك ، وعثر وسقط وأكب على وجهه . الشقا (بفتحتين) : العسر والتعب ، والشدة والمحنة . مصدر شقي فلان (ع) : تعس وساءت حاله ، وضدّ سعد .

(١٢) الزورة (بفتح فسكون) : المرة من الزيارة وزاره (ن) : قصده ، وجاءه الى داره للانس به ، أو للحاجة اليه . ورحمه (ع) : رفق له وتعطف فهو راحم . الانكاد (بفتح فسكون) : جمع النكد (بفتحتين) ، وبفتح فكسر) . ورجل نكد : مشؤوم ذو عسر قليل الخير . أفجع : اسم تفضيل . وفجعه (ف) : آلمه أيلاماً شديداً ، وأوجعه بشيء يكرم عليه . يقال : فجعه الدهر بأهله وماله . المشهد (بفتح فسكون ففتح) : ما يشاهد أي يعاين ويرى وينظر .

(١٣) تهفو (ن) : تخفق . وهفا الطائر : خفق بجناحية وطار . الاسى (بفتحتين) : الحزن . أربط : فعل أمر . وربطه (ض ، ن) : شده وأوثقه . وربط على قلبه : صبره وقواه .

- مربّع سور قد أحاط بمثله      محيط بأعلى منه شيدَ بقرمَد (١٤)  
وقد وصلوا ما بين ثان وثالث      بمعقود سقف بالصخور مُشيدَ (١٥)  
وفي ثالث الأسوار تشجيك ساحة      تمور بتيّار من الخسف مُزيدَ (١٦)  
ومن وسط السور الشّماليّ تنتهي      إليها بمسدود الرّاجين مُوصدَ (١٧)  
هي الساحة النكراء فيها تلاعبتْ      مخاريق ضميم تخلّط الجِدّ بالدَد (١٨)

(١٤) مربّع سور : صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي سور مربع . والسور كل ما يحيط بشيء من بناء وغيره . المثل (بكسر فسكون) : الشبه والنظير . وهو صفة لموصوف محذوف اي بسور مثله . شيد (بالبناء للمجهول) . وشاد البناء (ض) : رفعه ، وأعلاه . القرمَد (بفتح فسكون ففتح) : الأجر (الطابوق) .

(١٥) معقود : اسم مفعول . ومعقود سقف : صفة اضيفت الى موصوفها اي بسقف معقود . وعقد البناء (ض) : بناه مقوساً ، وألصق بعض حجارتها ببعض فأحكم الصاقها . مشيد ( بصيغة المفعول ) . وشيد البناء : شاده .

بهذا البيت والذي قبله يصف الشاعر بناء السجن .

(١٦) تشجيك : مضارع اشجأك : حزنك وهيجك . الساحة : المكان الواسع لآبناء فيه ولا سقف . تمور : تضطرب وتموج ، وتتحرك بسرعة . التيّار (بفتح فياء مشددة) : شدة جريان الماء . الخسف (بفتح فسكون) : الاذلال ، وتحميل الانسان ما يكره . المزبد ( بصيغة الفاعل ) . وأزبد البحر : دفع بالزبد (بفتحيتين) وهو ما يعلو الماء وغيره من الرغوة .

(١٧) مسدود : صفة لموصوف محذوف اي ببناء مسدود الرّاجين . والرّاج (بكسر ففتح) : الباب الكبير ، والباب المغلق وفيه باب صغير . موصد (بصيغة المفعول) . وأوصد الباب : أغلقه وسدّه . والضمير في «إليها» يعود الى الساحة . وفاعل « تنتهي » ضمير مستتر تقديره أنت .

(١٨) النكراء (بفتح فسكون) : الداهية ، والامر الشديد ، والمنكر (بصيغة المفعول) وهو كل ما قبّحه العقل ، وحرّمه ، وكرهه . المخاريق : جمع المخراق (بكسر فسكون) : ما يلعب به الصبيان من الخرق المفتولة . الضميم (بفتح فسكون) : الظلم ، والقهر ، والاذلال . تخلّط الشيء بالشيء (ض) : تضمّنه اليه الجِدّ (بكسر فذال مشددة) : ضد الهزل . الدد (بفتح أوله) : اللهو واللعب .



ثلاثون متراً في جدار يحيطها  
تواصلت الأحزان في جنباتها  
تصعد من جوف المراحض فوقها  
هناك يود المرء لوقاء نفسه  
فقف وسطها وانظر حواليك دائراً  
مقابر بالأحياء غصت لحودها  
وقد عميت منها النوافذ والكوى  
بسمك زهاء العشر في الجومصعد (١٩)  
بحيث متى يبلى الأسى يتجدد (٢٠)  
بخار اذا تمرر به الريح تفسد (٢١)  
وأطلقها من أسر عيش منكد (٢٢)  
الى حجر قامت على كل مقعد (٢٣)  
بخمس مشين أنفس أو بأزيد (٢٤)  
فلم تكتحل من ضوء شمس بمروء (٢٥)

- (١٩) السمك (بفتح فسكون) : العلو ، والارتفاع . الزهاء (بضم ففتح) .  
وزهاء الشيء : مقداره ، وما يقرب منه . مصعد (بصيغة الفاعل) .  
واصعد : ارتقى ، وصعد في الأماكن المرتفعة . وقولهم : اصعد في الأرض  
أي ذهب مستقبل أرض أرفع من الأخرى .
- (٢٠) تواصلت الأحزان : اتصل بعضها ببعض ودامت من غير انقطاع .  
الجنبات (بفتحتين) : النواحي ؛ مفرداتها جنب (بفتح فسكون) . حيث :  
ظرف مكان مبني على الضم . يبلى (ع) : يربو ويخلق ، ويتقرب إلى  
الفناء . يتجدد : يصير ويعود جديداً .
- (٢١) تصعد : صعد (ع) : ارتقى وارتفع ، نفسد . وفسدت الريح (ن) ، ض ،  
ك : انتنت ، ولم تعد صالحة للتنفس .
- (٢٢) قاء المرء ما أكله (ض) : أخرجه من جوفه والقاء . وقاء نفسه : مات ،  
منكد (بصيغة المفعول) : مكدر مشؤوم .
- (٢٣) الضمير في « وسطها » يعود إلى الساحة . حواليك (بصيغة التثنية) :  
في الجهات المحيطة بك . الحجر : الغرف وزناً ومعنى . مقعد (بصيغة  
المفعول) : واقعد بالمكان : أقام به .
- (٢٤) اللحد (بضمين) : جمع اللحد : الشق الذي يكون في جانب القبر .  
وأراد باللحد مطلق القبور . وغصت (ع) : امتلأت بهم ، وضافت  
عليهم . مشين (بكسرتين) : جمع مائة .
- (٢٥) النوافذ : جمع النافذة ، والكوى (بضم ففتح) جمع الكوة . والنافذة  
والكوة : خرق في الجدار ينفذ منه الضوء والهواء . واكتحلت المرأة :  
وضعت الكحل في عينيها ، المرود (بكسر فسكون ففتح) : الميل يكتحل  
به . وذلك من المجاز .  
أراد أن النوافذ والكوى سدت بما تراكم عليها من الأقدار فلا  
ينفذ منها ضوء الشمس إلى المسجونين .

تظنّ اذا صدرَ النهار دخلتها      كأنك في قطع من الليل أسود (٢٦)  
فلو كان للعباد فيها اقامة      لصلّوا بها ظهراً صلاة التهجد (٢٧)  
يزور هبوبُ الريح الا فناءها      فلم تحظ من وصل النسيم بموعد (٢٨)  
تضيق بها الأنفاس حتى كأنما      على كل حيزوم صفائح جلمد (٢٩)  
وحتى كأن القوم شدّت رقابهم      بحبل خناق مُحكم القتل مُجصد (٣٠)

★ ★ ★

بها كل مخطوم الخشام مدلل      متى قيد مجروراً الى الضيم ينقد (٣١)

- (٢٦) صدر النهار : اوله ، ومقدمه . القطع (بكسر فسكون) . والقطع من الليل : القطعة والطائفة منه ، وظلمة آخره .
- (٢٧) العباد (بضم فباء مشددة) : جمع العابد : من يقيم على العبادة .  
وعبد الله (ن) : اطاعه ، وخضع له ، والتزم شرائع دينه . التهجد : مصدر تهجد : صلى صلاة الليل ؛ بأن استيقظ ، وترك الهجود (النوم) للصلاة .
- (٢٨) الفناء (بكسر ففتح) : الساحة في الدار أو في أحد جوانبها . فلم تحظ (ع) : لم تنل منه حظوة (بضم فسكون) : مكانة ، ومنزلة . الوصل (بفتح فسكون) : مصدر وصله (ض) : التأم به . ووصل الشيء بالشيء : ضمه به ، وجمعه ، ولامه . الموعد (بفتح فسكون فكسر) : الوعد . وهما مصدرا وعده الامر وبالأمر (ض) : قال له : أنه يجريه لـه وينيله إياه .
- (٢٩) الحيزوم (بفتح فسكون فضم) : وسط الصدر ، وما يضم عليه الحزام . الصفائح : جمع الصفيحة : كل عريض من حجر أولوح أو نحوهما ، الجلمد (بفتح فسكون ففتح) : الصخر .
- (٣٠) محكم (بصيغة المفعول) . والقتل (بفتح فسكون) : مصدر قتله . واحكم القتل : أتقنه . محصد (بصيغة المفعول) . واحصد الحبل : قتله فتلا شديداً . ومحكم ومحصد : صفتان لحبل . الخناق (بكسر ففتح) : ما يخنق به من حبل ووتر ونحوهما .
- (٣١) الخشام (بضم ففتح) : الانف الكبير . ومخطومه : موضوع عليه الخطام (بكسر ففتح) : وهو ما يوضع على أنف البعير ليقاد به . مدلل (بصيغة المفعول) . وذلله : أخضعه ، وصيّرهُ ذليلاً . ومذلل : صفة مخطوم الخشام . قيد (بالبناء للمجهول) . وقاده (ن) : سحبه . تقيض ساقه . فان القود من قدام ، والسوق من خلف .

يَمِيتُ بِهَا وَالْهَمَّ مَلءُ أَهَابِهِ      بَلِيلُهُ مَنبُولُ الْحِشَا غَيْرُ مُقْصَدٍ (٣٢)  
يُمِيتُ بِمَكْذُوبِ الْعِزَاءِ نَهَارَهُ      وَيُحْيِي اللَّيَالِي غَيْرَ نَوْمٍ مُشَرَّدٍ (٣٣)  
يَنْوُوْءُ بِأَعْبَاءِ الْهَوَانِ مَقِيداً      وَيَكْفِيهِ أَنْ لَوْ كَانَ غَيْرَ مَقِيدٍ (٣٤)  
وَتَقْذِفُهُمْ تِلْكَ الْقُبُورُ بِضَفْطِهَا      عَلَيْهِمْ لَحْرٌ السَّاحَةِ الْمُتَوَقِّدِ (٣٥)  
فَيَرْفَعُ بَعْضُ مِنْ حَصِيرِ ظِلَالَةٍ      وَيَجْلِسُ فِيهَا جِلْسَةُ الْمُتَعَبِّدِ (٣٦)  
وَلَيْسَتْ تَقِيهِ الْحَرَّ إِلَّا تَعْلَةً      لِنَفْسٍ خَلَتْ مِنْ صَبْرِهَا الْمُتَبَدِّدِ (٣٧)

(٣٢) الإهاب (بكسر ففتح) : الجلد . الحشا (بفتحيتين) : ما في البطن من الأعضاء دون الحجاب الحاجز . المنبول : المصاب بالنبل : السهم وزناً ومعنى . المقصد (بصيغة المفعول) . واقصده النبل : أصابه فقتله . «و منبول الحشا ، وغير مقصد » صفتان لموصوف محذوف . أي شخص أصيب بنبل في حشاه ولم يموت .

(٣٣) يميت : مضارع أماته : قضى عليه ، وجعله يموت . العزاء : الصبر . مشرَّد (بصيغة المفعول) : مفرق ، ومشتت ، ومنقر ، وقد طابق بين يميت ويحيي . أراد أن السجين يقضي نهاره بصبر مكذوب ، ويسهر ليله ؛ وإذا نام فيه فنوم قلق مشتت .

(٣٤) الأعباء (بفتح فسكون) : جمع العبء : الحمل والثقل وزناً ومعنى . الهوان (بفتحيتين) : مصدر هان (ن) : ذلّ وحقر . ينوء بها : ينهض بها مثقلاً بجهد ومشقة . يكفيه (ض) : يغنيه . أي يكفيه عذاباً وعقاباً أن يحمل أثقال الهوان وهو مطلق من القيود فكيف به إذا كان يرسف في قيوده ! ...

(٣٥) تقذفهم (ض) : ترمي بهم بقوة . الضفط (بفتح فسكون) : مصدر ضفطه (ف) : زحمه ، وقهره ، وأكرهه . المتوقد : المشتعل ، وهو صفة لحر الساحة .

(٣٦) الظلالة (بكسر ففتح) : ما يستظل به . جلسة (بكسر فسكون) : لأنها للهيئة التي يكون عليها الجالس . المتعبد (بصيغة الفاعل) . وتعبد : تنسك وانفرد للعبادة .

(٣٧) تقيه الحرّ (ض) : تصونه وتستره عن أذاه ، وتحميه وتحفظه . التعلة (بفتح فكسر فلام مشددة) : ما يتعلل به من شيء أي يتلهم به ويستغل ، خلت (ن) : فرغت . المتبدد (بصيغة الفاعل) : المتفرق ، المشتت .

وبالثوب بعض يستظل<sup>٣٨</sup> وبعضهم  
فمن كان منهم بالحصر مُظَلَّلاً<sup>٣٩</sup>  
تراهم نهار الصيف سُفْعاً كأنهم  
وجوه عليها للشحوب ملامح  
وقد عمّهم قيد التعاسة موثقاً<sup>٤٠</sup>  
فسيدهم في عيشه مثل خدام  
بنسج لعاب الشمس في القيظ يرتدي<sup>٤١</sup>  
يعدّونه ربّ الطراف الممدّد<sup>٤٢</sup>  
أنافي أصلاها الطهاة بموقد<sup>٤٣</sup>  
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد<sup>٤٤</sup>  
فلم يميّز مُطلق عن مقيد<sup>٤٥</sup>  
وخادمهم في ذلك مثل سيد

(٣٨) يستظلّ بالثوب : يقعد في ظلّه ويكتن به . اللعاب (بضم ففتح) . ولعاب الشمس : ما تراه في شدة الحر يتحدر من السماء كنسيج العنكبوت . ويرتديه : يلبسه رداء . والقيظ (بفتح فسكون) : شدة الحر في صميم الصيف ، أراد أنه عاري الجسم .

(٣٩) الطراف (بكسر ففتح) : بيت من آدم ؛ أي من جلد مدبوغ . الممدّد (بصيغة المفعول) : المطول المنبسط . وأهل الطراف الممدد من الأغنياء والمياسير .

(٤٠) السفع : السود وزناً ومعنى ، الإثافي (بفتحيتين ، والياء مشددة) : ثلاثة أحجار يوضع عليها القدر . الطهاة (بضم ففتح) : جمع الطاهي : الطباخ . الموقد (بفتح فسكون فكسر) : موضع النار . وأصلاها الطهاة : القوها في النار .

(٤١) الشحوب (بضمّتين) : تغيّر اللون من هزال أو جوع أو مرض . الملامح : المشابه وزناً ومعنى ، وما بدا من محاسن الوجه ومساويه ؛ مفردها لمحة . والشطر الثاني تضمين للشطر الثاني من مطلع معلقة طرفة . تلوح : تبدو ، وتظهر . الوشم (بفتح فسكون) : غرز البدن بالإبرة وذرّ النيلج عليه حتى يزرّق أثره أو يخضر . يفعل ذلك بضروب من النقش للتزيين . وباقي الوشم صفة أضيفت إلى موصوفها أي الوشم الباقي . أراد الوشم القديم الذي أبلى الزمان جدّته .

(٤٢) عمهم (ن) : شملهم كلّهم . موثقاً (بصيغة المفعول) . وأوثقه : شدّه . يقال : « رأيت رجلاً موثقاً » أي مأسوراً مشدوداً . يميّز : يبدو فضله على غيره . المطلق (بصيغة المفعول) . وأطلقه : خلى سبيله . أراد به غير المقيد (بصيغة المفعول) ، وهو الذي وضع القيد في رجليه فمنعه من المشي . والقيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه .

يخوضون في مستنقع من روائح      خبائث مهمايز دَدِ الحرِّ تَزْدَدُ (٤٣)  
تدور رهوس القوم من شمّ نتنّها      فمَن يك منهم عادم الشمّ يُحسَدُ (٤٤)  
تراهم سكارى في العذاب وما هم      سكارى ولكن من عذاب مُشدّد  
وتحسبهم دوداً يعيش بحمأة      وما هو من دود بها متولّد (٤٥)

★ ★ ★

ألا رب حرّ شاهد الحكم جائراً      يقود بنا قَوْدَ الذّلول المعبّد (٤٦)  
فقال ، ولم يَجْهَرْ ونحن بمتدىّ      به غير مأمون الوشاية ينتدى (٤٧)  
على أي حكم أم لأية حكمة      ببغداد ضاع الحقّ من غير منشد (٤٨)  
فأدريت للنجوى فمي نحو سمعه      وقلت : لأن العدل لم يتبغدد (٤٩)

(٤٣) المستنقع : المكان يجتمع فيه الماء ويبقى طويلاً فيصفر ويتغير .  
ويخوضونه (ن) : يدخلونه ويمشون فيه . خبائث : جمع خبيثة أي  
كريهة ، فاسدة ، رديئة .

(٤٤) النتن (بفتح فسكون) : خبث الرائحة . عادم الشمّ : فاقده . يحسد  
(بالبناء للمجهول) . وحسده (ن ، ض) : تمنى أن تتحوّل نعمة المحسود  
إليه .

(٤٥) الحمأة (بفتح فسكون) : الطين الاسود المتّين . متولّد ( بصيغة الفاعل ) .  
وتولّد الشيء من غيره : نشأ عنه . ولو تولّد بها لاستطاب العيش فيها .

(٤٦) ألا : حرف للتنبيه يستفتح به الكلام . ربّ : حرف جر هنا للتقليل .  
القود (بفتح فسكون) : مصدر قاده . الذلول (بفتح فضم) : البعير  
السهل الانقياد . المعبّد (بصيغة المفعول) : المدلل .

(٤٧) لم يَجْهَرْ (ف) : لم يتكلم بصوت عال . الوشاية (بكسر ففتح) : النميّة ؛  
مصدر وشى به (ض) : نمّ عليه ، وسعى به ليوقع فتنة أو وحشة .  
ينتدى : يجتمع في المنتدى (النادي) . أراد جواسيس الحكومة .

(٤٨) المنشد (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي من نشد الضالة (ن) : نادى  
وسأل عنها .

(٤٩) أدريت : قرّبت . النجوى (بفتح فسكون ففتح) : اسرار الحديث أي  
التحدث به سرّاً ، يتبغدد : ينتسب إلى بغداد ، يصير بغدادياً .

رعى الله حياً مستباحاً كأنه  
وما صاحب البيت الحقيق بناؤه  
وما ذاك إلا أنهم قد تخاذلوا  
فناموا عن الجلّي ونمت كنومهم  
وهل أنا إلا من أولئك ان مشوا  
وكم رمت إيقاظاً فأعيا هبوبهم  
من الذعر أسراب النعام المطرد (٥٠)  
بأفزع من ربّ البلاط المرّد (٥١)  
ولم ينهضوا للمخيم نهضة ملبد (٥٢)  
سوى نوحه مني بشعر مغرّد (٥٣)  
مشيت وان يقعد أولئك أقعد  
وكيف وعزم القوم شارب مرقد (٥٤)

(٥٠) الحيّ (بفتح فاء مشددة) : بطن من بطون العرب ؛ وهو دون القبيلة ،  
والمحلة ؛ والمراد أهل الحي . المستباح (بصيغة المفعول) . صفة حياً  
واستباح الشيء : عده مباحاً . وأباح الشيء : أحل تناوله وتملكه .  
ورعاه الله (ف) : حفظه ، وراقبه ، وتولّى أمره . الذعر (بضم فسكون) :  
الخوف والفرع . الأسراب (بفتح فسكون) : جمع السرب : القطيع من  
الطير والحيوان . النعام (بفتح تين) : جمع النعامة : وهي حيوان  
مركب من خلقة الطير والجمل ؛ يضرب بها المثل بالاجفال والنفار .  
ويقال للمنهمذين : أضحوا نعاماً . المطرد (بصيغة المفعول) : المنقر ،  
المشتت ، المتفرق .

(٥١) الحقيق : الدليل ، المستصغر ، المستهان به . وبناؤه فاعل الحقيق .  
أفزع : اسم تفضيل من فزع (ع) : خاف وذعر . البلاط (بفتح تين) :  
الارض المفروشة بالحجارة ، أو الأجر ، المرّد (بصيغة المفعول) . ومرد  
البناء : ملّسه وسواه . أراد أن الفقير والغني سواء في الخوف  
والذعر .

(٥٢) التخاذل : مصدر تخاذلوا : تدابروا وخلد بعضهم بعضاً أي ترك عون  
ونصرته . الملبد (بصيغة الفاعل) : الأسد .

(٥٣) الجلّي (بضم فلام مشددة مفتوحة) : الأمر الشديد ، والخطب العظيم .  
النوحه (بفتح فسكون) : المرة من النوح وهو البكاء على الميت بجزع  
وصوت مغرّد (بصيغة الفاعل) : صفة شعر . وغرد الطائر والانسان :  
رفع صوته في غنائه وطرب به .

(٥٤) رمت (ن) : أردت وطلبت . الإيقاظ : مصدر أيقظهم : نبههم من نومهم .  
أعيا : أتعب . يريد أتعبني تعباً شديداً . الهبوب (بضم تين) : مصدر  
هب من نومه (ن) : استيقظ وتنبه . كيف : اسم استفهام أخرج  
مخرج النفي . العزم (بفتح فسكون) : الإرادة . مصدر عزم الأمر وعزم  
عليه (ض) : أراد فعله وعقد عليه نيته وأمضاه من غير تردد فيه .  
المرقد (بصيغة الفاعل) : صفة لوصوف محدوف أي شارب دواء مرقد .

نهوضاً نهوضاً أيها القوم للملا  
تبنوا لكم بنيان مجد موطّد (٥٥)  
تقدّمنا قسوم فأبعّد شوطهم  
وقد كان عنا شوطهم غير مبعد (٥٦)  
وسد علينا الاعتساف طريقنا  
فأجحف بالفوري والمتنجد (٥٧)  
أفي كل يوم يزحف الدهر نحونا  
بجند من الخطب الجليل مجند (٥٨)  
فيا ربّ نفّس من كروب عظيمة  
وياربّ خفف من عذاب مشدّد

وارقده : أنامه . أي انهم لا يمكن ان يستيقظوا من نومهم لانهم شاربون من العسف والجور ما خدّر ارادتهم ، وانا عزمهم وهمتهم .

(٥٥) الملا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف، المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء، موطّد (بصيغة المفعول) : صفة للمجد ، ووطد الشيء : أثبت وقواه .

(٥٦) الشوط (بفتح فسكون) : الجري مرّة الى الغاية . وأبعد شوطهم أي صاروا بعيدين عنا اذ تقدّموا وتخلّفنا مبعد (بصيغة الفاعل) من أبعّد .

(٥٧) الاعتساف : الظلم . الفوري (بفتح فسكون) : نسبة الى الفور وهو كل منخفض من الارض . المتنجد (بصيغة الفاعل) : المرتفع . من النجد (بفتح فسكون) : ما اشرف من الارض وارتفع . وأجحف بهما : ذهب واشتد في الاضرار بهما ، وأجحف الدهر بالقوم : استأصلهم . وقوله : « فأجحف بالفوري والمتنجد » أي أجحف بالناس كلهم .

(٥٨) يزحف الجند الى العدو (ف) : يمشون في ثقل لكثرتهم . الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب : الامر صفر او عظم . الجليل : العظيم وزنا ومعنى صفة الخطب . مجند (بصيغة المفعول) : مجموع ومهيا . صفة « بجند » .

(٥٩) نفس : فعل أمر بمعنى الدعاء . والكروب (بضم تين) : جمع الكرب : الهم والحزن يأخذ بالنفس . ونفس الكروب : فرجها وكشفها ولطفها .

## اليتيم في العيد

- أطلّ صباح العيد في الشرق يسمع ضجيجاً به الأفراح تمضي وترجع (١)  
 صباح به تبدي المسرة شمسها وليس لها الا التوهم مطلع (٢)  
 صباح به يختال بالوشى ذو الغنى ويعوز ذا الاعدام طمر مرقع (٣)  
 صباح به يكسو الغنى وليده ثياباً لها يبكي اليتيم المضيع (٤)  
 صباح به تغدو الحلائل بالحلى وترفض من عين الأرامل أدمع (٥)

### شرح

#### قصيدة « اليتيم في العيد »

- (١) اطل : اشرف ؛ اي اطلع من فوق . الضجيج : الجلبة والصياح من مكروه او مشقة او جزع ونحوها .  
 (٢) تبدي : مضارع ابدى الشيء : اظهره . المسرة ( بفتححتين ) ، مصدر مره (ن) : اعجبه وافرحه . وهي فاعل تبدي . التوهم : مصدر توهم كذا : ظنه وشك فيه . المطلع ( بفتح فسكون ففتح اللام وكسرهما ) : مصدر طلعت الشمس (ن) : بدت وظهرت .  
 (٣) يختال : يتمايل ويتبختر . الوشى ( بفتح فسكون ) : مصدر وشى الثوب (ض) : نممه ونقشه وحسنه . اراد الثياب الموشية ؛ تسمية بالمصدر . يعوز : مضارع اعوزه الشيء : احتاج اليه فلم يقدر عليه . الاعدام : مصدر اعدم الرجل : افتقر . الطمر ( بكسر فسكون ) : الثوب الخلق البالي . مرقع ( بصيغة المفعول ) : صفة طمر ، ورقع الثوب : اصلح خروقه بالرقاع ( بكسر ففتح ) : جمع الرقعة وهي قطعة النسيج التي يسد بها خرق الثوب .  
 (٤) يكسوه ثياباً (ن) : يلبسه اياها . الوليد : الصبي . المضيع ( بصيغة المفعول ) : صفة اليتيم . وضيعه : اهمله وفقده .  
 (٥) الحلائل : جمع الحليلة اي الزوجة . الحلى ( بكسر الحاء وضمها ففتح ) : ما يزين بها من مصوغ المعدنيات او الحجارة الكريمة . مفردها حلية . ترفض : تسيل وترشش . الارامل : جمع الارملة : المرأة التي مات زوجها وهي فقيرة . الادمع ( بفتح فسكون فضم ) : جمع الدمع .



ألا ليت يوم العيد لا كان انه يجدد للمحزون حزناً فيجزع<sup>(٦)</sup>  
يرينا سروراً بين حزن وانما به الحزن جد والسرور تصنع<sup>(٧)</sup>  
فمن يؤساء الناس في يوم عيدهم نحوس بها وجه المسرة أسفع<sup>(٨)</sup>  
قد ابيض وجه العيد لكن يؤسهم رمى نكتاً سوداً به فهو أبقع<sup>(٩)</sup>

\* \* \*

خرجت بعيد النحر صباحاً فلاح لي مسارح للأضداد فيهن مرتع<sup>(١٠)</sup>  
خرجت وقرص الشمس قد ذرّ شارقاً ترى النور سيّالاً به يتدقع<sup>(١١)</sup>  
هي الشمس خوّد قد أطلت مصيخة على الأرض من افق العلا تتطلع<sup>(١٢)</sup>

- (٦) يجزع (ع) : لم يصبر على ما اصابه وظهر الحزن .  
(٧) الجد ( بكسر فدا ل مشددة ) : المحقق البالغ النهاية . ومنه « عذاب جد » اي محقق مبالغ فيه . التصنع : مصدر تصنع الرجل : تظاهر بغير ما فيه . وتصنع السرور تكلفه .  
(٨) البائس : الذي افتقر واشتدت حاجته النحوس ( بضم تين ) : جمع النحس : الجهد والضر . وامر نحس أي مظلم . أسفع : اسود وزنا ومعنى .  
(٩) النكت ( بضم ففتح ) : جمع النكتة ؛ وهي النقطة في الشيء تخالف لونه . الابقع : الذي خالط بياضه لون آخر .  
(١٠) النحر ( بفتح فسكون ) : مصدر نحر الضحية (ف) : اصاب نحرها ( اعلى صدرها ) وهو مثل الذبح في الحلق . وعيد النحر : عيد الاضحى ؛ لان فيه تنحر الضحايا . لاح (ن) : بدا ، وظهر ، وبرز ، المسارح : جمع المسرح : مرعى السرح ( بفتح فسكون ) أي الماشية . الاضداد : جمع الضد : المخالف والمنافي . المرتع : الموضع ترتع فيه الماشية (ف) اي تأكل وتشرب ما شاءت في خصب وسعة . وهذا كله من المجاز .  
(١١) قرص الشمس : عينها . وذر (ن) : ظهر اول شروقه . وشرق (ن) : طلع السيل : الكثير السيل : الجري وزنا ومعنى . يتدفع ، يدفع بعضه بعضاً .  
(١٢) الخود ( بفتح فسكون ) : الشابة الناعمة الحسنة التكوين . مصيخة (بصيغة الفاعل) . واصاغت : استمعت واصغت . الافق (بضم فسكون) وبضم تين ) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنها التقت عنده بالسماء . العلا ( بضم ففتح ) : الرفعة والشرف . تتطلع : تستشرف ، وتعلم .

كأن تفاريق الأشعة حولها ،  
 ولما بدت حمراء أيقنت أنها  
 فرحت وراحت ترسل النور ساطعاً  
 بحيث تسير الناس كل " لوجهة  
 وبعض له أنف أشم من الغنى  
 وفي الحيّ مزمارة لمشجبي نعيه  
 فجئت وجوف الطبل يرغو وحوله  
 لقد وقفوا والطبل يهتز صوته  
 على الأفق مرخاة ، ذوائب أربع (١٣)  
 بها خجل مما تراه وتسمع (١٤)  
 وسرت وسارت في العسلا ترفع  
 فهذا على رسل ، وذلك مسرع (١٥)  
 وبعض له أنف من الفقر أجده (١٦)  
 غدا الطبل في دردايه يتقعقع (١٧)  
 شباب وولدان عليه تجمعوا (١٨)  
 فتهتز بالأبدان سوق وأكرع (١٩)

- (١٣) تفاريق الشيء : أجزاءه المتفرقة . ومرخاة ( بصيغة المفعول ) : حال من تفاريق الأشعة . الذوائب : جمع الذؤابة : الناصية ( شعر مقدم الرأس ) . و اراد بالذوائب : الضفائر .
- (١٤) فاعل بدت ضمير يعود الى الشمس . ايقن : علم وتحقق . الخجل : الحياء .
- (١٥) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . الوجهة ( بكسر الواو ، وضمها فسكون ) : الجانب والناحية ، وكل موضع تتوجه اليه وتقصده . الرسل ( بكسر فسكون ) : التؤدة والرفق والمهل .
- (١٦) الاشم ( بفتحتين فميم مشددة ) : المرتفع . وانف اشم : مرتفع القضة في حسن واستواء . الاجده ( بفتح فسكون ففتح ) : المقطوع الانف .
- (١٧) الحي : المحلة . الزمار : الآلة التي يزمر بها ؛ وهي تصنع من قصب او خشب او معدن ، المشجي : المحزن وزنا ومعنى . النعير ( بفتح فكسر ) ، مصدر نعر الرجل ( ف ، ض ) : صاح وصوت بخيشومه . ومشجى نعيه : صفة اضيفت الى موصوفها اي لنعيره المشجي ، الدرداب ( بفتح فسكون ) : صوت الطبل . يتقعقع : يصوت . وتقعقع الشيء : احدث صوتاً عند التحريك او التحرك .
- (١٨) يرغو (ن) : يصوت ويضج . حوله : في الجهات المحيطة به . الولدان ( بكسر فسكون ) : جمع الوليد . تجمعوا : اجتمعوا من هاهنا وهاهنا .
- (١٩) يهتز الشيء : يتحرك بشيء من القوة . السوق ( بضم فسكون ) : جمع الساق وهو ما بين الركبة والقدم . الاكرع ( بفتح فسكون فضم ) : جمع الكراع : ما دون الركبة .

تري مِئمة الاطراب والطبل هادر      تفيض وفي أعصابهم تميم (٢٠)  
فقد كانت الأفراح تفتح بابها      لمن كان حول الطبل والطبل يقرع

\* \* \*

وقفت أجبل الطرف فيهم فراعني      هناك صبي بينهم مترعرع (٢١)  
مسيح الوجه أسمر شاحب      نحيف المباني أدعج العين أنزع (٢٢)  
يزين حجاجيه اتساع جبينه      وفي عينه برق الفطانة يلمع (٢٣)  
عليه دريس يعصر اليتم رُدْته      فيقطر فقر من حواشيه مدقع (٢٤)

(٢٠) المِئمة ( بفتح فسكون ) : اول الشيء . الاطراب : مصدر اطربه : حمله على الطرب ، وجمله يطرب . هادر : مصوت . وهدر الحمام او البعير (ض) : ردد صوته في حنجرتة . تفيض (ض) : تكثر حتى تسيل . وفاض الاناء : امتلا حتى طفق . تميم : تتسيل .

(٢١) الطرف : العين وزنا ومعنى . واجيله : مضارع اجاله : ادارة . راعني (ن) : افرعني ، واخافني . مترعرع ( بصيغة الفاعل ) . وترعرع الصبي : نشأ وشب واستوت قامته .

(٢٢) صبح الوجه (ك) : اشرق ، وانا ، وجمل فهو صبيح . الشاحب : المتغير اللون من هزال او جوع او سفر . النحيف ( بفتح فكسر ) : القليل اللحم خلقة لا هزالا . المباني : اصل معناها البنايات ؛ واراد بها اعضاء جسمه وتكوينها . ادعج العين : الذي اتسعت عينه واشتد سوادها . الانزع : الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته .

(٢٣) يزين (ض) : يجمال : ويحسن . حجاجيه : مثني حجاج ( بفتح الحاء وكسر ها ) : العظم الذي ينبت عليه الحاجب . واراد بحجاجيه : حاجبيه . الاتساع : مصدر اتسع جبينه : امتد وطال ؛ وضد ضاق . الجبين ( بفتح فكسر ) : ما فوق الصدغ ؛ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها . واراد بالجبين مطلق الجبهة . الفطانة ( بفتح تين ) : الحذق والفهم والادراك ، واستعداد الذهن لادراك ما يرد عليه . يلمع (ف) : يضيء ويبرق .

(٢٤) الدريس ( بفتح فكسر ) : الثوب الخلق الباني . يعصره (ض) : يخرج ماءه . اليتم ( بضم الياء وفتحها ، فسكون ) : مصدر يتم الصبي من ابيه (ض ، ع) : فقد اباه فصار يتيما . الرदन ( بضم فسكون ) : اصل الكم . يقطران : يسيل قطرة قطرة . حواشي الثوب : جوانبه . مفردا حاشية . مدقع ( بصيغة الفاعل ) : صفة الفقر . وادقمه : الصقه بالدقواء ( بفتح فسكون ) : التراب ، والارض لانبات فيها .

غبار به هبت من اليم زعزع (٢٥)	يليح بوجهه للكآبة فوقه
كان لم يكن للطبل ثمة مقرر (٢٦)	على كثر قرع الطبل تلقاه واجماً
فلم يلف رجماً للجواب فيرجع (٢٧)	كان هدير الطبل يقرع سمعه
تكاد لها أحشاؤه تنقطع (٢٨)	يرد ابتسام الواقفين بحسرة
وما هو بالباكي ولا العين تدمع (٢٩)	ويرسل من عينيه نظرة مُجهش
على جانب والجو بالبرد يلسع (٣٠)	له رجفة تتابه وهو واقف
على البرد من برد به يتلفع (٣١)	يرى حوله الكاسين من حيث لم يجد

- (٢٥) يليح : مضارع الاح من فلان : خاف ، وحاذر ، واستحي . اراد يعرض أي يصد . الكآبة ( بفتحيتين ) : مصدر كُتب (ع) : كان في غم وسوء حال وأنكسار من شدة الهم والحزن . زعزع ( بفتح فسكون ففتح ) : صفة لموصوف محذوف أي ريح زعزع وهي التي تززع الاشياء أي تحركها بقوة لشدة هبوبها . وهبت (ن) : ثارت ، وهاجت .
- (٢٦) الكثر ( بضم فسكون ) : معظم الشيء ، والكثرة . الواجم : الساكت على غيظ ، والعاجز عن التكلم من شدة الغم والحزن والخوف . ثمة ( بفتح الشاء ) : هناك . مقرر : مصدر ميمي أي القرع .
- (٢٧) يقرع (ف) : يطرق ، يدق ، ينقر . فلم يلف : مضارع الفى : وجد ، وصادف . الرجع ( بفتح فسكون ) : جواب الرسالة . يرجع (ض) : ينصرف ، ويرتد ، ويعود .
- (٢٨) الحسرة ( بفتح فسكون ) : شدة التلهف والحزن . الاحشاء ( بفتح فسكون ) : جمع الحشا ( بفتحيتين ) : ما في البطن من الاعضاء دون الحجاب الحاجز .
- (٢٩) المجهش ( بصيغة الفاعل ) . واجهش : هم بالبكاء وتهايا له .
- (٣٠) تتنابه : تصيبه وتنزل به مرة بعد اخرى . لسعته العقرب (ف) : ضربته بحمته . والحة ( بضم ففتح ) : الابرة التي تضرب بها .
- (٣١) يرى الكاسين : جمع الكاسي : لابس الكسوة ( بضم الكاف وكسرهما فسكون ) : الثوب يستتر به ويتحلى . والكاسي خلاف العاري ، البرد ( بضم فسكون ) : كساء مخطط يلتحف به . اراد به مطلق الثوب . وقد جانس بين البرد والبرد . و « على » هنا للمصاحبة بمعنى مع . يتلفع : يلتف به ، ويتغطى .

فكان ابتسام القوم كالثلج قارساً لدى حشرات منه كالجمر تَلْدَعُ (٣٢)

\* \* \*

فلمّا شجاني حاله وأفزني	وقفت وكلّتي مجزّع وتوجّع (٣٣)
ورحت اعاطيه الحنان بنظرة	كما راح يرنو العابد المتخشّع (٣٤)
وأفتح طرفي مُشبعاً بتعطّف	فيرتد طرفي وهو بالحزن مشبع (٣٥)
هنّاك على مهل تقدمت بحوّه	وقلت بلطف قول من يتضرّع (٣٦)
أيا ابن أخي من أنت ما اسمك ما الذي	عراك فلم تفرح فهل أنت مُوجع؟ (٣٧)
فهبّ أمامي من رقاد وجومه	كما هبّ، مرعوب الجنان، المهجّع (٣٨)
وأعرض عني بعد نظرة يائس	وراح ولم ينبس الى حيث يهرّع (٣٩)

(٣٢) قارسا : باردا برودة شديدة ، تلدع (ف) : تحرق .

(٣٣) شجاني : احزني . أفزني : أزعجني ، وأزعجني . المجزّع ( بفتح فسكون ففتح ) : مصدر ميمي للفعل جزّع . التوجّع : مصدر توجّع : تفجع ، وتشكى الوجع . وتوجّع له من كذا : رثى له .

(٣٤) الحنان ( بفتحيتين ) : الرحمة ، ورقة القلب . واعاطيه الحنان : اناوله اياه . اراد : ابدى له واظهره . يرنو (ن) : يديم النظر بسكون طرف . المتخشّع : المتضرّع ، المتذل . وتضرّع الى الله : ابتهل ، وخضع .

(٣٥) مشبعاً ( بصيغة المفعول ) . واشبعه : اطعمه حتى شبع . واشبع السائل : اذاب فيه كل ما يمكن ان يذيه هذا السائل من جسم صلب او غازي . التعطف : مصدر تعطف عليه : اشفق عليه ورق له .

(٣٦) اللطف ( بضم فسكون ) : الرفق ، والرافة .

(٣٧) عراك (ن) : اصابك ، وعرض لك ، وألم بك . موجع ( بصيغة المفعول ) . واوجعه : ألمه .

(٣٨) الرقاد ( بضم ففتح ) : النوم . الوجوم ( بضميتين ) : مصدر وجم (ض) . [ يراجع العدد ٢٦ ] . وهب من رقاده (ن) : استيقظ ، وانتبه ، المرعوب : اسم مفعول . ورعبه (ف) : أخافه ، وافزعه . الجنان ( بفتحيتين ) : القلب . المهجّع ( بصيغة الفاعل ) : النائم . وهو فاعل هب . وهجع : مبالغة في هجع (ف) : نام ليلا . ومرعوب الجنان : حال من المهجّع .

(٣٩) أعرّض : صد ، وولى . لم ينبس (ض) : لم يتكلم . ونبس : تحركت شفتاه بشيء ، وأكثر ما يستعمل في النفي كما استعمله الشاعر . يهرّع ( بالبناء للمجهول ) : يمشي بسرعة واضطراب .

فَعَقَبْتَهُ مُسْتَطَلِعًا طَلَعَ أَمْرَهُ	على البُعد أَقْفُو الاثر منه وَأَتْبَعَ (٤٠)
وَبَيْنَاهُ مَا شَ حَيْثُ قَدْ رُحِتْ خَلْفَهُ	أَدَبَ دَيْبَ الشَّيْخِ طَوْرًا وَأَسْرَعَ (٤١)
لَمَحْتُ عَلَى بُعْدِ إِشَارَةِ صَاحِبِ	يُنَادِي أَنْ ارْجِعْ وَهُوَ بِالثَّوبِ مُلْمَعٍ (٤٢)
فَأَوْمَأْتُ أَنْ ذَكَرْتَهُ مَوْعِدًا لَنَا	وَقُلْتُ لَهُ أَذْهَبْ وَانْتَظِرْ فَسَارِجِعْ (٤٣)
وَعُدْتُ فَأَبْصَرْتُ الصَّبِيَّ مُعْرِجًا	لِيَدْخُلَ دَارًا بِأَبْهَامِ مُتَضَمِّعٍ (٤٤)
فَلَمَّا أَتَيْتُ الدَّارَ بَعْدَ دُخُولِهِ	وَقَمْتُ حِيَالَ الْبَابِ وَالْبَابِ مُرْجِعٍ (٤٥)
دَنَوْتُ إِلَى بَابِ الدُّوَيْرَةِ مَطْرَقًا	وَأَصْفَيْتُ ، لَا عَنْ رِيَّةٍ ، أَسْمَعَ (٤٦)
سَمِعْتُ بَكَاءَ ذَا نَشِيْجٍ مُرْدَدٍّ	تَكَادَ لَهُ صَمٌّ الصِّفَا تَتَصَدَّعُ (٤٧)

- (٤٠) عقبه : تتبعه . مستطلعا ( بصيغة الفاعل ) . والطلع ( بكسر فسكون ) : الاطلاع . وهو الاسم من اطلع . واستطلع طلعه : نظر ما عنده . وما الذي يبرز اليه من امره . واستطلع الشيء : طلب معرفته . الاثر ( بكسر فسكون ) . يقال : سار على اثره اي بعده ، وفي عقبه . واقفو اثره (ن) : اتبعه .
- (٤١) بيناه : ظرف زمان بمعنى المفاجأة . واصله بينا هو ، وبينما هو . دب (ض) : مشى مشيا وليدا . الطور ( بفتح فسكون ) : المرة ، والتارة .
- (٤٢) لمح الاشارة (ف) : ابصرها بنظر خفيف . ملمع ( بصيغة الفاعل ) . والمع بالثوب : اشار به .
- (٤٣) اوما : اشار .
- (٤٤) معرجا ( بصيغة الفاعل ) . وعرج : مال من جانب الى آخر . متضضع : مهتدم وزنا ومعنى .
- (٤٥) الحيال ( بكسر ففتح ) : وحيال الباب : قبالته ، او امامه . مرجع ( بصيغة المفعول ) : مردود .
- (٤٦) دنوت (ن) : قربت . الدويرة : تصغير الدار . مطرقا ( بصيغة الفاعل ) . واطرق : ارخى عينه ينظر الى الارض وسكت فلم يتكلم . اصفى : احسن الاستماع . الريبة ( بكسر فسكون ) : الظن ، والشك ، والتهمة .
- (٤٧) النشيغ ( بفتح فكسر ) : مصدر نشج الباكي (ض) : غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب . مردد ( بصيغة المفعول ) : صفة بكاء . ورددته : كررته . الصفا ( بفتحيتين ) : جمع الصفاة : الصخرة الصلدة الضخمة لا تنبت . الصم ( بضم فميم مشددة ) : جمع الصماء : الصلبة المصمتة . وصم الصفا صفا اضيفت الى موصوفها ؛ أي الصفا الصم . تتصدع : تشقق وزنا ومعنى .

فحيرت ، وعيني ترمق الباب خلصة  
والنفس في كشف الحقيقة مطمع (٤٨)  
أأرجع أدراجي ولم أك عارفاً  
جلية هذا الأمر ، أم كيف أصنع ؟ (٤٩)

★ ★ ★

فمرت عجوز في الطريق وخلفها  
فتمت عجز في الطريق وخلفها  
تمرّضتها مستوقفاً وسألتهما  
عن الاسم قالت انني انا ، بوزع ، (٥١)  
حنانيك ما هذا الحنين المرجع (٥٢)  
فأدبته مني وقلت لها اسمي  
وقالت وانت أنتة عن تنهد  
وفي الوجه منها للتعجب موضع (٥٣)  
أيا ابني ما يعنك من نوح أيم  
لها من رزايا الدهر قلب مفجع (٥٤)

(٤٨) حار في امره (ع) : جهل وجه الصواب ، وضل سبيله . ترمق (ان) :  
تلحظ لحظاً خفيفاً . الخلصة (بضم فسكون) : الاسم من اختلس الشيء .  
اخذه في نهزة ومخاتلة . المطمع (بفتح فسكون ففتح) : ما يطمع فيه ،  
ومصدر ميمي بمعنى الطمع ، اراد تطلب كشف الحقيقة وتريده .

(٤٩) رجع ادراجي (بفتح فسكون) : من حيث جاء وفي الطريق الذي اتى منه .  
الجلية (بفتح فكسر فياء مشددة) . وجلية الامر : خبره اليقين ،  
وحقيقته . كيف : اسم استفهام .

٥٠.١ يغشها : يغطيها وزنا ومعنى . الازار (بكسر ففتح) . وازار المرأة : ما  
تغطي به جسمها . البرقع (بضم فسكون فضم) : القناع ، وهو ما تغطي  
به المرأة وجهها .

(٥١) تعرضها : تصدى لها وطلب . مستوقفاً (بصيغة الفاعل) . واستوقفها :  
سألها الوقوف . وحملها عليه . بوزع (بفتح فسكون ففتح) : علم للنساء .

(٥٢) حنانيك : منى الحنان : اي رحمة منك موصولة برحمة . الحنين (بفتح  
فكسر) : شدة البكاء . المرجع (بصيغة المفعول) . ورجعه : رده في  
حلقه .

(٥٣) انت اخي : تاوحت وصوت للالم . والانة المرة من الانين . التنهد :  
مصدر تنهدت : اخرجت نفسها بعد مدة حزنا وكمداً (تنفست الصعداء) .

(٥٤) يعنك (ض) : يشغلك ، ويهمك . النوح (بفتح فسكون) : مصدر ناحت  
المرأة على الميت ان : بكيت عليه بجزع وعويل . الايم (بفتح فكسر الياء  
المشددة) : التي فقدت زوجها ولم تتزوج . الرزايا : المصائب . مفجع  
(بصيغة المفعول) . وفجعه : مبالغة فجعه (ف) اي اوجعه وآلمه بشيء  
يكرم عليه كالاھل والمال .

- فقلت لها اني امرؤ لا يَهْمُنِي (٥٥) سوى من له قلب كقلبي مُرَوَّع (٥٥)  
وانتي وان جارت عليّ مواطني فؤادي على قُطَّانِهِنَّ مُوزَّع (٥٦)  
أبوزع مُنْتِي عمرِك الله بالذي سألتُ فقد كادت حشاي تَمَزَّع (٥٧)  
فقلت أعن هذي التي طال نجبُها سألتُ فعندي شرح ما تتوقع (٥٨)  
ألا انها « سلمى » تعيسةُ معشر من الصيد أقوت دراهم فهي بَلَقَع (٥٩)  
وصارعهم بالموت حتى أبادهم من الدهر عَجَّارٌ شديد مُصرَّع (٦٠)  
فلم يبق الا زوجها وشقيقها « خليل » وأما الآخرون فودَّعوا (٦١)

- (٥٥) يهمني (ن) : يقلقني ويحزنني . مروع ( بصيغة المفعول ) . وروعه : اخافه وافزعه .  
(٥٦) جارت عليه (ن) : ظلمته . القطان : السكان وزنا ومعنى . وقطن في المكان (ن) : اقام فيه وتوطنه . موزع ( بصيغة المفعول ) : مفرق ، ومقسم .  
(٥٧) مني : فعل أمر . ومننت عليه (ن) : أنعمت عليه نعمة طيبة ، واصطنعت عنده صنعة واحسانا ، عمر ( بفتح فسكون ) . وعمرك الله : سألت الله ان يطيل عمرك ؛ وليس المراد به القسم . تمزع : مضارع حذفت احدى تاءيه . وتتمزع : تتقطع وزنا ومعنى .  
(٥٨) النجب ( بفتح فسكون ) : مصدر نجبت ( ف ) : بكث اشد البكاء ورفعت صوتها به . ما تتوقع : ما تنتظر كونه ، وترقب وقوعه . اراد ما تريده وتطلبه .  
(٥٩) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام . تعس فلان ( ف ، ع ) : عثر وسقط واكب على وجهه ؛ فهو تعيس وهي تعيسة . وقد كنى بالتعاسة عن فقرها وبؤسها . المعشر ( بفتح فسكون ففتح ) : الجماعة . ومعشر الرجل . اهله . الصيد ( بكسر فسكون ) : جمع الاصيد ( بفتح فسكون ففتح ) : الرجل الذي يرفع رأسه كبيرا وزهوا ، وكل ذي حول وطول . أقوت الدار : خلت من ساكنيها . البلقع ( بفتح فسكون ففتح ) : الارض القفر التي لا شيء بها .  
(٦٠) صارعهم : غالبهم بالمصارعة . ابادهم : اهلكهم . العجَّار ( بفتححتين وتشديد الجيم ) والصريع الذي لا يطاق جنبه في الصراع . والصريع ( بكسرتين وتشديد الراء ) الكثير الصرع لأقرانه . مصرَّع ( بصيغة الفاعل ) . وصرعه : صرعه شديدا . وعجار فاعل صارعهم وبادهم ، وشديد ومصرع صفتان لـ « عجار » . وفي البيت تقديم وتأخير ؛ والاصل عجار من الدهر . و « من » لبيان الجنس لان العجار هو الدهر .  
(٦١) ودع المسافرين الناس : فارقهم محييا لهم . وودعوا : كناية عن وفاتهم .



ولم يَلْبَثَ المقدور أن غال زوجها  
فربّتي ابنها « سعداً » وقام بأمره  
فأذهب عنه الخال دهر « غَشْمَشَم »  
جَرَّتْ هَنَّةٌ منها على خاله انطوى  
فرج به في السجن بعد تجرّم  
عزاه الى ايقاعه موقعاً به

« سعيدياً » فأودى وهي اذ ذاك مُرضِع (٦٢)  
أخوها الى أن كاد يَقْوَى وَيَضْلَع (٦٣)  
بما يُوجِع الأيتام مُفْرَى وَمَوْلَع (٦٤)  
بقلب رئيس الشرطة الحقدُ أُجْمِع (٦٥)  
عليه بجُرْم ما له فيه مَصْنَع (٦٦)  
وما هو يا ابن القوم للجرم موقع (٦٧)

(٦٢) لم يلبث (ع) : لم يبطل ، ولم يتأخر . المقدور : ( اسم مفعول ) . وقدر  
الله الأمر عليه ( ض ، ن ) : قضى وحكم به عليه . غاله ( ن ) : أخذه من  
حيث لا يدري فاهلكه . أودى : هلك ، ومات ، المرضع ( بصيغة الفاعل ) :  
المرأة لها ولد ترضعه .

(٦٣) سعداً : بدل من ابنها . وأخوها : فاعل ربّي ابنها ، وقام بأمره . يقوى  
(ع) : يكون قويا ذا طاقة . يضلّع (ك) : تشتد أضلاعه ، ويقوى .

(٦٤) دهر ، فاعل اذهب . وغشمشم صفة دهر . والغشمشم (بفتحتين) فسكون  
(فتح) : الكثير الظلم ، والجريء الذي يركب رأسه فلا يثنيه شيء عن  
مراده ، ولا يبالي ما يصنع . مفري ( بصيغة المفعول ) . وأغراه بالشيء :  
ولعه به ، وحضه عليه . مولع ( بصيغة المفعول ) . وأولع بالشيء ( بالبناء  
للمجهول ) : علق به شديداً .

(٦٥) الهنة (بفتحتين) : شيء ما . وهي كناية عن كل اسم جنس ؛ وخصلة  
الشر . اراد حادثة ، او قضية سيئة . الحقد ( بكسر فسكون ) : الغضب  
الثابت ، مصدر حقد عليه (ض) : اضر له العداوة والبغضاء وصار يتربص  
الايقاع به . وانطوى : مطاوع طواه . وانطوى قلبه على الحقد : اشتمل  
عليه . أجمع : من الفاظ التوكيد ؛ أي الحقد كله .

(٦٦) زج به (ن) : رمى به . التجرم : مصدر تجرم عليه : ادعى عليه جرماً  
( ذنباً ) لم يفعله . المصنع : مصدر ميمي بمعنى الصنع . وصنع الشيء  
(ف) : عمله .

(٦٧) عزاه (ن) : نسبه . وفاعله ضمير يعود الى رئيس الشرطة . الايقاع :  
مصدر اوقع به ما يسوء : أنزله . وموقعاً به ( بصيغة الفاعل ) : مربداً  
به السوء . وموقع ( بصيغة الفاعل ) . واوقع الجرم : جعله يقع . وقوله :  
« للجرم موقع » أي فاعله ، ومقترفه .

اراد ان رئيس الشرطة لحقده الدفين نسب اليه هذا الجرم لينتقم  
منه فينزل به عقوبة السجن ظلماً وهو البريء مما اتهمه به ونسبه اليه .

ولكن غدر الحاقدين رمى به الى السجن فهو اليوم في السجن مُودَعٌ (٦٨)  
فحقّ « لسلمى » أن تنوح فانها من العيش سمّاً ناعماً تتجرّع (٦٩)  
فلا غرو من ام اليتيم اذا غسدت ضحى العيد يُسكِها اليتيم المُضِيع (٧٠)

★ ★ ★

فعدت وقلبي جازع متوجّع وعدت وعيني ثرّة الدمع تهّم (٧١)  
ألا ليت يوم العيد لا كان انه يجدد للمحزون حزناً فيجرّع  
وجئت الى ميعادنا عند صاحبي وقدضمته والصحب ناد ومجمع (٧٢)  
فأطلعهم طلع اليتيم فأقفوا وخبرتهم حال السجين فرجعوا (٧٣)  
فقلت دعوا التأفيف فالعار لاصق بكم واتركوا الترجيع فالأمر أقطع (٧٤)

(٦٨) الغدر ( بفتح فسكون ) : مصدر غدره وغدر به ( ن ، ض ) : نقض عهده وخانه وترك الوفاء به . رمى به (ض) : القاه وقذف به . مودع ( بصيغة المفعول ) . واودعه الشيء : دفعه اليه ليكون وديعة ( محفوظة ) . اراد موضوع في السجن ، ومتروك فيه .

(٦٩) حق لسلمى ( بالبناء للمجهول ) : وجب لها ، وساغ لها . السم (بتثنية السين وتشديد الميم ) : القاتل من المواد . وسم ناعق : قاتل ثابت بالغ . وتتجرعه : تبتلعه على كره شيئاً بعد شيء .

(٧٠) فلا غرو ( بفتح فسكون ) : فلا عجب . ييكها : مضارع ابكاها : فعل بها ما يوجب بكاءها ، وجعلها تبكي .

(٧١) عاد (ن) : رجع . ثرة ( بفتح فراء مشددة ) : غزيرة ، وكثيرة . تهّم (ف،ن) : تسيل الدمع .

(٧٢) الميعاد ( بكسر فسكون ) : وقت الوعد ، وموضعه . ضمه (ن) : جمعه ، والصحب ( بفتح فسكون ) . جمع الصاحب : العاشر ، والمرافق ، والملازم . والصحب معطوفة على الضمير في « ضمهم » . النشادي : مجلس القوم ماداموا مجتمعين فيه . المجمع : موضع الجمع .

(٧٣) اففوا : قالوا : اف . وهي كلمة تضجر وتكره . ( اسم فعل مضارع بمعنى اتضجر ) . رجعوا : قالوا : « إنا لله وإنا اليه راجعون » .

(٧٤) التأفيف : مصدر أففوا . العار : كل ما يلزم منه عيب أو سبّة ، وما يعير به الانسان من قول أو فعل . الترجيع : مصدر رجعوا . أقطع : اسم تفضيل . وفطع الامر (ك) : اشتدت شناعته ( قبحه ) .

ألسنا الألى كانت قديماً بلادنا  
فما بالناس نستقبل الضيم بالرضا  
شربنا حميم الذل مل بطوننا  
فلو أن غير الحي يشرب مثلنا  
نهوضاً الى العز الصراح بعزمة  
ألا فاكبوا صك النهوض الى العلا  
أرجائها نور العدالة يسطم (٧٥)  
ونعنو لحكم الجائرين ونخضع (٧٦)  
ولا نحن نشكوه ولا نحن نيجع (٧٧)  
هواناً لأسى قالساً يتهوع (٧٨)  
تخر لمرماها الطغاة وتركع (٧٩)  
فاتي على موتي به لوقع (٨٠)

(٧٥) الالى (بضم ففتح) : الذين ، بارجائها : نواحيها ؛ مفردها رجا . يسطم (ف) : يرتفع وينتشر .

(٧٦) ما بالناس : ما حالنا ، ما شأننا . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم . الرضى (بكسر ففتح) : مصدر رضى عنه وعليه (ع) : قبله ، واختاره ، وضد سخط . نعنو (ن) : نخضع ونذل : حكم الجائرين : الظالمين . نخضع (ف) : نذل ، وننقاد .

(٧٧) الحميم (بفتح فكسر) : الماء الحار . الملاء (بكسر فسكون) : قدر ما يأخذه الاناء ونحوه اذا امتلأ . نشكوه (ن) : نتظلم منه . وشكا فلان همه : ابداه متوجعاً . نيجع : مضارع وجع (ع) ، تألم .

(٧٨) العير (بفتح فسكون) : الحمار ؛ وغلب على الوحشي منه . الهوان (بفتحتين) : مصدر هان فلان (ن) : ذل وحقر . القالس : المتهمى للقيء وقلست نفسه (ض) : غثت (ض) : جاشت واضطربت وتهيات للقيء . وقلس الرجل : خرج من بطنه طعام او شراب ملء الفم او دونه سواء القاه أم اعاده الى بطنه ؛ فاذا غلب فهو القيء . يتهوع : يتقيأ مع تكلف .

(٧٩) العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً : قويا بريئاً من الذل . الصراح (بفتح الصاد وضمها) . الخالص . العزمة (بفتح فسكون) : الثبات والصبر فيما يعزم عليه الانسان . تخر (ض ، ن) : تسقط من أعلى الى أسفل . المرمى : مصدر ميمي لـ « رمى » المكان : قصده . يقال : له همه قصية المرمى ، وما أبعد مرمى همته . الطغاة (بضم ففتح) : جمع الطاغى ؛ وهو الذي تجبر وأسرف في الظلم . تركع (ف) : تنحني . كناية عن الذل والخضوع .

(٨٠) الصك : الكتاب ، والوثيقة . موقع (بصيغة الفاعل) . ووقع على الصك : كتب في أسفله اسمه إمضاء له أو اقراراً به .

## الفقر والسقام

- أي مَضَى يَمُدُّها باكتئاب      أنةَ تترك الحشا في التهاب<sup>(١)</sup>  
 يشكى والليل وَحْفَ الاهاب      ضمن بيت جنا على الأعقاب<sup>(٢)</sup>  
 صفعه فمال كف الخراب<sup>(٣)</sup>  
 سمع الأذن منه صوتاً حزيناً      راجفاً في حشا الظلام كميناً<sup>(٤)</sup>  
 يملأ الليل بالدعاء أئينساً      ربّ كن لي على الحياة معيناً  
 ربّ ان الحياة أصل عذابي

### تشرح

- (١) المضنى ( بصيغة المفعول ) . واضناه المرض : اتقله . واي : دالة على معنى الكمال ؛ وهي صفة لموصوف محذوف . اي رجل مضنى اي مضنى : بمعنى بلغ الغاية من شدة الضنى (المرض) . يمدّها (ن) : يطيلها . الاكتئاب : مصدر اكتاب الرجل : كان في غم وسوء حال وانكسار من شدة الهم والحزن . انه : تمييز من يمدّها . والاة : المرة من الانين . وان المريض (ض) : تأوه وصوت للالم . الحشا ( بفتححتين ) : ما في البطن من الاعضاء دون الحجاب الحاجز . التهاب : مصدر التهبت النار : اتقدت وصار لها لهب .
- (٢) يشكى : يتظلم ويتالم مما به من الم ونحوه الاهاب ( بكسر ففتح ) : الجلد ؛ واراد باهاب الليل : ظلامه . والوحف ( بفتح فسكون ) : الفزير الكثيف الاسود . الضمن ( بكسر فسكون ) : داخل الشيء وباطنه . جنا الرجل (ن) : جلس على ركبته ، او على اطراف اصابمه . الاعقاب ( بفتح فسكون ) : جمع المقب : عظم مؤخر القدم . وعقب كل شيء : آخره .
- (٣) صفعه (ف) : ضربه بكفه مبسوطة . مال (ض) : زال عن استوائه . الخراب ( بفتححتين ) : مصدر خرب البيت (ع) : ضد عمر ؛ وخرب الشيء : تعطل عن ان يؤتي منفعة .
- (٤) الكمين ( بفتح فكسر ) : المتواري المستخفي .
- (٥) دق عظمي (ن) : كسره وهشمه . دهاني (ف) : اصابني بداهية وهي الامر المنكر العظيم . ودواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم نوبه . العدم ( بضم فسكون ) : الفقر ، وفقدان المال . ولم يرق له (ض) : لم يرحمه .
- (٦) التكسب : مصدر تكسب : طلب الرزق . وعافني عنه (ن) : منعتني منه . وشغلني ولبطني عنه . القوت ( بضم فسكون ) : المسكة من الرزق ، وما يقوم به بدن الانسان من الطعام .

وجع في مفاصلي دقّ عظمي ودهاني ولم يَرِقْ لُغْدي (٥)  
عاقني عن تكسُّبي قوت يومي ربّ فارحم فقري بصحة جسمي (٦)  
ان فقري أشدّ من أوصابي (٧)

يا طيباً وأين مني الطيب حال دون الطيب فقر عصب (٨)  
لا أصاب الفقير داءً مصيب ان سُقم الفقير شيء عجيب (٩)  
بطلت فيه حكمة الأسباب (١٠)

★ ★ ★

رجل مُعسِرٍ يسمّى « بشيراً » كان يسعى طول النهار أُجيراً (١١)  
كاسباً قُوتَه زهيداً يسيراً مالِكاً في المعاش قلباً شكوراً (١٢)  
راجياً في المعاد حُسن المآب (١٣)

- 
- (٧) الاوصاب : جمع الوصب ( بفتحين ) : المرض ، والوجع الدائم .  
(٨) اين : ظرف مبني على الفتح يسأل به عن المكان الذي حل فيه الشيء .  
واين متى اي بعيد عني . حال (ن) : حجز . عصب ( بفتح فكسر ) :  
شديد الهول .  
(٩) السقم ( بضم فسكون ) : المرض .  
(١٠) الحكمة : العلم ، والعلة ، وصواب الامر وسداده . والاسباب : جمع  
السبب : كل ما يتوصل به الى غيره ، والجبلة . ومنها : تقطعت بهم  
الاسباب . وبطلت حكمة الاسباب (ن) فسدت ، وبطل حكمها ، وذهبت  
ضياعاً .  
(١١) معسر ( بصيغة الفاعل ) . واعسر الرجل : افتقر وضاعت حاله . يسمى  
(ف) : يعمل ويكسب . الاجير ( بفتح فكسر ) : الماجور اي الذي يعمل  
بأجر . الزهيد واليسير : القليل وزناً ومعنى ، المعاش ( بفتحين ) : العيش ،  
والحياة . الشكور ( بفتح فضم ) : الكثير الشكر ، مبالغة الشاكر .  
(١٢) راجياً : مؤملاً . المعاد ( بفتحين ) : الحياة الآخرة . المآب ( بفتحين ) :  
المرجع .

عال أختاً حكته خلُقاً نزيها عانساً جاوز الزواج سنيها (١٤)  
لزميت بيت أمها وأبيها مع أخيها تعيش عند أخيها (١٥)  
مثله في طعامه والشراب

كلّ يوم له ذهب ومأتى في معاش من كدّه يتأتى (١٦)  
هكذا دأبه مصيفاً ومشتى فاعتراه داء المفاسل حتى (١٧)  
عاقبه عن تعيش واكتساب (١٨)

بينما كان في قواه صحيحاً ساعياً في ارتزاقه مستميحاً (١٩)  
اذ عراه الضنى فعاد طليحاً ورمته يد السقام طريحاً (٢٠)

(١٤) عال اخته (ن): قام بما تحتاج اليه في معاشها من طعام وكساء وغيرهما.  
حكته (ض): شابهته . النزيه : المتباعد عن كل مكروه . العانس ( بكسر  
النون ) : التي طال مكثها في بيت أهلها ولم تتزوج . وقد اوضح الشاعر  
معنى العانس بقوله : « جاوز الزواج سنيها » : جمع سنة ، أي عمرها .  
وجاوزها : تعداها وخلفها .

(١٥) لزميت البيت (ع) : لم تفارقه ، ولم توجد في غيره .

(١٦) الذهب ( بفتححتين ) : مصدر ذهب (ف) : سار ، ومضى ، ومر . المأتى  
( بفتح فسكون ففتح ) : مصدر ميمي بمعنى الاتيان أي المجيء . الكد  
( بفتح فداًل مشددة ) : مصدر كد الرجل (ن) : اشتد في العمل . يتأتى :  
يتهيأ .

(١٧) الداب ( بفتح فسكون ) : العادة والشأن . المصيف ( بفتح فكسر ) :  
زمان الصيف . المشتى ( بفتح فسكون ففتح ) : زمان الشتاء . اعتراه :  
أصابه ، وألم به .

(١٨) التعيش : مصدر تعيش : تكلف أسباب المعيشة . اراد مطلق العيش .  
الاكتساب : مصدر اكتسب : طلب الرزق .

(١٩) بينما : ظرف زمان بمعنى المفاجأة . القوى (بضم القاف وكسرهما ففتح):  
جمع القوة ؛ وهي التمكن من الاعمال الشاقة ، وضد الضعف . الارتزاق :  
طلب الرزق . المستميح ( بصيغة الفاعل ) . واستماحه : طلب ان يعطيه .

(٢٠) اذ : حرف مفاجأة . عراه (ن) : اعتراه ( يراجع العدد ١٧ ) . الضنى  
( بفتححتين ) : المرض . الطليح ( بفتح فكسر ) : الهزيل المعيب . رمته (ض):  
الفتة ، وقذفت به . السقام ( بفتححتين ) : المرض ، او المرض الذي طال  
الطريح ( بفتح فكسر ) : المطروح ، المتروك .

جسمه من سقامه في اضطراب

بب يكي اذا له الليل آوى بميون من السهاد نشاوى (٢١)

فسرى وهو بالبا يتداوى قطرات من عينيه تنهاوى (٢٢)

كشهاب ينقض اثر شهاب (٢٣)

ان سقما به وعدما ألما تركاه يذوب يوماً فيوما (٢٤)

فهو حيناً يشكو الى السقم عُدما وهو يشكو حيناً الى العدم سقما

باكياً من كليهما بانتحاب

طلن يشكو للاخت ضعفا وعجزا اذ تعزّيه وهو لا يتعزّى (٢٥)

أنها الاخت عزّ صبري عزّا انّ للداء في المفاصل وخزاً (٢٦)

مثل طعن القنا ووخز الحراب (٢٧)

قد تمادى به السقام وطالا وتراوى له الشفاء محالاً (٢٨)

(٢١) آواه : انزله ، واسكنه . السهاد ( بضم ففتح ) : الارق ؛ وهو الامتناع

عن النوم ليلاً . نشاوى : ( بفتح تين ، واخرها الف مقصورة ) : جمع

نشوى : سكرى وزنا ومعنى .

(٢٢) تنهاوى : يتساقط بعضها في اثر بعض .

(٢٣) الشهاب : ما يرى ليلاً كأنه كوكب ينقض اي يهوي بسرعة . اثر ( بكسر

فسكون ) : بعد .

(٢٤) ألما به : نزلاً به ، واصاباه .

(٢٥) ظل (ع) : دام على شكواه ليلاً ونهاراً . العجز ( بفتح فسكون ) : مصدر

عجز عن الشيء (ض،ع) : ضعف عنه ولم يقدر عليه . تعزّيه : تسليه

وتصبره .

(٢٦) عز الشيء (ض) : قل فلا يكاد يوجد ، ولا يقتدر عليه . الوخز ( بفتح

فسكون ) : مصدر وخزه (ض) : طعنه طعنة غير نافذة برمح او ابرة او

نحوهما .

(٢٧) القنا (بفتح تين) : الرماح ؛ مفرداً قناة . الحراب ( بكسر ففتح ) : جمع

الحربة ؛ وهي آلة للحرب من الحديد قصيرة محددة الرأس .

(٢٨) تمادى : دام ، وطال . تراوى له : اصل المعنى : تصدى له ليراه . وقد

اراد : ظهر له ، وتحقق لديه ، وراه . المحال ( بضم ففتح ) : ما لا يمكن

وجوده .

اذ قُلُوبًا بِهِ السَّقَامُ اسْتَحَالَا      كَانْ هَيَّأَ فَصَارَ دَاءً عَضَالَا (٢٩)  
نَاشِبًا فِي الْفَوَادِ كَالنُّشَابِ (٣٠)

\* \* \*

ظَلَّ مُلْقًى وَأَعُوْزَتَهُ الْمَطَاعِمُ      مُوْتَقًا مِنْ سَقَامِهِ بِالْأَدَاهِمِ (٣١)  
مُتَفِقًا عِنْدَ ذَاكَ بَعْضُ دِرَاهِمٍ      رَیْبِحَتَهَا مِنْ غَزَلِهَا الْاِخْتِ (فَاطِمِ) (٣٢)  
قَبْلَ أَنْ يُبْتَلَى بِهَذَا الْمُصَابِ  
قَالَ وَالْاِخْتِ أَخْبَرْتَهُ بِأَنْ قَدْ      كَرَبَتْ عِنْدَهَا الدِّرَاهِمُ تَنْفَعِدَ (٣٣)  
أَخْبَرِي السَّقَمَ عَلَيْهِ يَتَبَعِدُ      أَيُّهَا السَّقَمُ خَلِّ عِشِي الْمُنْكَدَ (٣٤)  
لَا تَعُقْنِي فِي عِشْتِي عَنْ طَلَابِي (٣٥)

---

(٢٩) القلاب (بضم ففتح) : داء (مرض) القلب استحال : تحول من حال إلى آخر . هينا : سهلا وزنا ومعنى . الداء : المرض والعلّة . العضال (بضم ففتح) : الشديد الذي لا طب له .

(٣٠) ناشبا : عالقا وزنا ومعنى . النشاب (بضم فشين مشددة) : السهام والنبال ؛ الواحدة نشابة .

(٣١) ملقى (بصيغة المفعول) : مطروحا متروكا . المطاعم : جمع المطعم ( بفتح فسكون ففتح) : الطعام . واعوزته : احتاج إليها فلم يقدر عليها . موْتَقًا (بصيغة المفعول) . واوْتَقَه بالوْتاق : شده به . والوْتاق (بفتحتين) ، ما يشد به من حبل أو قيد ، أو نحوهما . «من» في قوله «من سقامه» لبيان الجنس . أي بالاداهم من سقامه . والاداهم : القيود ؛ واحدها أدهم .

(٣٢) متفقا (بصيغة الفاعل) . وانفق دراهمه : صرفها .

(٣٣) تنفد (ع) : تذهب ، وتفني . وكربت تنفد (ان) : كادت . وهما من افعال المقاربة . أي قاربت الدراهم ان تنفد .

(٣٤) علّه : لعلّه . يتبعّد : ضد يتقرب . خلّ : اترك . المنكد (بصيغة المفعول) : المكدر ، ونكد عيشه : جعله نكدا ( بفتح فكسر ) أي مشؤوما عسرا قليلا الخير .

(٣٥) لا تعقني : مضارع عاقني ؛ وهو مجزوم بـ « لا الناهية » . الطلاب ( بكسر ففتح ) : مصدر طالبه أي طلبه بحق له .



مرضىني شقيقتي مرضيني وعلى الكسب في غد حَرَضَني (٣٦)  
واذا مَسَّكَ الطَّوىَ فارقُني أو على الناس للبيع اعرضني (٣٧)

عليهم يشتروني مما بي

رام خبزاً والجوع أذكى الأوارا في حشاه فعللته انتظارا (٣٨)  
ثم جاءت بالماء تبدي اعتذارا وهل الماء وهو يُطفئ نارا (٣٩)

يُطفئ الجوع ذاكياً في الشهاب

خرجت « فاطم » الى جارتِها وهي تُذري الدموع من مقلتيها (٤٠)  
فأبانت برقّة حاليها من سقام ومن سَعار لديها (٤١)  
وشكّت بعدَ ذا خلُو الوطاب (٤٢)

فانشئت وهي بين 'ذل' وعزّ تحمل التمر في يدٍ فوق خبز (٤٣)

(٣٦) مرضيني : فعل امر . ومرضه : احسن القيام عليه في مرضه وتكفل مداواته . حرَضَني : حثّني .

(٣٧) الطوى (بفتحين) : الجوع . مَسَّكَ (ع) : اصابك واصبل معنى المس : التمس . ارفضني : اتركيني . وجائيني . اعرضني : يقال : عرض التاجر المتاع للبيع : اظهره لدوي الرغبة ليشتروه .

(٣٨) رام (ن) : اراد . اذكى : اشعل ، واوقد وزنا ومعنى . الاوار ( بضم ففتح ) : حر النار والشمس ، والعطش . عللته : شفلته ولهته .

(٣٩) تبدي اعتذارا : مضارع ابدت : اظهرت .

(٤٠) تُذري : مضارع اذرت الدموع : اسالتها وسكبتها ، المقلة (بضم فسكون) : العين .

(٤١) أبانت : اوضحت ، وافصحت عما تريد . برقّة : بلطف واستحياء . السعار (بضم ففتح) : الجوع ، والتهاب العطش . لديها : عندها .

(٤٢) الخاو (بضمين فواو مشددة) : مصدر خلا المكان (ن) : فرغ مما به . الوطاب ( بكسر ففتح ) ، جمع الوطب ( بفتح فسكون ) : سقاء اللبن . وخلو الوطاب كناية عن فقرها وشدة حاجتها ، ونفاد كل ما عندها .

(٤٣) انشئت : انصرفت ، ورجعت . الدل ( بضم فلام مشددة ) : مصدر ذلت (ض) : هانت وضعفت . العز ( بكسر فزاي مشددة ) : مصدر عزت (ض) : صارت عزيزة اي قوية بريئة من الدل . اي رجعت بين ذل سؤالها جارتها ، وبين عزة نفسها ، واعتزازها بما حملت لآخيها من زاد .

وباخسرى سَمَنًا وبعض أُرُزَ منحوها به وذو العرش يَجْزَى (٤٤)  
مَنْ أَعَانَ الْفَقِيرَ حَسَنَ الثَّوَابِ (٤٥) آ

\* \* \*

ليلة تَنْشُرُ العواصفُ ذُعْرًا في دجاها حيث السحاب اكْفَهَرَا (٤٦)  
ذا هَزِيمٍ يَمْجُجُ فِي الْأَذْنِ وَقَرَا حِينَ تُبْدِي صَوَالِجَ الْبَرْقِ تَرَى (٤٧)  
كهربائية سَرَتْ فِي السَّحَابِ

مَدَّ فِيهَا ذَاكَ الْمَرِيضَ الْأَكْفَا فِي فِرَاشٍ بِهِ عَلَى الْمَوْتِ أَوْفَى (٤٨)  
طَرَفُهُ كَالسَّهْلِ يَبِينُ وَيَخْفَى حَيْثُ يُغْضِي طَرَفًا وَيَفْتَحُ طَرَفًا (٤٩)

(٤٤) السمن ( بفتح فسكون ) : الدهن الحيواني . الارز ( بفتح فضم فزاي  
مشددة ) الرز . منحوها ( ف ، ض ) : أعطوها ، وهبوها . وقد ضمن  
الفعل معنى تصدقوا فعدها الى مفعوله الثاني بالباء فقال منحوها به .  
يجزى (ض) : يكافىء .

(٤٥) الثواب ( بفتححتين ) : الجزاء على الاعمال . واكثر ما يستعمل في ثواب  
الآخرة .

(٤٦) الدعر ( بضم فسكون ) : الخوف . الدجى ( بضم ففتح ) : سواد الليل  
وظلمته . اكفر : تراكم واشتد ظلامه .

(٤٧) الهزيم ( بفتح فكسر ) : صوت الرعد . يمج (ن) : يلقي ، ويرمي . ومج  
الماء من فمه : لفظه . الوقر ( بفتح فسكون ) : مصدر وقرت الاذن (ض) :  
ثقلت ، او ذهب سمعها وصمت . الصوالج : جمع الصولجان ؛ وهو العصا  
المنعطفة الرأس . وصوالج مفعول به وفاعل تبدي كهربائية سرت في  
السحاب . تترى : واحدا بعد آخر ؛ واصلها وتري فقلبت الواو تاء . يقال :  
جاءوا تترى أي متواترين وترا وترا . وتترى حال من المفعول به (صوالج  
البرق) . واراد بصوالج البرق أن اشعته المتلوية تشبه الصوالج .

(٤٨) الاكف ( بفتح فضم ففاء مشددة ) : جمع الكف . او في على الموت ، اشرف  
عليه .

(٤٩) الطرف : العين وزنا ومعنى . السها ( بضم ففتح ) : كوكب خفي في بنات  
نعش الصغرى ( الدب الاصفر ) . يبين (ض) : يظهر ، ويتضح . يخفى (ع) :  
يستتر ، ويتوارى . يفضي : مضارع أغضى عينه : اغمضها ، أو قارب بين  
حفتيها .

عاجزاً عن تكلم وخطاب

فَدَعَنَّهُ وَالْعَيْنُ تُذَرِي الدَّمْعَا      اخْتَصَهُ وَهِيَ قَلْبُهَا مَدْرِي (٥٠)  
يَا أَخِي أَنْتَ سَاكِتٌ • أَفْجُوْعَا      سَاكِتٌ أَنْتَ يَا أَخِي أَمْ هُنْجُوْعَا (٥١)  
وَشَفَنِي يَا أَخِي بِرَجْعِ الْجَوَابِ (٥٢)

فَرَأَتْ مَسَّهُ أَنْسَهُ لَا يَنْجِبُ      فَتَدَانَتْ وَالِدَمْعِ مَهَا صِيبِ (٥٣)  
نَمَ أَسَمْتُ وَفِي الْمَوَادِ رَوَّجِبُ      ثُمَّ هَابَتْ وَالْمَوْتُ شَيْءٌ مُهَيَّبِ (٥٤)  
ثُمَّ قَامَتْ بِخَشْيَةٍ وَارْتِبَابِ (٥٥)

حَرَجَتْ • فَضَمَّ • مِنْ الْبَيْتِ لَيْلَا      حَيْثُ أَرْحَى الظَّلَامُ سَدَلًا فَسَدَلَا (٥٦)  
وَهِيَ نَبْكَى وَالنَّبْتُ يَهْطُلُ مَهْطَلَا      مَثَلُ دَمْعٍ مِنْ مَقْلَبَتَيْهَا اسْتَهْلَا (٥٧)  
أَوْ كَمَا جَرَى مِنَ الْبِزَابِ

رَبِّ أَدْرَكَ بِالْمَلْطَفِ مَكَ تَنْقِي      وَامْنَعِ الْغَيْثَ رَبِّ عَنْ تَعْوِيْقِي (٥٨)

٥٠. دَعَنَهُ (أ): نَادَتْهُ • وَصَاحَتْ بِهِ • رِيحٌ • بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ (أ) • وَرَاحَهُ  
رَا: أَفْرَعَهُ •

٥١. الْجَوْعُ: ابْضَمْنِي •: النَّوْمُ لَيْلَا •

٥٢. اشْفَنِي: فَعَلَ أَمْرًا • وَشَفَى اللَّهُ الْمَرِيضَ (أَمْرًا): أَبْرَاهُ وَأَذْهَبَ مَرَضَهُ •  
وَيَسْتَعْمَلُ تَحْوِيلَ الْمَرَضِ كَمَا اسْتَعْمَلَهُ الشَّاعِرُ •

٥٣. تَدَانَتْ: تَقَارَبَتْ أَقْرَبَ • الْعَصَبُ: يَفْضَحُ فَكُسِرَ: الْمَصْدُوبُ •  
وَالْمُسْكُوبُ: فَمِيلٌ مَعْنَى مَعْمُولٌ •

٥٤. أَسَمْتُ: اسْتَمَعْتُ • أَوْ أَحْسَبْتُ الْاسْتِمَاعَ • الْوَجِبُ: يَفْضَحُ فَكُسِرَ:   
مَصْدَرٌ وَجَبَ الْقَلْبُ شَيْئًا: حَقٌّ • وَرَجَفَ • وَاضْطَرَبَ • هَابَتْ عَا: حَذَفَتْ  
وَأَقْبَتَ • الْمَهَبُ: يَفْضَحُ فَكُسِرَ: الَّذِي خَافَهُ النَّاسُ •

٥٥. الْحَنْبَةُ: يَفْضَحُ فَسُكُونٌ: الْحَوْبُ • الْإِرْسَابُ: مَصْدَرُ إِرْسَابٍ مِنَ الشَّوْءِ:  
شَكٌّ فِيهِ •

٥٦. السَّدَلُ: السَّرُّ وَرَبَا وَمَعْنَى وَارْحَاهُ: أَرْسَلَهُ •

٥٧. الْغَيْثُ: يَفْضَحُ فَسُكُونٌ: الْقَطَرُ • يَهْطُلُ (أَمْرًا): حَرَلٌ مُسَابِعًا مَعْرُوفٌ بِمَنْطَةِ  
الْقَطْرِ • اسْتَهْلَ الدَّمْعُ: اسْتَدَّ أَعْصَابَهُ • وَأَسْهَلَتِ الْعَيْنُ: سَافَطَتِ دَمْعَهَا •

٥٨. أَدْرَكَ: فَعَلَ أَمْرًا أَرَادَ بِهِ الدَّعَاءَ • وَأَدْرَكَهُ: لَحِقَهُ • وَرَاحَهُ وَرَالَهُ: انْظَرَفَ  
بِضْمٍ فَسُكُونٌ: الرِّفْقُ • وَالرَّاحَةُ: التَّعْوِيقُ: مَصْدَرٌ بِمَوْقِفِهِ مِنْ شَيْءٍ  
حَسَبَهُ • وَصَرَفَهُ • وَنَطَقَهُ بِهِ •

ومرّ البرق أن يضيء طريقى      برريق يبدىه اثر برريق  
ففى أهتدى به فى ذهابى (٥٩)

قرعت فى الظلام باب الجار      وهى تبكى الأسى بدمع جار (٦٠)  
ثم نادت برقة وانكسار      « ام سلمى » ألا بحق الجوار (٦١)  
فافتحى اننى أنا فى الباب

فأتتها « سعدى » وقد عرفتها      وعن الخطب فى الدجى سألتها (٦٢)  
ثم سارت من بعدما أعلمتها      تقتفيها وبتها تبعها (٦٣)  
فتخطين فى الدجى بانسياب (٦٤)

جئن والسحب أقلمت عن حياها      وكذلك الرعود قل رغاها (٦٥)  
حيث يأتي شبه الأنين صداها      غير أن البروق كان ضياها (٦٦)  
مومضاً فى السماء بين الرباب (٦٧)

- 
- (٥٩) أهتدى : استرشد . وهذاه الطريق واليه (ض) : بينه له ، وعرفه به .  
(٦٠) قرعت (ف) : طرقت ، ودقت . الاسى (بفتحتين) : الحزن ؛ وهو هنا مفعول لاجله . اى تبكى للأسى الذى اصابها .  
(٦١) الجوار (بكسر ففتح) : مصدر جاوره : ساكنه ، ولاصقه بالمسكن .  
(٦٢) الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب .  
واصل معنى الخطب : الامر صفر او عظم .  
(٦٣) تقتفيها : تتبعها .  
(٦٤) تخطين : مشين . واصل معنى تخطى : جاوز ، وتعدى . ومنه فلان يتخطى الناس . الانسياب : مصدر انسب : مشى مسرعا . وانسابت الحية : جرت وتدافعت .  
(٦٥) أقلمت : كفت ، وامسكت عن المطر . الحيا (بفتحتين) : المطر . الرغاء (بضم ففتح) : صوت الرعد ، وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن .  
(٦٦) الصدى (بفتحتين) : رجع الصوت كما يردده الجبل وغيره على الصوت بمثل صوته .  
(٦٧) مومضاً (بصيغة الفاعل) . وأومض البرق : لمع خفيفا وظهر ولم يعترض فى نواحي القيم . الرباب (بفتحتين) : السحاب الابيض .

فدخلن المحل وهو مُخيف حيث ان السكوت فيه كئيف (٦٨)  
وضياء السراج نَزَرُ ضعيف وبه في الفراش شخص نحيف (٦٩)  
دبّ منه الحمام في الأعصاب (٧٠)

قالت الاخت : « امسلمى » انظريه ثكلت روح امه وأبيه (٧١)  
فراأت منه اذ دنت نحو فيه نفساً مبطياً التردد فيه (٧٢)  
ثم قد غاله الردى باقتضاب (٧٣)

وجمت حيرةً وبعد قليل رمت « فاطماً » بطرف كليل (٧٤)  
فيه حمل على العزاء الجميل فعلا صوت « فاطم » بالعويل (٧٥)  
وبكت طول ليلها بانتحاب (٧٦)

- 
- (٦٨) كئيف ( بفتح فكسر ) : غليظ وكثير مع التفاف وتراكب .  
(٦٩) نزر ( بفتح فسكون ) : قليل تافه . نحيف : مهزول .  
(٧٠) الحمام ( بكسر ففتح ) : قضاء الموت وقدره . ودب (ض) : مشى مشياً رويداً .  
(٧١) ثكلت ( بالبناء للمجهول ) . وثكلت الام ولدها (ع) : فقدته .  
(٧٢) نحو فيه : جهة فمه وجانبه . مبطىء ( بصيغة الفاعل ) . وأبطأ : توانى ، وضد أسرع ، التردد : مصدر تردد : تكرر .  
(٧٣) غاله (ن) : أخذه من حيث لا يدري فأهلكه . الردى ( بفتححتين ) : الهلاك ، والموت . الاقتضاب : مصدر اقتضبه : اقتطعه ، وانتزعه .  
(٧٤) وجمت (ض) : عبست وأطرقت وسكتت عن الكلام لشدة الحزن . الحيرة ( بفتح فسكون ) : مصدر حار في أمره (ع) : جهل وجه الصواب ، وضل سبيله . رمتها (ن) : لحظتها لحظاً خفيفاً . الكليل : الضعيف وزناً ومعنى . وكل البصر (ض) : نبا ولم يحقق المنظور .  
(٧٥) الحمل ( بفتح فسكون ) : مصدر حمله على الامر (ض) : اغراه به . الجميل : الحسن . والكثير . العويل ( بفتح فكسر ) : رفع الصوت بالبكاء والصياح .  
(٧٦) الانتحاب : مصدر انتحبت : بكت بكاء شديداً .

فاستمرت حتى الصباح توالي زفرات بنارها القلب صال (٧٧)  
فأناها ودمعها في انهمال بعض جاراتها وبعض رجال (٧٨)  
من صمالك أهل ذاك الجناب (٧٩)

وقضوا موقفاً به الفقر ألقى منه ثقبلاً به المعيشة تشقى (٨٠)  
فأروا دمع ، فاطم ، ليس يرقا وأخوها مبيت على الأرض ملقى (٨١)  
مدرج في رثائ الأثواب (٨٢)

فعدت ، فاطم ، ترن رنيناً بكاء أبكت به الواقفينا (٨٣)  
ثم قالت لهم مقالاً حزيناً أيها الواقفون هل ترحمونا  
من مصاب دها ، وأي مصاب

أيها الواقفون لا تهملوه دونكم أدمعي بها فاغسلوه (٨٤)

(٧٧) استمرت : دامت ، وثبتت ، ومضت على حالة واحدة . توالي : تتابع .  
الزفرات (بفتحتين) : جمع الزفرة (بفتح فسكون) : النفس الحار تشبهاً  
له بزفير النار؛ وهي الاسم من زفر الرجل (ض) : أخرج نفسه بعد مدته  
إياه . وصلي فلان النار (ع) : قاسى حرها ، واحترق بها ، ودخل فيها  
فهو صال .

(٧٨) الانهمال : مصدر انهملت العين : فاضت وسالت .

(٧٩) الصمالك : جمع الصلوك ( بضم فسكون فضم ) : الفقير . الجناب  
( بفتحتين ) : الناحية ، والمحلة القريبة من محلة القوم .

(٨٠) القى : طرح ووضع . الثقل ( بكسر فسكون ) : الحمل الثقيل . تشقى  
(ع) : تسوء حالها ، وضد تسعد .

(٨١) يرقا (ف) : يجف ويسكن بعد جريانه ؛ وهو مهموز ( يرقا ) وقصره  
لضرورة الوزن والقافية . ملقى ( بصيغة المفعول ) مطروح ، موضوع .

(٨٢) مدرج ( بصيغة المفعول ) . وأدرجه : لفه ، وطواه ، وأدخله في ثناياه .  
رثائ الأثواب أراد الأثواب البالية .

(٨٣) غدت (ن) : صارت . رنت (ض) وأرنت : صاحت ورفعت صوتها بالبكاء .

(٨٤) لا تهملوه : لا تتركوه . واهمل الشيء : تركه ولم يستعمله عمداً أو  
نسياناً . دونكم : اسم فعل أمر بمعنى خذوا . الأدمع ( بفتح فسكون  
فضم ) : جمع الدمع .

ثم بالثوب ضافياً كَفَّنُوهُ      وادفَنُوهُ لكن بقلبي ادفَنُوهُ (٨٥)  
لا تُواروا جبينه بالتراب (٨٦)

بعد أن ظلَّ لافْتِقَادَ المال      وَهُوَ مُلقَى إلى أوان الزوال (٨٧)  
جَادَ شخص عليه بعد سؤال      بريال وزاد نصف ريال (٨٨)  
رجل حاضر من الأنجَاب (٨٩)

كَفَّنُوهُ من بعد ما تمَّ غسلاً      وتمشَّوا به إلى القبر حملاً (٩٠)  
فَرى نعشه غداة استقلال      نعش من كان في الحياة مُقْبِلاً (٩١)  
دون ستر مكسَّرَ الأجْنَاب (٩٢)

ناحت الاخت حين سار وصاحت      اختك اليوم لو قَضَتْ لاستراحت (٩٣)

- 
- (٨٥) ضافياً : سائفاً . وسبغ الثوب (ن) : طال واتسع .  
(٨٦) لا تواروا : لا تستروا ، لا تخفوا . الجبين ( بفتح فكسر ) : ما فوق الصدغ ؛ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها . واراد بالجبين مطلق الجبهة .  
(٨٧) الافتقاد : مصدر افتقد المال : ضله ، وضاع منه ، وطلبه عند غيبته . اراد : لفقدان المال . الاوان ( بفتححتين ) : الوقت والحين . الزوال ( بفتححتين ) : مصدر زالت الشمس (ن) : مالت عن كبد السماء . اي وقت الظهر .  
(٨٨) جاد (ن) : تكرم ، وسخا . بعد سؤال : بعد طلب .  
(٨٩) الانجَاب : جمع النجيب : الكريم الحسيب ، الفاضل على مثله .  
(٩٠) الفسل ( بفتح الفين وضمها فسكون ) : مصدر غسل الميت (ض) قبل تكفينه .  
(٩١) النعش ( بفتح فسكون ) : سرير يحمل عليه الميت . غداة ( بفتححتين ) : حين . وأصل معنى الغداة : الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس . استقل : ارتفع ؛ اي حين حمله الشيعون . المقل ( بصيغة الفاعل ) . واقل فلان : قل ماله واقتقر .  
(٩٢) الاجناب : جمع الجنب ( كلاهما بفتح فسكون ) : الجانب والناحية من كل شيء .  
(٩٣) ناحت (ن) : بكّت بجزع وعويل . قضت (ض) : ماتت .

ثم سارت مدهوشة ثم طاحت ثم قامت ترنو له ثم راحت (٩٤)

تسكب الدمع أيما تسكاب (٩٥)

أيها الحاملوه لا مشي ركض ان هذا يوم الفراق الممض (٩٦)

فاسألوه عن قصده أين يمضي انه قد قضى ولم يك يقضي (٩٧)

واجبات الصبا وشرح الشباب (٩٨)

ان قلبي على كريم السجايا طاح ، والله ، من أساء شظايا (٩٩)

قاتل الله يا ابن امي المنايا أنا من قبل مذ حسبت الرزايا (١٠٠)

لم يكن رزء موتكم في حسابي (١٠١)

ان ليلى ولست من راقديه كلما جاءني وذكرنيه (١٠٢)

---

(٩٤) مدهوشة : ذاهلة متحيرة . طاحت (ض) : سقطت . ترنو (ن) : تديم النظر بسكون طرف .

(٩٥) تسكب الدمع (ن) : تصبه والتسكاب ( بفتح فسكون ) : مصدره .

(٩٦) الممض ( بصيغة الفاعل ) . وأمضه الفراق : أحرقه ، وأوجعه ، وآله .

(٩٧) قضى : مات . ويقضى (ض) : يؤدي .

(٩٨) الصبا ( بكسر ففتح ) : الصفر والحدائة ، والاسم من صبا فلان (ن) : مال الى اللهو . الشرح ( بفتح فسكون ) . وشرح الشباب : أوله ، ورباعته ، ونضارته .

(٩٩) السجايا ( بفتحيتين ) : جمع السجية : الخلق والطبيعة . طاح هنا بمعنى ذهب . وفاعله ضمير يعود الى القلب . شظايا ( بفتحيتين ) : جمع شظية : الفلقة تتناثر من جسم صلب كالعود والقصبة ونحوهما .

(١٠٠) المنايا ( بفتحيتين ) : جمع المنية : الموت . الرزايا ( بفتحيتين ) : جمع الرزية المصيبة . وحسبتها (ن) : عدتها .

(١٠١) الرزء ( بضم فسكون ) : المصيبة العظيمة .

(١٠٢) من راقديه : من النائمين فيه . ذكرنيه : ذكرني إياه ( ذكرني به ) .



قلت ، والدمع قائل لي ايه : يا فقيداً اعاتب الموت فيه (١٠٣)  
بُكائي وهل 'يفيد عتابي' (١٠٤)

★ ★ ★

'رحت يوماً وقد مضت سستان      أتمشى ' بشارع الميدان ،  
مَشَى حيرانَ خَطْلُوهُ 'مَدان      أَثْقَلْتَهُ الحِياةَ بالأحزان' (١٠٥)  
وسَقَّتَهُ كأساً كطعم الصاب (١٠٦)  
بينما كنت هكذا أتمشى      عَرَضَتْ ' نظرة فأبصرت نمشا (١٠٧)  
بادياً للعيون غير مُفَشَى      نقش الفقر فيه للحزن نَقْشا (١٠٨)  
فبدا لوح أبؤسٍ واكتاب (١٠٩)

- 
- (١٠٣) ايه (بكسر فسكون) : اسم فعل للاستزادة من حديث او عمل معهود .  
وقوله : « والدمع قائل لي ايه » جملة معترضة . الفقيد ( بفتح فكسر ) :  
المفقود المكثر لفقده . اعاتب الموت : ألومه .
- (١٠٤) يفيد : مضارع أفاد شيئاً : كسبه . أراد يجدي نفعا . العتاب ( بكسر  
ففتح ) : مصدر عاتبه .
- (١٠٥) الحيران ( بفتح فسكون ) : الحائر ( يراجع العدد ٧٤ ) . الخطو ( بفتح  
فسكون ) : مصدر خطا (ن) : مشى . المتداني : المتقارب . يقال : تدانى  
القوم : قرب بعضهم من بعض .
- (١٠٦) الصاب : شجر مر ؛ وعصارته بالغة المرارة .
- (١٠٧) عرضت نظرة (ض) : حدثت عرضاً ( بفتححتين ) : ما لا يدوم . اراد :  
صادفت واتفقت .
- (١٠٨) باديا : ظاهرا . مفشى : مفطى وزنا ومعنى .
- (١٠٩) اللوح ( بفتح فسكون ) : كل صفيحة عريضة من خشب ونحوه .  
الابؤس ( بفتح فسكون فضم ) : جمع البؤس : المشقة والفقر وشدة  
الحاجة . اراد : فظهر صورة للفقر والفم وسوء الحال .

قلت سرّاً والنّش يقرب منّي أيّها النّش أنت أنعشتَ حزني (١١٠)  
للأسف فيك حالة ناسبتني ان بدا اليوم فيك حزن فاني (١١١)

أنا للحزن دائماً ذو انتساب (١١٢)

رحت أسمى وراءه منذ تعدّي مسرعاً في خطاي لم آل جهداً (١١٣)  
مع رجال كأنجم النّش عدا هم به سائرون سيراً مُجداً (١١٤)

فقرأه يمرّ مرّ السحاب

منذ لحدنا ذاك الدفين وعُدنا قلت والدمع بلّ منّي ردنا (١١٥)  
ان هذا هو الذي قد وعِدنا فأبينوا من الذي قد لحدّنا (١١٦)

فتصدّي منهم فتى لجوابي (١١٧)

قال : ان الدفين اخت « بشير » اخت ذاك المسكين ذاك الفقير (١١٨)

- 
- (١١٠) يقرب (ك) : يدنو . أنعشت : رفعت ، وأقمت ، وقويت .  
(١١١) ناسبه : شاكله ، ومائله ، ولأمله ، وشاركه في النسب ، ووافق مزاجه .  
(١١٢) الانتساب : مصدر انتسب فلان الى أبيه : اعتزى .  
(١١٣) أسمى (ف) : أمشي ، أسير . مد : ظرف مضاف الى الجملة الفعلية .  
تعدّي : جاوز ، مر . الخطا ( بضم ففتح ) : جمع الخطوة . الجهد ( بفتح فسكون ) : مصدر جهد في الامر (ف) : جد وتعب فيه . ولم آل جهداً : لم أقصر ، ولم أبطئ ، ولم أضعف .  
(١١٤) الانجم ( بفتح فسكون فضم ) : جمع النجم . وانجم النّش سبعة .  
مجداً ( بصيغة المفعول ) . وأجد السير : أسرع فيه .  
(١١٥) الدفين ( بفتح فكسر ) : المدفون . ولحدناه (ف) : دفناه في اللحد : الشق المائل الذي يحفر في جانب القبر . عدنا (ن) : رجعنا . الردن ( بضم فسكون ) : أصل الكم .  
(١١٦) وعدنا ( بالبناء للمجهول ) . ووعدنا الامر وبالامر (ض) : قال له انه ينيله إياه . أراد : ان الموت هو الذي وعدنا الله به .  
(١١٧) تصدّي للجواب : تعرض له .  
(١١٨) المسكين ( بكسر فسكون ) : من لا شيء له ، او من عنده ما لا يكفي .

بَقِيَّتْ بَعْدَهُ بَعِيشَ عَسِيرٍ      وبَطَرْفِ بَاكَ وَقَلْبِ كَسِيرٍ (١١٩)  
 وَقَضَتْ مِثْلَهُ بَدَاءَ الْقُلَابِ  
 قُلْتُ : أَقْصِرْ عَنِ الْكَلَامِ فَحَسْبِي      مِنْكَ هَذَا فَقَدْ تَزَلْزَلَ قَلْبِي (١٢٠)  
 ثُمَّ نَجَيْتِ وَالضَّرَاعَةَ نُسُوبِي      رَبِّ - رَحْمَاكَ رَبِّ - رَحْمَاكَ رَبِّي (١٢١)  
 رَبِّ - رَشْدًا إِلَى طَرِيقِ الصَّوَابِ (١٢٢)  
 رَبِّ - إِنْ الْعِبَادَ أَضْعَفَ أَنْ لَا      يَجِدُوا مِنْكَ رَبِّ - عَفْوًا وَفَضْلًا (١٢٣)  
 فَاعْفُ عَنْهُمْ وَإِنْ كَانَ عَدُوًّا      أَنْتَ يَا رَبِّ - أَنْتَ بِالْعَفْوِ أَوْلَى (١٢٤)  
 مِنْكَ بِالْأَخْذِ وَالْجَزَا وَالْعِقَابِ  
 قَدْ وَرَدْنَا وَالْأَرْضَ لِلْعِيشِ حَوْضٌ      وَاحِدٌ كُلُّنَا لَنَا فِيهِ خَوْضٌ (١٢٥)  
 فَلَمَّاذَا بِهِ مَشُوبٌ وَمَحْضٌ      عَظُمَتْ حِكْمَةُ الْإِلَهِ فَبَعْضُ (١٢٦)  
 فِي نَعِيمٍ وَبَعْضُنَا فِي عَذَابٍ

- 
- (١١٩) العسير : الشديد الصعب .  
 (١٢٠) أقصر : كف ، وامسك . حسب ( بفتح فسكون ) : اسم بمعنى كاف .  
 وحسبي : كفايتي . تزلزل : اضطرب بالزلزلة ؛ وهي الهزة والحركة الشديدة .  
 (١٢١) ناجيت : ساررت ، وسارته ، أعلمه بسرّه . اراد : خاطبت الله بما اسر وأكتم . الضراعة ( بفتححتين ) : مصدر ضرع اليه ( ف ) : ذل له وخضع ، وسأله ان يعطيه ويعينه . الرحى ( بضم فسكون ) : الرحمة .  
 (١٢٢) الرشدا ( بضم فسكون ) : الاهتداء .  
 (١٢٣) العفو ( بفتح فسكون ) : مصدر عفا عن ذنبه ( ن ) : صفح عنه ولم يعاقبه عليه . الفضل ( بفتح فسكون ) : الاحسان ابتداء بلا علة .  
 (١٢٤) الاخذ ( بفتح فسكون ) : مصدر اخذه بذنبه ( ن ) : عاقبه عليه . اولى : اسم تفضيل بمعنى أحق ، وأجدر .  
 (١٢٥) ورد الماء ( ض ) : بلغه ، وداناه ، واشرف عليه ؛ دخله او لم يدخله . الحوض ( بفتح فسكون ) : مجتمع الماء . الخوض ( بفتح فسكون ) : مصدر خاض الماء ( ن ) : دخله ومشى فيه .  
 (١٢٦) الضمير في « به » يعود الى الحوض ، المشوب : المخلوط ، المزوج . المحض ( بفتح فسكون ) : الخالص الصريح الذي لم يخالطه ما يكرهه .

أَيُّهَا الْأَغْنِيَاءُ كَمْ قَدْ ظَلَمْتُمْ نِعَمَ اللَّهِ حَيْثُ مَا أَنْ رَحِمْتُمْ (١٢٧)  
سَهَرِ الْبَائِسُونَ جَوْعًا وَنِمْتُمْ بَهْنَاءٍ مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ طَعِمْتُمْ (١٢٨)  
مِنْ طَعَامٍ مُنَوَّعٍ وَشَرَابٍ (١٢٩)

كَمْ بَذَلْتُمْ أَمْوَالَكُمْ فِي الْمَلَاهِي وَرَكِبْتُمْ بِهَا مُتُونِ السَّفَاهِ (١٣٠)  
وَبَخِلْتُمْ مِنْهَا بِحَقِّ اللَّهِ أَيُّهَا الْمُوسِرُونَ بَعْضُ اتِّبَاهٍ (١٣١)  
أَقْدَرُونَ أَنْكُمْ فِي تَبَابٍ (١٣٢)

- 
- (١٢٧) كَمْ : خبرية بمعنى كثير . النعم ( بكسر ففتح ) : جمع النعمة الرفاهة وطيب العيش . ما أن : حرفا نفي ثانيهما تأكيد للاول .  
(١٢٨) الهناء ( بفتححتين ) : الفرح والسرور . والشئ الهنيء : ما أتاك بلا مشقة ، والطعام الهنيء : السائغ اللذيذ . طعمتم (ع) : أكلتم .  
(١٢٩) متنوع ( بصيغة المفعول ) . ونوع الطعام : جملة انواعا .  
(١٣٠) بذل المال (ن،ض) : سمح به وأعطاه عن طيب خاطر . السفاه (بفتححتين) : الجهل والخفة والطيش .  
(١٣١) بخلتم (ع) : أمسكتكم ، ومنعتم ، ولم تجودوا . الانتباه : مصدر انتبه للامر : فطن له .  
(١٣٢) التباب ( بفتححتين ) : الخسارة ، والنقص .

## في المعهد العلمي

لعمرك ان الحرّ لا يتقيّد      ألا فليقل ما شاء في المُفَنّد (١)  
 اذا أنا قصّدت القصيد فليس لي      به غير تبيان الحقيقة مقصّد (٢)  
 نشدت بشعري مطلباً عزّ نيلُه      وان هان عند الشعر ما كنت أنشد (٣)  
 فللنجم بعد "دون ما أنا ناشد"      وللدُرّ قدر دون ما أنا مُنشد (٤)

### شرح

#### قصيدة « في المعهد العلمي »

\* انشدها الشاعر في حفلة افتتاح « المعهد العلمي » التي اقيمت في ٣٠ من كانون الاول سنة ١٩٢١ .

(١) لعمرك : اللام للقسم . والعمر ( بفتح فسكون ) : الحياة . فالشاعر يقسم بحياة المخاطب ، يتقيد : خلاف ينطلق . أراد التقيد بالعادات والتقاليد . واصل معنى القيد : خبل ونحوه يجعل في الرجل فيمنع من المشي . المفند ( بصيغة الفاعل ) . وفنده : لاهه وخطأ رايه .

(٢) القصيد ( بفتح فكسر ) : جمع القصيدة . وقصد الشاعر : نظم القصائد واطالها ، ونقحها وهدبها المقصد ( بفتح فسكون فكسر ) : موضع القصد . وبفتح الصاد : مصدر ميمي بمعنى القصد . وقصده وله واليه (ض) : توجه اليه عامدا .

(٣) المطلب ( بفتح فسكون ففتح ) : المطلب ، والمقصد . ونشده (ن) : طلبه . النيل ( بفتح فسكون ) : مصدر نال مراده (ع،ض) : بلفه ، وادركه ، واصابه . وعز نيله (ض) : قل فلا يكاد يوجد ، ولا يقدر عليه . هان (ن) : سهل .

(٤) منشد ( بصيغة الفاعل ) . وانشد الشعر : قراه رافعا به صوته . والفاء في « فللنجم » للتفريع ؛ فهو يقول تفريعا من البيت السابق : ان الذي اطلبه ابعد من النجم ، وان الشعر الذي انشده اعلى قدرا من الدر . وشاعرنا كثير الفخر بشعره ( تراجع القصائد : انا والشعر ، وسياسة لا حماسة ، وبعد براح الشام ، والصديق المضاع وغيرها ) .

وكم جَنَّبَتْنِي عِزَّةَ النَّفْسِ مَنَهَلًا  
وما أنا إلا شاعر ذو لُبَانة  
ولي بين شدْقَيَّ الهَرَرِيتين صارم  
ولا عجب أن عابني الشاعر الذي  
يطيب به ، لكن مع الذُّلِّ ، مَوْرَدٌ (٥)  
أنوح بها حِينًا وحِينًا اغْرَدُ (٦)  
بُسْلٍ على الأيام طوراً وَيُغْمَدُ (٧)  
يقول سخيْف الشعر وهو مُقْلَدٌ (٨)

- (٥) كم : خبرية بمعنى كثير . جنبتني : أبعدتني . وجنب فلانا الشيء : أبعده عنه ونحاه . عزة النفس : الأباء والآنفة ، ومعرفة الإنسان بحقيقة نفسه ، وإكرامها ، ووضعها في منزلتها . المنهل ( بفتح فسكون ففتح ) : المورد . أراد أن عزة نفسه أبعدته ونحته عن موارد عيش سائفة هنيئة لكونها تحت طائلة الحقارة والذل . وقد عرض شاعرنا في موطن من شعره لابائه وترفعه ( تراجع القصائد : في منتدى التهذيب ، وفي القطار ، والصديق المضاع ، وبعد براح الشام ، وبعد النزوح ، وبعد البين ، وتجاه الريحاني - هي النفس وغيرها ) .
- (٦) اللبانة ( بضم ففتح ) : الحاجة ؛ إلا أن هناك فرقاً بينهما ؛ فالحاجة ما كان ناشئاً من فاقة ( فقر ) واللبانة ما كان ناشئاً من همة النفس وطموحها . أنوح ( ن ) . والنواح ( بضم ففتح ) : البكاء على الميت ؛ ويطلق على كل صوت مشج كسجع الحمام ؛ وهو المراد هنا . فقوله : « أنوح بها حِينًا » أي أقول فيها شعراً مشجياً محزناً . وقوله : « وحِينًا اغْرَد » أي أقول فيها شعراً ساراً مطرباً ؛ إذ التفريد في الأصل كل ما أطرب وسر من أصوات الطيور كالبلبل ونحوه . فالنواح كل صوت محزن ، والتفريد كل صوت مطرب .
- (٧) الشدق ( بكسر فسكون ) : جانب الفم من باطن الخد ؛ وهما شدقان . الهرير ( بفتح فكسر ) : الواسع . وذلك مما يحمد عند العرب ؛ لأنهم يعتبرون سعة الفم من دلائل الفصاحة واللسن . الصارم : السيف القاطع ؛ وكنى به عن لسانه . يسْل ( بالبناء للمجهول ) . وسل السيف ( ن ) : انتزعه من غمده في رفق . الطور ( بفتح فسكون ) : التارة ، والمرة . يغمَد ( بالبناء للمجهول ) وأغمَد السيف : أدخله في غمده .
- (٨) عابه ( ض ) : جعله ذا عيب ؛ وهو الوصمة ، والنقبة . السخيْف : الناقص ، والضعيف . وسخف الثوب ( ك ) : رق وضعف لقلّة غزله . وسخيْف الشعر : صفة أضيفت إلى موصوفها أي الشعر السخيْف . مقلد ( بصيغة الفاعل ) . وقلد فلان فلانا : اتبعه فيما يقول أو يفعل من غير نظر ولا تأمل .
- سألت شاعرنا عن « الشاعر » الذي يعنيه بهذا البيت فلم يتذكره . فقلت له : لعلك تعني من عارض قصيدتك ( نحن والماضي ) . فقال : لعلني قصدت هؤلاء .

فان ابنُ بُرد ، وهو أكبر شاعر ،  
تعوّدتُ تصرّحي بكل حقيقة  
إذا رُمْتُ نُصْحاً جئتُ بالنصح واضحاً  
وقد أبصر الداء الدفين الذي بنا  
يقولون لي استنهض إلى العلم قومنا  
أما علموا أن الحياة بمصرنا  
وما ينفع القول الذي أنت قائل  
فيا قومنا ان العلوم تجددت  
وخلّوا جمود العقل في أمر دينكم

تَنَقَّصه في الشعر حماد عَجْرَد (٩)  
وللمرء من دنياه ما يتعوّد  
وما كان من شأني الكلام المُعَقَّد (١٠)  
كما أبصر الأمواه في التُّرب هدهد (١١)  
بشعر معانيه تُقيم وتُقعد (١٢)  
مدارس في كل البلاد تُشيد  
إذا لم يكن بالفعل منك يؤيد  
فان كنتم تهوونها فتجددوا (١٣)  
فان جمود العقل للدين مُفسد

ان شاعرنا انشد قصيدته ( نحن والماضي ) مساء ٣ حزيران ١٩٢١  
فتصدى له من الكتاب والشعراء من ردوا عليه زاعمين انه يريد ان يقطع  
صلتنا بالاسلاف ، ويروم ان يهينهم ، ويحط من شأنهم . والمدة بين انشاده  
القصيدتين نحو ستة اشهر شفلت منها تلك المعركة القلمية تسعة عشر يوما  
( من ٧ الى ٢٥ حزيران ) .

(٩) ابن برد ( بضم فسكون ) : هو الشاعر المشهور بشار . وحماد عجرد  
( بفتح فسكون ففتح ) شاعر . وكان بين الشاعرين مهاجاة ومقازعة .

(١٠) رمت (ن) : أردت . النصح ( بضم فسكون ) : مصدر نصحه ، ونصح له  
(ف) : وعظه ، واخلص له النصيحة ، وارشده الى ما فيه صلاحه . الشأن  
( بفتح فسكون ) : الطبع والخلق . المعقد ( بصيغة المفعول ) : الفامض الذي  
لا يظهر معناه بسهولة .

(١١) ابصر : مضارع ابصر : رأى . الداء : المرض والعلّة . الدفين : المدفون  
أي الخفي المستور . الامواه ( بفتح فسكون ) : جمع الماء . الهدهد ( بضم  
فسكون فضم ) : طائر معروف . والعرب تعتقد انه يرى الماء تحت الارض .  
لذلك قالوا : ابصر من هدهد . والى هذا اشار الشاعر .

(١٢) استنهض : فعل أمر . واستنهضه : امره بالنهوض ، وطلب اليه ان  
ينهض . تقيم وتُقعد : مضارع اقام واقعد . اي تجعل سامعها يقوم ويقعد  
اعجابا بها واستحسانا .

(١٣) تهوونها : تحبونها ، وتشتهونها .

وان شتم في العيش عزاً فأقدموا      فكم نيل بالاقدام عزٌ وسودد (١٤)  
 وأمضوا سديد الرأي دون تردد      فما يبلُغ الغايات من يتردد (١٥)  
 ولا تقبلوا قيّداً بقول مجرّد      فما قيّد الأحرار قول مجرّد (١٦)

★ ★ ★

وأطلال علم لا تزال شواخصاً      تذكّر بالمهد القديم وتشهد (١٧)  
 أراها فأبكي وهي رهنٌ يد البلى      بدمع كما أرفض الجمان المنضد (١٨)

(١٤) شتم (ع) : اردتم . اقدموا : فعل أمر . واقدم : تقدم وشجع ، ضد احجم . نيل ( بالبناء للمجهول ) . وعن نال ( يراجع العدد ٣ ) الاقدام : مصدر اقدم . العز ( بكسر فزاي مشددة ) مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزا اي قويا بريئا من الذل . السودد ( بضم فسكون ، وفتح الدال وضمها ) : المجد والشرف .

(١٥) امضوا : فعل أمر . وامضى الرأي : انقلبه . السديد ( بفتح فكسر ) : ذو السداد : الاستقامة ، والقصد الى الحق ، والصواب في القول والفعل . وسديد الرأي : صفة اضيفت الى موصوفها اي الرأي السديد . التردد : مصدر تردد : تراجع . اراد الرجوع من رأي الى آخر ؛ وهو ضد الثبات والجزم .

(١٦) مجرد ( بصيغة المفعول ) : صفة قول . اصل معناه العاري . واراد به القول وحده دون العمل . وشاعرنا يشير بهذا البيت الى ما كان يبذل المستعمرون من مواعيد خلافة مكذوبة ، وما يصرف عملاؤهم وخولهم من جهود لاقتناع الشعب بالمعاهدة التي كان يرى المستعمرون فيها ما يمكنهم من استعباد الشعب ، واستغلال ثروات البلاد وخيراتها .

(١٧) الاطلال ( بفتح فسكون ) : جمع الطلل : الشاخص من آثار الديار . وشخص الشيء (ف) : ارتفع ، وظهر . اراد بقاء تلك الاطلال ومثولها امام الناظرين كالمدرسة المستنصرية مثلا . تشهد (ع) : تخبر خبرا قاطعا .

(١٨) البلى ( بكسر ففتح ) : القدم والتقرب الى الفناء . الرهن ( بفتح فسكون ) : الحبس والاقامة . يقال : فلان رهن بالمكان اي مقيم ثابت . ومن المجاز قوله : « رهن يد البلى » اي تحت قبضة القدم وتحكمه . ارفض : سال وترشش . الجمان ( بضم ففتح ) : حب يصاغ من الفضة على شكل اللؤلؤ ؛ الواحدة جمانة . المنضد ( بصيغة المفعول ) . ونضد المتاع (ض) : ضم بعضه الى بعض منسقا ؛ وقد شدد للمبالغة .



وما أنا سال عهدا حين لم تسيل  
فان تكبروا تبديد دمي لأجلها

دموعي ولكني امرؤ متجلد (١٩)  
فان دمي من أجلها سيبدد (٢٠)

★ ★ ★

ومعهد علم أسسته عصابة  
شباب مشوا للمكرمات بعزيمة  
سأستودع الأيام كل قصيدة  
أقول لهم قولاً به أستزيدهم  
أما وخلال فيكم عريضة  
يسرّ العلا أن ينهض القوم للعلا

من القوم تسعى للنجاح وتجهّد (٢١)  
تقاعس عنها الكوكب المتوقّد (٢٢)  
يطيب لهم فيها الثناء المخلّد (٢٣)  
وأشكرهم شكراً جزيلاً وأحمد (٢٤)  
وذا قسمٌ، لو تعلمون، مؤكّد (٢٥)  
وأن يجمع الشبان للعلم معهد (٢٦)

(١٩) انعهد (بفتح فسكون) : الوفاء، والمودة . وسلاه (ن) : نسيه وطابت نفسه عنه . لم تسيل (ض) : لم تجر . متجلد (بصيغة الفاعل) : صفة «امرؤ» . وتجاد : اظهر الجلد (بفتحيتين) : مصدر جلد الرجل (ك) : كان ذا شدة وقوة وصبر على المكروه .

(٢٠) تكبر : مضارع اكبر الشيء : رآه كبيراً واستعظمه . التبديد : مصدر بدده : فرقه . وقد طرق هذا المعنى في قصيدته (الى الامة العربية) .

(٢١) ومعهد . الواو ، واو رب . العصابة (بكسر ففتح) : الجماعة ، تسعى (ف) : تعمل ، وتقصد . تجهّد (ف) : تجدّ وتتعب .

(٢٢) المكرمات (بفتح فسكون فضم) : أفعال الكرم . العزيمة (بفتح فسكون) : الثبات والصبر على ما يعزم عليه المرء . تقاعس عنها : تأخر ولم يتقدم .

(٢٣) استودع : استحفظ . يقال : استودعه مالا : دفعه له وديعة يحفظه . الثناء (بفتحيتين) : المدح . المخلد (بصيغة المفعول) : الباقي والدائم . وهو صفة الثناء .

(٢٤) استزيدهم : اطلب اليهم الزيادة اشكرهم (ن) واحمد (ع) . والشكر والحمد كلاهما بمعنى الثناء والمدح ؛ ولكن الفرق بينهما ان الشكر لا يكون الا ثناء ليد ونعمة ، والحمد قد يكون شكراً للصنيعة ، ويكون ابتداء للثناء .

(٢٥) وخلال . الواو للقسم . خلال (بكسر ففتح) : جمع الخلّة (بفتح فلام مشددة) : الخلصة . المؤكّد (بصيغة المفعول) : الموثق ، المحكم .

(٢٦) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .

## في منتدى التهذيب

- نُرِيدُ لِيَ الأَيَّامُ أَنْ أَتَقَيَّدَ      وأَطْلُبُ فِيهَا أَنْ أَكُونَ المُجَدِّدًا (١)  
وتَقَعِدُ بِي دُونَ المَدَى فِي خَطُوبِهَا      وَغَايَةُ هَمِّ النَفْسِ أَنْ أبلغَ المَدَى (٢)  
كُفَى بِصَرِيحِ العَقْلِ قَيِّدًا لِمُطْلَقِ      مِنَ النَّاسِ يَبْغِي أَنْ يَكُونَ مَقَيِّدًا (٣)

### شرح

#### قصيدة « في منتدى التهذيب »

- \* أنشدها الشاعر في الحفلة السنوية الكبرى التي أقامها «منتدى التهذيب» في ١٩ تشرين الأول سنة ١٩٢٤ احتفالاً بمرور العام الثالث على تأسيسه.
- (١) الأيام : جمع اليوم . أراد بها مطلق الزمان والدهر . ان اتقيد : أراد التقيد بالعادات والتقاليد . وأصل معنى القيد . حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمنع من المشي . المجدد ( بصيغة الفاعل ) . وجدد الشيء : صيَّره جديداً أراد التجدد في كل مظهر من مظاهر الحياة ؛ كالادب ، والاجتماع ، والرأي ونحوها .
- (٢) قعد به (ن) : أقعده . والفاعل ضمير يعود الى الأيام . المدى ( بفتحتين ) : الغاية . ودونه : أمامه . الخطوب ( بضميتين ) : جمع الخطب : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صغر أو عظم . أراد ان الدهر باحداثه وشدائده يقعد به ليؤخره عن بلوغ غايته ؛ ولكن همته تنزع به الى بلوغ تلك الغاية .
- (٣) الصريح : الخالص مما يشوبه ويكرهه . وصريح العقل : صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي العقل الصريح . والعقل يطلق على الفهم والادراك . مأخوذ من عقل البعير ؛ وهو الحبل يعقل به أي يشد به وظيفه مع ذراعه . فالعقل في الانسان كالعقال للبعير يقيده ويمنعه من الخروج عن طريق الرشاد والصواب . ولهذا يقال للعقل : نهى ( بضم ففتح ) لانه ينهى صاحبه عن القبيح . وكفى الشيء (ض) : حصل الاستغناء به عن غيره والباء في « بصريح العقل » : زائدة ؛ زيدت على فاعل كفى ، وقيدا : تمييز . يبغى (ض) : يطلب ، ويريد . أراد ان قيد العقل وحده يغني عن غيره من القيود لمن يطلب ويريد ان يتقيد .

لعمري الهدى ان النهى ليس من صُوى  
فما بال هذا العقل أسمى معطلاً  
أَيُخْلِقُنَا كَرَّ الْجَدِيدَيْنِ ضِلَّةً  
فيا مُنْجِدِي فيما أريد من العلا  
أُعْنِي عَلَى مَا لَوْ تَحَقَّقَ كَوْنُهُ  
تَجَهَّزْ مِنَ الْحُسْنَى بِمَا أَنْتَ قَادِرٌ

سواها لمن ضلّوا الطريق الى الهدى (٤)  
لدينا كأن الله أوجده سُدى (٥)  
ولم نَقْمَصْ فِيهِمَا مَا تَجَدَّدَا (٦)  
ولولا العلا لم أطلب الدهر منجداً (٧)  
لما كان لي بل للأناسي مسعداً (٨)  
عليه ولا تقبل سوى العقل مُرْشداً (٩)

- (٤) الهدى : الرشاد ، والدلالة ضد الضلال . ولعمري : اللام : للقسم . وعمر ( بفتح فسكون ) : بمعنى الحياة ؛ فالشاعر يقسم بالهدى . الصوى ( بضم ففتح ) : جمع الصوة ( بضم فواو مشددة ) : حجر او بناء يقام علامة يعرف بها الطريق . و « من » زائدة ؛ زيدت على اسم ليس . وسواها : خبر ليس . والضمير المؤنث يعود الى النهى لانها هنا جمع النية ( بضم فسكون ) : بمعنى العقل . وضلوا الطريق ( ض ) : لم يهتدوا اليه . اراد ان الضالين عن طريق الهدى لا دليل يرشدهم اليه سوى العقل .
- (٥) ما بال : ما حال ، ما شأن . معطلاً ( بصيغة المفعول ) . متروكا مهملًا . وعطل الشيء : تركه ضياعاً . لدينا : عندنا . السدى ( بضم ففتح ) : المهمل . وكلام سدى اي باطل .
- (٦) يخلق : مضارع أخلق : أبلى . كرَّ الجديدين : مر الليل والنهار وعودهما مرة بعد اخرى . الضلة ( بكسر فلام مشددة ) : الهدر بلائار . يقل : ذهب دمه ضلة : اي هدرا . والضلة : ضد الهدى . تقمص : لبس القميص . اراد مطلق اللبس .
- (٧) المنجد ( بصيغة الفاعل ) . وانجده : اعانه ، ونصره العلا ( بضم ففتح ) : الرفعة والشرف . الدهر : منصوب على الظرفية .
- (٨) كونه : وجوده . من « كان » التامة . وتحقق كونه : صح . وثبت ، ووقع . كان لي : اسم كان ضمير يعود الى « ما » في الشطر الاول . الاناسي ( بفتححتين ، وتشديد الياء ) : جمع الانسان . المسعد ( بصيغة الفاعل ) . واسعده : اعانه ، ووفقه ، وجعله سعيداً .
- (٩) تجهز : فعل امر بمعنى تهيأ . وجهزت المسافر : هيات له جهأزه : ما يحتاج اليه في سفره . الحسنى ( بضم فسكون ففتح ) : مؤنث الاحسن ، والعاقبة الحسنة . اراد الاعمال الحسنة . المرشد ( بصيغة الفاعل ) . وارشده : هداه ، ودله .

وأحسن إلى من قد أساء تكررماً  
وحبّ الذي عاداك ان رمت قتله  
فليس مضرّاً بالعلا في الذي أرى  
إذا دُفع الشرُّ القبيحُ بمثله  
وأمت دواعي الشرّ ذات تسلسل  
فما الرأيُ عندي ان تمخضت الوغى  
سوى أن يظلّ السيف في الغمد مُغمداً (١٥)

- (١٠) أحسن : فعل امر اي افعل ما هو حسن . التكرم : مصدر تكرم : تنزه ، وتصوّن . التمرد : مصدر تمرد : عتا ، وطفى واستكبر .
- (١١) حب ( بكسر فباء مشددة ) : فعل امر من حبه (ض) : أحبه . العدى ( بكسر ففتح ) : الأعداء .
- (١٢) اعتدى : ظلم . في هذا البيت والبيتين قبله يدعو الى مقابلة الاساءة بالاحسان ، والى حب الأعداء . وفي البيتين التاليين يعلل رأيه هذا ، ويبين السبب الذي حمّله على هذه الدعوة .
- (١٣) دفع ( بالبناء للمجهول ) . ودفع الشر (ف) : أزاله . القبيح : ضد الحسن ؛ وهو صفة الشر . تحصل : تجمع وثبت . تولد : نشأ .
- (١٤) دواعي الشر : اسبابه ؛ جمع الداعي . التسلسل : مصدر تسلسل : تتابع . المديد : الطويل وزنا ومعنى . السرمد ( بفتح فسكون ففتح ) : الدائم الذي لا ينقطع . ومجمل المعنى الذي اراده في هذا البيت والذي قبله هو : ان من اعتدى عليك جعل لك حقاً ان تعتدي عليه بمثل ما اعتدى به عليك . وهذا هو القصاص ؛ وهو يمثل العدل فقط ؛ ولا يقطع دابر الشر ؛ لانه يولد في نفس المقتص منه اسباباً ودواعي الى اعتداء ثان ؛ اذ لا يدرك ان الاعتداءين تساقطاً بالقصاص . من اجل ذلك يتولد فيه ما يدعو الي اعتداء آخر يتشقى به . وهكذا يتسلسل الشر اي يتتابع ويتصل بعضه ببعض حتى يكون سرمداً .
- (١٥) الوغى ( بفتحيتين ) : الحرب ، وأصل معنى الوغى : الصوت والجلبة . وسميت الحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة . تمخضت الحامل : دنا ولادها واخذها الطلق . اراد بقوله : « تمخضت الوغى » ظهرت بوادر الحرب واماراتها . يظل (ع) : يدوم (يبقى) . الغمد ( بكسر فسكون ) ومغمداً ( بصيغة المفعول ) واغمد السيف : أدخله في غمده اي جفنه وغلافه .

وَأَنْ تَجْمَعَ الدُّنْيَا عَلَى رَدِّ طَامِعٍ      أَشَارَ إِلَى أَسْيَافِهِ مُتَهَدِّدًا (١٦)  
فَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَّتْ      عَسِيرًا فَفِي هَذَا الزَّمَانِ تَمَهَّدًا (١٧)  
فَإِنْ جَمِيعَ الْأَرْضِ أُمِسَتْ كَبَلْدَةً      بِهَا كُلُّ جَمْعٍ عُدٌّ فِي الْحُكْمِ مَفْرَدًا (١٨)

★ ★ ★

وَلِي خُلُقٍ يَأْبَى عَلَيَّ انْطِبَاعَهُ      عَلَى الْخَيْرِ تَسْلِيمِي إِلَى الشَّرِّ مِقْوَدًا (١٩)  
وَاضْرِبْ عَنْ جَهْلِ الْجَهُولِ وَلَمْ أَكُنْ      لِأَضْرِبْ فِي الْأَيَّامِ لِلْغَدْرِ مَوْعِدًا (٢٠)  
إِذَا أَيْقَظْتَنِي لِلْعِدَاءِ اعْتِدَاءَةً      شَرِبْتُ لَهَا مِنْ خَالِصِ الْعَفْوِ مُرْقِدًا (٢١)

(١٦) تَجْمَعُ الدُّنْيَا : مضارع اجمعت أي اتفقت . متهددا ( بصيغة الفاعل ) .  
وتهدد : توعد ، وخوف .

(١٧) خَلَّتْ (ن) : مضت ، وذهبت . العسير : الصعب الشديد . تمهد :  
تسهل ، وتوطأ وزنا ومعنى .

(١٨) فِي الْآيَاتِ الْارْبَعَةِ هَذِهِ يَدْعُو إِلَى السَّلَامِ ، وَنَبَذَ الْحُرُوبَ ، وَيَتَطَلَّبُ مِنَ  
الْعَالَمِ أَنْ يَتَّفَقَ وَيَتَّحِدَ ، وَيَقِفُ فِي وَجْهِ الطَّامِعِينَ : دَعَاةُ الْحُرُوبِ ، وَسَفَاكِي  
الدِّمَاءِ . وَهُوَ يَرَى أَنْ لَيْسَ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ صَعْبًا فِي هَذَا الْعَصْرِ ، وَأَنْ كَانَ  
عَسِيرًا فِي الْعُصُورِ الْمَاضِيَةِ ؛ لِأَنَّ الشُّعُوبَ تَقَارَبَتْ ، وَاصْبَحَتْ الْأَرْضُ كُلُّهَا  
كَمَدِينَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَكُلُّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِهَا - وَهُوَ يَضُمُّ الْجُمُوعَ الْفَقِيرَةَ -  
بِحُكْمِ الشَّخْصِ الْمَفْرَدِ . وَهَذَا مَا يَمْهَدُ لِلْسَّلَامِ أَنْ يَسُودَ الْأَرْضَ ، وَلِلْحُرُوبِ  
أَنْ يَقْضَى عَلَيْهَا . وَشَاعَرْنَا مِنْ دَعَاةِ السَّلَامِ الْعَامِ ( تَرَاجَعْ قَصِيدَةَ أَبُو دَلَامَةَ  
وَالْمُسْتَقْبَلِ ، وَيَوْمَ سَنَغَا فُورَةَ ) .

(١٩) يَأْبَى الشَّيْءَ (ف) : يكرهه ولا يرضاه . الانطباع : مصدر انطبع : مطاوع طبع  
الله الخلق (ف) : خلقهم ، وأنشأهم . وحرف الجر « عَلَى » متعلق  
بانطباعه الذي هو فاعل يأبى . وتسليمي مفعوله . أَرَادَ أَنْ مَا جَبَلَتْ عَلَيْهِ  
مِنْ الْخَيْرِ يَمْنَعُنِي مِنْ أَنْ أَمِيلَ إِلَى الشَّرِّ وَارْتَكِبَهُ . وَالْمَقْوَدُ ( بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ  
فَفَتْحِ ) : مَا يَقَادُ بِهِ مِنْ حَبْلِ وَنَحْوِهِ .

(٢٠) اضْرِبْ : مضارع اضرب عن الشيء : اعرض عنه تركا أو إهمالا . لا ضرب :  
مضارع ضرب موعدا : عينه ، وحدده . الغدر ( بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ ) : نقض  
العهد ، وترك الوفاء به .

(٢١) أَيْقَظْتَنِي : نبهتني ، وأثارتني . العداء ( بِكَسْرِ فَفَتْحِ ) : مصدر عاداه :  
خاصمه وصار له عدوا . الاعتداء : المرة الواحدة من الاعتداء أي الظلم .  
المرقد ( بِصِغَةِ الْفَاعِلِ ) . الدواء الذي يرقد متناوله وينيمه . وخالص  
العفو : صفة أضيفت إلى موصوفها أي العفو الخالص .

وتكره 'نفسى كل عبد مُذَلَّل  
 إذا ما اتَّكَت نفس رداها بذلة  
 ولو طلبت نفسى الغنى بامتهانها  
 ولكنني آليت أن لا أذيقها  
 سجية نفس لم أحل عن عهدوها  
 وما ضررتني اذ عضتني متشادق  
 فقد كرهت حتى الطريق المُعبدا (٢٢)  
 فعندي نفس تشقى الذل بالردى (٢٣)  
 لأصبحت في الثرين أطولهم يدا (٢٤)  
 من العيش الا ما استطيب وحمدا (٢٥)  
 وان لامني الأعمى عليها وفتدا (٢٦)  
 شحا بقم قد كان في العض أدردا (٢٧)

★ ★ ★

(٢٢) المدلل ( بصيغة المفعول ) . وذله : جعله يذل (ض) : اي يخضع ويضعف ويهون . المعبد ( بصيغة المفعول ) . وعبد الطريق : ذله ومهده وسهله .  
 وتعبيد الطريق من الخير الموافق لمنفعة الناس ؛ غير ان الشاعر اراد ان يبالغ في كراهة العبودية والذل فقال : كرهت نفسى كل عبد ذليل حتى الطريق المعبد لانه يحمل كلمة التعبيد .

(٢٣) اتقى بالشئ : جعله وقاية له وحافظا من شئ آخر . الردى (بفتحيتين) : الهلاك ، والموت ، الدلة ( بكسر فلام مشددة ) والذل ( بضم فلام مشددة ) : مصدران للفعل ذل .

(٢٤) الامتهان : الابتذال والاحتقار وزنا ومعنى . أطول : اسم تفضيل .  
 واطولهم يدا اي أغناهم .

(٢٥) آليت : اقسمت ، وحلفت ، استطيع ( بالبناء للمجهول ) : وجد طيبا اي لذيدا او حلالا . حمد ( بالبناء للمجهول ) : اثنى عليه مرة بعد اخرى .

(٢٦) السجية ( بفتح فكسر فياء مشددة ) : الطبيعة ، والخلق . المهود ( بضميتين ) : جمع العهد : الموثق . لامني (ن) : عدلني . و « الأعمى » اراد به الشيخ محمد مهدي البصير ( الدكتور محمد مهدي البصير اخيرا ) .  
 لانه كان ، يومئذ ، ينشر في جريدة « شط العرب » مقالات يشتم بها الرصافي ، ويطعن في وطنيته ، واخلاقه .

(٢٧) اذ : ظرف للزمان الماضي . المتشادق ( بصيغة الفاعل ) . وتشادق : تكلف التشديق . وتشدق : لوى شدقه ( بكسر فسكون ) للتفصح ، وتشدق بالكلام : جاء به كما يصدر عن الاشدق اي واسع الشدقين ؛ وهما جانباً الفم من باطن الخد . شحا فلان ( ن، ف ) : فتح فمه . الادرد ( بفتح فسكون ففتح ) : الذي سقطت اسنانه كلها .

ولي وطن أفنيت عمري بحبه      وشتت شملي في هواه مبدا (٢٨)  
ولم أر لي شيئا عليه وانما      علي له في الحب أن أتشدا (٢٩)  
تعلقته منذ الصبا مفرما كما      تعلق ليلي العامري معمدا (٣٠)  
وسيرت فيه الشعر فخرأ فطلما      شدوت به في محفل القوم منشدا (٣١)  
وكم رام اسكاتني اناس أبي لهم      خنى الطبع الا أن يروا لي حسدا (٣٢)

(٢٨) أفنيت : اعدمت . وافنى الشيء : أنهى وجوده . الشمل (بفتح فسكون). وشتت شملي أي فرقت ما اجتمع من أمري . مبدا : مفرقا وزنا ومعنى . ومبدا : حال ن المفعول به ( شملي ) .

(٢٩) لم أر لي شيئا عليه : أي ليس لي عليه فضل ولا منة بما صنعت . تشدد في الحب : زاد وتقوى ، وبالع في فيه ولم يخفف .

(٣٠) تعلقته : أحببته . منذ : حرف جر بمعنى من . الصبا (بكسر ففتح) : الصفر والحدائة . مفرما ( بصيغة المفعول ) : حال من الفاعل ، وهو الضمير في تعلقته . والمفرم : المولع . والفرام ( بفتحتين ) : الحب العذب للقلب . ليلي : مفعول تعلق ، و « العامري » فاعله . وهو قيس بن الملوح ( بصيغة المفعول ) المشهور بمجنون ليلي . معمدا ( بصيغة المفعول ) حال من العامري . والمعمد هو الذي هذه العشق . اراد أن حبسه لوطنه كحب قيس ليلي .

(٣١) سير الشعر : جعله سائرا شائعا بين الناس . الفخر ( بفتح فسكون ) : مصدر فخر الرجل ( ف ) : تمدح وتباهى بماله وما لقومه من محاسن ومناقب من حسب ونسب وغيرهما . طالما : كلمة مؤلفة من الفعل طال (ن) : امتد ، وتقيض قصر ، و « ما » الكافة . وهي فعل لا فاعل له . شدوت (ن) : غنيت ، وترنمت . المحفل : اسم مكان من الفعل حفل القوم (ض) : احتشدوا ، واجتمعوا . منشدا ( بصيغة الفاعل ) : حال من الفاعل ؛ وهو الضمير في شدوت .

(٣٢) كم : خبرية بمعنى كثير . رام (ن) : اراد ، وطلب . الخنى (بفتحتين) : الفساد . الطبع ( بفتح فسكون ) : الخلق ، والسجية التي جبل عليها الانسان . يروا ( بالبناء للمجهول ) . الحسد ( بضم فسین مشددة ) : جمع الحاسد ؛ وهو الذي يتمنى ان تتحول نعمة غيره اليه . و « يروا لي حسدا » يشاهدوا ؛ ويظهروا بمظهر الحاسدين .

ومن عجب أن يعشق الروض بلبل ويمنعه ذبانه أن يفرّدا (٣٣)

\* \* \*

وما الناس الا اثنان في الشرق كلّه جهول تلهي ، أو حليم تبلىدا (٣٤)  
ولم أر مثل الفضل في الشرق مخفقا ولا مثل جدّ المرء للمرء مسعدا (٣٥)  
تأمل قليلا في بنيه مفكرا لتشهد منهم للمجائب مشهدا (٣٦)  
فنبصر أيقاظا يطعمون هجدا وتبصر أحرارا يخافون أعبد (٣٧)  
وكم فارة في الشرق تحسب هرة وكم عقق في الشرق سمي هدهدا (٣٨)

- (٣٣) الروض ( بفتح فسكون ) : جمع الروضة ؛ وهي الارض المخضرة بانواع النبات ، والبستان الحسن . ويعشقه (ع) : يحبه اشد الحب ، الذبان ( بكسر فباء مشددة ) : جمع الذباب ؛ وهذا جمع الدبابة . وغرد البلبل : رفع صوته بغنائه وطرب .
- (٣٤) الجهول : الجاهل الغر . تلهي : لعب ، وواصل اللهو والترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة . الحليم : ذو الحلم ( بكسر فسكون ) : الاناة ، وضبط النفس ، والعقل ، وضد الطيش . تبلىد اظهر البلادة وتصنعها . وهي ضد الذكاء والفطنة .
- (٣٥) الفضل : الاحسان ابتداء بلا علة . مخفقا ( بصيغة الفاعل ) . واخفق فلان : طلب حاجة فلم يظفر بها . الجد : الحظ وزنا ومعنى .
- (٣٦) تأمل : فعل امر . وتأمل الشيء وفيه : اعاد النظر فيه مرة بعد اخرى وتدبره ليستيقنه ويستثبته . مفكرا ( بصيغة الفاعل ) . وفكر في الامر : اعمل رايه فيه . وفكر في المشكلة : اعمل رايه فيها ليتوصل الى حلها . لتشهد (ع) : لتعاین ( لترى ) . العجائب : جمع العجيب : ما يدعو الى العجب ، وجمع العجيبة وهي اسم لما يتعجب منه . والمعجب (بفتحيتين) : انكار ما يرد عليك من شيء لقلة اعتياده . المشهد : ما يشاهد .
- (٣٧) الايقاظ ( بفتح فسكون ) : جمع اليقظ ( بفتح فكسر ) : ضد النائم . ويقظ من نومه (ع) : صحا وانتبه ، الهجد ( بضم فجيم مشددة ) : جمع الهاجد : النائم ليلا . الاعبد ( بفتح فسكون فضم ) : جمع العبد .
- (٣٨) العقق ( بفتح فسكون ففتح ) : من نوع الغريبان ؛ صغير الجسم ، طويل الذنب ، فيه سواد وبياض . الهدهد ( بضم فسكون فضم ) : طائر معروف ؛ ريشه ذو الوان جميلة .



ألا ربّ شاكٍ قال لي وهو آسف : أما آن للتهذيب أن يتبغدا (٣٩)  
فقلت له : أبشّر بخير فإنه ببغداد للتهذيب اسس منتدى (٤٠)

---

(٣٩) ألا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام ربّ : حرف جر للتقليل . الشاكى :  
المتظلم الذي يبدي شكواه . الأسف : الحزين المتألم . أما : حرف عرض .  
آن : دنا وقرب وحان . وأصله انى (ض) . يتبغدد : يصير ببغداديا ،  
وينتسب الى بغداد .

(٤٠) ابشّر بخير : أي افرح وسر . اسس ( بالبناء للمجهول ) . وأسس البناء :  
وضع له أساسا . المنتدى : النادي وهو مجلس القوم ومتحدثهم .

## في حفلة شوقي

أمارس دهرًا من جديدٍ داهرا      وما زال ليلى بالعراقين ساهرا (١)  
أبى الحق إلا أن أقوم لأجله      على الدهر في كل المواطن نائرا (٢)  
وأن أتمادى في جدال خصومه      وأقرع منهم بالبيان المكابرا (٣)  
واني لأهوى الحق كالطيب ساطعا ،      وكالريح هبّابا ، وكالشمس ظاهرا (٤)  
ستبقى لنفسي في هواء سريرة      إذا الدهر أبلى من بنيه السرائرا (٥)

### شرح

#### قصيدة « في حفلة شوقي »

- \* أنشدتها الشاعر في الحفلة التي اقامها « منتدى التهذيب » في ٢٩ من نيسان سنة ١٩٢٧ لتكريم الشاعر أحمد شوقي .
- (١) امارس : مضارع مارس الشيء : زاوله ، وعالجه ، وعاناه . الجديدان : الليل والنهار ؛ وقد سميا بذلك لانهما يتجددان كل يوم . الدهر : الزمان . ودهر داهر : طويل شديد . وهو للمبالغة . العراقان : يراد بهما البصرة والكوفة . وليل ساهر : ذو سهر . واسناد السهر الى الليل مجاز .
- (٢) أبى الحق (ف) : امتنع ، وكره فلم يرض ، ثار (ن) : هاج ؛ فهو نائر .
- (٣) اتمادى في الجدال : ادوم ، وابلغ فيه المدى ( الفايضة ) . والجدال : الخصام وزنا ومعنى . وهو اصل معناه ؛ ثم استعمل في مقابلة الأدلة ومناقشتها لظهور أرجحها . أقرع (ف) : أرمي ، وأضرب . البيان : الحجة ، والفصاحة ، واللسن ، والوضوح في المنطق . المكابر : العاند وزنا ومعنى . والمكابرة هي المنازعة في المسألة العلمية لا لظهار الصواب بل لالزام الخصم .
- (٤) أهوى (ع) : أحب . ساطعا : منتشرا الهبّاب : مبالغة الهب . وهبت الريح (ن) : ثارت وهاجت .
- (٥) السرائر : جمع السريرة ( بفتح فكسر ) : ما أسر الانسان وكنه من امر . وقولهم : فلان طيب السريرة أي سليم القلب صافي النية . وأبلى السرائر : اختبرها وامتحنها . وقول الشاعر « أبلى » بعد قوله « ستبقى يدل على أنه يريد بـ « أبلى » : أخلق ، وارث ، أو أفنى .

ونكره نفسي أن أكون 'مخادعاً'      لأدرك نفعاً أو لأدفع ضائراً (١)  
ومن أجل مقتي للمخائث أنكرت      يدي أن تحلتي في الجنان أساوراً (٢)  
وما العجز إلا أن أكون 'مكاثماً'      إذا ما تقاضتي العلا أن أجاهراً (٣)  
وما أنا ممن يبهم القول لاحقاً      فيضمّر فيه المجلس الضائراً (٤)

(٦) المخادع (بصيغة الفاعل) . وخادعه : أظهر له خلاف ما يخفيه يريد به المكروه من حيث لا يعلم . وقولهم : هو خادع الرأي أي متلون لا يثبت على رأي . النفع (بفتح فسكون) : مصدر نفعه (اف) : أفاده وأوصل إليه خيراً . وأدركه : بلغه وناله . لادفع (اف) : لازيل : لا نحي : لا يصد . الضائر : الضار .

(٧) المقت (بفتح فسكون) : مصدر مقته (ان) : أبغضه أشد البغض . المخائث : جمع المخث (بصيغة المفعول) : هو الذي فيه لين وتكسر واسترخاء . انكر : جحد ؛ ويتضمن معنى الاستنكار والاباء . تحلى (بالبناء للمجهول) . وتحلت المرأة : لبست الحلي . الأساور : جمع السوار ؛ وهو حلية من الذهب كالحلقة تلبسها المرأة في معصمها أو زندها .

أراد أن بغضه الشديد للمخائث جعله يستنكر ويأبى أن يلبس الأساور في الجنة لأنها من لباس هؤلاء في الدنيا . وهو يشير إلى ما ورد في أماكن من القرآن عن لباس أهل الجنة منها « أن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً ولباسهم فيها حرير . سورة الحج الآية ٢٣ » .

(٨) العجز : الضعف وزنا ومعنى . مكاثماً (بصيغة الفاعل) . وكاثم بمعنى كتم (ن) : أخفى . وستر . تقاضتني طالبتني . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . أجاهر : مضارع جاهر : أعلن وأظهر .

(٩) ييهم : مضارع ابهم القول : اخفاء ولم يبينه ، ولا أوضحه . لاحقاً : حال من فاعل ييهم وهو ضمير يعود إلى من في قوله « ممن » ولحن المتكلم في كلامه (اف) إذا تكلم بكلام غير مفهوم لكل أحد . ولحن فلان لفلان لاحقاً : قال له قولاً يفهمه هو ويخفى على غيره . يضمّر : مضارع اضمر أي أخفى . الضمائير : جمع الضمير وهو ما يضمّره المرء في نفسه ويصعب الوقوف عليه .

ولولا طُموحي في الحياة الى الملا سكت البوادي واجتبت الحواضر (١٠)

★ ★ ★

يقولون لي : في «مصر» للعلم نهضة      تَفَتَّقَ أذهاناً ، وتجلو بصائر (١١)  
وان بها للعلم قَدراً وحرمة      وان بها للحق عوناً وناصر (١٢)  
وان لأهل العلم فيها نوادياً      وان لأهل الفضل فيها دساكر (١٣)  
ألم تر أن القوم في كل مَحْفِل      بها رفعوا للقائلين المنابر (١٤)  
وقد ضربوا وعداً لتكريم شاعر      تملك صَيِّتاً في الأقاليم طائراً (١٥)  
هو الشاعر الفحل الذي راح شعره      بانشاده في البرِّ والبحر سائراً (١٦)

(١٠) الطموح ( بضمين ) : مصدر طمع بصره الى الشيء (ف) : ارتفع ونظره شديداً ، والطامح : المرتفع من كل شيء . البوادي : جمع البادية اي الصحراء . الحواضر : جمع الحاضرة اي المدينة ؛ خلاف البادية . واجتبتها : ابتعدت عنها . ولولا : حرف امتناع لوجود . اي ان وجود الطموح منعه من سكنى البوادي .

(١١) الاذهان : جمع الذهن : الذكاء والفطنة . وتفتقها : تفتقها ؛ شدد للمبالغة والتكثير . وفتق الثوب (ن ، ض) : تقص خياطته وفصل بعضه عن بعض . اراد تنير الاذهان وترهفها . البصائر : جمع البصرة : العلم ، والخبرة ، وقوة الادراك . وتجلوها (ن) : تصقلها .

(١٢) القدر (بفتح فسكون) : التعظيم ، والاجلال . الحرمة (بضم فسكون) : المهابة والتوقير . العون (بفتح فسكون) : والناصر كلاهما بمعنى الظهير ، والمعين ، والمساعد إلا أن النصر أخص من العون لاختصاصه بدفع الضر .

(١٣) الدساكر : جمع الدسكرة ؛ وهي القرية ، والمباني الكبيرة كالقصور مثلاً .

(١٤) المحفل : اسم مكان من الفعل حفل القوم (ض) : احتشدوا ، واجتمعوا .

(١٥) ضربوا الوعد : عينوه ، وبينوه . الصيت ( بكسر فسكون ) : الذكر الحسن . وطار الصيت (ض) : انتشر وذكر في الناس والآفاق . وتملكه : ملكه (ض) اي حازه ، واحتواه . الاقاليم : جمع الاقليم : قسم من الارض تجتمع فيه صفات طبيعية واجتماعية تجعله وحدة خاصة . واراد بالاقاليم مطلق البلاد .

(١٦) سائراً : شائعاً منتشرأ .

فلو قلتَ بعض الشعر في يوم حفلهم      تشدُّ به منّا لمصر الأواصر (١٧)  
فقلت : أجل . والشعر ليس بمعجزي      ولن تعدّوا مني على الشعر قادرا (١٨)  
ألا إن «شوقي» شاعرٌ جِدُّ شاعر      يفوق الأوالي ، بل يبزُّ الأواخر (١٩)  
تملكَ حرَّ الشعر فهو رقيقه      وقام عليه بالذي شاء أمرا (٢٠)  
إذا رام جزلاً منه أنشد زاحراً      وإن رام سهلاً منه أنشد ساحرا (٢١)  
فلا عجب من أهل مصر وغيرهم      إذا عقدوا منهم عليه الخناصر (٢٢)

(١٧) لو : للعرض . الحفل ( بفتح فسكون ) : الاجتماع . الأواصر : جمع  
الآصرة ( بكسر الصاد ) : ما جعلك تعطف على غيرك ، وتميل إليه من رحم  
أو قرابة ، أو مصاهرة ، أو معروف . يقال : ما تأصرتني على فلان آصرة  
أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة . وتشدها (ن) : تقويها . وتوثقها .  
وشد الأواصر : كناية عن التوادد والتألف .

(١٨) أجل : نعم ؛ وزنا ومعنى . معجزي ( بصيغة الفاعل ) . وأعجزه : صيره  
عاجزا أي ضعيفا لا يقدر على ما يريد . لن تعدّوا (ع) : تفقدوا . « من »  
في قوله منّي لبيان الجنس .

(١٩) ألا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام . جد ( بكسر فداًل مشددة ) . وجد  
شاعر : بالغ النهاية في الشعر . يفوق (ن) : يعلو ، ويفضل ، ويرجح .  
الأوالي : جمع الأول . وأصلها الأوائل فجري فيها القلب . ويبز (ن) :  
يغلب .

(٢٠) حر الشعر : أفضله وأحسنه . الرقيق : المملوك ؛ وهو ضد الحر .

(٢١) رام (ن) : أراد ، وطلب . الجزل ( بفتح فسكون ) : المتين الفصيح . وفي  
الأصل يطلق على ما عظم وغلظ من الخطب ؛ وأطلق على الكلام مجازا .  
الزاهر : الهائج المضطرب . وزخر البحر (ف) : طمى وفاض . والزخور  
يناسب الجزالة ، والسحر يناسب السهولة كما جاء في الشطر الثاني .

(٢٢) الخناصر : جمع الخنصر ( بكسر فسكون ، وفتح الصاد وكسرها ) :  
الاصبع الصغير . يقال : هذا امر تعقد عليه الخناصر ( بالبناء للمجهول )  
أي يعتد به ، ويهتم ، ويحتفظ . فالشاعر بعد ما أشاد بشوقي ، وأطنب  
في وصفه أخذ يبرر الاحتفال الذي يقيمه أهل مصر له ، فلا يعجب منهم أن  
يهتموا به ، ويعتدوا ، ويحتفظوا .

بَنَى لَهُمْ مَجْدًا رَفِيعًا بِشِعْرِهِ      لَذَا جَعَلُوا حَسَنَ الثَّنَاءِ وَكَأَثَرَا (٢٣)

★ ★ ★

وَلَكِنِّي قَدْ أَنْظَرْتُ الْحَفْلَةَ الَّتِي      تُقَامُ لَهُ ذَا الْيَوْمَ فِي مِصْرَ سَاخِرَا (٢٤)  
إِذَا احْتَفَلْتَ مِصْرَ بِشَوْقِي فَمَالِهَا      تُقِيمُ عَلَى الْإِحْرَارِ فِي الْعِلْمِ حَاجِرَا (٢٥)  
فَقَدْ أَسْمَعْتَنَا ضَجَّةَ أَمْطَرَتْ بِهَا      « عَلِيًّا » وَ« طه » حَاصِبًا مُتَطَايِرَا (٢٦)  
فَمَا بَالُ هَذَا « عَدًّا » فِي مِصْرَ مَارِقًا      وَمَا بَالُ هَذَا « عَدًّا » فِي مِصْرَ كَافِرَا (٢٧)

(٢٣) المجد ( بفتح فسكون ) : العز والرفعة، والنبيل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء ورفيعا صفة المجد . الثناء ( بفتح تين ) : المدح . وحسن الثناء : صفة أضيفت الى موصوفها ؛ أي الثناء الحسن . الوكائر : جمع الوكيرة ( بفتح فكسر ) : طعام يعمل عند الفراغ من البنيان . أي ان « شوقي » بنى لاهل مصر مجدا عاليا بما نظم من الشعر فأقاموا له هذا الاحتفال ، وجعلوه كالكوكبة بعد البناء ليفوه ما يستحق من الثناء .

(٢٤) ساخرا : هازئا . وفي الابيات الآتية يوضح اسباب هذا السخر فيقول :

(٢٥) احتفلت به : أكرمته ، واهتمت به . تقيم : تديم وزنا ومعنى . الحاجر : المانع ؛ من الحجر ( بفتح فسكون ) : منع التصرف .

(٢٦) الضجة : الصياح والجلبة . أمطرت بمعنى مطرت (ن) : أصابت بالمطر ؛ والفرق بينهما ان مطر في الخير ، وأمطر في الشر . الحاصب : اسم فاعل . وحصبه (ض) : رماه بالحصباء ؛ وهي صفار الحجارة . والحاصب : الريح الشديدة تحمل التراب والحصباء . المتطايير : المتفرق المتناثر . ومتطايير : صفة حاصب . أمطرت «عليا» : هو علي عبدالرازق مؤلف كتاب «الاسلام واصول الحكم » و«طه» هو الدكتور طه حسين مؤلف كتاب « في الشعر الجاهلي » وقد استنكر المتعصبون من الازهريين هذين الكتابين ، وكانت لهم ضجة في استنكارهما حتى نسبوا الاول الى المروق من الدين ، واخرجوه من زمرة كبار العلماء ، ونسبوا الثاني الى الكفر . فشاعرنا يشير في هذا البيت الى تلك الحادثة .

(٢٧) ما بال : ما حال ، ما شأن . عدّا ( بالبناء للمجهول ) : وعدّه حسبّه ( كلاهما ) «ن» . المارق : الخارج من الدين ، مأخوذ من مروق السهم اذا اخترق الرمية وخرج منها . وكفر الشيء (ن) : غطاه وستره . ومنه اخذ الكافر وهو من لم يؤمن بالوحدانية ، او النبوة ، او الشريعة ، او بها جميعا . كانه قد غطي وستر هذه المعتقدات بالجحود والانكار .

إذا لم تك الأفكار في مصر حرة  
أبرفع قَدْرَ العلم ينطق ناظماً  
ويختص بالتبجيل من جاء منشداً  
ألا ان هذا الشعر ليس بطائل  
كما أن هذا العلم ليس بنافع  
وتكريم رب الشعر ليس بمفخر  
والا فعصر الجاهلية قبلنا

فليس لمصر أن تُكرّم شاعراً  
ويوضع قدر العلم ينطق ناثراً (٢٨)  
ويُقذَف بالتجّهيل من جاء فاكراً (٢٩)  
إذا كان عمّا يبلغ العلم قاصراً (٣٠)  
إذا لم تكن فيه النفوس حرائراً (٣١)  
لمن كان عن حرّية الفكر جائراً (٣٢)  
له السبق في تكريم من كان شاعراً (٣٣)

- (٢٨) يرفع ، ويوضع ( كلاهما بالبناء للمجهول ) ؛ وقدر العلم في الشطرين نائباً  
الفاعل . وفاعل ينطق في الشطرين ضمير يعود الى العلم . وناظماً وناثراً  
حالان من الفاعل . و « ينطق ناظماً ، وينطق ناثراً » جملتان حالتان  
من العلم .
- (٢٩) التبجيل : التعظيم والتوقير وزنا ومعنى . يقذف ( بالبناء للمجهول ) :  
يرمى . منشداً ( بصيغة الفاعل ) . وانشد الشعر : قرأه رافعا به صوته .  
والفاكر : اسم فاعل من الفعل فكر (ض) : نظر في الامر بعقل وروية . والفكر  
اعمال العقل في المعلوم للوصول الى معرفة المجهول ، ومنشداً وفاكراً حالان  
من فاعل جاء .
- (٣٠) الطائل : النافع ، المفيد . وقصر عن الشيء (ن) : لم يبلغه فهو قاصر .
- (٣١) الحرائر : جمع الحرة على غير القياس ؛ لان القياس حرر كفرقة وغرف .  
والذي سوغ جمعها على حرائر كونها بمعنى كريمة وعقيلة فجمعت كجمعهما .
- (٣٢) رب الشعر : صاحبه اي الشاعر . المفخر ( بفتح فسكون ففتح ) : ما فخر  
به . جار عن الحرية (ن) : مال عنها وعدل وحاد .
- (٣٣) السبق ( بفتح فسكون ) : التقدم . اراد الشاعر بالابيات الاخيرة ان الشعر  
لا ينفع اذا تأخر عن مجال العلم ، وان العلم لا يفيد اذا لم يكن المشتغلون به  
احرار النفوس . وان تكريم الشاعر لا فخر فيه لمن حاد عن حرية الفكر ؛  
وانه لا فضل لنا بهذا التكريم لان اهل الجاهلية سبقونا اليه فكرموا  
شعراءهم .

## معترك الحياة

- هو الدهر لم يترك مشن غواره      على سابق من ليله أو نهاره<sup>(١)</sup>  
يثير غبار الحادثات بكـره      وهل نحن الا من 'مثار غباره'؟!<sup>(٢)</sup>  
وكم عبر مطوية في صروفه      فهل من 'مجيل فيه طرف اعتباره'<sup>(٣)</sup>
- 

### شرح

#### قصيدة « معترك الحياة »

- (\*) المعترك : اسم مكان ؛ هو موضع الاعتراك والقتال . واعترك الرجال في الحرب : ازدحموا .
- (١) المشن (بفتحين) : مصدر ميمي بمعنى الشن . الفوار (بكسر ففتح) : مصدر غاور العدو : أغار عليهم . وشن الاغارة (ن) : فرقها وصبها من كل جهة . على سابق : حال من الدهر . وسابق : صفة لموصوف محذوف اي حصان سابق . والسابق اول خيل الحلبة ؛ وهو المعروف بالمجلتي . اراد ان الدهر لا يقعد عن شن الاغارة بحوادثه المتتالية وهو على حصانين سابقين : الليل والنهار . « ومن » بيانية لبيان الجنس .
- (٢) الكر (بفتح فراء مشددة) : مصدر كـر (ن) : عطف وحمل . وكر الفارس : فرّ للجولان ثم عاد للقتال . والضمير في « كره » يعود الى الدهر . المثار (بصيغة المفعول) من اثار الغبار : هيجته . ومثار غباره صفة اضيفت الى موصوفها . اي الغبار المثار .
- (٣) كم : خبرية بمعنى كثير . العبر (بكسر ففتح) : جمع العبرة : العظة يتعظ بها ، والاعتبار بما مضى . مطوية : اسم مفعول من طوى الشيء (ض) : ضم بعضه على بعض ، ولف بعضه فوق بعض ، وضد نشره . ومطوية صفة عبر . الصروف (بضمين) : جمع الصرف . وصروف الدهر : حدثانه ونوائبه . مجيل (بصيغة الفاعل) من اجال الطرف : العين وزناً ومعنى . الاعتبار : مصدر اعتبر بالشيء : اتعظ به . واجال طرف اعتباره : حركه واداره ، اراد فهل من متعظ بعبر الدهر ؟



خليلي ان الأرض غربال 'قدرة  
تجمعت الأحياء بين اطواره (٤)  
تميد به كف الزمان تحركاً  
لمحور ضعيف أو لايات فاراه (٥)  
فيبقى به الأقوى قرين ارتقائه  
كما يسقط الأوهى رهين اندثاره (٦)  
فلا عيش في الدنيا لمن لم يكن بها  
قديراً على دفع الأذى والمكاره (٧)

\* \* \*

لمرك ما هذي الحياة بملبس  
لكن لمن أمسى بأيدي وقوة  
من حيك من عجز نسيج شعاره (٨)  
أرى الشمس يخفي ضوءها كل شارق  
يجرّ على الأيام فضل أزاره (٩)  
وان كان ينبو الطرف عن مستناره (١٠)

- (٤) خليلي : مثني خليل . والخليل (بفتح فكسر) : الصديق المختص .  
وخليلي منادى محذوف حرف النداء . القدرة (بضم فسكون) : القوة على  
الشيء والتمكن منه . الاطار (بكسر ففتح) : واطار كل شيء ما احاط به  
من خارج .
- (٥) تميد به (ض) : تدور وتتحرك . المحو (بفتح فسكون) : مصدر محاذ فلان  
الشيء (ن) : ازاله واذهب اثره . الفاره : الحسن والنشيط والماهر .  
اراد به القوي .
- (٦) الضمير في « به » يعود الى الغربال . القرين (بفتح فكسر) : المصاحب  
والمرافق والعشير . الاوهى : الاضعف . وهو مقابل الاقوى . الرهين  
(بفتح فكسر) : المرهون ؛ وهو كل ما احتبس من شيء . الاندثار : مصدر  
اندثر الرسم : درس وبلي وانمحي .
- (٧) المكاره : جمع المكره (بفتح فسكون ففتح) : ما يكرهه الانسان . وفي الايات  
الاربعة يشير الشاعر الى الاصطفاء الطبيعي ؛ وهو قانون بقاء الانسب .
- (٨) لمرك : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فالشاعر يقسم  
بحياة المخاطب . العجز (بفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) :  
ضعف عنه ولم يقتدر عليه . الشعار (بكسر ففتح) : ما ولي جسد  
الانسان من الثياب . وسمي شعاراً لانه يلي شعر الجسد .
- (٩) الايد (بفتح فسكون) : القوة . يجر (ن) : يجذب ويسحب . الفضل  
(بفتح فسكون) : الزيادة . الازار (بكسر ففتح) : ثوب يحيط بالنصف  
الاسفل من البدن . اراد به اللباس مطلقاً . وجرّ فضل الازار كناية عن  
القوة والقدرة .
- (١٠) ينبو الطرف (ن) ينفر ويتباعد . المستنار (بصيغة المفعول) : الضوء .  
واستنار الشيء : اضاء . والضمير في « مستناره » يعود الى كل شارق .

وما ذاك الا أنهما في تَلَهَّب  
فلم يستطع نجم طلوعاً تجاهها  
كذلك ضعيف القوم ان كان جاره  
وما الليث لولا بأسه في عرينه  
ومن غاور الأيام غير مدجج  
ومن لم يهن صرف الزمان برحلة  
يموج بنور ساطع وقد ناره (١١)  
اذا لم يعد بالليل غباً اعتكاره (١٢)  
قويّاً يكن شلواً أكبلاً لجاره (١٣)  
بأشرف من ضبّ الفلا في وجاره (١٤)  
فلا يطمعن في مغم من مغاره (١٥)  
تهنه صروف الدهر في عقر داره (١٦)

(١١) التلهب : مصدر تلهبت النار : انقادت وصار لها لهب . يموج : يضطرب .  
وماج البحر (ن) : ارتفع ماؤه واضطرب . ساطع : منتشر ؛ وهو صفة  
نور . الوقد (بفتح فسكون) : مصدر وفدت النار (ض) : اشتعلت .  
والضمير في « ناره » يعود الى التلهب .

(١٢) تجاهها (بتثنية التاء) : تلقاها . والضمير يعود الى الشمس . يقال :  
قعدوا تجاهه أي مستقبلين له . لم يعد (ن) : لم يلجأ . يقال : عاذ به  
من كذا : لجأ اليه واعتصم به . غب (بكسر فباء مشددة) : بعد . الاعتكار :  
مصدر اعتكر الظلام : اشتد سواده واختلط ؛ كأنه كرّ بعضه على بعض .  
والضمير في « اعتكاره » يعود الى الليل .

(١٣) الشلو (بكسر فسكون) : العضو من اللحم . الاكيل : الماكول . فعيل بمعنى  
مفعول .

في الابيات المتقدمة ضرب الشاعر مثلاً لتغلب القوي على الضعيف ؛  
فالنجم لا يستطيع ان يطلع تجاه الشمس . ثم قال : كذلك ضعيف القوم  
ان جاور القوي كان مغلوباً له .

(١٤) الليث : الاسد . البأس (بفتح فسكون) : القوة والشدة . العرين  
(بفتح فكسر) : ماوى الاسد . الضبّ (بفتح فباء مشددة) : حيوان بري  
من جنس الزواحف . الوجار (بكسر ففتح) : ماوى الضب .

(١٥) غاور العدو : أغار عليهم ، وغاور القوم : أغار بعضهم على بعض . مدجج :  
مسلح وزناً ومعنى . يطمعن : النون نون التوكيد الخفيفة . ويطمع في  
الشيء (ع) : يشتهي ، ويرغب فيه ، ويحرص عليه . أراد يأمل ويرجو .  
المغم (بفتح فسكون ففتح) : ما يؤخذ من المحاربين عنوة وقهراً والحرب  
قائمة ، المغار (بفتحتين) : الاغارة . اما المغار (بضم ففتح) فموضعها .

(١٦) أهان صرف الدهر : استخف به . الرحلة (بكسر فسكون) : الارتحال أي  
السفر والمضي . العقر (بضم فسكون) . وعقر الدار وسطها . أي من لم  
يرحل لدفع نوائب الدهر عنه نأبته تلك النوائب وهو في وسط داره .

وما شرف' الدر' الثمين' فريد' اذا هو لم يبرح بطون محاره (١٧)

\* \* \*

أرى كل ذي فقر لدى كل ذي غنى  
ولم يعطه الا اليسير وانما  
ويلبس من تذليله العز ضافياً  
يشد الغنى أزر الفتى في حياته

أجيراً له مستخدماً في عقاره (١٨)  
على كده قامت صروح يساره (١٩)  
وينظره شزراً بعين احتقاره (٢٠)  
وما الفقر الا مكسر في فقاره (٢١)

(١٧) الدر (بضم فراء مشددة) : اللآلئ العظيمة ؛ الواحدة درة . الثمين : صفة الدر . وفريدة : فاعل الثمين . والفريد (بفتح فكسر) : الجواهر النفيس . يبرح المكان (ع) : يزول عنه ويذهب ، ويغادره . المحار (بفتحتين) : جمع المحارة : الصدفة التي يتكون فيها اللؤلؤ .

(١٨) لدى : عند . الاجير ( بفتح فكسر ) : المأجور ؛ فاعيل بمعنى مفعول . هو الذي يعمل بأجر أي بعوض العقار (بفتحتين) : كل ملك ثابت له أصل وقرار كالدار والأرض .

(١٩) اليسير : القليل ، والحقير وزناً ومعنى الكد (بفتح فداًل مشددة) : مصدر كد العامل (ن) : اشتد في العمل وطلب الرزق . الصروح (بضمين) : جمع الصرح . القصر وكل بناء عال . اليسار (بفتحتين) : الغنى ، والسعة ، والرخاء . والضميران في « لم يعطه » و « كده » يعودان الى كل ذي فقر . والضمير في « يساره » يعود الى كل ذي غنى في البيت السابق .

(٢٠) التذليل : مصدر ذلله : أهانه وحقره . العز (بكسر فزاي مشددة) : مفعول يلبس . وهو مصدر عز الرجل (ض) : قوي وبريء من الذل . الضافي : السابغ أي الطويل الواسع . الشزر (بفتح فسكون) : النظر بمؤخر العين ، ونظر الفضبان . الاحتقار : مصدر احتقره : استصغره واستهان به .

(٢١) الأزر (بفتح فسكون) : الظهر ، والقوة . الفتى (بفتحتين) : الشاب الحدث ؛ وأراد به الرجل مطلقاً ، وشد أزره (ن) : قوى ظهره . المكسر (بفتح فسكون فكسر) : موضع الكسر من كل شيء . الفقار (بفتحتين) : عظام السلسلة الظهرية (العمود الفقري) . وواحدة الفقار : فقارة . والشاعر بهذه الابيات الاربعة ينتصر لمبدأ الاشتراكية حيث ذكر منزلة الفقير تجاه الغني وعيش الثاني من كد الاول . تراجع قصيدة آل السلطنة (في باب السياسيات) والى العمال .

وليس الفنى الا غنى العلم انه  
ولا تحسبن العلم في الناس منجياً  
وما العلم الا النور يجلو دجى العمى  
فما فاسد الأخلاق بالعلم مفليحاً  
كنور الفتى يجلو ظلام افتقاره (٢٢)  
اذا نكبت أخلاقهم عن مناره (٢٣)  
ولكن تزوغ العين عند انكساره (٢٤)  
وان كان بجرأ زاحراً من بحاره (٢٥)

★ ★ ★

سل الفلك الدوائر عن حركاته  
وهل هو في هذا الفضاء مسافر  
فهل هو فيها دائر باختياره؟ (٢٦)  
له غاية مقصودة من سفاره (٢٧)

(٢٢) يجلو (ن) : يكشف ويوضح . ويجلو السيف والمرآة : يصقلهما ويكشف  
صداهما .

(٢٣) تحسبن : التون نون التوكيد الثقيلة . وتحسب (ع) : تظن . منجياً  
(بصيغة الفاعل) . وانجاه من كذا : خلصه . نكبت : عدلت ، وتجنببت .  
المئار (بفتحيتين) : موضع النور ، والعلم يوضع في الطريق ليهتدى به .

(٢٤) الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته . تزوغ (ن) : تضطرب  
وتنحرف . الانكسار : مصدر انكسر النور . وذلك عند نفوذه في الاجسام  
الشفافة كالهواء والماء . فاذا انكسر زاغت عين الرائي عن رؤية المرئي .  
اراد ان العلم اذا لم يقترب بالاخلاق الفاضلة يكون كالنور المنكسر الذي  
يزوغ به البصر عن ادراك حقيقة المرئي كما هي .

(٢٥) مفليحاً (بصيغة الفاعل) . وافلح الرجل : فاز وظفر بما يريد . زاحراً :  
صفة البحر . وزخر البحر (ف) : طمى وفاض . في هذه الابيات الاربعة  
يشير الشاعر الى ان الفنى الحقيقي هو غنى العلم لا المال ، وأن العلم  
لا يجدي نفعاً اذا لم تعززه الاخلاق الفاضلة .

(٢٦) الفلك (بفتحيتين) : مدار الاجرام السماوية . الدوار : مبالغة الدائر .  
ودار الفلك (ن) : تواترت حركاته بعضها في اثر بعض من غير ثبوت ولا  
استقرار . الاختيار : مصدر اختار الشيء : انتقاه واصطفاه . أي هل  
هو دائر بارادته ؟

(٢٧) الغاية : النهاية والآخر ، والفائدة المقصودة من الشيء . المقصودة : اسم  
مفعول . وقصد الرجل الشيء (ض) وله واليه : اعتزم عليه وتوجه اليه  
عامداً . السفار (بكسر ففتح) : مصدر سافر .

فهل يدرك العقل انتهاء مداره ؟ (٢٨)  
وترفع كف العلم مُرْخَى ستاره (٢٩)  
بسقط ضئيل من سقيط شراره (٣٠)  
وان كان في رَأَد الضحا من نهاره (٣١)  
وان ركبوا في السير متن بخاره (٣٢)

وهَبْنَا جهلنا بدءاً من تقادم  
متى ينجلي ليل الشكوك عن النهى  
ألا وَرَى في زند الزمان فنهدي  
أرى الدهر ليلاً كله غير مُبصر  
وأهليه ساروا خابطين ظلامه

\* \* \*

لعمرك ان الدهر يجري لغاية فان شئت أن تحيا سعيداً فجاره (٣٣)

(٢٨) هب (بفتح فسكون) : كلمة للامر فقط تنصب مفعولين . وهبنا : احسبنا  
واعددنا . التقادم : مصدر تقادم الشيء : طال عليه الامر ، ومضى على  
وجوده زمان طويل . يدرك : مضارع أدرك المسألة . علمها وفهمها . المدار  
(بفتحيتين) : الدوران .

(٢٩) الشكوك (بضميتين) : جمع الشك : خلاف اليقين ؛ وهو التردد بين  
النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر . النهى (بضم ففتح) : العقل ،  
وجمع النهي (بضم فسكون) بمعنى العقل . وسمي نهى لأنه ينهي عن  
القبيح ، وعن كل ما ينافيه . المرخى (بصيغة المفعول) . الستار (بكسر  
فتح) : ما تستر به كائناً ما كان . وارخى الستار : اسدله وأرسله .  
والضمير في ستاره يعود الى ليل الشكوك .

(٣٠) الا : للعرض والتخفيض ؛ ومعناها طلب الشيء ، لكن العرض طلب بلين ،  
والتخفيض طلب بحث ؛ وأرى الثاني هو مراد الشاعر . الزند (بفتح  
فسكون) : العود الاعلى الذي تقتدح به النار . الورى (بفتح فسكون) ؛  
مصدر ورى الزند (ض) : أخرج ناره . نهدي : نسترشد . السقط  
(بكسر فسكون) : ما سقط من النار بين الزنديين قبل استحكام الورى .  
الضئيل : الصغير والنفيف وزناً ومعنى . السقيط (بفتح فكسر) :  
الساقط . الشرار (بفتحيتين) : ما يتطاير من النار . الواحدة شرارة .

(٣١) الراد (بفتح فسكون) . والضحا (بضم ففتح) وراد الضحا : وقت ارتفاع  
الشمس وانبساط النور .

(٣٢) خبط السائر الليل (ض) : سار فيه على غير هدى . المتن : الظهر وزناً  
ومعنى .

(٣٣) جاره : فعل امر . وجاراه في الامر : جرى معه ووافقه .

وما هو ذا يعدو فيتدر المسدى      وينهب أعمارَ الورى في ابتداره (٣٤)  
لقد فاز من بارى جديده جدّة      وخاب الذي في جدّة لم يساره (٣٥)  
وليست حياة الناس الا تجدّداً      مع الدهر في ايباسه واخضراره (٣٦)  
وما الناس الا الماء يحييه جرّيه      ويرديه مكث دائم في قراره (٣٧)

\* \* \*

لك الخير هل للشرق يقظة ناهض؟!      فقد طال نوم القوم بين دياره (٣٨)  
ألم تر أن الغرب أصلت سيفه      عليهم وهم لاهون تحت غراره (٣٩)  
وبادرهم كالسيل عند انحداره      وهم في مهاوي غفلة عن بداره (٤٠)

(٣٤) يعدو (ن) : يركض ، ويجري . المدى (بفتحيتين) : المسافة ، والفاية .  
ومدى البصر : منتهاه وغايته . ويتدر المدى يعاجله . وابتدر القوم  
الشيء : تسارعوا اليه .

(٣٥) الجديدان : الليل والنهار . وباراهما : عارضهما وفعل فعلهما ؛ اي  
تجدد مثلهما . الجدّة ( بكسر فداًل مشددة ) : مصدر جد الثوب  
(ض) . صار جديداً كما جده الحائك اي قطعه . خاب (ض) : خسر ،  
ولم ينل ما طلبه .

(٣٦) الايباس : مصدر ايبست الارض : اجذبت ، ويبس بقلها ونباتها .  
الاخضرار : مصدر اخضرّ الزرع : انعم . اراد في حالتي عسر الدهر  
ويسره .

(٣٧) الجري (بفتح فسكون) : مصدر جرى الماء (ض) سال واندفع في انحدار  
واستواء . يرديه : مضارع ارداه : اهلكه . اراد افسده . المكث ( بضم  
فسكون) : التوقف . القرار : المكان المنخفض يجتمع فيه الماء .

(٣٨) اليقظة : الانتباه من النوم ؛ وهي (بفتحيتين) وقد سكن القاف لضرورة  
الوزن .

(٣٩) أصلت السيف : جرّده من غمده . القرار (بكسر ففتح) : حد السيف  
ونحوه .

(٤٠) بادر : عاجل ، وأسرع . السيل (بفتح فسكون) : الماء الكثير السائل .  
الانحدار : مصدر انحدر السيل : انحط من اعلى الى أسفل . المهاوي :  
جمع المهواة (بفتح فسكون) : ما بين الجبلين . البدار (بكسر ففتح) :  
مصدر بادره .

أما آن للساھین أن یأبھوا لہ  
تراءھم جمیعاً بین حیران واجم  
وقد أصبحوا فی قبضة من اسارہ (٤١)  
وآخر 'یطري' ماضياً من فخارہ (٤٢)

(٤١) أما : حرف عرض . آن (ض) : حان . للساھین : للفاھلین ، والناسین :  
ان یأبھوا (ف) : ان یفطنوا وینتبھوا . القبضۃ (بفتح فسكون) : المرۃ  
من قبض الشیء (ض) : اخذہ ، وهو فی قبضتہ ای فی ملکہ . وقبض  
علیہ : ضم علیہ اصابعہ . الاسار (بکسر ففتح) : الجلد ونحوہ یقید  
بہ الاسیر .

(٤٢) الحیران (بفتح فسكون) : الذي لم یتجہ لشیء . وحر الرجل (ع) : ضلّ  
الطریق ولم یھتد لسبیلہ . وحر فی امرہ : جھل وجہ الصواب .  
الواجم : الساکت لشدة حزن او غم ، یطري : مضارع اطرى الماضی ،  
احسن الثناء علیہ وبالغ فیہ . الفخار (بفتحین) : الاسم من فخر الرجل  
(ف) : تباھى بما لہ وما لقومہ من محاسن .

## الدهر والحقيقة

أرى الدهر لا يألو بستر الحقائق      إذا افتر عن صبح تلاه بغاسق<sup>(١)</sup>  
يجرّ ذيول الخطب فوق طريقها      ليعفو منه ما به من سلائق<sup>(٢)</sup>

### شرح

#### قصيدة « الدهر والحقيقة »

(\*) نشرت جريدة « العراق » في عددها الصادر في ٦ تموز ١٩٢٢ المصادف ١٠ من ذي القعدة ١٣٤٠ واحدا وعشرين بيتا من هذه القصيدة بعنوان « تلاعب الدهر » .

والسبب الذي دعا شاعرنا الى ان ينظم قصيدته هذه هو أنه كان يشغل وظيفة « نائب رئيس لجنة الترجمة والتأليف » بوزارة المعارف وقد الجيء الى تركها بطريقة غير رسمية لموقفه من الوضع السياسي في العراق ، فلم يتركها ، بل طلب اجازة للسفر الى الآستانة فوافقت الوزارة على أن تجيزه بلا راتب . وكان عازما على ألا يعود الى العراق اذا سافر . ولما امتنعت الوزارة عن دفع رواتب اجازته لكونها بلا راتب ، وليس لديه ما يستعين به على السفر كتب هذه القصيدة وارسلها الى صديقه « عبداللطيف المنديل » فجهزه « الشيخ خرعل » بما يلزم من المال فسافر الى الآستانة إلا أنه لم ينجح فيما أراد ، إذ لم يجد فيها أحدا من معارفه السابقين . وكان السفر الى انقره تابعاً للجواز فلم يستطع ان يحصل على جواز فرجع الى بيروت بعد ان بقي بالآستانة حوالي ثلاثة أشهر . وبقي مدة ببيروت حتى أبرق اليه عبدالمحسن السعدون رئيس الوزارة يومئذ يطلب اليه العودة الى بغداد فعاد (تراجع القصائد : آل الجميل ، وفي طريقني الى حلب ، وبعد النزوح ، وتجاه الريحاني - هي النفس ، وفي زحلة ، والى بطل الشرق الاكبر) .

(١) الا في الامر (ن) : قصر ، وابطأ . افتر : تبسم وضحك ضحكا حسنا . تلاه (ن) : تبعه الفاسق : الظلام الشديد . أراد أن دأب الدهر ستر الحقائق واخفاؤها ، فاذا ما تبلج صبحه ، وأنار الكون أتبعه بظلام الليل الدامس فمحا جماله واشراقه .

(٢) يجرّ (ن) : يجذب ، ويسحب . الديول (بضمين) : جمع الذيل : آخر كل شيء . وذيل الثوب : أسفله . الخطب (يفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الامر صغر أو عظم .



ولو لم يَجْتَنَّا كل يوم موارباً  
 كأن ليالي الدهر غضبي على الوردى  
 وما طلعت كي تهدي القوم شمسهُ  
 وقد تنطق الأيام بالحق أعجباً  
 وكم مدّع فضل التمدن ما له  
 وكم عاقل قد عدّه الناس أحمقاً  
 وربّ ذكي لم يكن من ذكائه  
 لما كان فجر كاذب قبل صادق (٣)  
 فتنظر شزراً بالنجوم الشوارق (٤)  
 ولكن لتصلبهم جسيم الودائق (٥)  
 وتُسكِت عن تبيّنه كلّ ناطق (٦)  
 من الفضل الا أكله بالملاعق  
 وما هو لو يُبْلَى سوى متحامق (٧)  
 سوى ما رووه من ذكاء اللقالق (٨)

والضمير في « طريقها » يعود الى « الحقائق » . يصفو (ن) : يمحو . يقال :  
 عفت الريح المنزل إذا درستته ومحته ، والضميران في منه وبه يعودان  
 الى الطريق . السلائق : الآثار . جمع السليقة : اثر المسير كالاقدام ،  
 والحوافر . اراد ان الدهر يمشي على طريق الحقائق ساحباً ذبول  
 خطوبه وحادثاته ليمحو آثارها ، ويطمس معالمها .

(٣) موارباً (بصيغة الفاعل) . وواربه : خادعه ، وخاتله . إن الشاعر يستدل  
 على مخادعة الدهر ومخاتلته بظهور الفجر الكاذب قبل الفجر الصادق ؛  
 إذ يرى من حقّ الصادق ان يقدم لا ان يؤخر .

(٤) الشزور (بفتح فسكون) : النظر بجانب العين . وتنظر شزراً أي : غاضبة  
 مستهينة . الشوارق : الطوالع ؛ واحدها شارقة . والشوارق :  
 صفة النجوم .

(٥) تهدي (ض) : ترشد . والهدى : ضدّ الضلال . صلاه النار (ض)  
 وأصله : القاه فيها فاحترق بها ، او قاسى حرّها . الودائق : جمع  
 الوديقة : شدة الحرّ في الهاجرة (نصف النهار في القيظ ) . وفي شعر  
 شاعرنا مواطن يتخذ بها من الاجرام السماوية واشكالها دلائل على  
 مقاصدها السيئة بالناس (راجع قصيدة في إيلياء ، وكلمة معتبر ) .

(٦) تنطق : مضارع انطق . الاعجم : الاخرس . وتنطقه : تجعله ينطق .  
 تسكت : مضارع أسكتته : جعلته يسكت . التبيان (بكسر فسكون) :  
 مصدر بان الشيء (ض) : اتضح . وهذا من التناقض الذي يأخذه  
 الشاعر على الحياة ، وهكذا قل فيما يليه من الابيات .

(٧) يبلّ ( بالبناء للمجهول ) وبلاء (ن) : امتحنه ، واختبره . المتحامق :  
 المتظاهر بالحماسة ؛ وهي قلة العقل ونقصانه .

(٨) ربّ : حرف جر للتقليل . اللقالق : جمع اللقلق ؛ وهو الطائر المعروف ،  
 ويوصف بالفطنة والذكاء . اراد ان في الناس من يوصف بالذكاء وماله ،  
 في الحقيقة ، أكثر من ذكاء اللقلق .

وقد تُعرض الأسماعُ عن ذي فصاحة      وتُصفي إلى ذي اللكنة المتشادق<sup>(٩)</sup>  
ومن شيم الأيام في الناس أنها      تجور عليهم باقتطاع العلائق<sup>(١٠)</sup>  
والطف جَوْر الدهر جور نرى به      تدلّ معشوق وذلة عاشق<sup>(١١)</sup>  
وما كان كذب القوم في القول وحده      ولكنّه في كتّبه والمهراق<sup>(١٢)</sup>  
وأصبح مَيّن في الزمان 'خرافة'      تخطّ بها طرساً يراعة نامق<sup>(١٣)</sup>  
ضلال على مرّ الجديدين لم تزل      مفاربنا من أمره كالشارق<sup>(١٤)</sup>  
فعدّ عن الأيام اذ لم تجيد بها      سوى لفظ يزري بفضل المناطق<sup>(١٥)</sup>

- (٩) تعرض : مضارع أعرض عن الشيء : صدّ عنه : تصفى : مضارع  
أصفى إليه : سمع ، وأنصت . اللكنة (بضم فسكون) : ثقل اللسان .  
والالكن هو الذي لا يفصح بالعربية . المتشادق : المتظاهر بالتشديق .  
وتشديق المتكلم : لوى شدقه بالكلام يبقي ان يتفصح . والشديق  
(بكسر فسكون) : جائب الفم من باطن الخد .
- (١٠) الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة : الفريزة ، والطبيعة ، والخلق .  
تجور عليهم (ن) : تظلمهم . الاقتطاع : مصدر اقتطع . أبان ، وفصل ،  
العلائق : جمع العلاقة : الصداقة وزناً ومعنى . أراد أن من اخلاق  
الدهر ان يقطع الصلات والروابط ظلماً بين الاصدقاء والمتحابين .
- (١١) الطف : أرق . الجور (بفتح فسكون) : الظلم . التدلّ : مصدر تدللت  
المرأة على زوجها ، والمعشوقة على عاشقها في تكسر وتفتيح كأنها تخالفه  
وليس بها خلاف . الدّلة (بكسر فلام مشددة) : مصدر ذلّ فلان (ض) :  
ضعف وهان .
- (١٢) المهراق : جمع المهرق (بضم فسكون ففتح) : الصحيفة التي يكتب فيها ،  
وقيل : هو ثوب من حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه .
- (١٣) المين (بفتح فسكون) : الكذب . الخرافة (بضم ففتح) : الحديث المستملح  
المكذوب ، والحديث الباطل . الطرس (بكسر فسكون) : الصحيفة .  
اليراعة (بفتحتين) : القصبة ؛ وأراد بها القلم لانه كان يتخذ من القصب ،  
النامق : الكاتب وزناً ومعنى .
- (١٤) الضلال : الزلل ، وضدّ الهدى . الجديدان : الليل والنهار .
- (١٥) عدّ عن الايام : اضرب عنها صفحاً وتركها . اللفظ (بفتحتين) : كلام فيه  
جلبة واختلاط . يزري : مضارع أزرى بالشيء : تهاون به ، ووضع منه .  
المناطق : جمع المنطق ؛ وهو الكلام الواضح المفهوم .

نَفَضْتُ من الدنيا يَدَيَّ لِأَنِّي      تعرَّفتُ منها ما بها من خلائق  
فما أنا وقاف بها عند منزل      ولا أنا باك من حبيب مفارق  
ولا عذبتُني في العذِّيب صباة      ولا شاقني برق لربيع يسارق (١٦)  
تعشقت فيها حسن كل حقيقة      وأعرضت عن حسن الحسان الغرائق (١٧)  
ولي عند اخوان الصفا أريحية      الى كل خلّ في الزمان موافق (١٨)  
إذا ما عقدنا مجلس الانس بالطلا      فيني وبين السكر خمس دقائق (١٩)  
أقوم الى كبرى الزُّجاجات مُدهِّقا      بمُسقطر من خالص التمر رائق (٢٠)

(١٦) العذيب (التصغير) : اسم لعدة مواضع ؛ منها ماء لتميم . الصباة (بفتحين) : حرارة الشوق ، ورقة الهوى ، شاقني (ن) : هاجني ، ونزعت نفسي اليه . الربع (بفتح فسكون) : الدار ، والمنزل ، وما حول الدار . بارق (بكسر الراء) : موضع قرب الكوفة ، واسم جبل لبعض الأزد بالحجاز .

(١٧) الضمير في « فيها » يعود الى الدنيا . الحسان (بكسر ففتح) : جمع الحسناء . الغرائق (بفتحين ، وكسر النون) : الشوَاب الجميلات المثلثات . والمفرد غرائق وغرائقة (بضم ففتح) .

(١٨) الصفا : نقيض الكدر ؛ وهو مهموز وقصره لضرورة الوزن . والصفو (بفتح فسكون) : الاخلاص في المودة . الاريفية (بفتح فسكون ففتح) : الارتياح للكرم والندى ، والنشاط الى عمل المعروف . الخلّ (بكسر فلام مشددة) : الصديق . وموافق : صفة خلّ .

الاخلاص في المودة . الاريفية (بفتح فسكون ففتح) : الارتياح للكرم والندى ، والنشاط الى عمل المعروف . الخلّ (بكسر فلام مشددة) : الصديق . وموافق : صفة خلّ .

(١٩) الطلا (بكسر ففتح) : ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه . وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن . واراد به الشراب المسكر مطلقا . ومعنى البيت أنه يسرع في الشرب حتى يسكر قبل ندمائه . وفي الابيات الآتية ايضاح لهذا الاسراع في السكر .

(٢٠) مدهقا (بصيغة الفاعل) . وادهق الزجاجاة : ملاحا . المستقطر (بصيغة المفعول) من خالص التمر : اراد به العرق ؛ وهو الذي يستقطر من التمر . الرائق الصافي . ورائق : صفة مستقطر .

- فأقرع بالكأس الرويّة جبهتي      بشرب كما عبّ القطا متلاحق (٢١)  
 اسبق ندماني الى السكر طائراً      بجنح من الانس المضاعف خافق (٢٢)  
 فما هي الا بعد شربي سوّيعة      وقد دبّ من رأسي الطلا في المفارق  
 فنادت أصحابي على غير حشمة      وقلت لهم ما قلت غير منافق (٢٣)  
 وأغنيهم عن نقلهم في شرابهم      بمزّ طريّ من نقول الحقائق (٢٤)  
 ولم يبد في السكر عند اشتداده      سوى شكر خلتي، أو سوى حمد خالقي  
 تعودت سبقي في الفخار فلم أزد      من السكر أن أحظي به غير سابق (٢٥)  
 كما اعتاد سبقاً في المكارم « خزعل »      بلا سابق فيها عليه ، ولا حق  
 أمير نمته للمكارم والعلا      ججاجح من « كعب » كرام المعارق (٢٦)

- (٢١) الرويّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : التي تروي شاربها وتشبعه ؛ وهي صفة الكأس . وقرع الشارب جبهته بالكأس (ف) : كناية عن استيفاء ما فيها من شراب . العبّ (بفتح فباء مشددة) : الشرب المتتابع ، والشرب بغير تنفس كما يشرب القطا . ومتلاحق : صفة شرب اي متتابع .  
 (٢٢) الندمان (بفتح فسكون) : النديم ؛ وهو جليس الشراب والمنادم عليه .  
 (٢٣) الحشمة (بكسر فسكون) : الخجل والحياء . المنافق : الذي يظهر غير ما يبطن ، ويسرّ خلاف ما يعلن .  
 (٢٤) اغنيهم : كفيهم ؛ اي جعلتهم مستفيين . النقل (بفتح فسكون) : ما يتنقل به الشارب فيتناوله ليستعين به على استساغة الشراب وتغيير طعمه . المزّ (بضم فزاي مشددة) : ما طعمه بين الحلو والحامض . نقول الحقائق : جمع النقل (بفتح فسكون) وهو ما يتناقله الناس ويتحدثون به . اراد انه يجعل ندماءه في غنى عن تناول النقل مع الشراب بما يحدثهم به من احاديث الحقائق التي ينقلها لهم .  
 (٢٥) الفخار (بفتححتين) : التمدح والمباهاة بما للمتكلم وما لقومه من مناقب ومكارم . احظي به (ع) : أناله .  
 (٢٦) نمته (ض) : نسبته . المكارم : افعال الكرم ؛ واحدها مكرمة ( بفتح فسكون فضم) . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . ججاجح : جمع ججاجح (بفتح فسكون ففتح) : السيد السمع الكريم ، المسارع في المكارم . كعب (بفتح فسكون) : قبيلة الممدوح . كرام : جمع كريم . المعارق : جمع المعرق (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي بمعنى العرق اي : الاصل .

كذلك أعلى الله في الناس كعبه  
إذا سار سار المجد في طي برده  
فيرحل من أنسابه في مواكب  
وان جاء أغضى من رآه تهيباً  
جواد إذا استمطرته جاد كفه  
يحظ من المجد المؤئل فائق (٢٧)  
يرافقه . أكرم به من مرافق (٢٨)  
وينزل من أحسابه في سرادق (٢٩)  
سوى نظر منهم بعيني مسارق (٣٠)  
بأغزر من وبل الغيوم الدوافق (٣١)

★ ★ ★

(٢٧) الكعب (يفتح فسكون) : العظم النائي عند ملتقى الساق والقدم . وأعلى الله كعبه : رفعه . المؤئل (بصيغة المفعول) : الاصيل الثابت ؛ صفة المجد الحظ : النصيب . وفائق : صفة الحظ . وفاق الرجل أصحابه (ن) : فضلهم وصار خيراً منهم .

(٢٨) المجد (يفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الطي (يفتح فياء مشددة) . والبرد (بضم فسكون) : كساء مخطط يلتحف به . وأراد به الملابس مطلقاً . وفي طي برده : ضمنه وداخله . وأكرم به : صيغة تعجب يتعجب بها من هذا المرافق .

(٢٩) الانساب : جمع النسب ؛ وهو القرابة في الآباء خاصة . المواكب جمع الموكب : الجماعة ركباناً أو مشاة . الاحساب : جمع الحسب : ما تعدة من مفاخر الآباء ، وما ينشئه الرجل لنفسه من الرفعة والشرف . السرادق (بضم ففتح ، وكسر الدال) : ما يدور حول الخيمة من شقق بلا سقف ، والفسطاط ، وما يمد على صحن البيت . وفاعل يرحل وينزل ضمير يعود الى المجد . والضميران في أنسابه وأحسابه يعودان الى المدوح .

(٣٠) أغضى الرجل عينه : أغمضها ، أو قارب بين جفنيها . التهيب : مصدر تهيبه : خوفه وملاؤه مهابة (بفتحتين) : مصدر هابه (ف) : أجله ، وعظمه ، ووقره . مسارق (بصيغة الفاعل) . وسارقه النظر : ترقبه غفلة لينظر اليه . أراد أن الناس إذا أقبل عليهم المدوح أغضوا احتراماً له واجلالاً ما عدا نظرات يختلسونها اختلاساً .

(٣١) الجواد (بفتحتين) : السخي الكريم . استمطرته : سأله المطر . أراد طلب الجود والرفد . جاد (ن) : تكرم ، وسخا وبدل . أغزر (اسم تفضيل) والغزير : الكثير . يقال : قناة غزيرة أي كثيرة الماء ، ومطر غزير أي كثير . الوبل (يفتح فسكون) : شدة المطر وضخامة قطره . الدوافق : صفة للغيوم . جمع الدافقة . ودفق الماء (ن) : انصب بشدة . أراد أن يفضل كرم المدوح على كرم الغيوم التي يتدفق منها المطر الغزير ، وينصب بشدة وبقطرات كبيرة .

بك القصر في الفيلة ، الدهر عامر  
أحاطت به من كل صوب حدائق  
وفاحت به للناشقين أزاهر  
تكامل حسناً صنعه وفخامة  
أناف على أعلى السحاب معارضاً  
حوى منك قرماً بأسه ضامن له  
فخيم مبائسه ، كثير المرافق (٣٢)  
كوجهك حسناً في العيون الرواق (٣٣)  
كأخلاقك الفراء طيباً لناشق (٣٤)  
وأحسن منه ما لكم من خلائق  
بجودك للعافين جود البوارق (٣٥)  
بذل أعاديه ، وعز الأصادق (٣٦)

(٣٢) الفيلة (بكسر فسكون) : البلد الذي فيه قصر المدوح . فخيم الشيء (ك) : ضخم ، وكبر ، وعلا . والدهر : مفعول فيه . مرافق الدار : جمع مرفق (بكسر فسكون ففتح) : كالمطبخ ومصاب المياه ونحوها .  
كان الشاعر حذف من هذه القصيدة اثني عشر بيتاً ابتداءً من هذا البيت .  
وقد وجدت القصيدة بخط الشاعر نفسه لدى عبدالعزيز المانع معتمد عبداللطيف المنديل فنقلت الابيات المحذوفة ، واكملت بها القصيدة .  
(٣٣) الصوب (بفتح فسكون) : الجهة . الرواق : صفة للعيون ؛ جمع راقعة : ناظرة وزنا ومعنى .

(٣٤) فاحت (ن) : انتشرت رائحتها . ولا يقال : فاح إلا في الريح الطيبة .  
للناشقين : جمع الناشق . ونشق الطيب (ع) : شتمه . الزهرة جمعها  
ازهار ، وجمع الجمع ازاهر . الفراء : الأبيض وزنا ومعنى من القرة  
وهي بياض في جبهة الفرس .

(٣٥) أناف : زاد . عارضه : باراه ؛ أي صنع مثل صنيعه ؛ ويتضمن معنى  
المفاخرة . الجود (بضم فسكون) : الكرم . العافون : جمع العافي ؛ وهو  
الضيف ، وكل طالب معروف . الجود (بفتح فسكون) : المطر الغزير .  
وهو مفعول معارضاً . والفاعل ضمير يعود الى القصر . البوارق :  
صفة لموصوف محذوف أي السحب البوارق : جمع البارقة ؛ وهي  
السحابة ذات البرق التي يرجى مطرها ويؤمل . أراد ان قصره المنيف  
على السحب اخذ يباري ويفاخر بكرمك وجودك غزارة مطرها .

(٣٦) حوى (ض) : ضم ، وتضمن . ومن في « منك » لبيان الجنس . القمر  
(بفتح فسكون) : السيد ، والعظيم ؛ وأصل معناه : الفحل من الابل .  
البأس (بفتح فسكون) : الشدة في الحرب ، والقوة . وضمن له (ع) :  
كفل فهو ضامن . الدل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذل (ض) : هان  
وضعف . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز (ض) صار عزيزاً أي  
قريباً بريئاً من الدل . الصديق : الصاحب الصادق . جمعه الاصدقاء ،  
وجمع الجمع اصادق .

فلا غرو أن ينتابه كل خائف  
ويرجع عنه من يوافيك راجلاً  
فدى كل قصر في «العراق» ومن حوى  
هيناً لك العيد الذي أنت مثله  
أبا الامراء الصيد جئتك شاكياً  
اليك جنایات الزمان المماذك (٤٢)

فيأمن من وقع الخطوب الطوارق (٣٨)  
على لاحق الأطلال من نسل لاحق (٣٩)  
لقصر زها منك بحامي الحقائق (٤٠)  
لدى الناس عيد غير أن لم تفارق (٤١)

(٣٨) لا غرو (بفتح فسكون) : لا عجب . ينتابه : يتردد عليه ؛ أي يجيء إليه مرة بعد أخرى . يأمن (ع) : يطمئن ولا يخاف . الخطوب (بضمين) : جمع الخطب الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . ووقعها (بفتح فسكون) : أثرها ، واصابتها الطوارق : الدواهي . الواحدة : طارقة .

(٣٩) الضمير في «عنه» يعود الى القصر . يوافيك : يأتيك والضمير في يوافيك يعود الى الممدوح . الراجل : الماشي على رجليه . الأطلال : جمع الاطل (بكسر فسكون ، وبكسرتين) : الخاصرة . ولا حق الأطلال : ضامر الجنين ، النسل (بفتح فسكون) : الولد ، والذرية . ولاحق : اسم عدة افراس لرجال العريب .

(٤٠) فدى (بكسر الفاء وفتحها ، ففتح) : مصدر فداه (ض) : استنقذه بمال او غيره فخلّصه مما كان فيه . زها (ن) : تاه ، وتماظم ، وافتخر . وزها اللون : صفا واشرق . اراد ان قصور العراق وساكنيها تفدي قصرك مما عسى أن يصيبه من مصائب الدهر ودواهيته . وفي هذا البيت تعريض بالملك فيصل الاول وقصره وان كان الكلام عاما شاملا .

(٤١) هيناً لك : سرك ، وافرحك . يوضح الشاعر في هذا البيت أن القصيدة قدمت الى الممدوح تهنية بأحد الاعياد . ويظهر من تأريخ نشرها ، ومن قول جريدة العراق : « وقفنا على قصيدة عصماء نظمها حديثاً الشاعر ... » أن العيد هو عيد الفطر . وقد جعل الممدوح عيداً للناس ، وفضله على عيدهم لانه عيد مقيم لا يفارق الناس ؛ والاعیاد تفارقهم بعد انتهاء أيامها .

(٤٢) أبا الامراء : منادى محذوف حرف النداء . الصيد (بكسر فسكون) : جمع الاصيد : الرجل الذي يرفع رأسه كبرا وزهوا ، وكل ذي حول وطول . الجنایات : الذنوب . المماذك (بصيغة الفاعل) : غير المخلص الذي يشوب وداده بكدر .

أجرني ، دعاك الله ، منها فاتها  
 أترضى واني صقر « بغداد » أنني  
 لئن أنكروا حقي فسوف تحقّه  
 أصوغ بها حرّ الكلام « لخزعل »  
 رمت كل عظم فيّ منها بعارق (٤٣)  
 تقدّمني فيها فسراخ العقاق (٤٤)  
 شواهد أقلام بكفتي نواق (٤٥)  
 مديحاً كعقد اللؤلؤ المتناسق (٤٦)

- (٤٣) أجرني : فعل أمر بمعنى الرجاء . وأجاره : أمّنه من الخوف . ونصره ، وحماه ، وأنقذه . و « دعاك الله » جملة دعائية معترضة . عرق العظم (ن) : اكل ما عليه من اللحم . والعارق ما يعرق العظم . وأراد به الآلة التي يفصل بها اللحم عن العظم كالسكين ونحوها . ورمته به (ض) : أصابته به . والمعنى ان ذنوب الدهر أصابته بدواهيها وكوارثها .  
 (٤٤) العقاق : جمع العقعق (يفتح فسكون ففتح) : من نوع الغربان ؛ صغير الجسم ، طويل الذنب ، فيه سواد وبياض .  
 (٤٥) أنكروا حقي : جحدوه . تحقّه : مضارع أحقه : جعله حقا : شواهد : جمع شاهد ( لغير العاقل ) بمعنى الدليل ونمق الكتاب (ن) : كتبه . ونواق : صفة أقلام .  
 (٤٦) حرّ الكلام : صفة اضيفت الى موصوفها أي الكلام الحر ؛ وهو الحسن ، والافضل ، والخالص من الاختلاط والشوائب . المتناسق : صفة عقد اللؤلؤ . وهو الذي جاء على نسق ونظام . يقال : نسق الدر (ن) : نظمه على السواء ونسق الكلام : عطف بعضه على بعض .



## الدهر

هل الدهر الا أعجمي - اخاطبه  
أيشني الى وجه اللثيم بوجهه  
أراه اذا طارحته الجد - لاعباً  
ويضرب أطناب المنى لي هازلاً  
وبيناه يبدي لي ابتسامة خادع

فما لي الى فهم الحديث اجاذبه (١)  
ويرتد مزوراً عن الحر - جانبه (٢)  
وما أنا ممن ، يا اميم ، يلاعبه (٣)  
وما أنا مخدوع بما هو ضاربه (٤)  
يُقَطَّب حتى لا تبين - حواجبه (٥)

### شرح

#### قصيدة « الدهر »

- (١) الاعجمي : من لا يفصح ولا يبين كلامه ، والاخرس . اخاطبه : مضارع خاطبه : كالمه وحادثه وزناً ومعنى ، اجاذبه : مضارع جاذبه الشيء : نازعه إياه . وجاذبه الكلام : اذا كان كل متكلم يجذب الكلام الى نفسه .
- (٢) يشني (ض) : يعطف . والباء في « بوجهه » زائدة . اللثيم : الدنيء ، الاصل الشحيح النفس المهين . يرتد : يرجع ، يعود . مزوراً : منحرفاً ، مائلاً . الجانب : شق الانسان وغيره .
- (٣) الجد (بكسر فداًل مشددة) : ضد الهزل . وطارحه : حاوره وناظره . والقي كل منهما الاسئلة على آخر . اللاعب : المازح وزناً ومعنى . يا اميم : منادى مرخّم . اصله يا اميمة ؛ تصغير الام اي الوالدة .
- (٤) الاطناب (بفتح فسكون) : جمع الطنب (بضمتين) : حبل طويل يشد به السرايق والخباء والوتد . المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البقية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان . اي يعده المواعيد الخادعة بنيل مراده ومبتغاه ، هازلاً : حال من فاعل يضرب ؛ وهو ضمير يعود الى الدهر . مخدوع : اسم مفعول . وخدعه (اف) : اظهر له خلاف ما يخفيه ، واراد به المكروه من حيث لا يعلم .
- (٥) بيناه : ظرف زمان بمعنى المفاجأة ؛ واصله بينا هو ، وبينما هو . يبدي : يظهر وزناً ومعنى . يُقَطَّب : يزوي ما بين عينيه ويعبس . لا تبين (ض) : لا تتضح ، لا تظهر .

لقد أضحكت غير الحليم شؤونه      وأبكت سوى عين السفيه نوائبه (٦)  
 فإأدباء القوم هل تقضي لكم      شكاية دهر حاربتكم مصائبه (٧)  
 يشد عليكم بالسيف نكاية      وأقلامكم ، وهو الأصم ، تعابه (٨)

\* \* \*

هو الدهر لم يسلم من الغي أهله      كما الليل لم يأمن من الشر حاطبه (٩)  
 إذا آنسوا نور الحقيقة رابهم      فتجثو على الأبصار منهم غياهبه (١٠)

(٦) الحليم : ذو الحلم ، أي العقل ، والآنسة وضبط النفس : وضد الطيش .  
 وغير الحليم : السفيه . واضحكته : حملته على الضحك ، وجعلته  
 يضحك . الشؤون : جمع الشأن : الخطب . أبكته : حملته على البكاء .  
 وجعلته يبكي . السفيه : ذو السفه أي الجهل ، وخفة الحلم . واصل  
 معناه : الخفة ، والحركة ، والاضطراب . النوائب : جمع النائبة :  
 النازلة والمصيبة .

(٧) الشكاية (بكر ففتح) : مصدر شكا (ان) : تظلم ، وتآلم . وشكاهمه :  
 أبداه متوجعاً . المصائب : جمع المصيبة : البلية ، والداهية ، وكل  
 مكروه يحل بالإنسان .

(٨) يشد على العدو (ان، ض) يحمل عليه بقوة . نكاية : مفعول لاجله . مصدر تكي العدو  
 (ض) : قهره بالقتل والجرح ، وأوقع به ، وهزمه . الأصم : من أنسد  
 أذنه وذهب سمعه . تعابه : تلومه . أي هو يقهركم بالقتل والجرح  
 وأنتم تعاتبونه بأقلامكم ؛ وهو أصم لا يسمع لكم عتاباً .

(٩) الغي (بفتح فياء مشددة) : مصدر غوى فلان (ض) : أمعن في الضلال ،  
 وخاب ، وانهمك في الجهل . كما : الكاف جارة ، وما كافة . الحاطب :  
 جامع الحطب ، وحاطب الليل مثل في التخليط ؛ فهم يقولون : « المكثار  
 حاطب ليل » أي انه لا يرى فيجمع بين الجيد والرديء ، ولا يأمن الشر .  
 إذ ربما جمع الأفاعي في الحطب وهو لا يدري . فالشاعر يشبه الدهر  
 بالليل وأهليه بالحاطب فيه ؛ فهم لا يسلمون من الوقوع في الباطل كما ان  
 حاطب الليل لا يأمن من الوقوع في الشر . وقد أشار الى ذلك في  
 قصيدته « حرية الزواج عندنا » .

(١٠) آنسوا النور : ابصروه . رابهم (ض) : أوقعهم في الريب : الشك وزنا  
 ومعنى ، فاعل رابهم ضمير يعود الى الدهر . وجثا الرجل ان أقعد على ركبتيه .  
 الغياهب : جمع الغيب : الظلمة وشدة السواد . والضمير في « غياهبه »  
 يعود الى الدهر . أي تنزل ظلماته على ابصارهم فتمنهم من رؤية  
 نور الحقيقة .

تضاربت الأهواء فيهم فناكب  
 طبائعهم شتى على أن بينهم  
 لعمر ك حتى البرق خالف بعضه  
 أبت حركات الكون إلا تبايناً  
 ولولا اختلاف شاء الله في القوى  
 عن الشر يقصيه وآخر جالبه (١١)  
 كريماً تواليه ووغداً تجانبه (١٢)  
 فقد خولفت بالموجبات سوابه (١٣)  
 دوافعه فعالة وجواذبه (١٤)  
 لما دار في هذا الفضاء كواكبه (١٥)

★ ★ ★

سبّرت زماني بالنهَى ومَخَضَتْه  
 بتجربتي حتى تجلّت عواقبه (١٦)

(١١) الأهواء (بفتح فسكون) : جمع الهوى وهو ميل النفس الى ما تستلذ من الشهوات . واهل الهوى : اهل البدع . واذا اريد ذم أحد قيل : فلان اتبع هواه . اراد بالأهواء : الآراء ، والمقاصد ، والرغبات . وتضاربت : اختلفت ، وتباينت . واصل معنى تضاربت ضرب بعضها بعضاً . ونكب عن الشر (ن) : عدل عنه واعتزله ، يقصيه : مضارع أقصاه : أبعده .

(١٢) الطبائع : جمع الطبيعة : السجية التي جبل عليها الانسان . شتى : مختلفة . على : للاستدراك والاضراب . نواليه : نناصره ، ونحبه ، ونصادقه . الوغد (بفتح فسكون) : الاحمق ، الرذل ، الدنيء ، نجانبه : نباعده وزناً ومعنى .

(١٣) لعمر ك : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة : فالشاعر يقسم بحياة المخاطب . فاعل خالف ضمير يعود الى البرق . وبعضه مفعول خالف . يريد بهذا البيت والبيتين بعده أنه لا عجب في اختلاف طبائع الناس ؛ إذ أن هذا الخلاف جار في جميع ما في الكون فالبرق منه موجب ومنه سالب ، ولولا اختلاف القوتين الجاذبة والدافعة لما تمّ نظام هذا العالم ، (يراجع باب الكونيات ولا سيما القصيدتين : من أين الى أين ، ونحن على منطاد) .

(١٤) أبت (ف) : امتنعت ، وكرهت فلم ترض . التباين : مصدر تباينت : تباعدت ، وتفاوتت . فعالة ، مبالغة فاعلة أي عاملة .

(١٥) لولا : حرف امتناع لوجود . أي ان وجود الاختلاف في القوى يمنع من وقوف الكواكب عن الدوران . والقوى (بضم القاف وكسرهما ففتح) : جمع القوة . وشاءه (ع) : أراده وقدره .

(١٦) سبر (ن) : جرب ، واختبر ؛ مأخوذ من سبر الجرح : قاس عمقه بالمسبار ؛ وهو الميل الذي يدخله الطبيب في الجرح . النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهيه (بضم فسكون) : بمعنى العقل ومخض الشيء

ولم أشتتر في الناس إلا تجاربي  
فلا ترتكب قرب اللئام فانهم  
وما عجبي في الدهر إلا لواحد  
وذلك أن العيش فيه مطيب  
ولو كان في أعماله الدهر عاقلاً  
ولو لم يكن في كل ما فيه خادعاً  
وهل يصدق الإنسان إلا تجاربه (١٧)  
لك البحر محمول على الهول رآكه (١٨)  
وان كثرت في كل يوم عجائبه  
لمن خبئت بالمخزيات مكاسبه (١٩)  
لما كان مثلي في الورى من يحاسبه (٢٠)  
لما أم فيه صادق الفجر كاذبه (٢١)

\* \* \*

ألا رب شيطان من الانس قد غدا  
يخاتلني خلساً وعيني تراقبه (٢٢)

- (ف ، ن ض) : حركه شديدا . مأخوذ من مخض اللبن : استخرج زبده بوضع الماء فيه وتحريكه . تجلّت : ظهرت وانكشفت . العواقب : جمع العاقبة ؛ وهي آخر كل شيء وخاتمته .
- (١٧) يصدق : مضاع صدقه الحديث (ن) : انباه بالصدق . وصدقه النصيحة والاخاء : اخلصهما له .
- (١٨) ترتكب : مضارع ارتكب الذنب : اقترفه . وارتكب الامر : اقتحمه متهوراً . اللئام (بكسر ففتح) : جمع اللئيم . الهول (بفتح فسكون) : الفرع ، والامر الشديد .
- (١٩) مطيب (بصيغة المفعول) . وطيّب الشيء : جعله طيباً ، وعالج به ليطيب . وطاب (ض) : لدّ ، وزكا ، وحسن . وخبث الشيء : صار فاسداً رديئاً مكروهاً . المخزيات : جمع المخزية (بصيغة الفاعل) . واخزاه : أهانه ، وفضحه ، واخجله . المكاسب : جمع المكسب (بفتح فسكون) ، ففتح السين وكسرها) : ما يكسب ؛ أي يطلب ويربح .
- (٢٠) الورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . يحاسبه : يناقشه الحساب .
- (٢١) أمّ فلان القوم (ن) : تقدمهم . وصادق الفجر : مفعول مقدم ، وكذبه فاعل مؤخر . اراد ان كل ما في الدهر خادع ؛ فلذلك تجد الفجر الكاذب يتقدم الفجر الصادق . وقد طرق الشاعر هذا المعنى في قصيدته « الدهر والحقيقة » .
- (٢٢) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام . ورب : حرف جرّ للتقليل . الانس (بكسر فسكون) : البشر . غدا (ن) : بمعنى صار . يخاتلني : يخدعني عن غفلة . الخلس (بفتح فسكون) : مصدر خلس الشيء (ض) : أخذه في نهرة ومخاتلة . تراقبه : تلاحظه وتحرسه .

فقلت له اخساً انما أنت خائب  
فولّيتي على الأعقاب يحبو وقد درى،  
فأتبعه مني شهاب تسامح  
ولو شئت أرسلت الخديعة خلفه  
ولكن أبى مني الخداع مهذب  
تعوّد فعل الخير مذ طرّ شاربه (٢٧)

وقبلك أعياء الجنّ ما أنت طالبه (٢٣)  
ولله درّتي ، أتني أنا غالبه (٢٤)  
يشقّ ظلام الجهل بالحلم ناقبه (٢٥)  
تطارده حتى تضيق مذاهبه (٢٦)

\* \* \*

وذي سفه أغضيت عنه تكرّماً  
قدّبت على رجلي غدرّاً عقاربه (٢٨)

- (٢٣) اخساً : أبعد وانزجر . الخائب : الخاسر وزنا ومعنى . وخاب فلان (ض) : لم يظفر بما طلب . أعياء : أتعب ، واكل ، وأعجز .
- (٢٤) ولي : أدبر . الأعقاب (بفتح فسكون) : جمع العقب (بفتح فكسر) : عظم مؤخر القدم . يحبو (ن) : يمشي على رجليه وبطنه . درى (ض) : علم . الدر (بفتح فراء مشددة) : اللبن ، والكثير منه . والله درّه : أي لله صالح عمله ، والله ما ظهر منه من خير ، وكثر خيره . يقال ذلك لكل ما يتعجب منه . أراد أنه ذهب كالكلب يمشي على أربع .
- (٢٥) أتبعه بمعنى تبعه (ع) : تلاه ، وسار في أثره . الشهاب (بكسر ففتح) : ما يرى كأنه كوكب انقض . التسامح : التساهل وزنا ومعنى . أراد الصفع والعفو . وثقب الكوكب (ن) : أضاء . وثقب (ك) : أشبه لهب النار في شدة حموته .
- (٢٦) الخديعة (بفتح فكسر) : المكر والحيلة ؛ مصدر خدعه . تطارده : تحمل عليه ، وتسايقه . المذاهب : جمع المذهب : الطريقة ؛ مصدر ذهب (ف) : سار ، ومر .
- (٢٧) من في مني : لبيان الجنس . الخداع (بكسر ففتح) : المكر والحيلة ؛ مصدر خادعه . مهذب (بصيغة المفعول) . وهذبه : رباه تربية صالحة خالية من الشوائب ، وطهر أخلاقه مما يعيبها . طرّ - شاربه (ن) : طلع ، ونبت ومذ ظرف مضاف الى الجملة الفعلية .
- (٢٨) أغضى الرجل : أغمض عينيه ، أو قارب بين أجفانهما . أراد : أعرضت عنه ، وصددت . التكرّم : التنزه وزناً ومعنى ؛ مصدر تكرم : تنزه ، وتكلف الكرم . العقارب : جمع العقرب وهي الحشرة السامة المعروفة . ودبت (ض) : مشت مشياً رويداً . الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدّره ، وغدّره به (ن ، ض) ، نقض عهده ، وخائنه . ودبت عقاربه أي سرت نمائمه وأذاه .

فَقَمْتُ لَهُ بِالنَّعْلِ ضَرْباً فَلَمْ تَزَلْ      يَدَايَ بِهِ حَتَّى اطْمَأْنَنْتُ غَوَارِبَهُ (٢٩)  
وَجَنَّبْتُهُ السِّيفَ الْجُرَّازَ لِأَنَّهُ      تَعَالَتْ عَنِ الْكَلْبِ الْعَقُورِ مَضَارِبَهُ (٣٠)  
لَقَدْ عَابَنِي جَهْلًا وَلَمْ يَدْرْ أَنَّهُ      أَقْلٌ فِدَاءٌ لِلَّذِي هُوَ عَابِيهِ (٣١)  
لَهُ نِسْبَةٌ مَجْهُولَةٌ غَيْرُ أَنَّهُ      مَفَامِزُهُ مَعْلُومَةٌ ، وَمَعَايِبُهُ (٣٢)

(٢٩) اطمانت : سكنت ، واستقرت . الفوارب : جمع الغارب (بكسر الراء) :  
اعلى كل شيء . وغارب البعير : ما بين السنام والعنق . وهو الذي يلقي  
عليه خطام البعير اذا ارسل ليرعى حيث شاء . وقوله « لم تزل يداي به  
اي لم تزل يداي تمارسه ، او موقعة به (تضربه) . يقال : ما زلت  
بزيد ، وما زلت وزيدا حتى فعل أي ما زلت احاوله .

(٣٠) الجراز (بضم ففتح) : السيف القاطع . وجنبه اياه : أبعد عنه ونحاه .  
تعالى : سمى ، وترفعت . العقور : مبالغة العاقر ؛ صفة الكلب ؛  
والعقور : الذي يعقر أي يعض ويجرح . المضارب : جمع المضرب (بفتح  
فسكون ، وكسر الراء وفتحها) : حدة السيف .

(٣١) عابه (ض) : تنقصه ، ووصمه . الفداء (بكسر ففتح) : مصدر فداه (ض) :  
أعطى شيئاً وانقلده . يقال : فداه بماله ، وفداه بنفسه .

(٣٢) النسبة (بكسر فسكون) : مصدر نسبته الى فلان (ن ، ض) : عزاه اليه .  
المفامز : جمع المفمز : المظمن وزناً ومعنى . المعاييب : جمع المعاب والمعابة  
(كلاهما بفتحيتين) : بمعنى العيب .

## من مضحكات الدهر

- سأبدي لدهري ناجذ المتضحك  
فما أنا راجٍ بعد ذا اليوم خيره  
إذا الدهر لم يعتب من الناس جازعاً  
على أن ضحكى منه لا عن سفاهة  
ولو سبّر الناس الحوادث بالنهى  
لما حصلوا منها على غير مضحك (٥)
- ولو كان يجري بالذي هو مهلكي (١)  
ولا خائف من شره المتحرّك (٢)  
فأضيع ما فيه شكايه مشتك (٣)  
ولكن كضحك العف من متهتك (٤)

### شرح

#### قصيدة « من مضحكات الدهر »

- (١) أبدي : مضارع أبدي : أظهر . الناجذ (بكسر الجيم) : واحد النواجذ : أقصى الأضراس ؛ وهي التي نسميها « أسنان العقل » . يقال : ضحك حتى بدت نواجذه أي استغرق في الضحك ، وبالع في الضحك . المتضحك (بصيغة الفاعل) : الضاحك . المهلك (بصيغة الفاعل) . وأهلكه : أماته .
- (٢) الراجي : المؤمل . الخير (بفتح فسكون) : الحسن لذاته ، ولما يحقق من لذة أو نفع أو سعادة ، والمال الكثير الطيب ، وضد الشر .
- (٣) لم يعتب : مضارع أعتبه أي أزال عتبه وأرضاه ؛ فالهمزة فيه للسلب . الجازع : من لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن . أضيع : اسم تفضيل . وضاع الشيء (ض) : فقد وتلف وأهمل الشكايه (بكسر ففتح) : مصدر شكا (ن) : تظلم ، وتالم . وشكا همته : أبداه متوجعاً ، المشتكى : المتظلم والمتألم مما به .
- (٤) على : للاستدراك والإضراب . السفاهة (بفتحتين) : مصدر سفه (ك) : جهل وخف وطاش . العف (بفتح ففاء مشددة) : العفيف . وعف الرجل (ض) : كفّ وامتنع عما لا يحل ولا يجمل من قول أو فعل . المتهتك (بصيغة الفاعل) . وتهتك فلان : افتضح ، ولم يبال أن يهتك ستره إذا ارتكب خطأ .
- (٥) سبرت (ن) : جرّبت واختبرت . مأخوذ من سبر الجرح : قاس عمقه بالمسبار ؛ وهو الميل الذي يدخله الطبيب في الجرح . النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهية (بضم فسكون) بمعنى العقل . وسمى نهى لأنه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه .

وما حادثات الدهر الا خوابط      كعشواء تمشي مشية المترهوك (٦)  
وتنهض للارقال في غير منهض      وتبرك أحياناً على غير مبرك (٧)  
وما حكم هذا الدهر الا تحكّم      كحكم فصوص النرد في نقل مهرك (٨)  
كأننا من الدنيا بيت تقامر      حوى من سهام القمر كل مد ملك (٩)

(٦) حادثات الدهر : نوائبه . خوابط : جمع خابطة . وخبطت الليل (ض) : سارت فيه على غير هدى . عشواء (بفتح فسكون) : صفة لموصوف محذوف أي ناقة عشواء ؛ وهي التي لا تبصر امامها فتخط بيديها كل شيء اذا مشيت لا تتوقى شيئاً ، مشية (بكسر فسكون) : مصدر صيغ لهيئة المشي . المترهوك (بصيغة الفاعل) . وترهوك : استرخت مفاصله واضطرب فتراه كأنه يموج في مشيه .

(٧) الارقال : الاسراع في المشي . المنهض (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي بمعنى النهوض . وبركت (ن) : أناخت في موضع فلزمته . وحقيقته : وقعت على بركها أي صدرها وزناً ومعنى . الاحيان (بفتح فسكون) : جمع الحين (بكسر فسكون) : وهو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان . المبرك : اسم مكان أي موضع البروك .

(٨) التحكّم : مصدر تحكّم : فعل ما رآه ، واستبدّ فتجاوز الحق في حكمه . النرد (بفتح فسكون) : ما نسميه ب (الطاولي ، أو الطاولة) . الفصوص (بضمّتين) : الكعاب التي يلعب بها فيه وهي التي نسميها (الزار ، أو الزهر) والمهرك (بضم فسكون ففتح) : واحد المهارك . وهي قطع مستديرة من من خشب وغيره . معرّب « مهره » بالفارسية وهو الذي نسميه « البول » . ولعبة النرد تعتمد في نقل المهارك على ما تأتي به الفصوص لا على ما يريد اللاعب .

أراد أن حكم الدهر غير منطبق على المعقول ؛ وإنما هو تحكم كالحكم الناتج من رمي الفصوص في نقل المهارك .

(٩) من : مرادفة في . التقامر : مصدر تقامروا : تراهنوا ولعبوا القمار . حوى (ض) : ملك ، وأحرز . القمر (بفتح فسكون) : مصدر قمر الرجل (ض) : راهن ولعب القمار . وقمره : غلبه في القمار . السهام (بكسر ففتح) : جمع السهم . وسهام القمر : الاقداح التي يقارع بها ، أو يلعب بها في الميسر ؛ واحدها قدح (بكسر فسكون) : المدملك (بصيغة المفعول) : المخلّقى . وخلق السهم : لتيّنه وملسه ودوّره .

إن الشاعر لما جعل أحكام الدهر كاحكام فصوص النرد ناسب أن يجعل الدنيا بيت مقامرة والناس فيها بين قامر ومقمور ؛ وأوضح ذلك في الأبيات التالية .



فمن قامر قد فاز باليسر قدحه  
وما الحرف اللاتي 'نجيد' احترافها  
وان طيب القوم ناصب كفة  
ومن مضحكات الدهر حامل 'سبحة'  
ويارب 'تركي' تعرب وادعى  
وتحديث 'غر' مطرياً عدل دولة  
وآخر مقمور بقِدح التصلك (١٠)  
سوى شبك منصوبة للتملك (١١)  
ليصطاد فيها بالدواء المصطك (١٢)  
'تقبل' جهلاً كفه للتبرك (١٣)  
على عربي 'هجنة' المسترك (١٤)  
برايها رسم الصليب المشبك (١٥)

(١٠) القامر : الغالب في القمار . اليسر (بضم فسكون) : الفنى ، والرفاهية ،  
وضد العسر . المقمور : المغلوب في القمار . التصلك : مصدر تصلك :  
افتقر .

(١١) الحرف (بكسر ففتح) : جمع الحرفة وسيلة الكسب من زراعة ، وصناعة ،  
وتجارة وغيرها . الاحتراف : مصدر احترف الصناعة : اتخذها حرفة  
وسميت حرفة لانحرافه اليها . ونجيد احترافها : نحسنه . الشبك :  
جمع الشبكة (كلاهما بفتحتين) : شركة الصياد في البر والماء ، واكثر  
ما تتخذ من الخيط المشبك . التملك : مصدر تملك الشيء : ملكه  
قهرأ .

(١٢) الكفة (بكسر الكاف وضمتها ففاء مشددة) : حباله الصائد ، يجعلها كالقف  
ليصيد بها الطباء . الدواء المصطك (بصيغة المفعول) : المخلوط بالمصطكي  
(بضم فسكون ففتحتين) وفيه لفات عديدة ؛ وهو صمغ تفرزه أشجار  
خاصة ؛ ونحن نسميه ب (المستكي) .

(١٣) السبحة (بضم فسكون) : خرزات منظومة في سلك للتسبيح . واصل  
معناها الدعاء ، وصلاة الطوع أي النافلة . التبرك : مصدر تبرك به :  
تيمن ، وفاز منه بالبركة وهي بمعنى الزيادة والنماء والسعادة .

(١٤) يا : حرف نداء ؛ والمنادى محذوف . رب : حرف جر للتقليل . تعرب :  
تشبه بالعرب وتخلق بأخلاقهم ؛ الهجنة (بضم فسكون) : العيب  
والقبح في الكلام . المتترك (بصيغة الفاعل) . وتترك : تشبه بالترك وتخلق  
بأخلاقهم . أراد أن من مضحكات الدهر تركياً تعرب فصار يعبر بالهجنة  
عربياً قد تترك . يصور بهذا البيت شدة اختلاط الناس ، واندماج  
بعضهم في بعض فكثيراً ما نرى من يتعصب للعرب وهو تركي الاصل .  
ومن يتعصب للترك وهو عربي الاصل .

(١٥) التحديث : مصدر حدث : خبر وزناً ومعنى . الفر (بكسر فراء مشددة) :  
الشاب لا تجربة له . مطرياً (بصيغة الفاعل) : حال من المجرور وهو  
الفر . وأطرى الشيء بالغ في مدحه ، أو مدحه بأحسن ما فيه ؛

وما الناس الا خادع أدرك المنى  
 فلا تبد من زير النساء تعجباً  
 فما دارت الأفلاك الا وقطبها  
 وان أبصرت عينك يوماً حقيقة  
 فانك لم ينبئك مثل مجرب  
 فهذا لعمر الله رأيي فخذ به  
 وآخر مخدوع لها غير مدرك (١٦)  
 ولا تقرر بالزاهد التمسك (١٧)  
 بحكم الهوى حب الكعاب المفلك (١٨)  
 تخالف ما قد قلته فتشكك (١٩)  
 خير ولم ينصحك مثل محنك (٢٠)  
 فقد فزت منه بالجذيل المحكك (٢١)

فكانه جعله غصناً طرياً ، المشبك ( بصيغة المفعول ) . وشبكته : انشب  
 بعضه في بعض فجعله كالشبكة . يريد بالدولة الدولة البريطانية .

(١٦) الخادع : اسم فاعل . وخدعه (ف) : أظهر له خلاف ما يخفيه ، وأراد  
 به المكروه من حيث لا يعلم . المنى (بضم ففتح) : جمع المنية ( بضم  
 فسكون) : البغية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان . وادركها بلغها  
 ونالها .

(١٧) الزير (بكسر فسكون) وزير النساء : الذي يكثر زيارتهن ومجالستهن ،  
 ويحب محادثتهن ومفازلتهن ، ولا تقرر . يقال : اغتر بكذا : خدع به  
 وغفل . الزاهد في الدنيا : الذي ترك حلالها مخافة حسابه ، وترك حرامها  
 مخافة عقابه . المتسك : المتعبد المتزهد وزناً ومعنى .

(١٨) الافلاك : جمع الفلك : مدار النجوم . القطب (بضم فسكون ، وبضميتين) :  
 المحور القائم المثبت في الطبقة الاسفل من الرحي يدور عليه الطبقة  
 الاعلى . الهوى : العشق ، وميل النفس الى الشهوة . الكعاب (بفتحيتين) :  
 الفتاة الناهد وهي التي كعب ثديها وأشرف . المفلك (بصيغة الفاعل) .  
 المرأة التي استدار ثديها فصار كالفلكة .

(١٩) تشكك : فعل أمر . وتشكك فلان في الامر بمعنى شك اي ارتب .  
 (٢٠) ينبئك : يخبرك وزناً ومعنى . المجرب (بصيغة الفاعل) . وجرب الامور :  
 اختبارها وامتحانها مرة بعد اخرى . الخير : العارف والعالم بالشيء .  
 وخبر صفة مجرب . ينصحك : مضارع نصحك (ف) : اخلص لك الود ،  
 ووعظك ، وارشدك الى ما فيه صلاحك . المحنك (بصيغة المفعول) .  
 وحنته التجارب : أحكمته وهذبته .

(٢١) لعمر الله : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : هنا بمعنى الدين .  
 فالشاعر يقسم بدين الله . فزت (ن) : ظفرت . الجذيل : تصغير الجذل  
 (بكسر فسكون) : عود ينصب في العطن (مبرك الابل) لتحتك به الابل  
 الجربى . والمحكك (بصيغة المفعول) . والجذيل المحكك صار مثلاً يضرب  
 لمن يستشفى برأيه ويعتمد عليه .

# يادهر

أُطِلْتُ يا دهر نحسي	متى تجود بسعدي (١)
فقد تضائل صبري	كما تعاظم وجُدي (٢)
إذا تشبقت هنـداً	منحتني وصل دعد (٣)
وان تشبقت دعداً	منحتني وصل هند
أما تعودت إلا	بأن تجود بضد (٤)
انسي أريد عدوي	فهاـت بعض أوْدِي (٥)
وجُد عليّ بوصل	فقد رضيت بصد (٦)

## شرح

### قصيدة « يادهر »

- (١) النحس (بفتح فسكون) : الجهد والضر ، تقيض السعد . واطلته : جعلته طويلاً . متى : اسم استفهام عن الزمان . وجاد (ان) : سخا وبذل . السعد (بفتح فسكون) : اليمن والبركة . مصدر سعد (ف ، ع) : ضد شقي .
  - (٢) الصبر (بفتح فسكون) : مصدر صبر (ض) : تجلّد ولم يجزع ، وانتظر بهدوء واطمئنان . وتضائل : تصاغر وتقاصر . الوجد (بفتح فسكون) : الحزن ، وتعاظم : كبر .
  - (٣) الوصل (بفتح فسكون) : الالتئام ، وضد الهجر . ومنحه الوصل : اعطاه إياه .
  - (٤) تعود الشيء : جعله من عادته . الضدّ (بكسر فداـل مشددة) : المخالف والمنافي .
  - (٥) الاودّ (بفتح فضم فداـل مشددة) : جمع الود (بتثنية الواو فداـل مشددة) بمعنى المحب ؛ فهو يأتي بمعنى المحب كما يأتي بمعنى الحب .
  - (٦) الصدّ (بفتح فداـل مشددة) : الاعراض والهجران . ورضيت به (اع) : اخترته ، وقبلت به وقنعت .
- في هذا البيت والذي قبله يتحدث الشاعر الدهر ساخراً هزئاً :  
وقد أفصح عن تحديه في الأبيات الآتية .

كلا فان مقالي	هزل وليس بجيد (٧)
بل أنت أحقر عندي	من أن تجسود وتجدي (٨)
اني وان كنت أشقى	بأوجه منك ربيد (٩)
ربأت عنك بدمي	كما ربأت بحمدي (١٠)
اذ لست أنت بكفوي	ولست أنت بندي (١١)
لو كنت يادهر حراً	وجئت تخدم عندي (١٢)
لما ارتضيتك عبداً	ولا خويئدم عبداً (١٣)
وكيف أرضاك عبداً	وأنت أوغد وغداً (١٤)

- (٧) كلا : حرف معناه الردع والزجر : الهزل (بفتح فسكون) : مصدر هزل في كلامه (ض) : مزح ، وهذى . الجد (بكسر فداًل مشددة) : ضد الهزل .
- (٨) أحقر : اسم تفضيل . وحقر فلان (ض) : هان قدره فلا يعأ به . وحقره : استصغره ، واستهان به . تجدي : مضارع أجدي : أعطى الجدوى (بفتح فسكون ففتح) : العطية .
- (٩) شقي الرجل (ع) : تعس وساءت حاله . الاوجه (بفتح فسكون فضم) : جمع الوجه . الربد (بضم فسكون) : جمع الاربد : الاسود المنقط بحمرة ، او الذي اختلط سواده بكدره . اراد عابسة مكفهرة .
- (١٠) الذمّ (بفتح فميم مشددة) : مصدر ذمه (ن) : عابه ولامه ، وضد مدحه . الحمد (بفتح فسكون) : مصدر حمده (ع) : أثنى عليه . وربأ بنفسه عن كذا (ف) : رفعها عنه ونزهها ، ولم يرضه لها . اراد بهذا البيت : إنك اقل من أن اذكك كما أنك اقل من أن احمذك .
- (١١) الكفو (بضم فسكون) ، والنند (بكسر فداًل مشددة) : كلاهما بمعنى المثل والنظير .
- (١٢) خدمه (ض ، ن) : قام بحاجته .
- (١٣) ارتضيتك : رضيتك . الخويدم : تصغير الخادم .
- (١٤) كيف : اسم استفهام ، الاوغد : اسم تفضيل . والوغد (بفتح فسكون) : الاحق الضعيف ، والوذل الدنيء ، والخادم الذي يخدم بطعام بطنه .

# بعد البين

لقد طَوَّحْتَنِي فِي الْبِلَادِ مُضَاعَا  
فَبَارَحْتُ أَرْضاً مَا مَلَأَتْ حَقَائِبِي  
عَتَبْتُ عَلَى «بَغْدَاد» عَتَبَ مُوَدَّعٍ  
أَضَاعَتْنِي الْأَيَّامُ فِيهَا وَلَوْ دَرَّتْ  
طَوَائِحُ جَاءَتْ بِالْخَطُوبِ تَبَاعَا (١)  
سَوَى حَبَّتْهَا عِنْدَ الْبَرَّاحِ مَتَاعَا (٢)  
أَمْضَتْهُ فِيهَا الْحَادِثَاتُ قَرَأَا (٣)  
لَعَزَّ عَلَيْهَا أَنْ أَكُونَ مُضَاعَا (٤)

## شرح

### قصيدة « بعد البين »

(\*) نظمها بعد سفره الأول الى الاستانة سنة ١٩٠٨ .

(١) طَوَّحَ : أبعد في الارض ، وضيَّعَ ، وذهب به ها هنا وها هنا . وطَوَّحَ : فاعل طوحتني . جمع المطوَّحة (بصيغة الفاعل) وقيل المطيحة (بفتح فسكون ففتح) وهو جمع غير قياسي . وطوحت الطوائح : قذفه القواذف . مضاع ( بصيغة المفعول ) واضاعه : أهمله ، وفقده ، وأتلفه . الخطوب (بضميتين) : جمع الخطب : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ، وأصل معنى الخطب : الامر صغر أو عظم . تباعا : مصدر تابع بين الاعمال أي وائر ووالى . أراد متتابعة ؛ يتبع بعضها بعضا .

(٢) بارحت : أراد فارقت ، وغادرت . الحقايب : جمع الحقيبة : ما يحمل فيها المتاع والزاد . البراح (بفتحيتين) : مصدر برح المكان (ع) : زال عنه . المتاع (بفتحيتين) : كل ما ينتفع به ويرغب في اقتنائه ؛ أراد ما يتزود به المسافر .

(٣) العتب (بفتح فسكون) : مصدر عتب عليها ( ن ، ض ) : لامها وخاطبها مخاطبة الادلال مذكراً إياها بما كره منها . وعتب مفعول مطلق . مودع (بصيغة الفاعل) وودَّع المسافر الناس : خلفهم ، وفارقهم محيياً لهم . أمضته : أوجعته ، وآلته . الحادثات : النائبات وزناً ومعنى . قرأعا (بكسر ففتح) . تمييز . وهو مصدر قارع الإبطال : ضارب بعضهم بعضاً .

(٤) عزَّ عليها (ض) : اشتدَّ وشقَّ .

لقد أَرْضَعْتِي كُلَّ خَسْفٍ وَأَنْتِي  
وَمَا أَنَا بِالْجَنَانِي عَلَيْهَا وَأَنْتِ  
وَأَعْمَلْتُ أَقْلَامِي بِهَا عَرَبِيَّةً  
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ  
وَلَوْ شِئْتُ كَأَيْلَتِ الَّذِينَ أَنْطَوْا بِهَا  
وَلَكِنْ هِيَ النَّفْسُ الَّتِي قَدْ أَبَتْ لَهَا  
أَبَيْتٌ عَلَيْهِمْ أَنْ أَكُونَ بِذِلَّةٍ  
لَأَشْكُرَهَا أَنْ لَمْ تُتِمَّ رَضَاعُهَا (٥)  
نَهَضْتُ خَصَامًا دُونَهَا وَدَفَعْتُهَا (٦)  
فَلَمْ تُبْدِ أَصْفَاءَ لَهَا وَسَمَاعًا (٧)  
تَخَذْتُ بِهَا السِّيفَ الْجُرَازَ يِرَاعًا (٨)  
عَلَى الْحَقْدِ صَاعًا بِالْعَدَاءِ فَصَاعًا (٩)  
طَبَاعَ الْمَعَالِي أَنْ تَسَوَّ طَبَاعًا (١٠)  
وَتَأْبَى الضَّوَارِي أَنْ تَكُونَ ضَبَاعًا (١١)

- (٥) الخسيف (بفتح فسكون) : الدلّ ، وتحميل المرء ما يكرهه . ان : مخففة من الثقيلة . تتم : مضارع أتممت : أكملت . الرضاع (بفتحيتين) : مصدر رضع الطفل أمه (ض ، ع) : امتصّ ثديها .
- (٦) الجنّتي : المذنب . الخصام (بكسر ففتح) : مصدر خاصمه : جادله ، ونازعه ؛ وهو منصوب على أنه مفعول لأجله ، أو نائب عن المفعول المطلق .
- (٧) فلم تبد : مضارع أبدت : أظهرت . الاصفاء : مصدر أصفى إلى الحديث : أحسن الاستماع له . السماع (بفتحيتين) : مصدر سمع الصوت (ع) : أحسنه أذنه ، وأدركه بأذنه . وسمع إلى الحديث : أصفى ، وأنصت .
- (٨) اتخذت (ع) : اتخذت أي جعلت . الجراز (بضم ففتح) : السيف القاطع . اليراع (بفتحيتين) : القلم . وأصل معناه القصب ؛ لأنهم كانوا يتخذون منها الأقلام .
- (٩) شئت (ع) : أردت . كايّله : قال له مثل مقاله ، وفعل كفعله ، وشأنه فأربنى عليه . الحققد (بكسر فسكون) : مصدر حقد عليه (ض) : أضمر له العداوة والبغضاء وتربّص فرصة الإيقاع به . وأنطوى على الحققد : اشتمل عليه واحتواه . الصاع : مكيال تكال به الحبوب ونحوها . العداء (بكسر ففتح) : مصدر عاداه : خاصمه وصار له عدوًّا .
- (١٠) أبت (ف) : كرهت ولم ترض . الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع (بفتح فسكون) : الخلق ، والسجية التي جبل عليها الإنسان . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف ، وكسب الشرف ؛ تسوء : مضارع ساءت (ن) : قبحت . وساء الطبع : لحقه ما يشينه ويقبحه . وطباعاً : تمييز .
- (١١) الذلّة (بكسر فلام مشددة) : مصدر ذلّ فلان (ض) : ضعف وهان وخضع . الضواري : الأسود . والسباع . الضباع (بكسر ففتح) : جمع الضبع ؛ وهو نوع من السباع دون الأسود ضراوة .

على أنني داريت ما شاء حقدهم      فلم يُجِدْ نفعاً ما أتيت وضاءاً (١٢)  
وأشقى الوري نفساً وأضيعهم نهى      ليب "يداري في نهاء رعا" (١٣)

\* \* \*

تركت من الشعر المديح لأهله      ونزّهت شعري أن يكون قذاً (١٤)  
وأشدته يجلو الحقيقة بالنهى      ويكشف عن وجه الصواب قناعاً (١٥)  
وأرسلته عفواً فجاء كما ترى      قوافي تجتأب البلاد سراعاً (١٦)

\* \* \*

وقفت غداة البين في «الكرخ» وقفة      لها كربت نفسي تطير شعاعاً (١٧)

(١٢) على : للاستدراك والاضراب . دارى : لطف ، ولان ، ورفق . فلم يجد : مضارع أجلى : أغنى ، ونفع . النفع (بفتح فسكون) : مصدر نفعه (ف) : أفاده ، وأوصل إليه خيراً . ونفعاً : تمييز . ما أتيت (ض) : ما فعلت .

(١٣) أشقى : (اسم تفضيل) وشقي فلان (ع) : تعس وساءت حاله ، وضدّ سعد . الوري (بفتحيتين) : الخلق (الناس) أضيعهم : (اسم تفضيل) . وضاع الشيء (ض) : فقد ، وتلف ، واهمل . النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النية (بضم فسكون) بمعنى العقل . وسمي نهى لأنه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه . اللبيب : العاقل . الرعا (بفتحيتين) : الفوغاء من الناس .

(١٤) ترك الشيء (ن) : طرحه وخلّاه . ونزّهه تحاه ، وباعده . القذا (بكر ففتح) : مصدر قاذعه : فاحشه ، وشاتمه بالكلام القبيح . أراد صنت شعري عن المدح والهجو .

(١٥) يجلو (ن) : يصقل . القناع (بكر ففتح) : ما تغطى به المرأة رأسها . (١٦) عفواً (بفتح فسكون) : بلا كلفة . والعفو . الكثير ، وخيار كل شيء . أي أرسلته كثيراً وجيداً وطبيعياً بلا تصنع ولا تكلف . القوافي : هنا بمعنى القصائد . تجتأب البلاد : تسير فيها وتقطعها . سراعاً (بكر ففتح) : جمع سريعة ؛ ضد بطيئة .

(١٧) الغداة (بفتحيتين) : الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس ؛ ولكثرة استعمالها أطلقت على الوقت مطلقاً . البين (بفتح فسكون) : الفراق . وقوله « غداة البين » أي وقت الفرقة . وقفة (بفتح فسكون) : لأنها مصدر مصوغ للمرة . كربت (ن) : كادت ، وقاربت . وكرب من أفعال المقاربة . شعاعاً (بفتحيتين) : متفرقة . وطارت نفسه شعاعاً : تفرقت ، وتبددت ، واضطربت .

أودّع أصحابي وهم مُحدِّقون بي  
أودّعهم في الكرخ، والطرف مرسيل  
وأدعّم رأسي بالأصابع مُطرقاً  
وكنّت أظنّ البين سهلاً فمذأتني  
وانتني جبان في فراق أحبّتي  
كانتني وقد جدّ الفراق سفينة  
فمالت بها الأرواح والبحر مائج  
وقد ضقت بالبين المشت ذراعاً (١٨)  
الى الجانب الشرقي منه شعاعاً (١٩)  
كان برأسي ، يا اميم ، صداً (٢٠)  
شرى البين مني ما أراد وباعاً (٢١)  
وان كنت في غير الفراق شجاعاً (٢٢)  
أشالت على الريح الهجوم شراعاً (٢٣)  
وقد أوشكت ألواحها تتداعى (٢٤)

- (١٨) محدقون (بصيغة الفاعل) . واحدقوا به : أحاطوا به ، والتفتوا حوله .  
ضاق الشيء (ض) : ضدّ اتسع . الذرع (بفتح فسكون) : مصدر ذرع  
الثوب (ف) : قاسه بالذراع . المشت (بصيغة الفاعل) : صفة البين .  
وأشت : فرّق . يقال : فرقههم البين المشت . وضاق به ذرعاً وذراعاً :  
تألم ، أو تضجّر ، أو شق عليه ، أو ضعفت طاقته .
- (١٩) الكرخ : أي جانب الكرخ ؛ وهو الجانب الغربي . والجانب الشرقي هو  
جانب الرصافة ؛ لأنه خلف فيه أمه وذوي قرياه ، وأساتذته وغيرهم  
ممن يعزّ عليه فراقهم . الطرف : العين وزناً ومعنى . الشعاع (بضم  
فتحة) : الضوء الذي يرى كأنه خيوط كضوء الشمس مثلاً .
- (٢٠) دعم الشيء (ف) : أسنده عند ميله بما يمنعه من السقوط . مطرقاً  
(بصيغة الفاعل) : وأطرق : أمال رأسه الى صدره ، وأرخى عينيه ينظر  
الى الأرض ، وسكت فلم يتكلم ، اميم منادى مرخم أصله اميمة تصغير  
أمّ . الصداً (بضم ففتح) : وجع الرأس . يصور الشاعر بهذا البيت  
وقوفه يودع مشيئته بيده يرفعها الى رأسه .
- (٢١) مذ : ظرف زمان اضيف الى جملة فعلية ، شرى الشيء (ض) : ملكه بثمن .  
وشرى البين منه ما أراد وباع : كناية عما أورثه من الآلام النفسية .
- (٢٢) جبن فلان (ن ، ك) : تهيب الاقدام على مالا ينبغي أن يخاف ، وضعف قلبه  
فهو جبان . الاحبة (بفتح فكسر فباء مشددة) : جمع الحبيب .
- (٢٣) جدّ الفراق (ن ، ض) : عجل وحقق . أشالت الشراع : رفعته . الهجوم  
(بفتح فضم) : الشديدة التي تقلع ما تمرّ به . والهجوم صفة الريح .
- (٢٤) الأرواح : جمع الريح : الهواء إذا تحرّك . ماج البحر (ن) : ارتفع مآؤه  
واضطرب فهو مائج . أو شكت : قربت . الألواح : جمع اللوح (كلاهما  
بفتح فسكون) : كل صفيحة عريضة من الخشب ونحوه . تتداعى :  
تصدع وتؤذن بالانهيار والسقوط .



فحسبني من هزة في أفدعاً      ترفقي مضاباً زلزلت وتلاعاً (٢٥)  
فما أنا إلا قومة وانحناء      وسير إذاعته الدموع فذاعاً (٢٦)

\* \* \*

رعى الله قوماً بالرصافة ، كلما  
أبيت وما أقوى الهوم بمضجع  
واللهو بذكرهم على السير كلما  
هم القوم . أما الصبر عنهم فقد عصي  
لقد حكموني في الأمور فلم أكن  
تذكرتهم زاد الفؤاد نزاعاً (٢٧)  
تصارعني فيه الهوم صراعاً (٢٨)  
هبطت وهاداً أو علوت يفاعاً (٢٩)  
وأما اشتياقي نحوهم فأطاعا  
لأنطق إلا أمراً ومطاعاً (٣٠)

٢٥: تحسبني (ع) : تظنني . الهزة (يفتح فزاي مشددة) : المرة من الفعل  
هزه (ن) حركه . أما الهزة (بكسر الهاء) فهي بمعنى النشاط والارتياح .  
الأفدع (يفتح فسكون ففتح) : اندي فيه اعوجاج الرسغ من الرجل أو  
اليده حتى ينقلب الكف أو القدم . وقيل : الفدع المشي على ظهر القدم .  
الهضاب (بكسر ففتح) : جمع الهضبة (يفتح فسكون) : الجبل المنبسط  
على وجه الأرض ، والرابية . اتلاع (بكسر ففتح) : جمع التلعة : ما ارتفع  
من الأرض . وزلزلت (بالبناء للمجهول) : اضطربت بالزلزلة . وزلزتها :  
حركتها حركة شديدة .

٢٦: القومة (يفتح فسكون) : النهضة ؛ وهي المرة من القيام . والانحناء :  
المرة من الانحناء ؛ وهو الانعطاف والتقوس ، إذاعته : أفشته ، ونشرته ؛  
وأظهرته .

٢٧: رعى الله (ف) : حفظ . النزاع (بكسر ففتح) : مصدر نازع إليهم :  
اشتاق . ونازعت نفسه إلى أهله : اشتاقت .

٢٨: أبيت : مضارع بات فلان (ض) : أدركه الليل نام أو لم ينم . أقوى  
الهوم : أطيقها ؛ وهي جملة معترضة . والهوم (بضمين) : الإحزان ؛  
جمع الهوم . وصارعته الهوم : غالبته في المصارعة .

٢٩: اللهو : مضارع لها بالشئ (ن) : أولع به . الذكرى : اسم للآذكار والتذكير .  
الوهاد (بكسر ففتح) : جمع الوهدة : الأرض المنخفضة . وهبطها  
إلى . نزلها . أنيفاع (بفتحين) : النزل المشرف . وما ارتفع من  
الأرض . وعلوتها (ن) : صعدتها .

٣٠: حكموه : فوضوا إليه الحكم . وجعلوه حكماً (بفتحين) وهو من يختار  
للفصل بين المتنازعين .

فلست أبالي بعد أن جدَّ بينهم  
سلام على « وادي السلام » وانني  
له الله من وادٍ تكاسلَ أهله  
رأهم عيِّداً فاستبدَّ بمائه  
جري شاكراً صنَّع الطبيعة انها  
وما أنسَ لا أنس المياهُ « بدجلة »  
ولو أنها تسقي العراق لما رمتْ  
وما وجدَّت ريحاً وان قدتنا وحت

زجرت كلاباً أم قَحَمَت سباعاً (٣١)  
لأجعل تسليمي عليه وداعاً  
فباتوا عطاشاً حوله وجياعاً (٣٢)  
ولم يجرَّ بين المجدبات مشاعاً (٣٣)  
أبانت يداً في جانبيه صناعاً (٣٤)  
وان هي تجري في العراق ضياعاً (٣٥)  
به الشمس الا في الجنان شعاعاً (٣٦)  
مهَباً به الا قرى وضياعاً (٣٧)

- (٣١) زجر الكلاب (ن) : طردها مع صوت . وقحم السباع (ف) : دنا منها .  
(٣٢) اللام في « له الله » للتعجب .  
(٣٣) استبد بمائه : انفرده به . المجدبات (بصيغة الفاعل) : صفة لموصوف  
محذوف اي الاراضي المجدبات . وأجدبت الارض : اصابها الجذب  
(بفتح فسكون) . وهو يبس الارض لاحتباس المطر . المشاع (بصيغة  
المفعول) . واشاع الدار ونحوها : جعلها مشتركة الملك من غير قسمة .  
(٣٤) ابانت : اوضحت ، واظهرت . صناعاً (بفتحيتين) : صفة « يداً » . يقال :  
هي صناع اليدين أي حاذقة ماهرة في الصنعة . الصنع (بضم فسكون) :  
العمل ، والاحسان . أراد أن خصب هذا الوادي من عمل الطبيعة  
وإحسانها ؛ لأن أهله أهملوه لتكاسلهم وتقاعسهم عن العمل .  
(٣٥) الضياع (بفتحيتين) : مصدر ضاع . وضياعاً نائب عن المفعول المطلق .  
(٣٦) الضمير في « انها » يعود الى المياهُ . رمت (ض) : ألقت ، الجنان (بكسر  
فتح) : جمع الجنة : الحديقة ذات الشجر ، والبستان . أراد أن مياهُ  
دجلة التي تذهب بدداً وضياعاً لو استخدمت في إرواء العراق لما طلعت  
الشمس فيه إلا على مروج خضر وحدائق وبساتين ؛ لا على أراض قاحلة  
جرداء .  
(٣٧) تناوحت الرياح : هبت من جهات متعددة ؛ مرّة من هذه ، ومرّة من تلك .  
وتناوحت : اشتد هبوبها . المهَبّ (بفتحيتين فباء مشددة) لك أن تعتبره  
مصدراً ميمياً بمعنى الهبوب فيكون نصبه على التمييز وقرى مفعول به ؛  
وأن تعتبره اسم مكان أي موضع الهبوب فيكون نصبه على أنه مفعول به ،  
والإّ بمنزلة غير فتكون هي و « قرى » صفة لمهب . القرى (بضم فتحة) :  
جمع القرية : الضيعة وزناً ومعنى ، الضياع (بكسر فتحة) : جمع الضيعة :  
الارض المفلّدة والعقار .

سأجري عليها الدمع غير 'مضيّع' وأندب' قاعاً من هنالك فقاعاً (٣٨)  
وأذكر هاتيك الرباع بحسُنْها فنعمتْ على شحط المزار رباعاً (٣٩)

---

(٣٨) القاع : الأرض السهلة المطمئنة عما يحيط بها من الجبال والأكام تنصب إليها مياه الأمطار فتمسكها ، ثم تنبت العشب . وأندبها (ن) : أبكى عليها واعدد محاسنها .

(٣٩) الرباع (بكسر ففتح) : جمع الربع (بفتح فسكون) : السدار بعينها ، والمنزل ، والمحلة . نعم : فعل لإنشاء المدح ، والتاء علامة تانيث الفعل . المزار (بفتحيتين) : مصدر زاره (ن) : قصده . الشحط (بفتح فسكون) : مصدر شحط المزار (ف) : بعد .

# المطلقة

بدت كالشمس يحضنها الغروب      فتاة راع نصرتها الشحوب (١)  
منزّهة عن الفحشاء خدود      من الخفريات آنسة ، عروب (٢)  
نوار تستجيد بها المعالي      وتبلى دون عفتها العيوب (٣)  
صفا ماء الشباب بوجنتها      فحات حول رونقه القلوب (٤)

## شرح

### قصيدة « المطلقة »

- (١) بدت (ن) : ظهرت . يحضنها (ن) : يجعلها في حضنه . والحضن (بكسر فسكون) : الصدر مما دون الأبط إلى الكشح . وحضنت الأم ولدها : ضمته إلى نفسها . اراد : ظهرت تشبه الشمس ساعة غروبها . والشمس تكون ساعتها صفراء اللون . النظرة (بفتح فسكون) : الحسن والرونق واللفظ . وراعها (ن) : أفزعها . الشحوب (بضميتين) : التغير من هزال أو جوع أو سفر . والمروع الفرع يكون ، عادة ، شاحب اللون .
- (٢) منزّهة (بصيغة المفعول) . الفحشاء (بفتح فسكون) ما يشتد قبحه من الذنوب . والقبيح الشنيع من قول أو فعل . ونزهها عن الفحشاء : باعدها ونحاه عنها . الخود (بفتح فسكون) : الشابة الحسنة الخلق . الخفريات : جمع الخفرة (بفتح فكسر) : المرأة التي اشتدت حياؤها . الأنسة : الطيبة النفس ، المحبوب قربها وحديثها ، التي يؤنس بها . العروب (بفتح فضم) : المرأة المتحبة إلى زوجها .
- (٣) النوار (بفتحيتين) : المرأة النفور من الريبة (بكسر فسكون) : الشك والتهمة . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف ، ومكسب الشرف . واستجدت : صارت جديدة حديثة ، تبلى (ع) : تخالق ونرث ، وبلى الشيء : أدركه البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب إلى الفناء . دون : أمام . العفة : مصدر عفت المرأة (ض) : كفت وامتنعت عما لا يحل ولا يجمل من قول أو فعل . العيوب : جمع العيب : النقيصة والوصمة .
- (٤) صفا الماء (ن) : راق وخلص من الكدر . الرونق (بفتح فسكون ففتح) : الحسن والاشراق والطراءة . وحات حول (ن) : دارت وطافت .

ولكن الشوائب أدركته      فعاد وصفوه كدر مشوب (٥)  
ذوى منها الجمال الغضّ وجدأ      وكاد يجف ناعمه الرطيب (٦)  
أصاب من شبيتها الليالي      ولم يدرك ذؤابتها المشيب (٧)  
وقد خلّب العقول لها جبين      تلوح على أسرته النكوب (٨)  
ألا ان الجمال اذا علاه      نقاب الحزن منظره عجيب (٩)

\* \* \*

حليّة طيب الأعراق زالت      به عنها وعنه بها الكروب (١٠)

- (٥) الشوائب : الاهوال . جمع الشائبة : وهي الشيء الغريب يختلط بغيره .  
عاد (ن) : رجع ، وارتد ، وصار . الصفو (بفتح فسكون) : مصدر صفا  
الماء ، الكدر (بفتح فكسر) : تقيض الصافي . المشوب : المخلوط ،  
المزوج . وأدركته : بلغته ونالته .
- (٦) ذوى (ض) : ذبل ، ويبس . الغض (بفتح فضاء مشددة) : الطري ،  
الناضر ؛ صفة الجمال . الوجد (بفتح فسكون) : الحزن ، كاد (ع) : قارب .  
يجفّ (ض) : يبس . الرطيب (بفتح فكسر) : اللين ، وضد اليابس .
- (٧) الشبيبة : الشباب والفتاء . وأصاب منها : أخذت ، وتناولت منها .  
وأصابتها المصيبة : حلت بها . الذؤابة (بضم ففتح) : الناصية ؛ وهي  
شعر مقدم الرأس . المشيب (بفتح فكسر) : الشيب ؛ وهو ابيضاض  
الشعر .
- (٨) خلّب العقول (ض) : فتنها ، وامالها . الجبين (بفتح فكسر) : ما فوق  
الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها . وهما جبينان . أراد بالجبين الجبهة .  
تلوح (ن) : تبدو ، وتظهر ، وتبرز . الاسرة (بفتح فكسر فراء مشددة) :  
خطوط الجبهة . واحدها سرار (بكسر ففتح) . النكوب (بضمين) :  
المصائب ؛ جمع النكب (بفتح فسكون) .
- (٩) ألا : حرف للتنبيه يستفتح به الكلام . علاه (ن) : اصل معناه : رقيه  
وصعده : أراد غطاه ، وغشاه ، وجلّله . النقاب (بكسر ففتح) : القناع  
الذي تضعه المرأة على مارن أنفها تستر به وجهها . العجيب : ما يدعو  
الى العجب (بفتحتين) . وهو روعة تأخذ الانسان عند استعظام الشيء .
- (١٠) الاعراق (بفتح فسكون) : جمع العرق أي الأصل . وطيب الاعراق :  
صفة اضيفت الى موصوفها أي الاعراق الطيبة : ضدّ الخبيثة والطيب  
اذا وصف به الانسان اريد به أنه المتخلى عن الرذائل والمتحلي  
بالفضائل . وحليته (بفتح فكسر) : زوجه . زالت (ن) : ذهبت .  
الكروب (بضمين) : جمع الكرب : الحزن والغم يأخذ بالنفس .

رعى ورعت فلم تر قطّ منه      ولم ير قطّ منها ما يريب (١١)  
توثّق جبل ودّهما حضوراً      ولم ينكث توثقه المغيب (١٢)  
فغاضب زوجها الخلطاء يوماً      بأمر للخلاف به نشوب (١٣)  
فأقسم بالطلاق لهم يميناً      وتلك الآيّة خطأ وحوب (١٤)  
وطلقها على جهل ثلثاً      كذلك يجهل الرجل الغضوب (١٥)  
وأفتى بالطلاق طلاق بتّ      ذو فتيّاً تعصّبهم عصب (١٦)  
فبانت عنه لم تأت الدنيا      ولم يعلّق بها الذام المعيب (١٧)

- (١١) رعى عهداً (ف) : حفظه ولاحظه . قطّ (بفتح فطاء مشددة مضمومة) : ظرف زمان لاستغراق ما مضى ؛ وتختصّ بالنفي . يقال : ما فعلت هذا قطّ : أي ما فعلته فيما انقضى من عمري . ما يريب (ض) : ما يوقعه في الريب والشك ، وما يكره .
- (١٢) توثّق : تقوّي ، وثبّت ، وتشدد . الود (بتثنية الواو فداًل مشددة) : مصدر ودّه (ع) : أحبه . ينكث (ن) : ينقض وينبذ . التوثق : مصدر توثق . المغيب (بفتح فكسر) : مصدر غاب (ض) : بعد ، وبان .
- (١٣) غاضبه : حمّله على الغضب . وغاضب فلان فلاناً : أغضب كل منهما الآخر . الخلطاء (بضم ففتح) : جمع الخليط : المخالط ؛ ويطلق على صاحب ، والشريك ، والجار ونحوهم . النشوب (بضمين) : مصدر نشب الشيء في الشيء : علق فيه .
- (٠٤) الآيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : القسم (اليمين) ، الحوب (بضم فسكون) : الذنب ، الاثم .
- (١٥) الغضوب (بفتح فضم) : الكثير الغضب (بفتحين) : مصدر غضب عليه (ع) : سخط عليه وأبغضه مع حبه للانتقام منه .
- (١٦) البت (بفتح فتاء مشددة) : مصدر بتّ طلاق المرأة (ن ، ض) : جعله باتاً لا رجعة فيه . الفتيا (بضم الفاء وفتحها فسكون) : الاسم من أفتى في المسألة : أبان الحكم فيها . التعصّب : عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل الى جانب . وهو مصدر تعصّب له ، وتعصّب معه : نصره وحامى عنه ، العصيب : الشديد وزناً ومعنى .
- (١٧) بانّت عنه (ض) : بعدت ، وانفصلت عنه بطلاق . الدنيا (بفتحين) : جمع الدنية : النقيصة وزناً ومعنى . يعلق بها (ع) : ينشب ويستمسك . الذام : العيب . المعيب (اسم مفعول) . وعاب فلان الشيء (ض) : جعله ذا عيب . فهو عائب والشيء معيب .

وظلت وهي باكية تنادي  
 لماذا يا نجيب ، صرمت جبلي  
 وما لك قد جفوت جفاء قال  
 أبين ذنبي اليّ فذلك نفسي  
 أما عاهدتني بالله أن لا  
 لئن فارقتي وصددت عني  
 وما أدماء ترنع حول روض  
 فما لفت اليه الجيد حتى  
 فراحت من تحرقها عليه  
 بصوت منه ترتجف القلوب (١٨)  
 وهل أذنت عندك يا نجيب (١٩)  
 وصرت اذا دعوتك لا تجيب (٢٠)  
 فاني عنه بعدئذ أتوب (٢١)  
 يفرق بيننا الا شعوب (٢٢)  
 فقلبي لا يفارقه الوجيب (٢٣)  
 ويرتع خلفها رشاً ريب (٢٤)  
 تخطفه بأزمته ذيب (٢٥)  
 بداء ما لها فيه طيب (٢٦)

(١٨) ظلت (ع) : دامت .

(١٩) صرم الجبل (ض) : قطعه . وصرمت جبلي : قطعت صلتي بك وهجرتني .

(٢٠) جفاء (ن) : أعرض عنه وقطعه وأبعده . القالي : المبغض ، والهاجر ،  
 والكاره أشد الكره . دعاه (ن) : ناداه ، وصاح به .

(٢١) ابن : فعل أمر . وأبان الشيء : أوضحه وأظهره .

(٢٢) شعوب (بفتح فضم) : اسم للمنية (الموت) غير منصرف للعلمية والتأنيث .

(٢٣) صد عنه (ن) : أعرض عنه ومال . الوجيب (بفتح فكسر) : مصدر  
 وجب القلب (ض) : خفق ، ورجف ، واضطرب .

(٢٤) الأدماء (بفتح فسكون) : الظبية التي اشرب لونها بياضاً ، أو البيضاء  
 البطن السمراء الظهر . أراد مطلق الظبية . ترتع (ف) : تأكل وتشرب  
 كيف شاءت في خصب وسعة . الرشاً (بفتحيتين) : ولد الظبية اذا  
 قوى وتحرك ومشى . الريب (بفتح فكسر) : الملازم لها . ورب  
 بالمكان (ن) : لزمه وأقام به .

(٢٥) الجيد (بكسر فسكون) : العنق . ولفته (ض) : عطفته ولوته . تخطفه :  
 انتزعه ، وأخذه بسرعة ، واستلبه ، واختلسه . بأزمته (بكسر الزاي) :  
 بناييه .

(٢٦) التحرق : مصدر تحرقت النار : توقدت ، والتهبت . وتحرقت  
 عليه : أصابتها حرقه حزن .

تَسْمُ الْأَرْضَ تَطْلُبُ مِنْهُ رِيحاً      وَتَنْحَبُّ وَالْبُغَامُ هُوَ النَحِيبُ (٢٧)  
وَتَمَزَّعَ فِي الْفَلَاةِ لِغَيْرِ وَجْهِ      وَأَوْنَةً لِمَصْرَعِهِ تَوْوَبُ (٢٨)  
بَأَجْزَعٍ مِنْ فَوَادِي يَوْمٍ قَالُوا      بَرَّغَمَ مِنْكَ فَارَقَكَ الْحَيْبُ (٢٩)

\* \* \*

فَأَطْرَقَ رَأْسَهُ خَجَلًا وَأَغْضَى      وَقَالَ وَدَمَعَ عَيْنَيْهِ سَكُوبُ (٣٠)  
« نَجِيَّةً » أَقْصَرِي عَنِّي فَانِي      كَفَانِي مِنْ لَظَى النَّدَمِ اللَّهِيْبُ (٣١)  
وَمَا ، وَاللَّهِ ، هَجْرَكَ بِاخْتِيَارِي      وَلَكِنْ هَكَذَا جَرَتْ الْخُطُوبُ (٣٢)

(٢٧) تنحب (ف ، ض) : تبكي أشد البكاء . البغام (بضم ففتح) : صياح الظبية الى ولدها بأرخم والين ما يكون من صوتها . النحب (بفتح فكسر) : مصدر نحبت ، والاسم منه .

(٢٨) تمزع (ف) : تعدوا عدوا سريعا ، الفلاة : القفر ، والصحراء الواسعة . الأونة (بكسر الواو) : جمع الأوان : الوقت والحين ، المصراع : موضع صرعه أي موته . ومصارع القوم : حيث قتلوا . تَوَوَّبُ (ن) : ترجع .

(٢٩) أجزع : اسم تفضيل . وبأجزع : خبر « ما » في قوله « وما أدماء ... » وجزع فلان (ع) : لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن . الرغسم (بتثنية الراء فسكون) : الكره .

(٣٠) أطرق رأسه : أماله الى صدره ، وأرخى عينيه ، وسكت فلم يتكلم . خجلا (بفتحتين) : مفعول لأجله ، أو نائب عن المفعول المطلق ؛ وخجلا (بفتح فكسر) : حال من الضمير فاعل أطرق . وخجل فلان (ع) : تحير واضطرب من الحياء . أغضى : قارب بين أجفان عينيه وأطبقتها حتى لا يرى شيئا . السكوب (بفتح فضم) : المسكوب ، والمنسكب ؛ أي الجاري والسائل .

(٣١) أقصري : فعل أمر . وأقصر عن الشيء . كفّ ونزع عنه وهو يقدر عليه . كفاه الشيء (ض) : حصل به الاستغناء عن غيره . اللظي (بفتحتين) : النار ؛ أو لهبها الخالص الذي لا دخان فيه . الندم : مصدر ندم على ما فعل (ع) : أسف وحزن وتاب . اللهيب : فاعل كفاني . وهو مصدر لهبت النار (ع) : اشتعلت خالصة من الدخان .

(٣٢) الهجر (بفتح فسكون) : مصدر هجرها (ن) : تركها ، وأعرض عنها ، وتباعد . الاختيار : مصدر اختار الشيء : انتقاه واصطفاه . أراد برأيي وإرادتي . الخطوب (بضمين) : جمع الخطب : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صفر أو عظم .



فليس يزول حبك من فؤادي      وليس العيش دونك لي يطيب  
ولا أسلو هواك . وكيف أسلو      هوى كالروح في له ديب (٣٣)  
سلي عني الكواكب وهي تسري      بجنح الليل تطلع أو تغيب (٣٤)  
فكم غالبتها بهواك شهداً      ونجم القطب مطلع رقيب (٣٥)  
خذي من نوره رنتجن شعاعاً      به للعين تنكشف الغيوب (٣٦)  
وألقيه بصدري وانظريني      ترى قلبي الجريح به ندوب (٣٧)  
وما المكبول ألقى في خضم      به الأمواج تصعد أو تصوب (٣٨)  
فراح يغطه التيار غطاً      الى أن تم فيه له الرسوب (٣٩)

(٣٣) الهوى : العشق ، والحب . وسلاه (ن) : نسيه وذهل عنه وطابت نفسه بعد فراقه . كيف : اسم استفهام أخرج مخرج النفي . الديب (بفتح فكسر) مصدر دب (ض) : مشى مشياً رويداً .

(٣٤) الجنح (بكسر الجيم وضمها فسكون) . وجنح الليل : طائفة منه ، أو ظلامه واختلاطه .

(٣٥) غالبتها : قهرتها ، وحاول كل منهما أن يقلب الآخر . السهد (بضم فسكون) : الأرق ؛ وهو امتناع النوم بالليل . المطلع (بصيغة الفاعل) . واطلع الأمر : علمه ، وعرفه . واطلع عليه : أشرف . الرقيب : المنتظر ، والحارس ، والحافظ .

(٣٦) رنتجن : مكتشف الأشعة المسماة باسمه ، والمعروفة بأشعة (اكس x)

(٣٧) ألقىه : فعل أمر . وألقى الشيء ، وألقى به : طرحه . أراد ضعيه . الجريح : المجروح ؛ فعيل بمعنى مفعول . الندوب (بضمين) : جمع الندب : اثر الجرح .

(٣٨) المكبول : (اسم مفعول) . وكبله (ض) : قيده . الخضم (بكسر ففتح فميم مشددة) : البحر الواسع . الأمواج : جمع الموج : ما ارتفع من سطح الماء وتتابع . تصوب (ن) : تجيء من عل فتنزل وتنخفض .

(٣٩) يغطه (ن) : يغطسه ، ويغمسه . التيار : شدة جريان الماء ، وموج البحر الذي ينضج . الرسوب (بضمين) : مصدر رسب في الماء (ن) : ذهب سفلاً ، ونزل الى قعره .

بَاهْلَكَ يَا ابْنَةَ الْأَمْجَادِ مَنْيَ إِذَا أَنَا لَمْ يَعُْدْ بِكَ لِي نَصِيبٌ (٤٠)

★ ★ ★

أَلَا قُلْ فِي الطَّلَاقِ لُوقِيعِيهِ      بِمَا فِي الشَّرْعِ لَيْسَ لَهُ وَجُوبٌ (٤١)  
غَلَوْتُمْ فِي دِيَانَتِكُمْ غُلُوءًا      يَضِيقُ بَعْضُهُ الشَّرْعَ الرَّحِيبَ (٤٢)  
أَرَادَ اللَّهُ تَيْسِيرًا وَأَتَمَّ      مِنْ التَّعْسِيرِ عِنْدَكُمْ ضُرُوبٌ (٤٣)  
وَقَدْ حَلَّتْ بِأَمْتِكُمْ كُرُوبٌ      لَكُمْ فِيهِنَّ لَا لَهُمُ الذُّنُوبُ  
وَهِيَ حَبْلُ الزَّوْجِ وَرَقٌ حَتَّى      يَكَادُ إِذَا نَفَخْتَ لِسَهُ يَذُوبُ (٤٤)  
كَخِيطٍ مِنْ لَعَابِ الشَّمْسِ أَدَلَّتْ      بِهِ فِي الْجَوِّ هَاجِرَةً حَلُوبٌ (٤٥)  
يَمَزَّقُهُ مِنَ الْأَفْوَاءِ نَفْثٌ      وَيَقْطَعُهُ مِنَ النَّسَمِ الْهَبُوبُ (٤٦)

(٤٠) اهلك : (اسم تفضيل) . وبأهلك : خبر « ما » في قوله « وما المكبول ... » .  
وهلك (ض ، ع) : مات . ولا يكون إلا في ميتة سوء . الامجاد : جمع  
المجيد : الكريم والشريف الذات ، الحسن الفعال .

(٤١) موقعيه (بصيغة الفاعل) . وأوقع الطلاق : جعله يقع ويحصل . أراد  
الذين يقدمون على الطلاق . الوجوب (بضمين) : مصدر وجب الشيء  
(ض) : لزم وثبت . أي أوقعوه خلاف ما جاء في الاحكام الشرعية .

(٤٢) غلوتهم (ن) : تشددتم ، وأفرطتم حتى جاوزتم الحد . الغلوة ( بضمين  
فواو مشددة) : مصدر غلا في دينه . الديانة : الملة ، واسم لكل  
ما يتعبد به الله . ببعضه : بجزء منه . الرحيب (بفتح فكسر) : الواسع .

(٤٣) التيسير : التسهيل وزنا ومعنى . التعسير : التشديد والتضييق  
وزنا ومعنى . الضروب (بضمين) : جمع الضرب : المثل ، والنوع .

(٤٤) وهى (ض) : ضعف ، واسترخى . رق (ض) : دق ، وضعف . يذوب :  
يسيل .

(٤٥) لعاب الشمس : ما تراه في شدة الحر يتحدّر من السماء كنسيج  
العنكبوت . أدلت : أنزلت ، وأرسلت . الهاجرة : نصف النهار في  
القيظ ؛ لأن الناس يسكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا (تقاطعوا)  
وهاجرة حلوب (بفتح فضم) : تحلب العرق لشدة حرارتها .

(٤٦) يمزقه : يخرقه ، ويشقه . النفث (بفتح فسكون) : مصدر نفث من  
فيه (ن ، ض) : بزق ولا ريق معه . النسم (بفتحين) : نفس الهواء إذا  
كان ضعيفا ، وأول الريح قبل أن تشتد . الهبوب (بضمين) : مصدر  
هب النسيم (ن) : تحرك .

فدى ابن القيم الفقهاء كم قد  
 ففيه اعلامه للناس رشد  
 نحا فيما اتاه طريق علم  
 وبين حكم دين الله لكن  
 لعل الله يحدث بعد أمراً  
 دعاهم للصواب فلم يجيبوا (٤٧)  
 ومزّد جر لمن هو مستريب (٤٨)  
 نحاها شيخه الجبر الأريب (٤٩)  
 من الغالين لم تعه القلوب (٥٠)  
 لنا فيخيب منهم من يخيب (٥١)

(٤٧) فدى الفقهاء ابن القيم (ض) : صاروا له فداء (بكسر ففتح) : وهو ما يعطى من المال عوض المفدي . أي افدي ابن القيم بالفقهاء . ويراد بالعبارة معنى الدعاء . كم : خبرية بمعنى كثير . وابن القيم هو محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية .

(٤٨) يريد كتابه « إعلام الموقعين » . الرشد (بضم فسكون) : الاهتداء ، والاستقامة على طريق الحق . المزدرج : مصدر ميمي . وازدجره : نهاه ومنعه من ارتكاب المآثم . المستريب (بصيغة الفاعل) : الواقع في الريبة .

(٤٩) نحا (ن) : قصد . شيخه : استاذه . وأصل معنى الشيخ من تقدمت به السن وظهر عليه الشيب ؛ واطلق على الاستاذ باعتبار الكبر في العلم والفضيلة والمقام . الجبر (بفتح الحاء وكسرها فسكون) : العالم ، والصالح من العلماء . الأريب (بفتح فكسر) . وأرب بالشيء (ع) : درّب به ، وصار فيه ماهراً بصيراً فهو أريب . أراد بشيخه أحمد بن عبدالحليم الشهير بابن تيمية .

(٥٠) بين : أوضح . وفاعله ضمير يعود على ابن القيم . من الغالين أي الذين يفلون في الدين ، لم تعه : مضارع وعى الحديث (ض) : حفظه ، وتدبره وقبله .

(٥١) لعل : من الحروف المشبهة بالفعل ؛ وهو للترجي ؛ والترجي ترقب شيء لا وثوق في حصوله . يحدث : مضارع أحدث أمراً : أوجده ، وأبتدعته . وخاب فلان (ض) : لم يظفر بما طلب ، وانقطع أمله ، وخسر .

## سوء المنقلب

بغداد ، حسبك رقدة وسبات      أو ما تمضك هذه النكبات (١)  
ولعت بك الأحداث حتى أصبحت      أدواء خطبك ما لهن أساة (٢)  
قلب الزمان اليك ظهر مجننه      أفكان عندك للزمان ترات (٣)

### شرح

#### قصيدة « سوء المنقلب »

(\*) هذه القصيدة من الشعر الحزين الذي بكى به شاعرنا بغداد ، وندب به سابق مجدها وماضي عزها وسوددها . وقد حكى فيها السبب الذي دعاه الى نظمها ، وادعها تأريخ النظم فأغنانني عن ذكرهما . السوء (بضم فسكون) : كل ما يغم الانسان ، وكل ما يقبح ، واسم جامع للآفات ؛ وهو الاسم من ساءه (ن) : أحزنه ، وفعل به ما يكره . المنقلب (بصيغة المفعول) : مصدر ميمي وانقلب فلان : رجع . وانقلب الشيء : تحول من حال الى حال .

(١) بغداد : منادى محذوف حرف النداء . الحسب (بفتح فسكون) : القدر والكفاية . وحسبك . اسم فعل . وحسبك رقدة وسبات أي كفيانك فاستيقظي وانتبهي . الرقدة : النومة وزناً ومعنى . والسبات (بضم ففتح) : النوم . تمضك : مضارع أمضك : أوجعك وآلمك . النكبات (بفتحين) : جمع النكبة : المصيبة .

(٢) الأحداث (بفتح فسكون) : جمع الحدث الامر الحادث المنكر غير المعتاد . ولعت بك (ع) : علقت بك شديداً ، ولجت فيك ، وحرصت على ايدائك . الادواء (بفتح فسكون) : جمع الداء . الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الامر صفر أو عظم . الاساة (بضم ففتح) : جمع الآسي أي الطبيب .

(٣) المجن (بكسر ففتح فنون مشددة) : الترس ؛ وهو قطعة من الفولاذ مستديرة تحمل في الحرب للوقاية من السيف ونحوه . وقلب لك ظهر المجن : تغير عليك ، وساء رايه فيك ، وعاداك بعد مودة . الترات (بكسر ففتح) : جمع الترة : الثار . وأكثر ما تستعمل الترة في العداوة بسبب القتل .

ومن العجائب أن يَمَسَّكَ ضره  
 اذ من «ديالى» و«الفرات» و«دجلة»  
 ان الحياة لفي ثلاثة أنهر  
 قد ضلَّ أهلُك رُشدَهم وهل اهتدى  
 قوم أضاعوا مجدهم وتفرقوا  
 لقد استهانوا العيش حتى أهملوا

من حيث ينفع لورعتك رعاة (٤)  
 أمست تحلَّ بأهلك الكرّبات (٥)  
 تجري وأرضك حولهنّ موات (٦)  
 قوم أجاهلهم هم السرّوات (٧)  
 فتراهم جمّعا وهم أشتات (٨)  
 سعيًا مغبّة تركه الاعنات (٩)

- (٤) العجائب : جمع العجيبة : ما تدعو الى العجب وهو إنكار ما يرد عليك .  
 يمسّك (ع) : يصيبك . الضرّ (بضم فراء مشددة) : سوء الحال ، والشدة .  
 وهو الاسم من ضرّه (ن) : الحق به مكروها أو أذى ، وضد نفعه . رعتك  
 (ف) : وليت أمرك وساستك . الرعاة (بضم ففتح) : جمع الراعي ؛ وهو  
 كل من ولي أمر قوم وساسهم . وحيث : ظرف مكان مبني على الضم .  
 أراد أن أمرك لو وليه رجال مخلصون لصار ما أصابك من الضرّ نفعاً لك  
 وخيراً . وقد أوضح رايه هذا فيما يلي من الايات .
- (٥) إذ : ظرف للزمان الماضي . ديالى (بكسر ففتح) . ودجلة (بفتح الدال  
 وكسرها فسكون) . تحلّ (ن ، ض) : تنزل . الكرّبات (بضمّتين) : جمع  
 الكرية : الحزن والغم يأخذ بالنفس .
- (٦) الانهر الثلاثة هي التي ذكرها في البيت السابق . الموات (بفتحّتين) : الارض  
 الخراب التي لا ينتفع بها .
- (٧) الرشد (بضم فسكون) : الاهتداء ، وضدّ الغي . وضلّوه (ن) : أضاعوه  
 ولم يهتدوا اليه . السرّوات : جمع السراة (كلاهما بفتحّتين) . والسراة :  
 جمع السري (بفتح فكسر فياء مشددة) . وسرّوات القوم : ساداتهم  
 ورؤساؤهم .
- (٨) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والتبّل والشرف ، والمكارم الماثورة  
 عن الآباء . الأشتات : جمع الشت (بفتح فتاء مشددة) . وأمر شت :  
 متفرق .
- (٩) استهان بالشيء : استحقّره ، واستهزا به ، واستخف ، وقد ضمنه  
 معنى أهانه واستحقّره فعداه بنفسه . أهملوا السعي : تركوه عمداً أو  
 نسياناً . المغبّة (بفتحّتين فباء مشددة) : عاقبة الشيء وآخره . الاعنات :  
 مصدر أعنته : أوقعه في مشقّة وشدة ، وحمله ما لا يحتمل من العنف .  
 وقوله « مغبّة تركه الاعنات » جملة اسمية في محل نصب صفة « سعيًا »  
 اي تركتم سعيًا عاقبة تركه احتمال ما لا يحتمل من العنف والشدة والمشقّة .

يا صابرين على الامور تسومهم	خَسَفًا على حين الرجال أباة (١٠)
لا تَهملوا الضرر اليسير فإنه	ان دام ضاقت دونه القلوات (١١)
فالنار تَلَهَب من سقوط شرارة	والماء تَجْمع سَيْلُه القَطْران (١٢)
لا تستقيموا للزمان توكلًا	فالدهر نزاء له وثبات (١٣)
فالى متى تستهلكون حياتكم	فَوْضَى ، وفيكم غفلة وأناة (١٤)
تالله ان كفالكم بخلافه	نزل الكتاب وجاءت الآيات (١٥)
أفترعُمون بأن ترك السعي في	هذي الحياة توكل ، وثقاة (١٦)
ان صح نَقْلُكم بذلك فيئسوا	أو قام عندكم الدليل فهاتوا (١٧)

- (١٠) الخسف (بفتح فسكون) : الازلال . وتسومهم خسفًا (ن) : توليهم ذلاً وتريداهم عليه . على : ظرفية بمعنى في . الاباة (بضم ففتح) : جمع الابي : الذي لا يرضى الدنيا كبراً وترقياً .
- (١١) اليسر (بفتح فكسر) : القليل ، الهين . القلوات : جمع القلاة : الارض الواسعة المقفرة .
- (١٢) فالنار : الفاء سببية . لهبت النار (ع) : اشتعلت خالصة من الدخان . اراد مطلق الاشتعال . الشرارة (بفتحتين) : واحدة الشرار : ما يتطاير من النار . السيل (بفتح فسكون) : الماء الكثير السائل .
- (١٣) لا تستقيموا : لا تناموا . واستنم للزمان : سكن له سكون النائم . التوكل : مصدر توكل على الله : استسلم له ، واعتمد عليه ووثق به . و « توكلًا » : نائب عن المفعول المطلق . نزاء : وثاب ؛ وزناً ومعنى . ونزا فلان (ن) : وثب واندفع . ونزا به الشر : ثار وتحرك . الوثبات (بفتحتين) : جمع الوثبة : الطفرة ، والقفزة وزناً ومعنى .
- (١٤) تستهلكون : تهلكون . واستهلك المال : أنفقه ، وأنفذه ، وأهلكه . فوضى (بفتح فسكون) . وقوم فوضى : لا رئيس لهم ، متفرقون ، ومختلط بعضهم ببعض . الغفلة : مصدر غفل عن الشيء (ن) : تركه وسها عنه من قلّة التحفظ واليقظ . وقد تستعمل الغفلة بمعنى الترك إهملاً واعراضاً من غير نسيان . الأناة (بفتحتين) : هنا بمعنى الانتظار والفتور .
- (١٥) الفمال (بفتحتين) : الفعل . الكتاب : القرآن .
- (١٦) ترعُمون (ن) : تقولون ، وتظنون وتعتقدون . الثقاة (بضم ففتح) : التقوى أي الخشية ، والحذر ، والخوف .
- (١٧) هاتوا : اسم فعل بمعنى أعطوني .

لم تَلَقَ عندكم الحياة كرامةً  
 شقيت بكم لما شقيتم أرضكم  
 وجهلتم النهج السويَّ إلى العلا  
 بالعلم تنظّم البلاد فانه  
 ان البلاد اذا تخاذل أهلها  
 تلك « الرُصافة » والمياه تحفّها  
 سالت مياه الواديّين جوارفاً

في حالة فكأنكم أموات (١٨)  
 فلها بكم ، ولكم بها غمران (١٩)  
 فترادفت منكم بها العشرات (٢٠)  
 لرقيّ كل مدينة مرقاة (٢١)  
 كانت منافعها هي الآفات (٢٢)  
 وه الكرخ ، قد ماجت به الأزمان (٢٣)  
 فطفحن والأسداد مؤتكلات (٢٤)

- (١٨) الكرامة (بفتحين) : العزة . مصدر كرم الرجل (ك) : ضد لؤم .
- (١٩) شقيت بكم (ع) : كانت شقية سيئة الحال ، ضد سعيدة . الغمران (بفتحين) : جمع الغمرة : الشدة والرحمة .
- (٢٠) النهج (بفتح فسكون) : الطريق المستقيم الواضح . السويّ (بفتح فسر فياء مشددة) : الذي لا عيب فيه . ترادفت : تتابعت وزناً ومعنى .
- العشرات (بفتحين) : جمع العشرة . الزلة ، والكبوة . وزناً ومعنى . والعلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .
- (٢١) المرقاة (بكر الميم وفتحها فسكون) : الدرجة .
- (٢٢) تخاذلوا : تدابروا ، وخذل بعضهم بعضاً (ن) : أي تخلّى عن عونه ونصرته . الآفات : جمع الآفة ؛ وهي كل ما يصيب شيئاً فيفسده من عاهة ، أو مرض ، أو قحط .
- (٢٣) الرصافة (بضم ففتح) : الجانب الشرقيّ من بغداد ؛ واليه ينتسب الشاعر . تحفّها (ن) : تحلق بها وتستدير . الأزمان (بفتحين) : جمع الازمة : الشدة والضيق . وماجت (ن) : اضطربت ودخل بعضها في بعض .
- (٢٤) أراد وادي دجلة والفرات . والوادي كل منفرج بين جبال ، أو تلال ، أو آكام يكون منفذاً للسيل . جوارفاً : حال من المياه فاعل سالت . وجرف فلان الشيء (ن) : ذهب به كله أو جلته . وجرف السيل الأرض : ذهب بها ، والوادي : أكل من جوانبه . طفحن (ف) : امتلأن وفضن من الجوانب . الاسداد (بفتح فسكون) : جمع السدّ : البناء في مجرى الماء ليحجزه . مؤتكلات (بصيغة الفاعل) : أكل بعضها بعضاً فلم تقو على الوقوف في وجه المياه .

- فتناطحا وتوالت الهجمات (٢٥)  
وتساوت الوهّادات والربّوات (٢٦)  
« بالكرخ » نازلة لها ضوضاء (٢٧)  
منها فقاعت أهلها الأبيات (٢٨)  
بالمكث ترغو تحتها الحمّات (٢٩)  
تبكي به الفتيان والفتيات (٣٠)
- فتهاجم الماءان من ضفوّيهما  
حتى اذا اتصل « الفرات بدجلة »  
زحفت جيوش السيل حتى أصبحت  
فسقت بيوت « الكرخ » شرّ مقيّئ  
واستنقعت فيها المياه فطحلبت  
حتى استحال « الكرخ » مشهد أبؤس

- (٢٥) تهاجم الماءان : هجم كل منهما على الآخر . من ضفو يهما : مثنى الضفا (بفتحتين) : الجانب . تناطحا : تلاطما ؛ على التشبيه بتناطح الكباش . وتناطح الكبشان : نطح احدهما الآخر . توالت : تتابعت . الهجمات (بفتحتين) : جمع الهجمة : الشدّة ، والمرة من هجم عليه (ن) : دخل عليه بفتة على غفلة منه .
- (٢٦) الوهّادات (بفتحتين) : جمع الوهدة : الارض المنخفضة . الربوات (بفتحتين) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض .
- (٢٧) زحفت (ف) : مشت . وزحف الجيش الى العدو : مشى اليهم في ثقل لكثرته . الكرخ : الجانب الغربي من بغداد . الضوضاء والضوضاء (يفتح فسكون) : الصياح والجلبة ، واختلاط الأصوات .
- (٢٨) شرّ (اسم تفضيل) اصله أشر وقد حذفت همزته لكثرة الاستعمال . والشر : السوء والفساد ، ونقيض الخير . المقيّئ (بصيغة الفاعل) : دواء يحمل على القيء . قاء فلان ما أكله (ض) : القاء . وقاعت أهلها : أخرجتهم . البيوت (بضمّتين) والابيات (يفتح فسكون) : جمعا البيت أي المسكن ، أراد أن المياه التي دخلت الى مساكن الكرخ كانت بمثابة الدواء المقيّئ الذي يشربه الانسان ليلقي ما في جوفه فقاعت تلك المساكن من فيها من السكان أي أخرجتهم وشرّدتهم .
- (٢٩) استنقعت المياه : اصفرّت وتغيّرت من طول مكثها في مستقرها . طحلبت : علاها الطحلب ؛ وهو خضرة تعلو الماء المزمّن الأسن . المكث (بضم فسكون) : مصدر مكث بالمكان (ن) : لبث وأقام . ترغو (ن) : تصير لها رغوّة ؛ وهي ما يعلوها من الزبد . الحمّات (بفتحتين) : جمع الحمأة : الطين الاسود المنتن ؛ وهو ما نسميه بـ « السيان » .
- (٣٠) استحال : تغيّر وتحول من حال الى حال . المشهد : المنظر وزناً ومعنى ، وكل ما يشاهد . الأبؤس (يفتح فسكون فضم) : جمع البؤس : الفقر وشدّة الحاجة .



مهدومة ، وعِراضه قَذَرَات (٣١)  
لُجَجَ المياه عليك مُزْدَحِمَات (٣٢)  
أَواجِهَنّ عليك مُلتَطِمَات (٣٣)

طُرُقَاتِه مسدودة ، وديواره  
« يا كرخ ، عَزَّ على المروءة أنه  
فلئن أَمَاتَكَ السيول فأنما

\* \* \*

خَبَرًا تَفِيضُ لُثْلَه العَبْرَات (٣٤)  
طَمَسَتْ رسومَ جمالها الهَبَّات (٣٥)  
أركان مجدي وهي مُنْهَدِمَات (٣٦)

مَنْ مُبْلَغُ « المنصور » عن « بغداده »  
أُمسَتْ تُتَادِيهِ وَتَنْدُبُ أَرْبُعًا  
وتقول : يَا لَأَبِي الْخَلَائِفِ لَوْ تَرَى

- (٣١) الطرقات : جمع الطرق (كلاهما بضمين) . والطرق : جمع الطريق : السبيل لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطوؤها ؛ فهي فعيل بمعنى مفعول . فالطرقات جمع الجمع . الديار (بكسر ففتح) : جمع الدار : المنزل المسكون . العراض (بكسر ففتح) : جمع العرصة : البقعة الواسعة بين الدور لابناء فيها . قذرات : وسخات وزناً ومعنى .
- (٣٢) المروءة (بضمين) : النخوة ، وكمال الرجولية . وعزَّ عليها (ض) : اشتد وشق . اللجج (بضم ففتح) : جمع اللجة : معظم البحر وتردد أمواجه . مزدحمت : متضايقات . وازدحمت الأمواج : تلاطمت .
- (٣٣) ملتطمت (بصيغة الفاعل) . والتطمت الأمواج : ضرب بعضها بعضاً . أي إذا ما قضت عليك السيول وأغرقتك فإن أمواجها تلتطم عليك وتندبك حزناً والمأ .
- (٣٤) من : اسم استفهام . مبلغ (بصيغة الفاعل) . المنصور هو أبو جعفر المنصور العباسي الذي بنى بغداد . وأبلغه الخبر : أوصله إليه . تفيض (ض) : تكثر حتى تسيل . وجملة « تفيض لُثْلَه العبرات » في محل نصب صفة « خبراً » .
- (٣٥) الأربع (بفتح فسكون فضم) : جمع الربع : الدار ، والمنزل ، والحي . وتندبها (ن) : تبكيها وتعدّد محاسنها ، الرسوم (بضمين) : جمع الرسم : الأثر الباقي من الدار بعد أن عفت . أراد بقايا حسناتها . وطمسها (ض) : محتها وأزالتها . الهبات (بفتحتين) : جمع الهبة : الفبرة .
- (٣٦) يا لأبي . يا : حرف نداء . واللام للاستغاثة وهي مفتوحة : الخلائف : الخلفاء . أي خلفاء بني العباس .

لغدوت تُنكرني وتبرح قائلاً  
 أين البروج بنيتن مشيدة  
 أين الجنان بحيث تجري تحتها الـ  
 أترى أبو الامناء يعلم بعده  
 لا دجلة يا للرزية دجلة  
 كان الفرات يمد دجلة مأؤه  
 اذ بين دجلة والفرات مصانع  
 بتعجب ما هذه الخربان (٣٧)  
 أين القصور علت بها الشرفان (٣٨)  
 أنهار يانسة بها الثمرات (٣٩)  
 « بغداد » كيف تروعا النكبات (٤٠)  
 بعد « الرشيد » ولا الفرات فرات (٤١)  
 بجداول تسقى بها الجنات (٤٢)  
 تفرّ عن شنب بها السنوات (٤٣)

(٣٧) لغدوت : اللام لام جواب « لو » . وغدوت (ن) بمعنى صرت . تنكر : مضارع أنكرها : جهلها ولم يعرفها . تبرح (ع) أصل معناه : تزول أي تذهب قائلاً . التعجب : مصدر تعجب من كذا بمعنى عجب منه (ع) : اخذه العجب . الخربان (بفتح فكسر) : مواضع الخراب : ضدّ العمار . وخراب الأرض فسادها بفقدان العمارة .

(٣٨) البروج : الحصون وزناً ومعنى ؛ مفردا برج . مشيدة : (اسم مفعول) . وشاد البناء (ض) : رفعه . وشاده : طلاه بالشيء (بكر فسكون) وهو ما يطل به الجدار من الجص ونحوه . علت (ن) : ارتفعت . الشرفان (بضمّتين) : جمع الشرفة : أعلى البناء ، وما اشرف من بناء القصر .

(٣٩) الجنان (بكر ففتح) : جمع الجنة : الحديقة ذات الشجر ، والبستان الحسن . وينعت الثمرات (ض ، ف) : أدركت وطابت وحن قطافها (نضجت) .

(٤٠) أبو الامناء : هرون الرشيد ؛ وأبناءؤ الامناء هم الأمين ، والمأمون ، والمؤمن . تروعا (ن) : تفرعها .

(٤١) الرزية (بفتح فكسر فياء مشددة) : المصيبة .

(٤٢) يمدّ : مضارع أمده : أعطاه ، وأعانه ، وزاده . الجداول : جمع الجدول ؛ وهو نهر صغير يشقّ في الأرض للسقيا .

(٤٣) المصانع : القرى والمباني من القصور والحصون وغيرها . يقال : هو من أهل المصانع أي من أهل القرى والحضر . تفرّ : تبسّم وتضحك ضحكاً حسناً . الشنب (بفتحّتين) : ماء ورقة وبرد وعذوبة في الاسنان ، أو هو جمال الثغر وصفاء الاسنان . أراد به الخصب والري ، ورغد العيش ورفاهيته .

عذبت وأين رياضك الخضلان (٤٤)  
حيث المجاري منه مدرسان (٤٥)  
وعليه منه أطلت الغرفان (٤٦)  
لسال تشرح حوله الطبيان (٤٧)  
أين الصراة تحفها الروضات (٤٨)

يا « نهر عيسى » أين منك موارد  
ماذا دهمي نهر « الرقيل » من البلى  
اذ « قصر عيسى » كان عند مصبه  
أم أين « بر كز لزل » وزلالها الس  
يا « نهر طابق » لأعدمتك منهلاً

(٤٤) نهر عيسى : يأخذ من الفرات ، ثم تتفرع منه أنهار في بغداد ويصب في دجلة ؛ منسوب إلى عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس (عيسى هذا عم أبي جعفر المنصور) . الموارد : جمع المورد : موضع الورود . وورد فلان الماء (ض) : بلغه وداناه دخله أو لم يدخله . عذبت (ك) : سافت وطابت . الرياض : جمع الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء . والبستان الحسن . الخضلات (بفتح فكسر) . وخضل الشيء (ع) : ندي وابتل ونعم فهو خضل . والخضلات المرتويات .

(٤٥) نهر الرقيل (بالتصغير) : نهر يأخذ من نهر عيسى ويصب في دجلة . ودهاه (ف) : أصابه . البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب إلى الفناء . مدرسات (بصيغة الفاعل) ، واندرست : انطمست أي انمحت وذهب أثرها .

(٤٦) قصر عيسى : أول قصر بناه الهاشميون ببغداد في أيام المنصور ، وقد شيدوه على شاطئ نهر الرقيل عند مصبه في دجلة . والضميران في « مصبه » و « عليه » يعودان إلى نهر الرقيل ، والضمير في « منه » يعود إلى قصر عيسى . أطلت : اشرفت . الغرفات (بضم تين) : جمع الغرفة .

(٤٧) البركة (بكسر فسكون) : الحوض ، ومستنقع الماء . وبركة زلزل منسوبة إلى زلزل (بفتح فسكون ففتح) المعني الذي يضرب المثل بضربه العود فيقال : « أطرب من عود زلزل » . أما الزلزل (بضم الزاين) فمعناه الطبال الحاذق . وغلّام زلزل : خفيف ظريف . وماء زلال (بضم ففتح) : بارد عذب سلس صاف سهل الدخول في الحلق ؛ وكذلك السلسال (بفتح فسكون) . تشرح (ف) : ترعى .

(٤٨) نهر طابق (بفتح الباء) : يأخذ من نهر كرخايا ويصب في نهر عيسى . لا أعدمتك (ع) : لا فقدتك . وهي جملة دعائية معترضة . المنهل : المورد والمشرّب ؛ أي الموضع الذي فيه الشرب . الصراة (بفتحتين) : نهر يأخذ من نهر عيسى على بعد فرسخ من بغداد (الفرسخ يقدر بثلاثة أميال) وبعد أن يسقي ضياعاً ، وتتفرع منه أنهار يصل إلى بغداد فيصب في دجلة .

- أم أين « كرخايا » تمتد مياهه  
 أم أين « نهر الملك » حين تسلسلت  
 قد كان 'تزد راع' الجبوب بأرضه  
 أم أين « نهر بطاطيا » تأتيه من  
 وله فروع أصلهن « لشارع الـ  
 تنمو الزروع بسقيه فـلـلـاله  
 « نهر الدجاج » فتكثر الفلات (٤٩)  
 فيه المياه وهن مطردات (٥٠)  
 فتسح فيه بفيضها البركات (٥١)  
 « نهر الدجيل » مياهه المجراة (٥٢)  
 كبش « المجاري منه 'متهيات' (٥٣)  
 كل « العراق » بعضها يقتات (٥٤)

(٤٩) كرخايا (بفتح فسكون) : نهر يأخذ من نهر عيسى تتفرع منه انهار تدخل بغداد ؛ ويصب في نهر الصراة . نهر الدجاج (بفتحيتين) : فرع من نهر كرخايا في الجانب الغربي من بغداد . الفلات (بفتح فلام مشددة) : جمع الفلة . كل ما تؤتبه المزرعة من اكل أو اجر ، والدخل من فائدة أرض أو كراء دور ونحوها .

(٥٠) نهر الملك : كورة واسعة ببغداد . والكورة (بضم فسكون) : البقعة التي تجتمع فيها قرى ومحال . ويقال : إن هذا النهر كان يشتمل على ثلثمائة وستين قرية . تسلسلت المياه : جرت في حدود واتصال ، أو صار وجهها كالسلسلة حين جرت وضربت بها الريح . مطردات (بصيغة الفاعل) : جاريات . واطرد الماء : تبع بعضه بعضاً واستقام .

(٥١) تزدرع (بالبناء للمجهول) : تزرع . وازدروع الفلاح : زرع وحرث . البركات (بفتحيتين) : جمع البركة : النماء ، والزيادة ، والسعادة . تسح : اراد تعم وتغمر . وسح الماء (ن) : جرى من أعلى الى أسفل واشتد انصبابه . الفيض (بفتح فسكون) : الكثير الغزير .

(٥٢) نهر بطاطيا (بفتحيتين وكسر الطاء الثانية) : يأخذ من نهر الدجيل ويمر بشارع الكبش ببغداد ، ثم تتفرع منه أنهار كثيرة . ونهر الدجيل (بالتصغير) : شعبة من نهر دجلة في أعلى بغداد ، دون سامراء ، يسقى بلاداً كثيرة ويصب في دجلة . المجراة (بصيغة المفعول) : وأجرى الماء : أساله ، وجعله يجري .

(٥٣) شارع الكبش (بفتح فسكون) : شارع عظيم في الجانب الغربي من بغداد .

(٥٤) الفلال (بكسر ففتح) : جمع الفلة . ببعضها : بجزء منها . ويقتات به : يتخذة قوتا ؛ أي ما يؤكل ليسد الرمق .

لهفي على « نهر المعلي » اذ غدت  
 نهر هو الفردوس تدخل منه في  
 كالسيف منصلتا تضحك وجهه  
 اذ « نهر بين » عند « كلواذي » به  
 وبقره من « نهر بوق » دارة  
 لا تستبين جناحه النضرات (٥٥)  
 قصر الخلافة شعبة وقناة (٥٦)  
 أنوار وهي عليه ملتيمات (٥٧)  
 ملد الفصون تهزها النسمات (٥٨)  
 تنفي الهموم مروجها الخضرات (٥٩)

(٥٥) اللف (بفتح فسكون) : الحزن والأسى . ولهفي عليه : كلمة يتحسر بها على ما فات . نهر المعلي (بصيغة المفعول) ويسمى بـ « الفردوس » : أشهر وأعظم محلة ببغداد ، وفيها دار الخلافة . يأخذ هذا النهر من الخالص ، ويجري تحت الأرض حتى يدخل دار الخلافة ، وقد أشار الشاعر الى ذلك في البيت الآتي . والنهر ينسب الى المعلي بن طريف من كبار قواد الرشيد وقد جمع له من الاعمال ما لم يجمع لغيره فولاد البصرة ، وفارس ، والاهواز ، واليمامة ، والبحرين .

والخالص نهر يقع شرقي بغداد عليه كورة عظيمة تسمى الخالص . تستبين : تظهر وتنتضح . النضرات (بفتح فكسر) : ذوات الروق والبهجة والحسن .

(٥٦) الفردوس (بكسر فسكون ففتح) : البستان الجامع لكل ما في البساتين . الشعبة والقناة : مسيل ومجرى للماء ضيق أو واسع .

(٥٧) منصلتا (بصيغة الفاعل) : حال من السيف . والسيف المنصلت : البارز الظاهر ، والصقيل الماضي في الضربة . تضحكه : تضحك معه . وتضحك القوم : اضحك بعضهم بعضاً . ملتيمات : مضيئات . والتمع البرق : برق واضاء .

(٥٨) نهر بين أو بيل (بكسر فسكون) من نواحي بغداد متصل بنهر بوق . كلواذي (بفتح فسكون وأخرها الف مقصورة) : ناحية قرب بغداد وقد لهج بذكرها الخلعاء من الشعراء . الملد (بضم فسكون) : جمع الأملد : الناعم . وملد الفصون صفة اضيفت الى موصوفها اي الفصون الملد .

(٥٩) نهر بوق (بضم فسكون) : نهر في سواد بغداد قرب كلواذي . الدارة : ما استدار من الرمل ، وما احاط بالشيء . تنفي (ض) : تزيل وتذهب . المروج (بضمين) : جمع المرج : أرض واسعة ذات نبات ومرعى تخرج فيها الدواب اي ترعى . الخضرات (بفتح فكسر) : الزروع الغضة الكثيرة الخضرة .

باب « قصر باب التبر » كنت مقرّناً  
أَيامَ تطلّعت العدالة شمسها  
أَيامَ تبصرك الحضارة في العلا  
أَيامَ تنشيدك العلوم نشيدها  
أَيامَ تقصدك الأفاضل بالرجا  
والنفي يصدر منك والانبأ (٦٠)  
وترف فوقك للمدى رايات (٦١)  
بدرأ عليك من التنا هالات (٦٢)  
فتعود منك على العلوم صلوات (٦٣)  
فتفيض منك لهم جداً وهبات (٦٤)

(٦٠) كان الظن ان باب التبر خطأ مطبعي صوابه باب التبن . وبعد استقصاء البحث لم أجد في باب التبن القصر الذي افاض الشاعر في وصفه ؛ فلم يبق الاّ انه أراد قصر الذهب ؛ واذا لم تتسع تفاعيل البيت لكلمة الذهب عدل الى ما يرادفها وهو التبر وقصر الذهب شيدته المنصور في الرحبة الوسطى من بغداد ، وكان المقرّ الرسمي له وللخلفاء الاوائل الذين تولّوا الحكم بعده . ومع ان الرشيد لم يقيم فيه فقد عاد ابنه الامين فاتخذة بلاطه اص ٤٨ و ٥٤ من كتاب بغداد للدكتورين احمد سوسة ومصطفى جواد) وقد نبهني الى ذلك الصديق الاديب عبد الحميد الرشودي واعارني الكتاب فاليه مني الشكر الجزيل .

(٦١) تطلّعت : مضارع اطلّعت : اظهرك وابرزك ، وجعلك تطلع . العدالة (بفتحتين) : مصدر عدل الحاكم (ض) : أنصف وحكم بالعدل . والعدالة فاعل تطلّعت ، وشمسها حال مؤوّلّة . وقصد الشاعر ان القصر كان منيراً بالعدالة . والضمير في شمسها يعود الى العدالة . ترف (ض) : تتحرك ، وتهتز ، وتخفق . ورف الطائر : بسط جناحيه وحركهما . الهدى : الرشاد . مصدر هداه (ض) : ارشده ودلّه .

(٦٢) تبصرك : مضارع أبصرك : رآك . الحضارة (بكسر الحاء وفتحها) : مظاهر الرقيّ العلمي والفني والأدبي والاجتماعي في الحضر (بفتحتين) : خلاف البادية . التنا (بفتحتين) : المدح والوصف بالخير . وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن . الهالات : جمع الهالة : الدارة المنيرة التي تحيط بالقمر .

(٦٣) النشيد : الصوت اي اللحن الغنائي ، والشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً . وأنشده النشيد : قرأه له بتلحين رافعاً صوته . تعود (ن) : ترجع . الصلوات (بكسر ففتح) : جمع الصلة : العطية ، والجائزة ، والبر ، والاحسان .

(٦٤) تقصدك (ض) : تتوجه اليك عامدة . الرجا (بفتحتين) : الأمل . وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن . الجدا (بفتحتين) : العطية . الهبات (بكسر ففتح) : جمع الهبة : العطية بلا عوض .

أَيام يَأْتِيكَ الشَّكِيّ بِأَمْرِهِ  
تَمْضِي الشُّهُورَ عَلَيْكَ وَهِيَ أُنَيْسَةٌ  
مَاذَا دَهَكَ مِنَ الْهَوَانِ فَأَصْبَحَتْ  
قَدْ ضَيَّعَتْ «بَغْدَادَ» سَابِقَ عِزِّهَا  
كَمْ قَدْ سَقَاها السَّيْلُ مِنْ أَنْهَارِهَا  
وَالْيَوْمَ قَلْتَ بِجَانِبِهَا أَرْخَوْا  
فَيُرُوحُ عَنْكَ وَمَا لَدَيْهِ شَكَاةٌ (٦٥)  
وَتَمُرُّ بِأَسْمَةٍ بِكَ السَّاعَاتُ (٦٦)  
آثَارَ عِزِّكَ وَهِيَ مُنْطَمِسَاتُ (٦٧)  
وَعَدَتْ تَجِيشُ بِصَدْرِهَا الْحَسْرَاتُ (٦٨)  
ضُرّاً وَهَنًْى مُنَافِعً ، وَحَيَاةً (٦٩)  
دَفَقَ السُّيُولُ فَمَاجَتْ الْأَزْمَاتُ (٧٠)

١٣٢٥ هـ

(٦٥) الشَّكِيّ (يفتح فكسر فياء مشددة) : الشَّاكِي . الشَّكَاةُ (بفتححتين) : مصدر  
شكا همّة (ن) : أبداه متوجّعاً . لَدَيْهِ : عنده . أَي يَجِيبُهُ بِمَا يَزِيلُ  
شكواه ويذهبها .

(٦٦) أُنَيْسَةٌ : مؤانسة ، وكلّ ما يُؤنسُ بها . وَأُنَيْسَتُهُ : ضد أوحشته .  
(٦٧) الْهَوَانُ (بفتححتين) : الدَّلّ ، والضعف . الْآثَارُ : جمع الأثر : ما بقي من  
رسم الشيء ، وما خَلِّفَهُ السَّابِقُونَ . الْعِزُّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر  
عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أَي قوياً بريئاً من الدَّلّ . مُنْطَمِسَاتُ  
(بصيغة الفاعل) . وَانْطَمَسَ الشَّيْءُ : اندرس وانمحي .

(٦٨) سَابِقَ عِزِّهَا : صفة اُضِيْفَتْ إِلَى موصوفها أَي عِزُّهَا السَّابِقُ (الماضي) .  
تَجِيشُ (ض) : تهيج ، وتضطرب ، وتغلي من حزن أو فزع . الْحَسْرَاتُ  
(بفتححتين) : جمع الحسرة (بفتح فسكون) : شدة التلهف والحزن على  
ما فات .

(٦٩) فِي هَذَا الْبَيْتِ إِيضَاحٌ لِمَا أَرَادَ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ مِنَ الْقَصِيدَةِ . كَمْ : خبرية  
بمعنى كثير .

(٧٠) الْجَانِبُ : الناحية ، والجهة ، والطرف . وَالضَّمِيرُ فِي «بِجَانِبِهَا» يَعُودُ  
إِلَى بَغْدَادَ . أَرَادَ جَانِبَيْهَا الشَّرْقِيَّ وَالْغَرْبِيَّ . دَفَقَ السُّيُولُ (ن) : انصب بمرّة  
وبدفع وشدة .

# فِي إِيلِيَاءَ

أرى الأيام ظامئة وليست      بغير دم الأنام تريد رِيًّا (١)  
ولو لم تنو حرباً ما تبدى      بها شكل الأهلة خنجريًّا (٢)  
ودلّ على تقلبها انقلاب      لجرم الأرض حين غدا كُريًّا (٣)  
وأصلدت الحقيقة في الليالي      فلما تقتدح زنداً ورِيًّا (٤)

## شرح

### قصيدة « في إيلياء »

(\*) نظمت في القدس سنة ١٩٢٠ . وفيها التزم الشاعر مالا يلزم وهو حرف الراء .

(١) ظمئت الأيام (ع) : عطشت أو اشتدت عطشها فهي ظامئة . الانام : الخلق (الناس) . الري : (بكسر فياء مشددة) : مصدر روي (ع) : شرب الماء وشبع منه .

(٢) نوى (ض) : قصد ، وعزم . تبدى : ظهر الأهلة (بفتح فكسر فلام مشددة) : جمع الهلال . خنجرياً (بفتح الخاء وكسرها) : نسبة إلى الخنجر . أي مقوَّسة كالخنجر في شكلها ومظهرها .

(٣) التقلب : مصدر تقلب الشيء ، تحول عن وجهه . الجرم : الجسم وزناً ومعنى . غدا (ن) : صار . كُرياً (بضم فكسر) : نسبة إلى الكرة . وأصل الكرة كرو ؛ حذف الواو وعوض عنها الهاء . والنسبة إليها كُري على لفظها ؛ والمشهور كروي على الأصل . (تراجع قصيدة الأرض) أراد أن جرم الأرض ينقلب ويدور ؛ وإن انقلابه دال على تقلب الأحوال فيه (تراجع قصيدة الدهر والحقيقة) .

(٤) الزند (بفتح فسكون) : العود الأعلى الذي تقتدح به النار . وأصل الزند : لم يور . تقتدح : تقدح . وقدح بالزند (ف) : ضرب به حجره لتخرج النار منه . وقد ضمن الفعل معنى أوري فعدها بنفسه . لا : حرف جزم ؛ يجزم المضارع ، وينفيه ، ويقلبه إلى الماضي ؛ ونفيه مستمر إلى الحال . أراد أن الحقيقة لم يور زندها ؛ أي لم تظهر للعيان . (تراجع قصيدة بعد براح الشام) .



أهانوا الشَّهم واحترموا الزَّرياً (٥)  
ظَنين القوم يَتَّهم البريَّ (٦)  
اعزِّي العلم أم ابكي الدُّرياً (٧)  
وقلب ظلّ في عَمَمِه كسرياً (٨)  
وكانت قبلُ تحتملُ الهريَّ (٩)  
وهزَّ أخو الجبَّانة سمهرياً (١٠)

نَفَضت يدي من أبناء دهر  
وقلّ حياؤهم حتى رأينا  
وساد الجاهلون فلست أدري  
لهم عين تراعي الشرّ يقظي  
تقلّدت السيوف رعاة معز  
فجرّد منهم الرعديد عضباً

(٥) نفّض الشيء (ان) : حركه ليزول عنه ما علق به من تراب ونحوه . ونفّض اليد كناية عن اليأس . الشَّهم (بفتح فسكون) : الذكيّ الفؤاد ، والسديد الرأي ، والصبور على القيام بما حتم . والشَّهم : ذو الشهامة وهي عزة النفس وحرصها على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل . واهانوه : استخفوا به . الزري (بفتح فكسر فياء مشددة) : الذميمة الذي لا يعدّ شيئاً .

(٦) الظنين : المتهم . البري : تقيض الظنين ؛ وهو مهموز قلبت همزته ياءً وادغمت في الياء . وبريء فلان من التهمة (ع) : خلص وخلا .

(٧) ساد الجاهلون (ن) : صاروا سادة متسلطين . (تراجع قصيدة العلم) . اعزّي : اسلي واصبر . الدري (بضم فكسر) : مصدر درى الشيء ودري به (ض) : علمه . وابكيه : مضارع أبكاه : جعله يبكي ، وحمله على البكاء . أي لا أعلم أو سلت العلم واصبره على سيادة الجاهلين أم أجعله يبكي على ما آل إليه انهم .

(٨) الضمير في « لهم » يعود إلى « أبناء دهر » . تراعي : تراقب وتلاحظ وزنا ومعنى . يقظي : متنبه غير نائمة . العمه (بفتحيتين) : الضلال والحيرة . وعمه في طفيلاته (ع) : تردد وتحير فلم يدر أين يذهب . الكرى (بفتح فكسر) . وكري فلان (ع) إذا نعس ونام . وظل (ع) : دام .

(٩) تقلدت السيوف : لبستها كالقلادة . أراد حملتها . الرعاة (بضم ففتح) : جمع الراعي ؛ وراعي المعز هو الذي يسرحها ويحفظها . الهري (بكسر الهاء وضمها فكسر) : جمع الهراوة : العصا الضخمة ، واصل الهري هروي اجتمعت فيها الواو الساكنة والياء فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء ، وكسرت الراء لمناسبة الياء .

(١٠) جرّد : سلّ . الرعديد (بكسر فسكون فكسر) : الجبان الكثير الارتعاد . العضب (بفتح فسكون) : القاطع . وهو مصدر وصف به موصوف محذوف أي جرّد سيفاً عضباً . الجبَّانة (بفتحيتين) : ضعف القلب . وأخو الجبَّانة أي الجبان ؛ وهو الذي يتهيب الاقدام على ما لا ينبغي أن

وكم ترَب تجسّس للأعادي  
وساعٍ كان يسرح بالمواشي  
وان لِساسة الدنيا لقلباً  
قد اتخذوا الحُسام لهم لساناً  
وكيف تُساس مملكة بعدل  
إذا ما الحكم أصبح عسكرياً ؟ (١٥)

فأصبح من تجسّسه ثرياً (١١)  
فأمطى من سعايته ثرياً (١٢)  
قسياً في السياسة مرمرياً (١٣)  
فقالوا البطل واخترقوا الفرياً (١٤)

★ ★ ★

ألا ما بال دمعي ليس يرقا      كأن بمقلتي عرقاً ضرياً (١٦)

يخاف . السمهي ( بفتح فسكون ففتح ) : الرمح الصليب العود . او  
المنسوب الى سمهر ؛ وهو رجل كان يثقف الرماح ويقوتها . وقيل  
منسوب الى قرية اسمها سمهر . وقد سمهي : معتدل .

(١١) كم : خبرية بمعنى كثير . الترب ( بفتح فكسر ) : الفقير . وترب الرجل  
(ع) : افتقر ؛ كانه الصق بالتراب لشدة فقره . الثري ( بفتح فكسر ) :  
الكثير المال .

(١٢) الساعي : الواشي ، النمام . السعاية ( بكسر ففتح ) : الوشاية ، النميمه .  
امطي ( بالبناء للمجهول ) : اركب . الثري ( بفتح فكسر ) : الفرس المختار ،  
السريع في سيره ، المبالغ فيه .

(١٣) قسى ( بفتح فكسر ) : قاس ، وصلب شديد .

(١٤) الحسام : السيف القاطع . واتخذوه : جعلوه . واتخاذ الحسام لساناً  
كناية عن اعتمادهم على الشدة ، واصطناعهم العنف وسفك الدماء . البطل  
( بضم فسكون ) : الباطل أي الكذب ، وضد الحق الثري ( بفتح فكسر ) :  
الامر المصنوع ، والعظيم ، والعجيب . واخترقوه : افتروه ، واخترعوه .

وفي صدد عسف الساسة وجورهم ، وبعدهم عن الرأفة بالشعوب ،  
واصطناعهم الشدة والعنف تراجع القصائد (١) أبو دلالة والمستقبل ،  
(٢) يوم سنغافورة ، (٣) ذكرى الشيخ الخالصي ، (٤) باب السياسيات من  
الديوان ولا سيما قصيدة « الحق والقوة » وسواها من القصائد والمقطعات .

(١٥) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب .

(١٦) الا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه ما بال : ما حال يرقا (ف) :  
ينقطع ، ويسكن ، ويجف . وأصل الفعل مهموز وسهلت همزته لضرورة  
الوزن . المقلّة ( بضم فسكون ) : العين ، او حدقتها . وعرق ضري  
( بفتح فكسر ) : سيال لا يكاد ينقطع .

إذا 'ذكر' العراق' بكَيْتَ شجواً      بدمع طمّ سائله القَرِيّاً (١٧)  
ولما سرت في جبل وسهل      وكابدت السَّمائم والعَرِيّاً (١٨)  
نزلت « بآلياء » على كرام      وخيم العيش عساد بهم مَرِيّاً (١٩)  
فكدت بقربهم أنسى بلادي      وأسلو الطفّ ثمة والغَرِيّاً (٢٠)  
ولم أر « كالتشاشيبي » ندباً      إلى العلياء 'متدراً جَرِيّاً (٢١)

(١٧) الشجو (بفتح فسكون) : الحزن . طمّ (ض) علا ، وغلب ، وكثر حتى عظم أو عمّ . القري (بفتح فكسر) سيل الماء من المرتفعات . أراد بكى بدمع كثير طغى حتى غطى مجاري السيل .

(١٨) السَّمائم : جمع السموم . (بفتح فضم) : الريح الحارة . العري (بفتح فكسر) : الريح الباردة . وكابد الريحين : قاسى شدتهما ، وتحمل مشاقهما .

(١٩) آلياء (بكسر فسكون فكسر) : اسم القدس . الوخيم : الثقيل وزناً ومعنى . المري (بفتح فكسر) : السائغ الهنيء . وأصله مريء بالهمز فقلبت همزته ياء وادغمت في الياء .

(٢٠) كاد (ع) : من أفعال المقاربة . وكاد ينسى : هم وقارب ولم يفعل . وسلا الشيء (ن) : نسيه وطابت نفسه بعد فراقه ، وذهل عن ذكره ، وهجره . الطفّ (بفتح ففاء مشددة) : ما أشرف من جزيرة العرب على العراق . ووقعة الطفّ : وقعة كربلاء . ثمة (بفتح فميم مشددة) : اسم يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . الغري (بفتح فكسر) : الحسن من الإنسان وغيره ، والبناء الجيد ؛ ومنه الغريان : بناءان مشهوران بالكوفة ؛ وهما ما أراد الشاعر . ويقال : انهما قبراً مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش . وسمياً غريين لأن المنذر بن ماء السماء كان يغريهما أي يطليهما بدم من يقتله أيام بؤسه .

(٢١) التشاشيبي (بفتححتين) : هو صديقه اسعاف التشاشيبي . الندب (بفتح فسكون) : السريع إلى الفضائل ، والذي يخف إلى الحاجة إذا ندب إليها . ودعي . العلياء (بفتح فسكون) : المكان المرتفع المشرف ، والفلة العالية ، والشرف ، المتندر (بصيغة الفاعل) : المسارع إلى العمل . الجري (بفتح فكسر) : المقدام . وأصله جريء بالهمز فقلبت الهمزة ياء وادغمت في الياء . وجرؤ على الشيء (ك) : أقدم عليه .

فنى سعت المفاخر وهي عطشى الى آدابيه فأصبين ريتاً (٢٢)  
تجدد في العلاء فكان بدعاً فعاش بمصره رجلاً طرياً (٢٣)  
وأحرز في الورى شرفاً رفيعاً وصيتاً في العلى اسكندرياً (٢٤)  
ولم أر سيداً « كأبي سري » ولا مثل ابنه ولدأ سرياً (٢٥)  
هما متشابهان فعبقري من الآباء أنجب عبقرى (٢٦)  
أب في المجد أروع أهورى نعى للمجد أروع أهورى (٢٧)

(٢٢) الفتى (بفتحيتين) السخي الكريم ، ذو النجدة . المفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمها) : المآثرة ، وما يفتخر به . وسعت اليه (ف) : مشيت وقصدت ، العطشى (بفتح فسكون ففتح) : مؤثت العطشان . وأصابه : وجده ، وأدركه ، وناله .

(٢٣) العلاء (بفتحيتين) : الرفعة والشرف . البدع (بكسر فسكون) : الامر الذي يعمل أولاً . يقال : فلان بدع في هذا الامر اي هو اول من فعله . والرجل البدع : الغاية في كل شيء . وذلك اذا كان عالماً او شجاعاً او شريفاً . المصر (بكسر فسكون) : الكورة الكبيرة ؛ وهي البقعة التي تقام فيها الدور والاسواق والمدارس وغيرها من المرافق العامة . اراد عاش بوطنه . الطري (بفتح فكسر) : من الطراوة بمعنى اللين . ومن الاطراء بمعنى حسن الثناء والمبالغة في المدح . اراد انه عاش غضاً بحسن الثناء عليه .

(٢٤) الصيت (بكسر فسكون) : الذكر الحسن . وأحرزه : حازه . الورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . العلاء (بضم ففتح) . العلاء . اسكندرياً : صفة صيتا . والاسكندري نسبة الى الاسكندر الكبير الفاتح المشهور في التاريخ .

(٢٥) سري (بفتح فكسر) : ابن صديقه خليل السكاكيني (بفتحيتين) . والسري في اللغة : السيد الشريف .

(٢٦) العبقرى : السيد الذي ليس فوقه شيء ؛ ويطلق على كل شيء بلغ الكمال . نسبة الى عبقر ؛ وهو موضع تزعم العرب انه موطن للجن ؛ ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من خلقه او جودة صنعته وقوته . أنجب الرجل : ولد له ولد نجيب ؛ وهو الفاضل على من كان مثله . نجب الولد (ك) : ظهر فضله على من كان مثله ، وكرم قوله او فعله .

(٢٧) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الاروع (بفتح فسكون ففتح) : الدكي الفؤاد ، والذي يعجبك بحسنه ، وجهارة منظره ، وبشجاعته او نحو ذلك . الاحوري (بفتح فسكون ففتح) ، الابيض الناعم ، نماه (ض) : رفعه ونسبه اليه .

الى الشهم « السكاكيني » أهدي      ثناء لا يزال به حَرِيًّا (٢٨)  
 فتي غرس المكارم ثم منها      جنى ثمر العلا غَضًّا طَرِيًّا (٢٩)  
 يعاف معاشه الا شريفًا      ويأبى المجد الا جَوهرِيًّا (٣٠)

(٢٨) الثناء (بفتح تين) : المدح ، والوصف بالخير . الحري ( بفتح فكسر ) :  
 الجدير ، والخليق .

(٢٩) المكارم : جمع المكرم والمكرمة ( بفتح فسكون فضم ) : فعل الكرم . جنى  
 الثمر (ض) : تناوله من شجرته . الفض ( بفتح فصاد مشددة ) : الطري  
 الناضر . ونضر النبات (ك) : نعم وحسن ، وكان ذا رونق وبهجة .

(٣٠) المعاش ( بفتح تين ) : العيش ؛ وهو ما يعاش به من المطعم ، والمشرب ،  
 والدخل . ويعافه : يكرهه فيتركه . ويأبى الشيء (ف) : يكرهه ولا  
 يرضاه . الجوهرى : نسبة الى الجوهر : وهو ما قام بنفسه ، وضد  
 العرض ، وجوهر الشيء : ما وضعت عليه جبلته أي خلقته . أي لا يرضى  
 بالمجد الا ان يكون خالصا حقيقيا أصيلا .

## المدارس ونهجها

- ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل  
 حتى 'نطاول في بنيانها' زحلا (١)  
 جودوا عليها بما دَرَّتْ مكاسبكم  
 وقابلوا باحتقار كل من بَخِلَ (٢)  
 ان كان للجهل في أحوالنا عِلَل  
 فالعلم كالطب يَشْفِي تلكم العِلَل (٣)  
 سيروا الى العلم فيها سِرَ معتزِم  
 ثم اركبوا الليل في تحصيله جَمَلًا (٤)  
 لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم  
 بل علّموا النشء علماً 'ينتج العملا' (٥)

(\*) انشدها الشاعر في حفلة وضع الحجر الاساس لبناية مدرسة التفيض الاهلية التي اقيمت عصر ١٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ النهج (بفتح فسكون): الطريق المستقيم الواضح .

(١) الامل : الرجاء . واستقصاه : بلغ الغاية في البحث عنه . زحل (بضم ففتح): احد الكواكب السيارة . وطاوله : غلبه في الطول ، وباراه ، اراد في العلو والسمو .

(٢) المكاسب : جمع المكسب ( بفتح فسكون ففتح السين وكسر ها ) : الكسب أي الربح . ودرت ( ان ، ض ) : كثرت وجرت . الاحتقار : الاستصغار ، والازدراء والاهانة . وحقّر الشيء (ك) : هان قدره فلا يعبا به .

(٣) العلل ( بكسر ففتح ) : جمع العلة : المرض الشاغل .

(٤) معتزم ( بصيغة الفاعل ) . واعتزم الامر ، واعتزم عليه : جدّ ، وصبر ، واراد فعله . وركوب الليل جملا : كناية عن مواصلة السرى فيه . ان السير يطلق على المشي في النهار ، والسرى ( بضم ففتح ) يكون في الليل . فهو يريد ان يسيروا في تحصيل العلم نهارهم وان يصلوا سيرهم بالسرى في الليل . واصل العبارة ( اتخذ الليل جملا ) أي سرى الليل كله . يقال ذلك لمن يعمل عمله بالليل ؛ كأنه ركب الليل ولم ينم فيه .

(٥) النشء ( بفتح فسكون ) : جمع الناشئ ؛ وهو الشاب الذي جاوز حد الصغر . ينتج ، مضارع انتج فلان الشيء : تولاه حتى اتى نتاجه أي ثمرته . وانتج الشيء من الشيء : ولده وأخرجه منه .

هذي مدارسكم شروى مزارعكم  
لا تركوا الشوك ينمو في منابتها  
وأستسوها على الأعمال قائمة  
يلقى بها النشء للأعمال مختبراً  
وأمطروا روضها علماً ومقدرة  
فتبنت العالم الفنان مخترعاً  
فأنبتوا في ثراها ما علا وغلا (٦)  
أعني بذلكم الأهواء والنحل (٧)  
ممهدين إلى المحيا بها سبلاً (٨)  
وللطباع من الأدراة مفتسلاً (٩)  
حتى 'تفتح' من أزهارها الأمل (١٠)  
وتبنت الفارس المغوار والبطل (١١)

(٦) شروى (بفتح فسكون ففتح) مثل . أنبتوا : فعل امر . وأنبت الله النبات : أخرجها من الأرض أراد : أزرعوا ، وأغرسوا ، الثرى (بفتحيتين) : الأرض ، والتراب الندي . علا (ن) : ارتفع وعلا في المكارم : شرف . وغلا السعر (ن) : زاد وارتفع وجاوز الحد . وغلا النبات : ارتفع وعظم والتف . أي أن مدارسكم مثل مزارعكم فلا تزرعوا فيها إلا ما علا شأنه وغلا ثمنه .

(٧) المنابت : جمع المنبت (بفتح فسكون فكسر) : موضع النبات . وكسر الباء شدوذ لأن القياس فتحها . أعني (ض) : أريد ، وأقصد . الأهواء (بفتح فسكون) : جمع الهوى : مصدر هوى (ع) : أحبه وعشق ، ثم أطلق على ميل النفس وانحرافها عن الشيء ، ثم استعمل في الميل المذموم ؛ فيقال : اتبع فلان هواه ، وهو من أهل الأهواء . وهذا ما أراد الشاعر . النحل (بكسر ففتح) : جمع النحلة : الدين والعقيدة والمذهب ، وذلك لأن الأهواء والنحل من شأنها أن تفرق بين أبناء الوطن الواحد .

(٨) ممهدين (بصيغة الفاعل) . ومهد السبيل : وطأه وسهله وسواه وأصلحه . المحيا (بفتح فسكون) : الحياة .

(٩) يلقي (ع) : يستقبل ، ويصادف ، ويرى ، ويجد . الإدراة : الأوساخ ، والاقذار وزنا ومعنى ، المفتسل (بصيغة المفعول) : مكان الاغتسال ، والماء الذي يغتسل به .

(١٠) الروض (بفتح فسكون) جمع الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء والبستان الحسن ، أمطروها : أراد اسقوها ، وأمطرت السماء الروضة : أصابتها بالمطر . المقدرة (بفتح فسكون وضم الدال وكسرها) : القوة على الشيء والتمكن منه ، والفنى والثراء .

(١١) المغوار (بكسر فسكون) : المقاتل الكثير الفارات على أعدائه . البطل : الشجاع ؛ سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان المعظام به .

وثبت الحارث الفلاح مزدرعاً  
واسقوا التلمذ فيها خمر مكرمة  
حتى اذا ما غدا خير يجها طرباً  
ربوا البنين مع التعليم تربية  
وتقفوهم بتدريب وتبصرة  
وجنبوهم على فعل معاقبة  
ان العقاب يزيد النفس شرتها  
بل أنشئوا ناشئ الأحداث وهو على

وتبت المدثره المنطق مرتجلاً (١٢)  
عن خمرة الكرم تمسي عنده بدلاً (١٣)  
من عزّة النفس خيل الشارب التمللاً (١٤)  
يمسي بها ناقص الأخلاق مكتملاً  
ثقافة تجعل المعوج معتدلاً  
ان العقاب اذا كرّره قتلاً (١٥)  
وليس ينكر هذا غير من جهلاً (١٦)  
حب الفضيلة في محياء قد جبلاً (١٧)

- (١٢) مزدرعاً (بصيغة الفاعل) . وازدروع : زرع ، وحرث . المدثره ( بكسر فسكون ففتح ) : زعيم القوم وخطيبهم المتكلم عنهم . المنطق ( بكسر فسكون فكسر ) : البليغ . المرتجل (بصيغة الفاعل) : المتكلم على البديهة . يقال : ارتجل الكلام اذا تكلم به ، وابتدعه من غير ان يعده ويهيئه .
- (١٣) التلمذ (بصيغة المفعول) : التلميذ ، طالب العلم ، وتلمذ لفلان : صار له تلميذاً . المكرمة ( بفتح فسكون فضم ) : فعل الكرم . والكرم ( بفتح فسكون ) : العنب .
- (١٤) غدا (ن) : صار . الطرب ( بفتح فكسر ) . وطرب للفناء (ع) : ارتاح ونشط واهتز . والخريج ( بكسرتين والراء مشددة ) : هو الذي يتخرج في العلم او الصناعة . اي يتدرب ويتعلم . تقول : هو خريج المدرسة الفلانية في العلم اي هو الذي خرجته تلك المدرسة في العلم . وخريج : فصيل بمعنى مفعول على غير القياس لانه من صيغ المبالغة وهي انما تكون للفاعل لا للمفعول . خيل ( بالبناء للمجهول ) . وخال الشيء (ع) : ظنه الشمل ( بفتح فكسر ) : الشارب الذي اخذ فيه الشراب .
- (١٥) جنبوهم المعاقبة : ابعدهم ونحوهم عنها .
- (١٦) يزيد (ض) : يكثر . وزاد فعل لازم متعد . الشرّة ( بكسر فراء مشددة ) : الشر ، والحدة والطيش . يقال : اعوذ بالله من شرّة القضب وبمعنى النشاط . يقال : للشباب شرّة . و « شرتها » بدل من النفس ، والمفعول الثاني محذوف اي يزيد شرّة النفس شرّة . ينكر : مضارع أنكر : جهد .
- (١٧) الاحداث ( بفتح فسكون ) : جمع الحدث : الشاب ، والصغير السن . الفضيلة : الدرجة الرفيعة في حسن الخلق . جبل ( بالبناء للمجهول ) : طبع ، وفطر ، وخلق .



بحيث 'يمسي' اذا شاتته شائنة  
 من يترك الشر خوفاً من معاقبة  
 فجيشوا جيش علم من شيبته  
 ان قام للحرث رد الأرض ممرعة  
 وان غزا مستظلاً ظل رايته  
 اننا لمن امة في عهد نهضتها  
 هذا هو العلم لا ما تدأبون له  
 ماذا تقولون في نقدي مناهجكم  
 من فعله احمر منها وجهه خجلاً (١٨)  
 فليس يحسب ذا فضل وان فضلاً (١٩)  
 عرمرماً تضرب الدنيا به المثلاً (٢٠)  
 أو قام للحرب ذلك السهل والجبال (٢١)  
 هز البلاد وأحيا الأعصر الأُولاً (٢٢)  
 بالعلم والسيف قبلاً أنشأت دولاً (٢٣)  
 مما تكون به عقباكم الفشل (٢٤)  
 وقد كفيتم التفصيل والجُملاً (٢٥)

(١٨) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . شاتته (ض) : عابته ، وشوخته ، وشانه ضد زانه ، الشائنة : ما يشين . وهي صفة لموصوف محذوف اي فعلة شائنة .

(١٩) خوفاً : مفعول لاجله . المعاقبة : مصدر عاقب المذنب : جزاه سوءاً بما فعل . يحسب ( بالبناء للمجهول ) : يعد . الفضل ( بفتح فسكون ) : الاحسان والابتداء به بلا علة . فضل فلان غيره (ن) : غلبه في الفضل .

(٢٠) جيشوا : فعل امر . وجيش فلان الجيش : جمعه . الشيبية ( بفتح فكسر ) : الشباب . العرمرم ( بفتححتين فسكون ففتح ) : الكثير .

(٢١) رد الأرض (ن) : أعادها . ممرعة ( بصيغة الفاعل ) . وامرعت الأرض : اخصبت بكثرة الزرع . ذلك السهل (ن) : سوى صعوده وهبوطه . وذلك الجبل : هدمه وساواه بالسهل .

(٢٢) غزا الجيش العدو (ن) : سار الى قتاله وانتهابه في دياره . الأعصر ( بفتح فسكون فضم ) : جمع العصر : الدهر وزنا ومعنى . الاول ( بضم ففتح ) : جمع الاول . اي في العصور الماضية .

(٢٣) العهد ( بفتح فسكون ) : الزمان . انشأت : احدثت ، واوجدت .

(٢٤) دأب الرجل في عمله (ف) : جد ، واستمر عليه ، ولازمه . العقبي ( بضم فسكون ففتح ) : آخر كل شيء ، وخاتمته . الفشل ( بفتححتين ) : مصدر فشل في عمله (ع) : اخفق .

(٢٥) النقد : اظهار ما في الشيء من عيب او حسن . اراد به العيوب التي اوضحها في قصيدته هذه . المناهج : جمع المنهج ( بفتح الميم وكسرهما فسكون ففتح ) : الطريق الواضح . اراد مناهج التعليم التي تتبعها المدارس . كفيتمكم (ض) : اغنيكم . وكفى فلانا الامر : قام فيه مقامه . الجمل ( بضم ففتح ) : جمع الجملة : الجماعة من كل شيء .

- وأيّ نفع لمن يأتي مدارسكم  
فأجمعوا الرأي فيما تعملون به  
ثم انهجوا في بلاد المُرَبِّ أجمعها  
حتى اذا ما انتدبنا العرب قاطبة
- ان كان يخرج منها مثلما دخلا (٢٦)  
ثم اعملوا بنشاط 'يكسر المللا' (٢٧)  
نهجاً على وحدة التعليم 'مشتلاً' (٢٨)  
كنا كأننا انتدبنا واحداً رجلاً (٢٩)

(٢٦) أي : استفهامية . النفع ( بفتح فسكون ) : مصدر نفعه ( ف ) : افاده  
واوصل اليه خيراً .

(٢٧) اجمعوا الرأي : اتفقوا عليه . النشاط ( بفتح تين ) : مصدر نشط  
الرجل في عمله ( ع ) : خف اليه واسرع ، وجد فيه . الملل ( بفتح تين ) :  
مصدر مل الشيء ومل منه ( ع ) : سئمه ، وضجر منه .

(٢٨) انهجوا : فعل أمر . ونهج الطريق ( ف ) : سلكه . مشتلاً ( بصيغة الفاعل ) :  
صفة « نهجا » . واشتمل عليها : احاط بها ، وتضمنها . يدعو الشامر في  
هذا البيت الى توحيد مناهج التعليم في البلاد العربية ، وفي البيت الآتي  
يبين سبب دعوته هذه .

(٢٩) العرب ( بضم فسكون ) : العرب وانتدبناهم : دعوناهم ، وحشناهم .  
قاطبة ( بكسر الطاء ) : جميعاً . وقطب القوم ( ن ) : اجتمعوا . و « واحداً  
رجلاً » الاصل في هذه العبارة رجلاً واحداً . وعلى هذا يكون رجلاً مفعولاً  
به لانتدبنا و واحداً حال منه . لان صفة النكرة اذا تقدمت عليها كائب  
حسلاً .

# الحل الشبان

أدب العلم وعلم الأدب      شرف النفس ونفس الشرف (١)  
بهما يبلغ أعلى الرتب      كل رام منهما في هدف (٢)

\* \* \*

أيها السبح في بحر الفنون      غائصاً في لجّهما الملتطم (٣)  
أنت والله على رغم المنون      ذو وجود قاتل للعمدم (٤)  
قرنك الحاضر من أرقى القرون      خضع السيف به للقلم (٥)  
فاذا شئت بلوغ الأرب      فاغترف من بحره وارشف (٦)

(\*) انشدها الشاعر في حفلة افتتاح « المنتدى الادبي » الذي أسسه شبان العرب في الاستانة ؛ وقد طلبوا اليه ان ينظم لهم قصيدة تنشد في يوم افتتاحه .

- (١) الشرف : العلو والمجد . وقيل : لا يكون الا بالآباء .
- (٢) أعلى : أرفع . الرتب (بضم ففتح) : جمع الرتبة : المنزلة الرفيعة والمكانة . الهدف ( بفتحيتين ) : الفرض الذي توجه اليه السهام ونحوها ويرمى .
- (٣) اللجّ ( بضم فجيم مشددة ) : معظم الماء حيث لا يدرك قعره . وغاص فيه (ن) : غطس ونزل تحته . الملتطم ( بصيغة الفاعل ) : صفة اللج . والتطم : ضرب بعضه بعضا .
- (٤) الرغم ( بتثليث الراء فسكون ) : الكره . المنون ( بفتح فضم ) : الموت . وعلى رغم الموت : على كره منه . العدم ( بفتحيتين ) : ضد الوجود ، اراد انك حي خالد بعد موتك .
- (٥) القرون ( بضميتين ) : جمع القرن وهو مائة سنة . خضع له (ف) : ذل وانقاد .
- (٦) الارب ( بفتحيتين ) : البقية والامنية . وبلوغه : الوصول اليه . اغترف : فعل امر . واغترف الماء : أخذه بيده او بالمفرقة . ارتشف : فعل امر . وارشفه : بالغ في مصه . اراد واشرب ، والضمير في بحره يعود الى القلم والمراد به العلوم والفنون .

فالمعالي اودعت في الكتب كالآلي اودعت في الصدَف (٧)

\* \* \*

أنت يا جاهل من قبل الممات      ميت يمرح ما بين البيوت (٨)  
أو ما تعلم في هذي الحياة      أن رب العلم حي لا يموت (٩)  
إذ قضى للعلم رب الكائنات      بالعلا فهو زمام الملكوت (١٠)  
وعلى الجهل قضى بالعطب      فهو في الناس دليل التلف (١١)  
فافكر ان شئت علم السبب      هل يكون النور مثل السدَف ؟ (١٢)

\* \* \*

يا رعى الله زماناً لو يدوم      كان للدمر كأيام الصبا (١٣)

(٧) المعالي : جمع المعلاة ( بفتح فسكون ) : كسب الشرف . اودعت ( بالبناء للمجهول ) . واودعه شيئاً : جعله عنده وديعة ؛ فعيلة بمعنى مفعوله ؛ وهي بمعنى الترك لانها تترك عند الامين . الآلي : جمع اللؤلؤ أي الدر . والآليء مهموز وسهله لضرورة الوزن . الصدَف ( بفتحتين ) : غشاء اللؤلؤ؛ الواحدة صدفة .

(٨) يمرح (ع) : يتبخر ويختال ويشد نشاطه وفرحه . وجملة « يمرح ما بين البيوت » صفة لميت وقد وصفه بها لبيان الفرق بينه وبين الميت الحقيقي . أي انت ميت مجازاً قبل ان تموت حقيقة .

(٩) رب العلم : صاحبه ، أي العالم .

(١٠) إذ : للتعليل . قضى (ض) : اوجب ، وامر ، وحكم . العلا ( بضم ففتح ) : الرفعة والشرف . الزمام ( بكسر ففتح ) : ما يشد به . الملكوت ( بفتحتين فضم ) : العز والسلطان والملك العظيم . وزمام الملكوت : ملاكه ، يقال : ألقى في يده زمام أمره : أي فوضه اليه وجعل له الرأي فيه يقضي ما يشاء .

(١١) العطب ( بفتحتين ) : مصدر عطب (ع) : هلك ؛ يكون في الناس وغيرهم . والتلف : وزنا ومعنى .

(١٢) السدَف ( بفتحتين ) : الظلمة .

(١٣) يا : حرف نداء والمنادى محذوف أي يا الله . رعى (ف) : حفظ يدوم (ن) : يثبت . ولو : حرف شرط غير جازم يقلب معنى المضارع الى الماضي . فقوله : لو يدوم أي لو دام . الصبا ( بكسر ففتح ) : الصفر والحدائة .

أشرقت فيه من العلم 'نجوم  
 زمن قد ضحكت فيه العلوم  
 حيث منهم فقدت خير أب  
 يا عهود العلم ما شئت اندبني  
 ظنّ كل الناس أن لن تغرباً (١٤)  
 ونراها اليوم تبكي العرّبا  
 واغتذت من 'يتمها في شظف (١٥)  
 يا عيون المجد ما شئت اذرفي (١٦)

★ ★ ★

هل أذاك الدهر فيما قد أتى  
 حيث بالعزم أماطوا العنتا  
 فاسألنّ الغرب عما ثبتّا  
 هل ترى ثمة من لم يجِب  
 بحديث العُرب في الأندلس (١٧)  
 وبنور العلم ليل الهوس (١٨)  
 في ربوع خلّفوها دُرُس (١٩)  
 عن معاليهم ، ولم يعترف (٢٠)

- (١٤) اشرقت : طلعت واضاءت .  
 (١٥) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . اغتذت : تناولت الغذاء : ما يكون به نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب ، اليتّم ( بضم الياء وفتحها فسكون ) : مصدر يتم الصبي (ض) : فقد أباه قبل البلوغ . الشظف ( بفتحيتين ) : ضيق العيش ويبسه وشدته .  
 (١٦) العهود ( بضميتين ) : جمع العهد : المنزل . وعهود العلم معاهدها ، اندبني : فعل امر . وندب الميت (ن) : بكاه وعدد محاسنه . المجد ( بفتح فسكون ) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء ، اذرفي : فعل امر . وذرفت العين الدمع (ض) : اسالته .  
 (١٧) العرب ( بضم فسكون ) : العرب .  
 (١٨) العزم ( بفتح فسكون ) : الارادة والصبر والجِد ؛ مصدر عزم الامر وعزم عليه (ض) : اراد فعله وعقد نيته عليه وامضاه من دون تردد فيه . العنت ( بفتحيتين ) : مصدر عنت الشيء (ع) : فسد . وعنت فلان : وقع في مشقة وشدة واماطوه : اذهبوه ، وابعدوه ، ونحوه . الهوس ( بفتحيتين ) : طرف من الجنون وخفة العقل . وفلان برأسه هوس اي دوران او دوي .  
 (١٩) الربوع ( بضميتين ) : جمع الربع الدار والمنزل ، والمحلة والحي . خلفوها : خلّوها وراءهم . درس : صفة ربوع . اراد جمع دارس . ودرس الربع (ن) : عفا وذهب اثره .  
 (٢٠) ثمة ( بفتح فميم مشددة ) : اسم يشار به الى المكان البعيد بمعنى هناك . يعترف بالشيء : يقر به .

آه لو يرجع ماضي الحُقب      آه لو عاد زمان الشرف (٢١)

★ ★ ★

سل 'ربا' بغداد « عما قد مضى      لبني العباس في تلك الديار (٢٢)  
واسألن الشام عما قد أضأ      للمعاوين فيها من فخار (٢٣)  
كم ترى للمجد سيفاً مُنتضى      كم ترى للعلم فيها من منار (٢٤)  
عجبي يا قوم كلَّ العجب      هذه الآثار لم لا تقتفي (٢٥)  
آه من رقدتنا وا حرَّبي      آه من من غفلتنا وا أسفي (٢٦)

★ ★ ★

(٢١) آه ( مبنية على الكسر ) : كلمة تقال عند الشكاية والتوجع . الحقب ( بضمّتين ) : الدهر ، والمدة الطويلة من الدهر . وماضي الحقب صفة اضيفت الى موصوفها أي الحقب الماضي .

(٢٢) الربا ( بضم ففتح ) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض . الديار : البلاد وزنا ومعنى .

(٢٣) اضاء : انار واشرق . أصله ممدود وقد قصره لضرورة الوزن . الفخار ( بفتحّتين ) : الاسم من الفخر .

(٢٤) كم : خبرية بمعنى كثير . منتضى ( بصيغة المفعول ) . وانتضى السيف : استله من غمده . المنار ( بفتحّتين ) : موضع النور ، والعلم يجعل في الطريق .

(٢٥) العجب ( بفتحّتين ) : انكار ما يرد عليك . الآثار : جمع الاثر : ما خلفه السابقون . وأثر الشيء : بقيته . وهذه مفعول به مقدم والآثار بدل منه . لم ( بكسر فسكون ) : كلمة مؤلفة من « ما » الاستفهامية مجرورة باللام ، وهي اذا جرّت يجب ان تحذف الفها وتبقى الفتحة على الميم دليلا على الالف المحذوفة . وقد تسكن الميم في الشعر كما استعملها الشاعر وأصل العبارة « لم لا تقتفي هذه الآثار ؟ » وتقتفي : تتبع .

(٢٦) وا : حرف نداء مختص بالندبة للتوجع او للتفجع . الحرب ( بفتحّتين ) : الويل والهلاك ؛ مصدر حرب (ع) : اشتد غضبه الاسف ( بفتحّتين ) : مصدر اسف عليه (ع) : حزن اشد الحزن وتألم .

يا أباة الضَّيِّم من عُليا نزار  
 كنتم كالسيف مشحوذ الفرار  
 كم الى العلم أقمت من منار  
 قطفت أبواعكم عن كُتب  
 تلك ، والله ، مزايا العرب  
 أورثوها خلفاً عن سلف (٣١)

أين منكم ذهبت تلك الطباع (٢٧)  
 والذي حلَّ حماكم لن يراع (٢٨)  
 بقول هي أسنى من شعاع (٢٩)  
 كل مجد شاهق المقتطف (٣٠)

★ ★ ★

(٢٧) الاباة ( بضم ففتح ) : جمع الابي ( بفتح فكسر فياء مشددة ) : السذي لا يرضى الدنيا كبرا وترفعها الضييم ( بفتح فسكون ) : الظلم والاذلال .  
 نزار ( بكسر ففتح ) : ابو قبيلة عربية ؛ وهو نزار بن معد بن عدنان . العليا ( بضم فسكون ) : مؤنث الاعلى ( اسم تفضيل ) . وعليها نزار : اعلاها .  
 الطباع ( بكسر ففتح ) ، جمع الطبع : الخلق ، والسجية التي جبل عليها الانسان .

(٢٨) الفرار ( بكسر ففتح ) : حد السيف ونحوه وشحد السيف ( ف ) ، حد سنانه فهو مشحوذ الفرار اي ماضي الحد . الحمى ( بكسر ففتح ) : الشيء الذي يحمي ؛ كالكلأ يحمي اي يمنع من ان يؤكل او يداس . وحل حماكم ( ن ، ض ) : نزل به . يراع ( بالبناء للمجهول ) . وراعه ( ن ) : افزعه . اي ان الذي ينزل بالمحل الذي تحمونه ( في محلكم ودياركم ) يامن فلا يصل اليه ما يفزعه ويخيفه .

(٢٩) أسنى : اسم تفضيل . وسنا البرق ( ن ) : اضاء . وسنت النار علا ضوءها . الشعاع ( بضم ففتح ) : ضوء الشمس الذي تراه كأنه خيوط مقبلة عليك . واسنى من شعاع : اشد ضياء منه .

(٣٠) الابواع ( بفتح فسكون ) : جمع الباع ؛ وهو مسافة ما بين الكفين اذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالاً . اراد بالابواع الايدي . الكتب ( بفتحيتين ) : القرب . يقال : رماه من كتب وعن كتب اي من قرب وتمكن . الشاهق : المرتفع . المقتطف : موضع القطف ومكانه . وقطف الثمر ( ض ) : جناه وجمعه .

(٣١) المزايا : جمع المزية ( بفتح فكسر فياء مشددة ) : الفضيلة من علم وكرم وشجاعة يمتاز بها الرجل على غيره . أورثوها ( بالبناء للمجهول ) : جاءت اليهم ارثاً . وأورث الاب ابنه مالا : تركه له ميراثاً . الخلف ( بفتحيتين ) : الولد الصالح . السلف ( بفتحيتين ) : كل من تقدم من الآباء وذوي القربى .

أنت ياشمس على كَرّ السنين      قد تَقَلَّبْتَ طُلُوعاً في الوري (٣٢)  
 حديثنا بحديث الأولين      فلقد شاهدت تلك الأعصر (٣٣)  
 أفكانوا مثلنا مختلفين      لا يفثون اذا خطب عرا (٣٤)  
 اننا ياشمس في مضطرب      قد أَلْفَنَاهُ فلم نألف (٣٥)  
 ان بقينا هكذا فاحتجبي      عن بني الفراء أو فانكسفي (٣٦)

\* \* \*

يا بني يعرب ما هذا المنام      أو ما أسفر صبح النُوم (٣٧)  
 أين من كان بكم يرعى الدِّمام      ويلبني دعوة المُهْتَضَم (٣٨)

(٣٢) الكر (بفتح فراء مشددة) : مصدر كرت السئون (ن) : عادت مرة بعد أخرى أي تعاقبت تقلبت : تحولت وتقلت وزنا ومعنى . الوري (بفتحين) : الخلق (الناس) .

(٣٣) شاهدت : عاينت ورأيت . الأعصر (بفتح فسكون فضم) : جمع العصر ، الدهر وزناً ومعنى .

(٣٤) غاث (ن) وأغاث : أعان ونصر . الخطب (بفتح فسكون) : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صفر أو عظم . عرا (ن) : عرض ، والم ، وأصاب .

(٣٥) المضطرب : مصدر ميمي بمعنى الاضطراب ، أو اسم مكان . واضطرب الشيء : تحرك وماج على غير انتظام وضرب بعضه بعضاً . ألفناه : تعودناه ، واحبيناه ، وانسنا به . لم نألف : لم نجتمع ، ولم نتفق .

(٣٦) الفراء (بفتح فسكون) : الأرض .

(٣٧) يعرب بن قحطان أبو العرب كلهم . أسفر : أضاء وأشرق ، ووضح وانكشف . النوم (بضم فواو مشددة مفتوحة) : جمع النائم .

(٣٨) الدمام (بكسر ففتح) : الحرمة ، والحق ، والعهد . ويرعاه (ف) : يحفظه . يلبني : يقول : لبيك (بالتثنية) أي إجابة بعد إجابة . والتثنية للتوكيد ، والنصب على المصدرية ، والمعنى اتجأهي إليك ، وقصدي لك ، وإقبالي على أمرك . الدعوة (بفتح فسكون) : الطلب والاستنجاد ، والاستغاثة . المهْتَضَم (بصيغة المفعول) . واهْتَضَمه : ظلمه ، وغصبه .



فلقد أُلْفِظَ جَمِراً من فَمِي (٣٩)  
'مُحَرَّقاً' مَهْجَةً قَلْبِي الدَنْفَ (٤٠)  
لَتَحَرَّقَتْ بِنَارِ الْأَسْفَ (٤١)

أَفْلا يَلْذَعُكُمْ مِنْ مِي الْمَلَامِ  
خَارِجاً فِي نَفْسٍ كَاللَّهَبِ  
أَنَا لَوْلَا فَيْضُ دَمْعِي السَّكْبِ

\* \* \*

سَاغَ لِي الْعَذْبُ وَمَا إِنْ لَذَّ لِي (٤٢)  
لَامَعَاتٍ فِي ظِلَامِ الْأَمَلِ (٤٣)  
كِي تَنَالُوا الرِّيَّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (٤٤)  
رَاحَةً مُشْبَعَةً بِالتَّرَفِ (٤٥)

يَا شَبَابَ الْقَوْمِ لَوْلَاكُمْ لِمَا  
أَنْصِي 'أَبْصِرْ مِنْكُمْ أَنْجُمَا'  
فَاصْبِرُوا الْيَوْمَ عَلَى حَرِّ الظَّمَا  
وَاتَعَبُوا الْيَوْمَ فَعُقْبَى التَّعَبِ

(٣٩) الملام (بفتحتين) : مصدر لامة (ن) : كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملام . ويلذعكم (ف) : يلفحكم ، ويحرقكم . اللفظ (ض) . ولفظ الكلام : نطق به وتكلم . ولفظ الشيء من فمه : رماه وطرحه . وبه سمي الكلام لفظاً لأنه يرمى من الفم .

(٤٠) اللهب (بفتحتين) : ما يرتفع من النار كآته لسان . المهجة (بضم فسكون) : دم القلب ، والروح . ومهجة كل شيء : خالصة . يقال : بذلت له مهجتي أي نفسي وخالص ما أقدر عليه . الدنف ( بفتح فكسر ) : من اشتد مرضه واشفى على الموت .

(٤١) الفيض (بفتح فسكون) الكثير الغزير : مصدر فاض السيل (ض) : كثر حتى سال . السكب (بفتح فكسر) : الكثير السكب ؛ مبالغة الساكب . والماء الساكب المسكوب : المصبوب وزناً ومعنى . تحرق الشيء بالنار : وقعت فيه ؛ وهو مطاوع حرقه أي احرقه . أراد لاحتترقت .

(٤٢) العذب (بفتح فسكون) : الطيب السائغ من الطعام والشراب . وساغ (ن) : هنا وسلس وسهل انحداره ومدخله في الحلق . ما إن : حرفا نفي ثانيهما تأكيد للأول . ولذّ الشيء (ع) : صار شهياً .

(٤٣) أبصر : مضارع أبصر الشيء : رآه . الأنجم (بفتح فسكون فضم) : جمع النجم : الكوكب . الأمل : الرجاء .

(٤٤) الظما (بفتحتين) : مصدر ظمى (ع) : عطش أشدّ العطش ؛ وهو مهموز وسهله لضرورة الوزن . الريّ (بكسر فياء مشددة) : مصدر روي (ع) : شرب الماء وشبع منه .

(٤٥) العقبى (بضم فسكون ففتح) : آخر كل شيء وخاتمته . مشبعة (بصيغة المفعول) . وأشبع الصباغ الثوب من الصبغ : رواءه . وقد استعمله الشاعر على التشبيه . الترف (بفتحتين) : التنعيم .

لَتَفُوتُنَا أَسْوَاُ الْمُنْقَلَبِ      اذ بناء القوم هاري الجُرْف (٤٦)

★ ★ ★

ياشباب القوم هَبُوا لِلْبِرَازِ      فَبِكُمْ يَبْسُمُ ثَمَرُ الْوَطَنِ (٤٧)  
 وارفلوا اما بثوب الاعتزاز      أو بثوبٍ هو ثوب الكفن (٤٨)  
 وأعدوا العلم لا السيف الجراز      انه عُدَّة هذا الزمن (٤٩)  
 بسواه العزّ لم يكتسب      وهو النصف للمتصف (٥٠)  
 انه ، والله ، لا عن كذب      شرف النفس ونفس الشرف

(٤٦) وفاه (ض) : صانه عن الأذى ، وحفظه وحماه . أسوا : اسم تفضيل من ساءه (ن) : أحزنه ، وفعل به ما يكرهه . المنقلب (بصيغة المفعول) : مصدر ميمي . وانقلب فلان : رجع . وانقلب الشيء : تحول من حال الى حال . الجرف (بضمين) : الجانب الذي أكله الماء من حاشية النهر كل ساعة يسقط بعض منه . والهاري : مقلوب الهائر . وهار الجرف (ن) : انصدع ولم يسقط .

(٤٧) هبوا : فعل أمر . وهب فلان الى الشيء (ن) : نهض إليه . وهب من رقادته : انتبه واستيقظ . وهب السائر : نشط وأسرع . البراز (بكسر ففتح) : مصدر بارزه : خرج إليه ونازله . يبسم (ض) : يضحك قليلا من غير صوت . الثغر (بفتح فسكون) : الفم . والاسنان مادامت في منابتها .

(٤٨) ارفلوا : فعل أمر . ورفل بالثوب (ن) : جرّ ذيله وتبختر في سيره ، او خطر بيده . الاعتزاز : مصدر اعتز : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدل .

(٤٩) الجراز (بضم ففتح) : صفة للسيف أي القاطع . العُدَّة (بضم فдал مشددة) : ما أعددتَه (هيأته وجهزته) لحوادث الدهر من المال والسلاح .

(٥٠) بسواه : بغيره . والضمير يعود الى العلم . العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدل . لم يكتسب (بالبناء للمجهول) : لم يحصل ، ولم يربح . المنتصف (بصيغة الفاعل) . وأنصف فلان : عدل . وأنصف بين الخصمين : سوّى بينهما وعاملهما بالعدل . المنتصف (بصيغة الفاعل) . وانتصف الرجل : طلب النصفة : الاسم من الانصاف أي العدل .

## الحق أبناء المدارس

كفى بالعلم في الظلمات نورا      يُبين في الحياة لنا الامورا (١)  
فكم وجد الدليل به اعتزازاً      وكم ليس الحزين به سرورا (٢)  
تزيد به العقول هدى ورشداً      وتستعلي النفوس به شعورا (٣)

\* \* \*

إذا ما عَقَّ موطنهم اناسٌ      ولم يَبْنُوا به للعلم دورا (٤)

### شرح

#### قصيدة « إلى أبناء المدارس »

(\*) عندما كان الشاعر مفتشاً بوزارة المعارف سافر الى البصرة لتفتيش المدارس ؛ وكان بالتزبير مدرسة علمية أهلية هي مدرسة النجاة فدعاه مديرها الشيخ محمد الشنقيطي لزيارتها فزارها وأتشد هذه القصيدة فيها .

(١) كفى (ض) . والعلم فاعل كفى ، والباء فيه زائدة . ونورا : تمييز . وكفى بالعلم نورا في الظلمات أي استغنت بنوره في تبديدها عن غيره من الانوار والاضواء .

(٢) كم : خبرية بمعنى كثير . الاعتزاز : مصدر اعتز : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدل .

(٣) زاد الشيء (ض) : نما وكثر ، وزاد فلان الشيء : جعله ينمو ويكثر . فالفعل لازم متعد . الهدى : ضد الضلال . مصدر هداه (ض) : أرشده . الرشيد (بضم فسكون) : الاستقامة على طريق الحق ، وضد الغي . مصدر رشد (ن ، ع) : اهتدى . تستعلي : تسمو وترتفع .

(٤) عَق الولد والديه (ن) : عصاهما وأساء اليهما ، وترك الشفقة والاحسان اليهما . ولما كان وطن الانسان بمنزلة والديه جعل الشاعر ترك خدمته والاخلاص له عقوقاً ؛ وجعل من عقوق الوطن أن يترك أهله نشر العلم فيه . الدور (بضم فسكون) : جمع الدار . ودور العلم : المدارس والمعاهد .

فان ثيابهم أكفان موتى      وليس 'بيوتهم' إلا 'قبورا' (٥)  
وحقّ لثلبهم في العيش ضنك      وأن يدعوا بدنياهم 'ثبورا' (٦)  
أرى لبّ الملا أدباً وعلماً      بغيرهما الملا أمست قشورا' (٧)

★ ★ ★

أأنباء المدارس انّ نفسي      تؤمّل فيكم الأمل الكبيراً (٨)  
فسقياً للمدارس من رياض      لنا قد أنبتت منكم زهوراً (٩)  
ستكتسب البلاد بكم علوّاً      اذا وجدت لها منكم نصيراً (١٠)  
فان دجت الخطوب بجانيها      طلعتم في 'دجنتها' بدوراً (١١)

- (٥) لأنهم أموات مجازاً ؛ أماتهم الجهل المستولي عليهم .  
(٦) حق : إذا استعملت باللام كما استعملها الشاعر كانت بالبناء للمجهول .  
يقال : حقّ لك ان تفعل أي وجب عليك . واذا استعملت بـ « على » كانت بالبناء للمعلوم . يقال : حق عليك ان تفعل كذا . الضنك (بفتح فسكون) : الضيق . يستوي فيه الذكر والمؤنث . يقال : مكان ضنك . وعيشة ضنك . وأن يدعوا (ن) : ينادوا . الثبور (بضمّتين) : الهلاك . والاصل فيه ان الهالك والمصاب بشدة يدعو قائلاً : ثبوراه ! وثبوراً منصوب على المصدرية . كأنه يقول : ثبرنا ثبوراً . أراد أن الذين يعقون وطنهم يجب ان يعيشوا عيشة ضنكا ، وأن يقضى عليهم فيكونوا من الهالكين .  
(٧) اللبّ (بضم فباء مشددة) . ولب كل شيء : خالصه وخياره . ولب الجوز واللوز : ما في جوفهما (ما يؤكل منهما) والقشور (بضمّتين) : جمع القشر ؛ وهو من كل شيء غلافه وغشاؤه خلقة أو عرضاً كقشر اللوز والدمثل .  
(٨) تؤمّل : ترجي . الأمل : الرجاء .  
(٩) سقياً لها : دعاء بالسقي (بفتح فسكون) . وهو منصوب بفعل محذوف ؛ والتقدير سقاه الله سقياً . الرياض : جمع الروضة ؛ وهي الارض ذات الخضرة والماء والبستان الحسن . أنبتت : أخرجت من الارض .  
(١٠) نكتسب : تربح . النصير (بفتح فكسر) : مبالغة الناصر : المؤيد والمعين .  
(١١) الخطوب (بضمّتين) : جمع الخطب ؛ وهو الامر المكروه الشديد يكثر فيه النخاطب . واصل معنى الخطب : الامر صفر أو عظم . ودجت ان : اظلمت . الدجّة (بضمّتين) فنون مشددة : الظلمة .

وأصبحتم بها للمعز حصناً وكنتم حولها للمجد سوراً (١٢)

\* \* \*

إذا ارتوت البلاد بفيض علم	فعاجز أهلها يمسى قديراً (١٣)
ويَقْوَى من يكون بها ضعيفاً	ويَفْتَى من يعيش بها فقيراً (١٤)
ولكن ليس 'منتفعاً' بعلم	فنى لم 'يحرز' الخلق النضيراً (١٥)
فان عماد بيت المجد خلق	حكى في أنف ناشقه العبيراً (١٦)
فلا تستنفعوا التعليم الا	إذا هذبتم الطبع الشريراً (١٧)
إذا ما العلم لأبس 'حسن' خلق	فَرَجَّ لأهله خيراً كثيراً (١٨)

(١٢) العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الوطن (ض) : صار عزيزاً أي قويا بريئاً من الدلّ . الحصن ( بكسر فسكون) : الموضع المنيع المحمي الذي لا يقدر عليه لارتفاعه ولا يوصل الى جوفه . المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . السور (بضم فسكون) : كل ما يحيط بشيء من بناء وغيره .

(١٣) القियض (بفتح فسكون) : مصدر فاض السيل (ض) : كثر حتى سال . ارتوت : شربت وشبعت .

(١٤) قوي فلان (ع) : كان ذا قوة وطاقة على العمل . وغني (ع) : كثر ماله ، وكان ذا وفر .

(١٥) يحرز : مضارع أحرز الشيء . حازه . وكل من ضم شيئاً الى نفسه فقد حازه . النضير (بفتح فكسر) : الفضّ والجميل ؛ صفة الخلق . أي إذا لم يتخلق بالاخلاق الحسنة . وقد أوضح رأيه في الابيات الآتية .

(١٦) العماد (بكسر ففتح) : كل ما رفع شيئاً وحمله واسنده . وعماد البيت : خشبة يقوم عليها . حكى (ض) : شابه . العبير (بفتح فكسر) : اخلاط من الطيب . ونشقه (ع) : شمه فهو ناشق .

(١٧) استنفع التعليم : طلب نفعه . الطبع (بفتح فسكون) : الخلق ، والسجية التي جبل عليها الانسان . الشرير (بفتح فكسر) : ذو الشرّ وهو السوء والفساد ، ونقيض الخير . والشرير صفة الطبع . وهذبته : طهره مما يعيبه ، وخلصه مما يشينه .

(١٨) لابسه : خالطه ، واتصل به .

وما ان فاز أغزرنا علوماً ولكن فاز أسلمنا ضميراً (١٩)

★ ★ ★

أبناء المدارس هل مصيخ  
ألا هل تسمعون فان عندي  
إلى من تسألون به خيراً (٢٠)  
حديثاً عن مواطنكم خطيراً (٢١)  
ورأياً في تعاؤنكم صواباً  
وقلباً من تخاذلكم كسيراً (٢٢)  
قد انقلب الزمان بنا فأمت  
بغاث القوم تحتقر النُسور (٢٣)

(١٩) ما إن : حرفا نفي ؛ ثانيهما تأكيد للأول . فاز بخير (ن) : ربحه ، وظفر به . أغزر : اسم تفضيل . وغزر الشيء (ك) : كثر . أسلم : اسم تفضيل . الضمير : باطن الانسان . والضمير السليم : السالم من الآفات الخلقية .

أراد بالأبيات الخمسة الأخيرة أن التعليم وحده لا يجدي نفعا إلا إذا اقترن بتهذيب الطباع ، وتحسين الاخلاق . تراجع قصيدة (في سبيل الوطن — إلى اخواننا المسيحيين) وقصيدة المدارس ونهجها .

(٢٠) مصيخ (بصيغة الفاعل) : وأصاخ : استمع ، وأصفى . الخبير ؛ ذو الخبرة (بكسر فسكون) : مصدر خبر الشيء (ن) : علمه ، وعرف خبره على حقيقته . وتسالون به أي تسألون عنه . والباء وعن لتعدية الفعل تسألون إلى المفعول الثاني . وأصل العبارة : تسألون خيراً به .

(٢١) ألا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . خطيراً : صفة « حديثاً » والخطر : الرفيع وزنا ومعنى أراد حديثاً مهماً ، وعظيماً .

(٢٢) التعاون : مصدر تعاوان القوم : عاون بعضهم بعضاً . التخاذل : مصدر تخاذلوا : تدابروا وتخلّى بعضهم عن نصر بعض . الكسير (بفتح فكسرة) : المكسور ؛ فعيل بمعنى مفعول . والقلب الكسير : كناية عن الألم والحزن .

(٢٣) انقلب الزمان : تحول عن وجهه وتغير . البغاث (بضم ففتح) : مالا يصيد من الطير . تحتقر : تستصفر ، وتستهين . النُسور (بضم ن) : جمع النسر : من أشدّ سباع الطير . وفي المثل « إن البغاث بأرضنا تستنسر » يضرب للثيم يرتفع أمره . أراد شاعرنا بهذا البيت أن يصور تغير الزمان وفساده حتى صار الاسافل يستصفرون الاعالي ، والثم يستهينون بالكرام .

وساء تقلُّب الأيام حتى  
وكم من فارة عمياء أمست  
فكيف نروم في الأوطان عزاً  
ولم يك بعضنا فيها لبعض  
ألسنا الناظمين عقود مجد  
إذا لُجَّجَ الخطوب طمت بنينا  
لِنَبْتَدِرَ العبور إلى المعالي

حميدنا من زعازعها الدُّبور (٢٤)  
تسمي عندنا أسداً هصوراً (٢٥)  
وقد ساءت بساكنها مصيراً (٢٦)  
على ما ناب من خطب ظهيراً (٢٧)  
نزين من العصور بها النحوراً (٢٨)  
عليها من عزائنا جسوراً (٢٩)  
بحيث نطاول الشعرى العبوراً (٣٠)

★ ★ ★

(٢٤) ساء (ن) : قبح . حمده (ع) : اثنى عليه . الزعازع : جمع الزعزع (بفتح فسكون ففتح) : الريح الشديدة التي تزعزع الأشياء (تحركها بشدة) . الدبور ( بفتح فضم ) : التي تثير الفبار إذا هبت . اراد أن الاحوال ساءت حتى صرنا نثني على الاسوا مخافة ان تقع فيما هو اشد منه سوءاً

(٢٥) الهصور (بفتح فضم) : صفة للأسد . وذلك لانه يهصر فريسته اي يكرها .

(٢٦) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج النفي .

(٢٧) ناب الخطب (ن) : اصاب . الظهير (بفتح فكسر) : المعين ، والناصر .

(٢٨) العقود (بضمتين) : جمع العقد (بكسر فسكون) : القلادة . نزين (اضا) : نجمل ، ونحسن . النحور (بضمتين) : جمع النحر (بفتح فسكون) : موضع القلادة من اعلى الصدر .

(٢٩) اللجج (بضم ففتح) : جمع اللجة : معظم الماء وتردد امواجه . طمت (ان) : ارتفعت وملأت النهر . العزائم : جمع العزيمة : الارادة المؤكدة ، وما عزمتم عليه .

٣٠٠ نبتدر : نسارع . نطاول : نغالب . ونباري في الطول . اراد نسايق . الشعرى (بكسر فسكون ففتح) : العبور (بفتح فضم) : صفة الشعرى : وهي كوكب نير شديد اللمعان . ولقيت بالعبور لانهم زعموا انها عرب المجرة الى ناحية سهيل .

ألا يا ابن العراق اليك أشكو      وفيك أمارس الدهر المكورا (٣١)  
تنفض من غبار الجهل واهرع      الى تلك المدارس مستجيرا (٣٢)  
فهن أمان من خشي الليالي      وهن ضمان من طلب الظهورا (٣٣)

---

(٣١) امارس : اعاني واعالج وزنا ومعنى . المكور (بفتح فضم) : الكثير المكر (الخداع) .

(٣٢) -تنفض من غبار الجهل : انفضه عنك . ونفض الشيء (ن) : حركه ليزيل عنه ما علق به من غبار ونحوه . اهرع : أسرع ، وخف . المستجير (بصيغة الفاعل) : المستفيث ، واللاجيء ، والذي يطلب الأمان .

(٣٣) هن : ضمير يعود الى المدارس . خشي (ع) : خاف ، واتقى . الضمان (بفتحيتين) : مصدر ضمن الشيء (ع) : كفله . الظهور (بضميتين) : مصدر ظهر (ف) : برز ، وعلا . وظهر على عدوه : غلبه .



## العام .. الى شبان الكلية الانكليزية في القدس

لا يبلغ المرء منتهى أربه      الا بعلم يجد في طلبه (١)  
فاًو الى ظله تش رغداً      عيشاً أميناً من سوء منقلبته (٢)  
واتب له تترح به أبداً      فراحة المرء من جنى تعبته (٣)  
ولذة العلم من تذوقها      أضرب عن شهادته وعن ضربته (٤)

### شرح

#### قصيدة « المعلم »

#### إلى شبان الكلية الانكليزية في القدس

- (\*) انشدها الشاعر في حفلة اقامتها الكلية الانكليزية يوم كان هناك .
- (١) منتهى (بصيغة المفعول) . وانتهى الشيء : بلغ نهايته . الأرب (بفتحتين) : البغية والامنية . وبلغ منتهى اربه (ن) : وصل اليه وناله . يجسد (ن ، ض) : يجتهد ويحقق ، وضد يهزل .
- (٢) فاو : فعل أمر من أوى (ض) : أقام ، ونزل ، ولجا . الرغد (بفتحتين) : مصدر رغد عيشه (ع ، ك) : طاب واتسع . السوء (بضم فسكون) : كل ما يغم الانسان ، وكل ما يقبح ، واسم جامع للآفات ؛ وهو الاسم من ساءه (ن) : أحزنه ، وفعل به ما يكره . المنقلب (بصيغة المفعول) : المرجع والمآل . يكون مصدراً فتقول : انقلب سوء منقلب ، ويكون مكاناً مثل المنصرف فتقول : كل امرئ يسير الى منقلبه . وانقلب المرء : رجع ، وانقلب الشيء : تحول من حال الى حال .
- (٣) الجنى (بفتحتين) : كل ما يجنى من الشجر مادام غضاً .
- (٤) اللذة (بفتح فذال مشددة) . ولذة الشيء : طيب طعمه . ولد الشيء (ع) : صار شهياً . تذوقها : ذاقها (ن) : اختبر طعمها . أضرب : أعرض تركاً أو إهمالاً . الشهد (بفتح الشين وضمها فسكون) : العسل في شمعته . الضرب (بفتحتين) : العسل الأبيض القليظ . والضميران في شهادته . وضربه يعودان الى من في قوله « من تذوقها » .

وان للعالم في الملا فلِكَا  
 فاسع اليه بعزم ذي جَلَد  
 وابذل له ما ملكت من نَسَب  
 لا تتكل بعده على نَسَب  
 واطرح المجيد غير طارفه  
 كل المعالي تدور في قُطْبِه (٥)  
 مصمم الرأي غير مضطربه (٦)  
 فالعلم أبقي للمرء من تشبه (٧)  
 فالعلم يغني النسيب عن نسبة (٨)  
 واجتنب الفخر غير مكسبه (٩)

(٥) الملا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الفلك : مدار النجم . المعالي : جمع الملاة (بفتح فسكون) : مكسب الشرف ، والرفعة والشرف . القطب (بضمين ، وبضم فسكون) . وقطب الرحى هو المحور القائم في الطبقة الأسفل منها يدور عليه الطبقة الأعلى . وقائد الجيش قطب رحى الحرب . وقطب الدائرة : وسطها . ونجم القطب آخر نجم في الدب الأصفر ، وهو كوكب ثابت يدل على الجهة الشمالية .

(٦) العزم (بفتح فسكون) : الإرادة والصبر والجِد . الجلد (بفتحين) : الشدة والصلابة ، والصبر على المكروه . مصمم (بصيغة الفاعل) . وصمم في الأمر وعليه : مضى فيه على رايه غير مصغ إلى من يعنعه . الرأي : ما ارتآه الإنسان واعتقده . المضطرب (بصيغة الفاعل) . واضطرب الشيء : تحرك على غير انتظام وماج وضرب بعضه بعضاً . واضطرب الرأي : اختلف واختلف . و « مصمم الرأي » لك أن تعربه صفة لـ « ذي جلد » أو حالاً من الضمير فاعل « فاسع » .

(٧) وابذل : فعل أمر من بذل المال (ن.ض) : سمح به وأعطاه عن طيب نفس . النسيب (بفتحين) : المال والشراء على اختلاف أنواعهما ؛ وأكثر استعماله فيما هو ثابت كالنسيب والضياع . أبقي : اسم تفضيل من البقاء .

(٨) النسب (بفتحين) : القرابة ، أو في الآباء خاصة ؛ وهي الاشتراك من جهة أحد الأبوين . واتكل عليه : اعتمد ووثق . النسيب (بفتح فكسر) : ذو النسب المعروف . واغناه عنه : كفاه ، وأجده .

(٩) المجد (بفتح فسكون) : المزم والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الطارف المكتسب ؛ غير الموروث . واطرحه : فعل أمر من اطرح الشيء بمعنى طرحه (ف) : أبده ، ورمى به . اجتنب : فعل أمر من اجتنب الشيء : ابتعد عنه . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تمدح وتباهى بماله وما لقومه من محاسن . المكتسب (بصيغة المفعول) . واكتسب المال : ربحه . أراد ألا تعتمد على ما أورثك أسلافك من مجد ، ولا تفخر بما خلفوا من آثار . وليكن مجدك جديداً صنعته أنت . وليكن فخرك بما عملت وأحدثت من محاسن (تراجع قصيدة نحن والماضي) .

يسرح في لهوه وفي لعبه (١٠)  
 فقصر الناس عن مدى حسبه (١١)  
 يحل بيتاً يكون في صقبه (١٢)  
 لو كن يحسبن من قوى طننه (١٣)  
 بعد قليل يفضي الى عطبه (١٤)  
 لو صح عقلاً لكف عن عجبه (١٥)  
 وسودد الجاهلين من كذبه (١٦)

ما أبعد الخير عن فتى كسل  
 كم رفع العلم بيت ذي ضعة  
 حتى تمتى أعلى الكواكب لو  
 وودت الشمس في أشعتها  
 وإن يسد جاهل فسودده  
 يرى امرؤ مجد جاهل عجبا  
 كم كذب الدهر في فعائله

- (١٠) ما أبعد : صيغة تعجب من البعد . الفتى : الشاب الحدث . الكسل (بفتح فكسر) . وكسل (ع) : تشاغل عما لا ينبغي أن يتشاغل عنه ، وتوانى ، وفتر فهو كسل وكسلان . سرحت الابل (ف) : رعت بنفسها . وسرح الرجل مجازاً : ترك نفسه وهوها دون رادع أو وازع .
- (١١) كم : خبرية بمعنى كثير . وضع فلان (ك) : لؤم وسقط قدره . الضعة (بفتحتين) اسم منه . وذو الضعة : الوضع . المدى (بفتحتين) : المسافة ، والغاية . وقصر عنه : توانى ، وفتر فلم يبلغه . الحسب (بفتحتين) : ما يعد من مفاخر الآباء ، وما ينشئه المرء لنفسه . والثاني هو مراد الشاعر .
- (١٢) لو : حرف مصدري بمعنى أن . يحل بيتاً (ن ، ض) : ينزل به . الصقب (بفتحتين) : المجاور ، وما يلي ويقرب . أي أن أعلى الكواكب يتمنى أن يسكن في بيت قريب منه .
- (١٣) ودت (ع) : أحبت . الأشعة : جمع الشعاع : ضوء الشمس الذي تراه كأنه خيوط مقبلة عليك . القوى (بضم القاف وكسرهما ففتح) : جمع القوة : الطاقة من طاقات الجبل . الطنب (بضمتين) : الحبل تشد به الخيمة ونحوها .
- (١٤) ساد (ن) : صار سيداً لقومه ، ورئيساً عليهم . السودد (بضم فسكون ففتح الدال وضمها) : القدر الرفيع ، والسيادة . يفضي : مضارع أفضى الى الشيء : انتهى اليه ووصل ؛ أي صار في فضائه . العطب (بفتحتين) : الهلاك والفساد .
- (١٥) العجب (بفتحتين) : انكار ما يرد عليك . وكف عنه (ن) : انصرف ، وامتنع .
- (١٦) الفعائل : أراد جمع الفعلة (بفتح فسكون) : المرة الواحدة من الفعل أي العمل . ويشار بها الى الفعلة المستنكرة . أراد بهذا البيت والبيتين قبله أن الجاهل قد يسود ولكن سيادته تؤدي الى هلاكه لكونه لا يحسن التصرف

العلم فيض تحيا القلوب به  
كل فخار أسبابه انقطعت  
للمسلم وجه بالحسن منتقب  
ما حسن وجه الفتى بمفخرة  
ما أقدر العلم أن يصيحه  
من تخذ العلم عدة لوغى  
فامتح بسجل الحياة من قلبه (١٧)  
الا فخاراً يكون من سببه (١٨)  
وسافر منه مثل منتقبه (١٩)  
ان لم يؤيد بالحسن من أدبه (٢٠)  
يمعن منها الخميس في هربه (٢١)  
أغناه عن درعه وعن يلبه (٢٢)

بها . فلا يعجب احداً من تلك السيادة لانها من اكاذيب الدهر ؛ وما اكثر  
اكاذيبه !

- (١٧) الفيض ( بفتح فسكون ) : الكثير الغزير . مصدر فاض السيل (ض) :  
كثر حتى سال . امتح : فعل أمر من متح (ف) : استقى ؛ أي استخرج الماء  
ونزعه من البئر . السجل ( بفتح فسكون ) : الدلو العظيمة . القلب  
( بضمين ) : جمع القلب ( بفتح فكسر ) : البئر . وسميت قلباً لانها  
قلبت الارض بالحفر .
- (١٨) الفخار (بفتحين) : الاسم من الفخر . الاسباب : جمع السبب : الحبل ،  
وكل ما يتوصل به الى غيره . والسبب في قوله «من سببه» بمعنى الطريق .
- (١٩) منتقب ( بصيغة الفاعل ) . وانتقبت المرأة : شدت النقاب . وهو القناع  
تجعله على ما رن أنفها لتستر به وجهها . السافر : المكشوف . أراد ان وجه  
العلم جميل سواء أسافراً كان ام منتقياً .
- (٢٠) المفخرة ( بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها ) : الماثرة ( المكرمة المتوارثة ) .  
يؤيد ( بالبناء للمجهول ) : وأيده : قواه .
- (٢١) ما أقدر العلم : صيغة تعجب من قدرة العلم . الصيحة ( بفتح فسكون ) :  
الفارة يفاجأ بها الناس . يمعن : مضارع أمعن الفرس : تباعد في عدوه .  
الخميس ( بفتح فكسر ) : الجيش . وسمي خميساً لانه كان يتألف من  
خمس فرق هي : المقدمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساقة .
- (٢٢) تخذ (ع) : جعل . العدة ( بضم فداًل مشددة ) : الاستعداد والتأهب ،  
وما أعدده من مال أو سلاح أو غيرهما لأمر يحدث . الوغى ( بفتحين ) :  
الحرب . وسميت وغى لما فيها من الصوت والجلبة . الدرع ( بكسر فسكون ) :  
قميص ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو .  
اليلب ( بفتحين ) : الدروع اليمانية ؛ وتصنع من الجلود ، وجلود يخرز  
بعضها الى بعض تلبس على الرعوس خاصة . الواحدة يلبة .

فانتدب العلم للخطوب فما  
 العلم كالنور ، بل افضل  
 وانما العلم للنهي عصب  
 سقياً ورعياً لروض مهده  
 ما الناس الا رواد نجفته  
 ومن غدا هادياً يعلمه  
 خاب لعمرى رجاء متدبه (٢٣)  
 ما أفقر النور أن يشبه به (٢٤)  
 والحس في الجسم جاء من عصبه (٢٥)  
 وطاليه وقارني كبه (٢٦)  
 وناشروه وكاشفو حجب (٢٧)  
 وراح يشفي الجهول من وصيه (٢٨)

★ ★ ★

- (٢٣) انتدب : فعل امر من انتدب : دعا ، وحث ، خاب اض : لم ينجح . ولم  
 ينل ما طلب لعمرى : اللام للقسم ، والعمر ( بفتح فسكون ) : الحياة .  
 فانشاعر يقسم بحياته . الخطوب (بضمين) : جمع الخطب : الامر  
 المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب : الامر صغراو  
 عظم . الرجاء : الامل .
- (٢٤) فضله على غيره : عده افضل منه . ما افقر : صيغة تعجب من الفقر .
- (٢٥) النهى ( بضم ففتح ) : العقل ، وجمع النية ( بضم فسكون ) بمعنى العقل .  
 وسمي العقل نهي لانه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه . العصب  
 ( بفتحين ) : اراد الجهاز العصبي الذي هو مركز الحس والحركة في الجسم  
 والحس : الادراك ، والشعور .
- (٢٦) الروض : جمع الروضة ؛ وهي الارض ذات الخضرة والماء . سقيا ورعيا  
 ( كلاهما بفتح فسكون ) : دعاء لروض العلم بالسقي والرعاية . وهما  
 منصوبان بفعلين محذوفين تقديرهما سقاه الله سقيا ، ورعاه رعييا .  
 المعهد : مكان يؤسس للتعليم . واصل معناه : المنزل المهيود به الذي لا  
 يزال القوم اذا انتووا عنه ( تحولوا عنه وانتقلوا ) رجعوا اليه .
- (٢٧) الرواد ( بضم فواو مشددة ) : جمع الرائد . وهو الذي يرسله القوم  
 ليبحث لهم عن مكان فيه كلا وماء ينزلون فيه . والنجعة ( بضم فسكون ) :  
 اسم من نجع الرائد الكلا ( ف ) : طلبه في مواضعه . ونجع المكان : اناه ونزل  
 به . الحجب ( بضمين ) جمع الحجاب اي الستر . وسمي الستر حجابا  
 لانه يمنع المشاهدة .
- (٢٨) غدا ( ان ) : ذهب غدوة : بكرة وزنا ومعنى : وهي الوقت ما بين الفجر  
 وطلوع الشمس . هاديا : اسم فاعل . وهدي فلان اض : استرشد ، طلب  
 الهداية . وهده : ارشده . فالفعل لازم متعد . راح ان : خلاف غدا ؛ اي  
 جاء وذهب في الرواح ( العشي ) . ويستعمل الغدو والرواح للمسير في اي  
 وقت من ليل او نهار . الوصب ( بفتحين ) : المرض . والتعب ، والنحول .

ومعهد أسست قواعده  
شيدته للعلوم مدرسة  
قد غرّد المجد في جوانبه  
وأصبح العلم فيه مزدهراً  
يمثله في البلاد قاطبة  
أضحت « فلسطين » منه ممرّة  
في بلد شقني هوى عربي (٢٩)  
من كان نشر العلوم من دأبه (٣٠)  
فاهتز عطف الفخار من طربه (٣١)  
بكل ذاكي الذكاء ملتبه (٣٢)  
يشفى عقور الزمان من كلبه (٣٣)  
مد جادها بالعزيز من سحبه (٣٤)

(٢٩) ومعهد : الواو ، واو رب . القواعد : جمع القاعدة ؛ وهي من البناء  
أساسه . الهوى : الحب ، والعشق . وشفه (ض) : انحله ، واوهنه .  
(٣٢) مزدهرا ( بصيغة الفاعل ) . وازدهر : تلاً ، واضاء ، وصفا لونه .  
(٣٠) شيدته : رفعه ، واعلاه . الداب ( بفتحيتين ، وبفتح فسكون ) : العادة ،  
والشأن .

(٣١) غرد الطائر : رفع صوته في غنائه وطرب به . الجوانب : جمع الجانب :  
الناحية ، والجهة ، والطرف . العطف ( بكسر فسكون ) : الجانب . الطرب  
( بفتحيتين ) : مصدر طرب (ع) : فرح ، وحزن فهو من الاضداد . واراد  
به الفرح .

(٣٢) مزدهرا ( بصيغة الفاعل ) . وازدهر : تلاً ، واضاء ، وصفا لونه .  
الذاكي : المتقد . وذكت النار (ن) : اشتد لهبها ، وذكت الشمس : اشتدت  
حرارتها .

(٣٣) قاطبة : جميعا . يشفى ( بالبناء للمجهول ) : يبرأ . العقور بفتح فضاء :  
مبالغة العاقر ؛ وهو الحيوان الذي يعقر (ض) اي يعض . الكلب (بفتحيتين) :  
مرض يشبه الجنون يصيب الفصيلة الكلبية من الحيوان كالكلب والذئب .  
ومنها ينتقل الى الانسان بالعض . وعقور الزمان صفة اضيفت الى موصوفها  
اي الزمان العقور .

(٣٤) ممرّة : مخصبة وزنا ومعنى . مذ : حرف جريكون بمعنى من ان كان  
الزمان ماضيا ، وبمعنى في ان كان حاضرا ، وبمعنى من والى ان كان معدودا .  
تقول : ما رأيت مذ يوم الجمعة ، ومذ يومنا ، ومذ ثلاثة أيام . جادها ان :  
امطرها ، وعمها . الفزير : الكثير وزنا ومعنى . السحب (بضميتين) : جمع  
السحاب : الغيم . سمي بذلك لجرّ الريح له ، او لانجراره في مرّة .

تأمت به « ايلياء » فآخرة      على « دمشق الشام » أو « حلبه » (٣٥)  
شكراً لبانيه ما أقام به      شبَّانه القاطنون في قُبَّيه (٣٦)

---

(٣٥) تأمت (ض) : تكبرت . اراد افتخرت . ايلياء ( بكسر فسكون فكسر ) :  
اسم بيت المقدس .

(٣٦) الشبان : جمع الشاب . القاطنون : المقيمون ، والمتوطنون . القيب  
( بضم ففتح ) : جمع القبة .

## العلم والأجازة في

- إن من حاز في العلوم اجازة  
وخليق بعيشة مرتضاة  
انما هذه الاجازة صك  
وهي تعويذة له من عيون  
فهنيئاً لمن اجيز وشكراً  
للذي في علومه قد أجازة (٥)
- لجدير برتبة ممتازة (١)  
وافتحار بفضل ما قد حازه (٢)  
يد المرء ضامن اعزازه (٣)  
بالمساوي همّازة غمّازة (٤)

★ ★ ★

- (\*) انشدها الشاعر في حفلة اقامتها مدرسة الامريكان في بغداد لتوزيع الجوائز على طلابها الناجحين .
- (١) حار (ن) : ضم ، وجمع ، وملك . وكل من ضم شيئاً الى نفسه فقد حازه . جدير ، وحقيق ، وخليق : كلمات مترادفة وزنا ومعنى . الرتبة ( بضم فسكون ) : المنزلة الرفيعة ، والمكانة . الممتازة : المفضلة على مثها .
- (٢) مرتضاة ( بصيغة المفعول ) : مختارة ، مقبولة . وارتضى العيشة : رضيها (ع) : اختارها ، وقبلها ، وقنع بها . الافتخار : مصدر افتخر بمعنى فخر (ف) : تمدح ، وتباهى بماله وما لقومه من محاسن ، الفضل (بفتح فسكون) : مصدر فضل فلان على غيره (ن) : غلبه بالفضل . وأصل معنى الفضل : الزيادة . وهو هنا بمعنى القدر ، والمنزلة ، والمكانة .
- (٣) الصك : الوثيقة بمال او نحوه . الضامن : الكفيل . الاعزاز : مصدر اعزه : جعله عزيزاً اي قوياً بريئاً من الدل .
- (٤) التعويذة ( بفتح فسكون فكسر ) : التيممة تعلق على الاولاد الصغار مخافة العين . همّازة : عيابة ، ومفتابة . وغمّازة : طعانة . وهما للمبالغة ، صفتان لـ « عيون » وهمزه (ض) : غصّ منه في غيبته . وغمز به (ض) : اراد به شراً . وغمز عليه : طعن فيه . وغمزه بعينه : اشار بها اليه . والهمز والغمز متقاربان في المعنى ، ويتضمنان معنى العصر ، والنخس ، والجس . وقد اراد الشاعر بالعيون الهمازة الغمازة التي تحسد الناس ، وتريد بهم شراً .
- (٥) الهنيء ( بفتح فكسر ) : السائغ ، وما اتاك بلا مشقة . وهنيئاً له اي ثبت ذلك له بلا مشقة ولا عناء . الشكر ( بضم فسكون ) : مصدر شكره (ن) : اثنى عليه بما اولاه من نعمة ومعروف .



معهد العلم وهو حرزٌ يفوق الـ  
تلقياً الناس في الحياة اليه  
حبذا العلم 'يكسب المرء عزاً  
في نفوس الذين لم يرزقوه  
انما العلم من معجز عيسى  
أبلى الفرد منعةً وحراره (٦)  
هرّباً من جهالة وخآزه (٧)  
ويقيسه في عيشه اعسازه (٨)  
حسرات ، وفي القلوب حزاره (٩)  
كم جهول أحياء وهو جنازه (١٠)

(٦) المعهد : مكان يؤسس للتعليم . واصل معناه المنزل المهود به الذي لا يزال  
القوم اذا انتووا عنه ( تحولوا عنه وانتقلوا ) رجعوا اليه . الحرز ( بكسر  
فسكون ) : الموضع الحصين . وقولهم : هو في حرز حريز اي في حصن  
منيع لا يقدر عليه . الابلق الفرد : حصن منيع للسموئل بن عادياء . وسمي  
الابلق ( بفتح فسكون ففتح ) لانه مبني بحجارة بيض وسود . فمعنى  
الابلق هو الذي فيه بياض وسواد . المنعة : العز والقوة . يقال : هو في  
منعة اي في عز قومه ، وأن معه من عشيرته من يمنعه فلا يقدر عليه من  
يريده من الاعداء . والمنعة ( بفتحتين ) وتسكن نونها في الشعر . قيل :  
هي مصدر مثل الأنفة والعظمة ، وقيل : جمع المانع وهم العشيرة والحماة .  
الحرازة ( بفتحتين ) مصدر حرز المكان (ك) : كان حرزا اي حصناً امتنع  
وتحصن .

(٧) تلقياً الى الحصن وغيره (ف) : تلوذ اليه ، وتعتصم به ، وخآزة : مباغلة  
واخزة ، ووخره (ض) : طعنه طعنة غير نافذة برمح ونحوه .

(٨) حبذا : مركب من حبة (ض) : فعل ماض دال على انشاء المدح ، وذا : اسم  
اشارة فاعل حب . العز ( بكسر فزاي مشددة ) مصدر عز الرجل (ض) :  
صار عزيزا اي قويا بريئاً من الذل . ويكسبه : مضارع اكسبه الشيء :  
اناله اياه ، واعانه على كسبه ( ربحه ) . يقيه : مضارع وقاه (ض) : صانه  
عن الاذى ، وحفظه ، وحماه ، الاعواز : مصدر اعوز الرجل : افتقر وساءت  
حاله . واعوز الشيء فلانا : قلّ عنده مع احتياجه اليه .

(٩) لم يرزقوه ( بالبناء للمجهول ) . ورزقه (ان) : اوصل اليه الرزق ، واعطاه  
اياهم . والرزق ( بكسر فسكون ) : ما ينتفع به مما يؤكل ويلبس . اراد له  
يتعلموه . والضمير في « يرزقوه » يعود الى العلم . الحسرات ( بفتحتين ) :  
جمع الحسرة : شدة التلهف والحزن على ما فات . الحرازة ( بفتحتين ) :  
تطلق على ما يحز في القلب ، ويؤثر فيه من حقد وغيظ وخوف . وحز فلان  
الشيء (ان) : قطعه ولم يفصله .

(١٠) المعاجز : جمع المعجزة : وهي ما يعجز البشر عن ان يأتوا بمثله . الجنازة  
( بكسر الجيم وفتحها ، والكسر افصح ) : مأخوذة من جنز الشيء (ض) :  
ستره ، والجنازة : الميت ، والنعش ، وهما معا .

- صاحب العلم يركب المجد طرفاً  
ويهنز الدنيا رجاء وخوفاً  
نحن سفر وما الرواحل والزنا  
كل من لم يُعِدّه لاجتياز  
ان عقل الفتى ليصبح بالعلم  
والطباع العرجاء في كل شخص  
أفوز الدهر في الحقائق لكن  
جاءلاً غاية الملا مهمازه (١١)  
بيد من دراية هزازه (١٢)  
دُ سوى العلم ، والحياة مفازه (١٣)  
لم تُيسر يد النجاح اجتيازه (١٤)  
سم رزناً بكف من قد رازه (١٥)  
تقتضي من ثقافة عكازه (١٦)  
أنهم العلم أهله الفازه (١٧)

(١١) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكابر الماثورة عن الآباء . الطرف (بكسر فسكون) : الكريم من الخيل . الغاية : المدى ، والنهاية ، والآخر . وغاية الامر : الفائدة المقصودة منه . الملا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . المهماز (بكسر فسكون) : حديدة في مؤخرة حذاء الفارس والرائض يهمز به الفرس .

(١٢) هز الشيء (ن) : حركه بشيء من القوة . الرجاء : الامل . الدراية (بكسر ففتح) : العلم بالشيء .

(١٣) السفر (بفتح فسكون) : جمع السافر اي المسافر وسفر الرجل (ض) : خرج الى السفر (الارتحال) فهو سافر ؛ بمعنى سافر فهو مسافر . الرواحل : جمع الراحلة : النجيب الصالح من الابل القوي على الاسفار والاحمال . ويطلق على الذكر والانثى . والهاء للمبالغة . الزاد : طعام يتخذ للسفر . المفازة (بفتحيتين) : الفلاة لا ماء فيها ، والموضع المهلك . واصل معنى المفازة : المنجاة ؛ وبها سميت الفلاة تفاقولا بالنجاة والسلامة .

(١٤) يعدّه : مضارع اعدّه : هتياه ، واحضره ، وجهزه . والضمير فيه يعود الى العلم . الاجتياز : مصدر اجتاز : سلك . واجتاز من مكان الى آخر : عبر . واجتاز بالمكان : مر . تيسر : تسهل ، وتيسر .

(١٥) الفتى (بفتحيتين) : الشاب الحدث . الرزين : الثقيل وزناً ومعنى . راز الشيء (ن) : رفعه بيده ليختبر ثقله .

(١٦) الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : الخلق ، والسجية التي جبل عليها الانسان . تقتضي : تستلزم ، وتستوجب .

(١٧) الغز الكلام والغز فيه : غمى مراده واتى به مشتبهاً ، واضمره على خلاف ما اظهره . والضمير في « أهله » يعود الى العلم ؛ ويجوز أن يعود الى الدهر . والالفاز مصدر الغز .

واذا الأمر قد غشته الفواشي      ضمن العلم للورى ابرازه (١٨)

\* \* \*

كان للعلم في القديم طريق      غير رجب يشق أن نجتازه (١٩)  
فجرى اليوم في طريق جديد      'جعل الشك واليقين طرازه (٢٠)  
هو صيد ولم يعد يجعل المص      طاد' منه غير التجارب بازه (٢١)  
قد عرفنا حقيقة القول فيه      وتركتنا للغافلين مجازه  
وبحثنا عن جوهر الحق فيه      فبلغنا دفينه وركازه (٢٢)  
بله اطناب شرحه بقياس      ان في تجرباتـه ايجازه (٢٣)

(١٨) الفواشي : جمع الفاشية : النائبة ، والنازلة من شر أو مكروه .  
وغشته (ن) : آتته . أراد سترته ، وغطته . الابراز : الاظهار وزناً ومعنى .  
وضمنه (ع) : كفله . والضمير في « ابرازه » يعود الى الامر . والورى  
(بفتحين) : الخلق (الناس) .

(١٩) الرجب (بفتح فسكون) : الواسع ، الفسيح . يشق (ن) : يصعب .  
(٢٠) الطراز (بكسر ففتح) : علم الثوب وسمته التي يعرف بها ، والموضع الذي  
تنسج فيه الثياب الجديدة ، والشكل ، والنمط .

(٢١) المصطاد (بمعنى الفاعل) أي الصائد : الباز : ضرب من الصقور يستخدم  
في الصيد . أراد بهذا البيت والبيتين قبله أن العلم سلك في هذا العصر  
طريقاً جديداً غير طريق الاولين ؛ فصار يبدأ بالشك لكي يصل الى اليقين ،  
ولم يستعمل سوى المشاهدة ، والتجربة ، والاختبار .

(٢٢) جوهر الشيء : ما خلقت عليه جبلته ؛ وهو خلاف العرض . الدفين :  
المدفون ؛ فعيل بمعنى مفعول . والركاز (بكسر ففتح) : كل ما هو مدفون  
في الارض من ذهب ، وفضة ، وحديد ، ونحوها . وبلغناه (ن) : وصلنا  
إليه . أراد بركاز العلم مكتشفاته ومخترعاته .

(٢٣) بله (بفتح فسكون) : اسم فعل بمعنى دع . الاطناب (بكسر فسكون) :  
الاكثار والمبالغة في القول . والايجاز (بكسر فسكون) : الاختصار والقلّة  
فيه . هذا في اللفّة ؛ أما في اصطلاح علم المعاني فالاطناب اداء المقصود  
بأكثر من العبارة المتعارفة ، والايجاز أدائه بأقل منها . أراد لا تنطب في  
شرح العلم بالقياس ، بل أوجزه بالتجربة والاختبار . وخلاصة المعنى :  
إن طريق التجربة في العلم أقصر من طريق القياس وأوضح . فالشاعر  
بهذا البيت ينتقد طريقة الاقدمين في البحث العلمي ، واستقصاء حقائقه .

هو في الناس قدره متعال  
واذا الملك لم يؤيده علم  
واذا العلم فاه يوماً بوعده  
واذا أنشط الجبان لحرب  
قلم المسره في بلوغ المصالي  
صاحب العلم في الامور أمير  
لم يطل صرح إيفل ، أنشأه (٢٤)  
فارتقب سلبه ، ورجّ ابتزازه (٢٥)  
ذهب اليأس أملاً أنجزه (٢٦)  
صال يرغو حماسة وحمازه (٢٧)  
فائق في وغي الحروب جرازه (٢٨)  
قد غدا كل حادث جلوازه (٢٩)

- (٢٤) القدر (بفتح فسكون) : الشأن ، والحرمة ، والوقار . المتعالي (بصيغة الفاعل) . وتعالى قدره : ارتفع . لم يطل : مضارع طاله (ان) : علاه . وغلبه وفاته في الطول . وصرح إيفل فاعل لم يطل . والصرح (بفتح فسكون) : القصر ، وكل بناء عال . وأنشأه مفعول به ، والضمير فيه يعود الى قدر العلم المتعالي . والأنشأ (بفتح فسكون) : جمع النشز : المكان المرتفع . وصرح إيفل : بناء عال في باريس معروف بـ " برج إيفل " بالاضافة الى اسم المهندس الذي بناه . اراد أن قدر العلم اعلى وارفع من هذا الصرح .
- (٢٥) ابتده : قواه . ارتقب : انتظر . رجّ : امل . السلب (بفتح فسكون) : مصدر سلب الشيء (ان) : انتزعه قهراً من غيره والابتزاز : مصدر ابتزه : سلبه .
- (٢٦) فاه بالوعد (ان) : نطق به . اليأس (بفتح فسكون) : مصدر يئس منه (ع) : قنط ، وانقطع امله منه ، وانتفى طمعه فيه . الانجاز : مصدر أنجزه : اتمه ، وقضاه .
- (٢٧) جبن فلان (ان ، ك) : ضعف قلبه ، وتهيب الاقدام على ما لا ينبغي ان يخاف . وأنشطه : صيره نشيطاً . ونشط فلان (ع) : طابت نفسه للعمل . ونشط في عمله : خف وأسرع . صال على خصمه (ان) : سطا عليه ليقهره حتى يذل له . يرغو (ان) : يصوت ويضح . والرغاء (بضم ففتح) : صوت البعير . الحماسة : الشجاعة والمحاربة . والحمازة : الشدة والصلابة .
- (٢٨) المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : كسب الشرف . والرفعة والشرف . الوغى (بفتحتين) : الصوت والجلبة . والحرب لما فيها من الصوت والجلبة . الجراز (بضم ففتح) : السيف القاطع .
- (٢٩) الحادث : ما يجدر ويحدث من شيء . الجلواز (بكسر فسكون) : الشرطي . وجلوز الشرطي : خف في ذهابه ومجيئه . اراد أن صاحب العلم يعرف كيف ينتفع بحوادث الدهر حتى تكون من اعوانه كالشرطة بالنسبة الى الأمير .

يُبصر الخطب من هواديه حتى      ينتهي فيه مبصراً أعجازه (٣٠)  
فلهذا نعم لهذا اهتني      كل من حاز في العلوم اجازه

---

(٣٠) الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب .  
واصل معنى الخطب : الامر صفر او عظم . الهوادي : جمع الهادي  
والهادية ؛ وهما المتقدم من كل شيء ؛ وبطلق على عنق الدابة لانه  
يتقدمها . وهوادي الليل : اوائله . والاعجاز (بفتح فسكون) : الاواخر ؛  
جمع العجز . واعجاز النخل . اصولها . اراد ان العالم إذا نظر في اوائل  
الامور ومقدماتها عرف عواقبها ونتائجها .

## في المدرسة .. دار التقيّض

نمت الدار للتقيّض دارا      قد أقيمت للطالبين منارا (١)  
 هي دارٌ يَنْتَابُها 'ولد قوم      جعلوا العلم للحياة مدارا (٢)  
 نحن قوم نرى المفاخر الا      من طريق العلوم ثوباً مزارا (٣)  
 ما قصدنا بسَلِّنا السيف الا      ردّ ليل الجهل المُميت نهارا (٤)

### شرح

#### قصيدة « في المدرسة - دار التقيّض »

(\*) انشدها الشاعر في الحفلة التي اقامتها مدرسة التقيّض الأهلية للأمر فيصل بن الحسين في ١٩ تموز ١٩٢١ .

(١) نعم : فعل ماض جامد دالّ على إنشاء المدح ، والتناء للتأنيث . ونعمت الدار : مبالغة في مدحها ، أي لو فضلت دور العلم داراً داراً فضلتها كلها . ودارا : تمييز . المنار (بفتحتين) : محلّ النور ، والعلم يجعل في الطريق ليهتدي به السائرون . يقال : اهتدوا بمنار الارض أي بأعلامها .

(٢) ينتابها : يقصدها ، ويتردد عليها أي يأتي إليها مرة بعد أخرى . المدار (بفتحتين) : أصل معناه موضع الدوران . ومدار الأمر : ما يجري عليه غالباً .

(٣) الثوب المعار (بصيغة المفعول) : هو المعطى عارية . واعاره الشيء : اعطاه إياه على أن يردّه إليه . وسميت عارية لتعريتها من العوض . والمفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها) : المآثرة ، وما يفخر به . أراد إننا لا نفخر إلا بالعلوم لأن الفخر بغيرها كالثوب المعار لا يلبث أن يسترد . وقد فصل رايه ، وأوضح مراده في الأبيات الآتية .

(٤) قصد الأمر (ض) : اعتزم عليه ، وتوجه اليه عامداً . السلّ (بفتح فلام مشددة) : مصدر سلّ السيف (ن) : انتزعه ، وأخرجه من غمده برفق . الميمت (بصيغة الفاعل) . واماته : قضى عليه ، وجعله يموت . الردّ (بفتح فداًل مشددة) : مصدر ردّه (ن) أرجعه وأعاده . أراد بسلّ السيف : الفتوحات الإسلامية .

سفار الا لنكتب الاسفار؟ (٥)  
 سم فجاجاً وكم شققنا بحارا (٦)  
 وركبنا لأجله الأخطار (٧)  
 م اذا كانت النفوس كبارا (٨)  
 اذ لبنا الصبر الجميل شعارا (٩)  
 هل ملكنا غيرها الأقطارا؟ (١٠)

هل شددنا الرحل في الأرض للأس-  
 كم طوينا من قبل في طلب العد-  
 واقتحمنا لأجله كل هول  
 انما تصغر الخطوب لدى القو-  
 ولقد هانت النوائب فيه  
 سل بنا العلم والفنون جميعاً

- (٥) الرحال (بكسر ففتح) : جمع الرحل (بفتح فسكون) : كل شيء يعدّ للرحيل من وعاء للمناع ، ومركب للبعير ونحوهما . وشددنا الرحال (ن) : اوثقناها وقويناها . وشد الرحال كناية عن السفر . الاسفار (بفتح فسكون) الاولى : جمع السفر (بفتحتين) وهو قطع المسافة للذهاب من بلد الى آخر . والثانية جمع السفر (بكسر فسكون) : الكتاب .
- (٦) كم : خبرية بمعنى كثير . الفجاج (بكسر ففتح) : جمع الفج (بفتح فجمع مشددة) : الطريق الواضح الواسع . وطوينا الفجاج (ض) : قطعناها بسرعة كأنها تطوى طياً .
- (٧) اقتحم العقبة او الوهدة : رمى بنفسه فيها بشدة ومشقة يريد اجتيازها . واقتحم المكان : دخله عنوة . الهول (بفتح فسكون) : الأمر الشديد ، والمفزع المخيف . الاخطار (بفتح فسكون) : جمع الخطر : الاشراف على الهلاك . والضمر في لاجله يعود الى العلم .
- (٨) هانت (ن) : سهلت وخفت . النوائب : جمع النائبة : المصيبة ، وما ينزل بالانسان من الحوادث والكوارث المؤلمة . وسميت نائبة لأنها تنوب الناس (ن) اي تصيبهم لوقت معروف . إذ : ظرف للزمان الماضي . الشعار (بكسر ففتح) : ما يلي جسد الانسان من الثياب .
- (٩) الخطوب (بضميتين) : جمع الخطب الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب : الأمر صفر او عظم . وتصغر (ك) : ضد تعظم ؛ اي تكون صغيرة إذا كانت نفوسهم كبيرة .
- (١٠) سل : فعل امر من سال . واصله سأل وقد خفت همزته . والباء في « بنا » تتضمن معنى « عن » وهي لتعدية الفعل الى المفعول الثاني وهو ( الضمير ) والمفعول الاول « العلم » اي سل العلم عنا . الانطار (بفتح فسكون) : جمع القطر : أصل معناه : الجانب ، والناحية ؛ ويطلق على جملة من البلاد تتميز باسم كقطر العراق ، وقطر الشام .

هل عَمَرْنَا بغيره الأمصارا؟ (١١)	سل بنا العدل في جميع الرعايا
هل طلبنا بغيرهن فخارا؟ (١٢)	سل بنا الفُرس من كبار المساعي
هل غسلنا بغيرهن العسارا؟ (١٣)	سل بنا هذه الدماء الدوامي
هل رَضِينَا تحت النجوم قرارا؟ (١٤)	سل بنا هذه النجوم الدَراري
وبنينا له « كفُمدان » دارا (١٥)	كم رفعنا للعلم في الأرض بُرجاً
وإذا شئت فانظر الآثارا (١٦)	لا يكن منك في الذي قلت شك
لسوى الله ما رجونا وقارا (١٧)	يعلم الله ذو الجلالة أننا
ينبت المجد ، والعلا ، والفخارا (١٨)	انما هذه المدارس روض

- (١١) الرعايا (بفتحين) : جمع الرعيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : الناس الذين عليهم راع يدبّر أمرهم ويرعى مصالحهم . ورعايا الملك : الخاضعون لأوامره . الأمصار (بفتح فسكون) : جمع المصر : المدينة ، والبلد .
- (١٢) الفرّ (بضم فراء مشددة) : البيض . جمع الأغرّ والفراء . والفرة : بياض في جهة الفرس . المساعي : جمع المسعاة (بفتح فسكون) : المكرمة والمعلاة في أنواع المجد والكرم . وكبار المساعي صفة اضيفت الى موصوفها أي المساعي الكبار . الفخار (بفتحين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تنهى وتمدح بماله وما لقومه من المحاسن .
- (١٣) الدماء : جمع الدم . الدوامي : السائلة الجارية . صفة الدماء . العار : كل ما لزم منه عيب أو سبة .
- (١٤) الدَراري (بفتحين) : النجوم المضيئة . القرار (بفتحين) : الاستقرار ، والاقامة في المكان .
- (١٥) البرج (بضم فسكون) : الحصن ، والبيت يبنى على سور المدينة . غمدان . (بضم فسكون) : قصر باليمن .
- (١٦) الآثار : جمع الأثر (بفتحين) : ما خلفه السابقون .
- (١٧) الجلالة : العظمة . رجا (ن) : خاف الوقار (بفتحين) : السكون ، والحلم ، والرزانة . أراد يعلم الله أننا لا نخاف غير عظمته ولا نخشى .
- (١٨) الروض (بفتح فسكون) : جمع الروضة ؛ وهي الأرض ذات الخضرة والماء والبستان الحسن . ينبت : مضارع انبت أي اخرج من الأرض . المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكرم المأثورة عن الآباء . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .



تَغْذِي بِهَا النُّفُوسَ غِذَاءً  
 جَلَّ فِعْلاً أَكْسِرَهَا الْمُتَعَالَى  
 يَدْخُلُ النَّاشِئُونَ فِيهَا مِنَ النَّاسِ  
 رَبِّ نَفْسٍ كَدَرَهُمْ قَدْ جَلَّاهَا إِلَهُ  
 نَضَّرَتْ هَذِهِ الْمَدَارِسُ رَوْضاً  
 تَمْنَحُ الْعَاجِزَ الضَّعِيفَ اقْتِدَاراً  
 كَانَتْ النَّاسُ فِي الْقَدِيمِ عَيْدَاً  
 فَعَلَيْكُمْ فِيهَا بِتَحْصِيلِ عِلْمٍ

هُوَ يُنْشِئُ الْعُقُولَ وَالْأَفْكَارَ (١٩)  
 كَيْفَ يَجْلُو الْقُلُوبَ وَالْأَبْصَارَ (٢٠)  
 سَ نَحَاساً ، وَيُخْرِجُونَ نَضَاراً (٢١)  
 عِلْمٍ حَتَّى أَعَادَهَا دِينَاراً (٢٢)  
 مِنْ بَنِي الْقَوْمِ مُنْبِتاً أَزْهَاراً (٢٣)  
 مُوْشِكاً أَنْ يَغَالِبَ الْأَقْدَارَ (٢٤)  
 وَبِهَا الْيَوْمَ أَصْبَحُوا أَحْرَاراً  
 يُرْغَدُ الْعَيْشُ ، يُسْعِدُ الْأَعْمَارَ (٢٥)

(١٩) تَغْذِي : تَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ : مَا يَكُونُ بِهِ نِمَاءَ الْجِسْمِ وَقَوَامُهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . يَنْمِي : مُضَارِعُ انْمَى الشَّيْءُ : زَادَهُ وَكَثَّرَهُ .

(٢٠) جَلَّ (ض) : عَظُمَ قَدْرُهُ . وَفِعْلاً : تَمَيَّيزُ . الْأَكْسِرُ (بِكْسَرٍ فَسْكَوْنٍ فَكْسَرٍ) : مَادَّةٌ كَانُوا الْأَقْدَمُونَ يُزْعَمُونَ أَنَّهَا تَلْقَى عَلَى الْمَعَادِنِ الرِّخِصَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى ذَهَبٍ ، وَشَرَابٍ فِي زَعْمِهِمْ يَطِيلُ الْحَيَاةَ . وَالْمُرَادُ بِالْأَكْسِرِ هُنَا الْعِلْمُ . الْمُتَعَالَى (بِصِيْفَةِ الْفَاعِلِ) : الرَّفِيعُ ، السَّامِيُّ صِفَةُ الْأَكْسِرِ . يَجْلُو (ن) : يَصْقِلُ ، وَيُبْضِحُ .

(٢١) النُّضَارُ (بِضْمٍ فَفَتْحٌ) : الذَّهَبُ .

(٢٢) الدَّرْهَمُ : عَمَلَةٌ تُضْرَبُ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَالْدِينَارُ : عَمَلَةٌ كَانَتْ تُضْرَبُ مِنَ الذَّهَبِ . فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالَّذِي قَبْلَهُ أَوْضَحَ الشَّاعِرُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ بِالْعِلْمِ وَآثَرُهُ فِي طَالِبِيهِ بِأَنَّهُ يُحِيلُ النَّحَاسَ مِنْهُمْ ذَهَباً ، وَالْدَّرْهَمَ دِينَاراً .

(٢٣) نَضَّرَتْ (ن ، ك ، ع) : حَسَنْتُ ، وَكَانَتْ ذَاتُ رَوْنَقٍ وَبَهْجَةٍ . رَوْضاً : تَمَيَّيزٌ .

(٢٤) الْاِقْتِدَارُ : مُصْدَرُ اقْتَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ : قَوِيَ عَلَيْهِ ، وَتَمَكَّنَ مِنْهُ . مُوْشِكاً (بِصِيْفَةِ الْفَاعِلِ) : صِفَةُ اقْتِدَاراً . وَأَوْشَكَ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَذَا : سَرَعَ ، وَقَرَّبَ . وَالْمَعْنَى الدَّنْوُ مِنَ الشَّيْءِ . فَالْفِعْلُ أَوْشَكَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ . يَغَالِبُ : يَقَاهِرُ . وَغَالِبٌ فَلَانٌ فَلَاناً : حَاوَلَ كُلُّ مَنِهَا أَنْ يَغْلِبَ الْآخَرَ . الْاِقْدَارُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : جَمْعُ الْقَدَرِ مَا يَقْضِي بِهِ اللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ .

(٢٥) عَلَيْكُمْ بِالْعِلْمِ : الزَّمُوهُ وَلَا تَفَارِقُوهُ . يُرْغَدُ : مُضَارِعُ ارْغَدَ الْعَيْشُ : جَعَلَهُ رَغِيداً أَيْ طَيِّباً نَاعِماً مُتَسَعِّداً . يُسْعِدُ : مُضَارِعُ أَسْعَدَ الْأَعْمَارَ : جَعَلَهَا سَعِيدَةً : ضِدَّ شَقِيَّةٍ .

## الحكمة المتعلم

- أخص في العلم ان أردت كمالاً  
واذا رمت في التعلّم حذقاً  
واجتنب قسرها على ما أبته  
انما الميل في الفرائز تيّاً  
أطعم العقل ما اشتهاه من العلف  
ليس في رأس الرجال دماغ  
فمن النقص أن تحاول أن تض
- ووصولاً الى الفخار الأتم (١)  
فاترك النفس والذي هي ترمي (٢)  
ان قسر الطباع أكبر ظلم (٣)  
ر ، ومن ذا يرُدّ تيار يم (٤)  
سم والا استقأت من سوء هضم (٥)  
هاضم في ذكائه كل علم (٦)  
سرب في كل ذي العلوم بسهم (٧)

### شرح

#### قصيدة «إلى المتعلم»

- (١) أخص : فعل أمر من أخصى طالب العلم : تعلّم علماً واحداً . الفخار (بفتحين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تمدح وتباهى بماله وما لقومه من محاسن . الأتم : الأكمل . وتم الشيء (ض) : كملت أجزاؤه .
- (٢) الحذق (بكسر فسكون) : مصدر حذق الرجل في صناعته (ض : ع) : مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقها . ترمي (ض) : تقصد . والواو في قوله « والذي ... » واو المعية . واسم الموصول مفعول معه . وعائد الموصول محذوف . أي والذي هي ترميه .
- (٣) اجتنب : فعل أمر من اجتنب الشيء : ابتعد عنه . القسر (بفتح فسكون) : مصدر قسرها على الشيء (ض) : أكرهها عليه وقهرها . أبته (ف) : كرهته ولم ترضه . الطباع ( بكسر ففتح ) : جمع الطبع : الخلق ، والسجية التي طبع عليها الإنسان .
- (٤) الميل (بفتح فسكون) : مصدر مال الى الشيء (ض) : أحبه . ورغب فيه . الفرائز : جمع الغريزة : الطبيعة من خير أو شر . التيار : موج البحر الذي ينضج ، وشدة جريان الماء . اليم (بفتح فميم مشددة) : البحر
- (٥) اشتهاه : أحبه ، واشتدّت رغبته فيه . استقاء : تقيّاً ؛ أي تكلف القيء (بفتح فسكون) : مصدر قاء فلان ما أكله (ض) : إلقاه ، وقذفه معدته .
- (٦) الرأس (بفتح فسكون فضم) : جمع الرأس .
- (٧) الغاء : استثنائية . من النقص : خبر مقدم . أن تحاول (أي محاولتك) : مبتدأ مؤخر . والمحاولة : الإرادة . أن تضرب : مفعول به . ذي : اسم إشارة ؛ والعلوم بدل منه . وضرب فيها بسهم : شارك فيها ، وأخذ من كل منها نصيباً .

'حسن فهم الأخص' أكثر نفعاً      لذويه من قبح فهم الأعم (٨)  
 وبُغاة العلوم مثل 'رماة الصب'      قد فاعلم وليس منكم كمضم (٩)  
 وإذا ما اشتغلت بالجيد ساعداً      ت فهازل سويةً واستجم (١٠)  
 وترقق إذا جهدت فان السر      فق 'يذكي الفؤاد والعنف' يعني (١١)  
 ولقد يبلغ العجول مداه      بالتأني بلوغ خضم بقضم (١٢)

\* \* \*

كل من كانت العلوم لديه جمّة كان نفعه غير جم (١٣)

- (٨) الأخص : اسم تفضيل . وخص الشيء (ن) : ضدّ عزم . وخص فلان لنفسه شيئاً : اختاره . لذويه : لأصحابه . الأعم : اسم تفضيل . وعم الشيء (ن) : شمل الجماعة .
- (٩) البغاة (بضم ففتح) : جمع الباغي . وبغى الشيء (ض) : طلبه . الرماة (بضم ففتح) : جمع الرامي . ورمى السهم ورمى به (ض) : القاه ، وقذفه . المنمي : (بصيغة الفاعل) . وأنمي الصياد الصيد : رماه فأصابه ولم يقتله ، ثم ذهب بعيداً عنه فمات . المصمي (بصيغة الفاعل) . واصمي الصيد : رماه فقتله مكانه وهو يراه . أراد أن طالب العلم كرامي الصيد فاذا أخصى في العلم كان كالمصمي الذي ينتفع بصيده ، والاّ كان كالمنمي الذي رمى الصيد فأصابه ولم ينتفع به .
- (١٠) الجذّ (بكسر فداًل مشددة) : الاجتهاد ، وضدّ الهزل . هازل : فعل أمر من هازله أي مازحه . استجم : فعل أمر من استجم أي استراح .
- (١١) ترفق : فعل أمر من ترفق به : لطف ولان جانبه . جهدت (ف) : تعبت ، ومرضت . يذكي : مضارع اذكي النار : أوقدها . الفؤاد : القلب . العنف (بضم فسكون) : ضدّ الرفق ؛ مصدر عنف به وعليه (لذ) : أخذه بشدّة وقسوة . يعني : مضارع أعماه : صيره أعمى .
- (١٢) العجول (بفتح فضم) : السريع ، الكثير العجلة . المدى (بفتححتين) : الغاية . وأصل معنى المدى : المسافة . التآني : مصدر تآني في الأمر : تمهل ، وترقق . الخضم (بفتح فسكون) : الأكل بجميع الفم ، أو بأقصى الاسنان . والقضم (بفتح فسكون) : الأكل بأطراف الاسنان قليلاً قليلاً . وقد ضمن الشاعر هذا البيت المثل « قد يبلغ الخضم بالقضم » أي إن الكثير قد يتطرق إليه من القليل ، والغاية البعيدة ندرك بالرفق .
- (١٣) الجمّة : مؤنث الجم (بفتح فميم مشددة) : الكثير .

أيّ فضل لعالم غير بدع      ليس في العلم يُرتجى للمهم (١٤)  
 سار شوطاً لكلّ علم ولكن      لم ينل فيه غاية المستم (١٥)  
 مبه أبدى من العلوم نجوماً      في ليال من المشاكل دهم (١٦)  
 أو ليس البدر التمام وإن كا      ن وحيداً يربو على ألف نجم (١٧)  
 كن قوياً في كل ما تدّعيه      إنما الفوز للقويّ الملم (١٨)  
 أيها العاجز الضعيف روّيداً      أقرن الضأن فاتك بالاجم (١٩)

(١٤) الفضل (بفتح فسكون) : الزيادة ، ومطلق النفع . البدع (بكسر فسكون) :  
 الغاية في كل شيء ؛ وذلك إذا كان عالماً ، أو شجاعاً ، أو شريفاً . المهم  
 (بصيغة الفاعل) . وأهم الأمر فلانا : أثار اهتمامه . واهتم بالأمر : عني  
 بالقيام به .

(١٥) الشوط (بفتح فسكون) : العدو مرة إلى الغاية . وشوطاً : مفعول مطلق .  
 والغاية هنا بمعنى الفائدة المقصودة . المستم (بصيغة الفاعل) . واستتم  
 فلان الشيء : كمل أجزاءه ..

(١٦) هبه (بفتح فسكون) : كلمة للأمر فقط بمعنى احسبه ، تنصب مفعولين .  
 والضمير فيها يعود إلى « عالم بدع » . المشاكل : جمع المشكل (بصيغة  
 الفاعل) . وأشكل الأمر : التبس الدهم : السود وزناً ومعنى . صفة ليال .

(١٧) التمام ( بكسر التاء وفتحها ) : ليلة البدر . يقال : بدر تمام ، وبدر  
 تمام ؛ على الإضافة والوصف . يربو (ن) : يزيد .

(١٨) تدّعيه : تتمناه ، وتطلبه . الفوز (بفتح فسكون) : مصدر فاز بالشيء  
 (ن) : ظفر به . الملم (بكسر ففتح فميم مشددة) : الشديد من كل شيء

(١٩) روّيداً ( بالتصغير ) : مهلاً . الضأن (بفتح فسكون) : الفهم . مفردة الضأن .  
 والأقرن (بفتح فسكون ففتح) : ماله قرنان منها . والاجم (بفتح فميم  
 مشددة) : مالا قرن له . وفتك به (ض) : بطش به ، وقتله . أراد أن  
 القوي فاتك بالضعيف لا محالة .

## منزلة المعلم في المجتمع الانساني

- إذا كان جهل الناس مدعاة غيهم  
فلو قيل من يستنهض الناس للملا  
معلم أبناء البلاد طيهم  
وما هو إلا كوكب في سمائمهم  
فلا تبخسن حق المعلم انه  
فان له منك الحجا وهو جوهر  
ألا انما تعليمنا الناس واجب  
وما أخذ الله العهود على الوري
- فليس سوى التعليم للرشد سلم (١)  
إذا ساء مجياهم ؟ لقلت : المعلم (٢)  
يدأوي سقام الجهل والجهل مسقم (٣)  
به يهتدي الساري الى المجد منهم (٤)  
عظيم كحق الوالدين وأعظم (٥)  
وللوالدين العظم واللحم والدم (٦)  
وأن على الجهال أن يتعلموا (٧)  
بأن يعلموا حتى قضى أن يعلموا (٨)

### شرح

#### قصيدة « منزلة المعلم في المجتمع الانساني »

- (١) المدعاة ( بفتح فسكون ) : الداعية ؛ اي السبب . ودعاه الى الشيء (ن) : حثه على قصده ، وساقه إليه . وأصل معنى المدعاة : المأذبة ، والدعوة الى الطعام . الفى ( بفتح فياء مشددة ) : مصدر غوى فلان (ض) : أمعن في الضلال ، وانهك في الجهل . الرشد (بضم فسكون) : الاهتداء . السلم (بضم ففتح اللام المشددة) : المرقاة ؛ الدرج وهو ما يصعد به الى الاماكن العالية .
- (٢) أعلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . واستنهض القوم : أمرهم بالنهوض . واستنهضهم للأمر : دعاهم الى سرعة القيام به . المحيا (بفتح فسكون) : الحياة . وساء (ن) : قبح ولحقه ما يشينه .
- (٣) السقام (بفتحتين) : المرض . مسقم (بصيغة الفاعل) . وأسقمه : جعله سقيماً ( مريضاً ) .
- (٤) يهتدي : يسترشد . الساري : الذي يسير عامة الليل . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .
- (٥) بخسه حقه (ف) : نقصه ، وعابه . والنون في « تبخسن » نون التوكيد الخفيفة .
- (٦) الحجا (بكسر ففتح) : العقل ، والفطنة . الجوهر (بفتح فسكون) . وجوهر الشيء : ما خلقت عليه جبلته ، وما قام بنفسه ؛ ويقابله العرض (بفتحتين) : ما يقوم بغيره ؛ فالعظم ، واللحم ، والدم إذن أعراض .
- (٧) ألا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبية .
- (٨) العهود (بضميتين) : المواثيق ؛ جمع العهد . الوري (بفتحتين) : الخلق (الناس) . قصى (ص) : أوجب ، والزم ، وقدر .

أو مدرسة سنلتر في القدس

لدار « سنلتر » في القدس فضل  
ويحمده من الفقراء طفل  
بها يجد اليتيم له مقاماً  
يرى عن أمه أمّاً عطوفاً  
نميت نهارها فيه ليحيا  
فشرب نفسه حبّ المعالي  
وترام كل من فجعوا يتيم  
به تنسى تيمها اليتامي (١)  
يدّم لفقد والده الحما (٢)  
إذا ما الدهر أفقده المقام (٣)  
عليه ، وعن أبيه أباً هماماً (٤)  
وتحبي الليل فيه لكي يناما  
وتطعم جسمه منها الطعام (٥)  
صغاراً قبل ما بلغوا الفطام (٦)

شرح

قصيدة « دار الأيتام أو مدرسة سنلتر في القدس »

(\*) دعت إدارة مدرسة « دار الأيتام » في القدس الشاعر لزيارتها يوم كان هناك (سنة ١٩٢٠) . وبعد أن طاف بها ، وتفقد صفوفها أوحى إليه هذه القصيدة .

و « سنلتر » هم مؤسسو هذه المدرسة .

- (١) الفضل ( بفتح فسكون) : الاحسان ، والابتداء به بلا علة له . التيتيم : مصدر تيتيم الصبي : صار يتيماً . اليتامي : جمع اليتيم ؛ وهو الذي فقد أباه قبل البلوغ .
- (٢) يحمدها (ع) : يثني عليها . يدم (ن) : يعيب ويلوم . الفقد (بفتح فسكون) : مصدر فقد الشيء (ض) : عدمه ، وغاب عنه . الحمام (بكسر ففتح) : الموت ، وقضاء الموت وقدره .
- (٣) المقام « بضم ففتح » : الإقامة ، وموضعها . وأفقده المقام : جعله يفقده ويخسره .
- (٤) عن : للبدل العطوف (بفتح فضم) : التي تميل ، وتحنّ ، وتشفق . وعطوفاً صفة « أمّاً » الهمام (بضم ففتح) : السيد الشجاع السخي . أي أن اليتيم يرى في هذه الدار بدل أمه أمّاً تحنّ عليه وتشفق ، وبدل أبيه أباً سخياً .
- (٥) تشرب : مضارع اشرب نفسه حب المعالي : خالط حبها نفسه . والمعالي : جمع العلاء (بفتح فسكون) : كسب الشرف .
- (٦) ترام (ع) : تعطف عليه ، وتلزمه . فجعوا (بالبناء للمجهول) : أوجعوا ، وتألوا ألماً شديداً .

ويدخلها يتيم القوم طفلاً  
عليماً بالحياة يسير فيها  
وقد لبس الفضيلة وارتداها  
فتخرجه لهم يفعاً غلاماً (٧)  
على علم فيخترق الزحاما (٨)  
وشدّ عليه من حزم حزاما (٩)

\* \* \*

وقفت بها أعاطيها التحايا  
وأشكر فضلها والشكر عجز  
أداره شلتر ، لازلت مأوى  
أنايك مالك الملكوت عنهم  
ضمّنت لهم رغيده العيش حتى  
وأستسقي لساكنها القماما (١٠)  
إذا هو لم يكن الا كلاما  
لأبناء الأرامل والأيامي (١١)  
مَثُوبَة كل من صلتى وصاما (١٢)  
أخذت على الزمان لهم ذماما (١٣)

(٧) الغلام اليافع (بفتحيتين) واليافع : الشاب الذي ناهز البلوغ ؛ اي في  
حوالي العشرين من عمره . مأخوذ من يفع الشيء (ف) : علا ، وارتفع .  
(٨) الزحام (بكسر ففتح) : مصدر زحمه (ف) : ضايقه ، ودفعه في مضيق .  
(٩) الفضيلة : الدرجة الرفيعة في الفضل وحسن الخلق . ارتداها : لبسها  
رداءً . والرداء : ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة . الحزم (بفتح  
فسكون) : ضبط الامر وإتقانه .

(١٠) أعاطيها : اناولها . التحايا (بفتحيتين) : جمع التحية (السلام) . اي  
أحييها واسلم عليها . وأصل معنى التحية : الدعاء بالحياة . أستسقي :  
أطلب السقي . القمام : السحاب وزناً ومعنى . اي اطلب الى القمام أن  
ينزل عليها المطر ويسقيها ؛ وهو دعاء بالرحمة والخير .

(١١) المأوى : المنزل ، والملاجئ . الأرامل : جمع الارملة ؛ وهي التي مات عنها  
زوجها وبقيت فقيرة لم تجد من ينفق عليها . الأيامي : جمع الايمّ ابفتح  
فكسر الياء المشددة) : المرأة التي فقدت زوجها ، والرجل الذي فقد  
امراته وبقياً زماناً لم يتزوجا .

(١٢) أنايك : جازاك ، وكافاك . والثواب الجزاء على الأعمال خيرها وشرها .  
الملكوت (بفتحيتين فضم) : الملك العظيم ، والعز والسلطان . المثوبة  
(بفتح فضم) : الثواب .

(١٣) ضمنت (ع) : كفلت . الرغيد (بفتح فكسر) : الطيب المتسع . الذمام  
(بكسر ففتح) : الحق ، والعهد ، والحرمة ، والأمان . وسمي ذماماً  
لأن تقضه يوجب الدم .

وجار الدهر مُتَدِيّاً عليهم  
إذا ما أبكت الدنيا يتيماً  
لقد هَوَّنتُ رُزءَ اليتيم حتى  
وكاد إذا رأى مَفْناكَ راء  
لِمَكُثُ فِيكِ مُغْتَبِطاً سعيدياً  
ويعلم كيف يدّرع المعالي  
وما فَقَدَ المسيحَ الناسُ لَمَّا  
فَنُبْتُ عن المسيح وقمت حتى  
ولا عجبٌ فَقَدَ جَدَّدَتِ منه  
شَمَخْتُ على رُبا «القدس» اعتلاءً

فكنت لهم من الدهر انتقاماً (١٤)  
أعدت بكاءه منه ابتساماً  
غفرنا للزمان بك الأثاماً (١٥)  
يودّ بأن يكون من اليتامى (١٦)  
ويكسب عندك الشرف الجساماً (١٧)  
ويعرف كيف يبتدر المراماً (١٨)  
أعدت لهم خلائقه الكراماً (١٩)  
لقد شكر المسيح لك القياماً (٢٠)  
عواطف كان عمّ بها الأثاماً (٢١)  
فكنت لهم من شرف وساماً (٢٢)

- (١٤) جار عليهم (ن) : ظلمهم .  
(١٥) الرزء (بضم فسكون) : المصيبة العظيمة . وهوتته : سهلته ، وخففته وزناً ومعنى . الأثام (بفتحيتين) : الأثم ؛ وهو عمل مالا يحلّ .  
(١٦) كاد (ع) : من أفعال المقاربة ؛ أي قارب ولم يفعل . يودّ (ع) : يحب .  
المغنى (بفتح فسكون ففتح) : المكان الذي غني به أهله ؛ أي أقاموا به ، ونزلوه .  
(١٧) يمكث فيه (ن) : يقيم به ويلبث . مغتبطاً : حال . والمغتبط ( بصيغتي الفاعل والمفعول ) : الذي هو في حسن حال ومسرّة . الجسم (بضم ففتح) : الجسم ، والعظيم .  
(١٨) يدّرع : يلبس درع الحديد . وأصل الفعل يدترع (يفتعل) وقد أبدلت التاء دالاً وادغمت في الدال الأولى . يبتدر : يسارع ، ويعاجل . المرام (بفتحيتين) : المراد والمطلب .  
(١٩) الخلائق : أراد الأخلاق .  
(٢٠) ناب عنه (ن) : قام مقامه .  
(٢١) العواطف : جمع العاطفة : الشفقة . الأثام (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . وعمتهم بها (ن) : شملهم .  
(٢٢) شمخت (ف) : علوت ، وطلت . الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة : ما ارتفع من الأرض . اعتلاءً : مفعول مطلق . مصدر اعتلى الشيء : ارتفع . الوسام (بكر ففتح) : ما يعلق على صدر من أحسن عملاً مكافأة له عليه .



وَلُحِتْ بِأَفْقِهَا بِدْرًا مُنِيرًا  
أَلَا إِنَّ النُّجُومَ بِشِعْرَيْيَهَا  
هَزَزَتْ الطُّورَ فَهُوَ يَكَادُ يَمْشِي  
وَجَاذَبَتْ الْكَرَامَةَ خَيْرَ قَبْرِ  
تَبَاهِي «الْقُدْس» «مَكَّة» فِيكَ حَتَّى  
فَلَا بَرِحَتْ رُبُوعُكَ عَامِرَات

جلا من ليل أبؤسها الظلاما (٢٣)  
لَتَحْسُدُ مِنْ مَرَابَعِكَ الرِّغَامَا (٢٤)  
إِيكَ عَلَى تَقَدُّسِهِ احْتِرَامَا (٢٥)  
بِهِ دُفِنَ الْمَسِيحُ وَمِنْهُ قَامَا (٢٦)  
تَفَاخَرُ فِيكَ مَشْعَرَهَا الْحَرَامَا (٢٧)  
نَسَلٌ عَلَى الشَّقَاءِ بِهَا حَسَامَا (٢٨)

(٢٣) لاح البدر (ن) : بدا وظهر . جلا الظلام (ن) : كشفه . الأبؤس ( ) بفتح فسكون فضم ( ) : جمع البؤس : العذاب ، والشدة ، والمشقة ، والفقر .

(٢٤) الباء في قوله « بشعريها » بمعنى مع . وحول الشعريين يراجع العدد (٣) من شرح قصيدة « في سبيل حرية الفكر » . المربع : جمع المربع (بفتح فسكون ففتح) : الموضع يقام فيه زمن الربيع . وأراد به الموضع والمكان مطلقا . الرغام (بفتحيتين) : التراب .

(٢٥) الطور (بضم فسكون) : اسم جبل في صحراء سيناء . يقول شاعرنا : إنه يعني نشرا في ضاحية القدس يعتقد النصاري أن المسيح عرج منه إلى السماء بعد قيامه من قبره ؛ وهم يسمونه الطور ويقدرسونه . وهززه (ض) : بعثت فيه نشاطا وارتياحا للسرور . واحتراما : مفعول لأجله .

(٢٦) جاذبت : نازعت . وجذب فلان الشيء إليه (ض) : ضد دفعه . الكرامة (بفتحيتين) : مصدر كرم الشيء (ك) : نفس وعز . وكرم الرجل : ضد لؤم .

(٢٧) تباهي : تفاخر في الحسن . المشعر (بفتح فسكون ففتح) : موضع مناسك الحج . والمشعر الحرام : موضع بين عرفات ومنى يسمى « المزدلفة » وسميت مزدلفة بضم فسكون ففتح فكسر . لاقراب الناس إلى منى بعد الأفاضة ، أو لمجيء الناس إليها في زلف من الليل . أو لأنها أرض مستوية مكنوسة . والزلف (بضم ففتح) : جمع الزلفة : الطائفة من أول الليل .

(٢٨) فلا برحت (ع) : لازالت . الربوع (بضميتين) : جمع الربع : المنزل ، والحي ، والدار بعينها حيث كانت . الحسام (بضم ففتح) : السيف القاطع . وسله (ن) : انتزعه وأخرجه من غمده برفق . والشقاء (بفتحيتين) : الشدة ، والعسر ، والمحنة . مصدر شقي فلان (ع) : تعس وساءت حاله .

# إيقاظ الرقود

الى كم أنت تهتف بالنشيد      وقد أعياك إيقاظ الرقود (١)  
فلدت وإن شددت عرا القصيد      بمجد في نشيدك أو مفيد (٢)  
لأن القوم في غي بعيد (٣)

## شرح

### قصيدة « إيقاظ الرقود »

(\*) وقعت بين عبدالعزيز الرشيد وعبدالعزیز السعود وقائع دامية . وكانت الدولة العثمانية تؤيد ابن الرشيد كما كان الانكليز يمدون ابن السعود بالسلاح والعتاد . فأرادت الحكومة أن ترسل جيشاً من بغداد الى حائل لتعزيز ابن الرشيد وتأييده . وكان « فيضي باشا » إذ ذاك والياً في بغداد ؛ وهو ، في الوقت عينه قائد الفيلق السادس فيها ، فجهر جيشاً وأرسله الى هناك إلا أن هذا الجيش مات أكثره عطشاً وجوعاً في الصحارى بعد أن اشترك في وقعة « البكرية » التي حدثت في غرة ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ للهجرة (حزيران سنة ١٩٠٤ للميلاد) .

(١) كم : استفهامية . تهتف (ض) : تصيح ، وتنادي ، وتدعو . وهتفت الحماسة : صاتت ، أو مدت صوتها . النشيد : الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً . أعياك : أتعبك . وأعجزك . الإيقاظ : مصدر أيقظه : تبهه ، وفطنه ، وجعله ييقظ . الرقود (بضمين) : جمع الراقد : النائم وزناً ومعنى . ويقظ الرجل (ع ، ك) : ضد نام .

(٢) العرا (بضم ففتح) : جمع العروة : كل ما يؤخذ باليد من حلقة . وعروة الدلو والكوز : مقبضهما . وشددتها (ن) : أوثقتها وقويتها . القصيد : جمع القصيدة من الشعر . المجدي (بصيغة الفاعل) : المفي ، النافع . يقال : ما يجدي عنك هذا أي ما يغني . وما يجدي نفعاً أي ما يحدث أو ينيل نفعاً . المفيد (بصيغة الفاعل) . وأفاده شيئاً : أعطاه إياه .

٣ - الفئ ( بفتح فياء متشددة ) : خلاف الرشيد ؛ مصدر غوى فلان (ض) : أمعن في الضلال ، وانهك في الجهل .

إذا أَيْقَظْتَهُمْ زادوا 'رقادا' وإن أنهضتهم قعدوا وئادا (٤)  
فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْعِبَادَ كَأَنَّ الْقَوْمَ قَدْ خُلِقُوا جَمَادَا (٥)

وهل يَخْلُو الجُمَادِ عن الجُمُودِ؟! (٦)

أُطِلْتُ 'وكاد' يَعْنِي الكلام مَلَاماً دُونَ وَقْعَتِهِ الْحُسَامِ (٧)  
فَمَا انْتَبَهَوْا وَلَا نَفَعَ الْمَلَامَ كَأَنَّ الْقَوْمَ أَطْفَالُ نِيَامٍ

تُهْزَ من الجهالة في 'مهود' (٨)

إِلَيْكَ إِلَيْكَ يَا «بغداد» عَنِّي فإني لست منك ولست مني (٩)

(٤) زاد الشيء (ض) : نما ، وكثر . وزاد فلان الشيء : أنماه ، واكثره ( جعله يزيد ) ؛ فالفعل لازم متعد ، وهو هنا لازم ورقادا : تمييز . والرقاد ( بضم ففتح ) : النوم . أنهضتهم : حركتهم للنهوض ، وأقامتهم . الوئاد : الثقل وزنا ومعنى . واتاد الماشي : تمهل ، وتأنى .

(٥) سبحان ( بضم فسكون ) : كلمة تنزيه . وسبحان الله أي انزهه وابرنه من السوء . الجُمَادِ : الأرض ، والقسم الثالث من الكائنات ؛ وهو ما لاحس فيه ولا حركة .

(٦) يخلو (ن) : يبرأ . الجمود ( بضميتين ) : مصدر جمد الشيء (ن) : ييس . وصلب .

(٧) الملام ( بفتحيتين ) : مصدر لامه (ن) : كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزا . أو ما ليس ملائما لحال اللائم أو حال الملام . وأطلت الملام : جعلته طويلا . أراد : كررته وأعدته كثيرا . كاد (ع) : من أفعال المقاربة . أي هم وقارب ولم يفعل . الحسام ( بضم ففتح ) : السيف القاطع . الوقعة ( بفتح فسكون ) . ووقعة الحسام : هبته ونزوله بالضربة . والضمير في وقعته يعود إلى الملام . ودون وقعته : أحط منها منزلة وأقل منها تأثيرا . وجملة « دون وقعته الحسام » صفة « ملاما » أراد : لمتهم ملاما طويلا شديدا أشد من وقعة السيف القاطع .

(٨) تهز ( بالبناء للمجهول ) . المهود ( بضميتين ) : جمع المهد ( بفتح فسكون ) : الموضع أو السرير يهيا للصبي ويوطأ لينام فيه . ومهد الفراش : سهله . ووطاه ، وسواه ، وأصلحه .

(٩) إليك عني : اسم فعل بمعنى ابعدي ، وتنحي .

ولكنني وان كبُسر التجنّتي يَعِزُّ عليّ يا بفسداد أني (١٠)

أراك على شفا هوّل شديد (١١)

تتابعت الخطوب عليك تترى وبُدِّل منك حلّو العيش مرّاً (١٢)

فهلاًّ تنجّين فتى أغرّاً أراك عقت لا تلدين حرّاً (١٣)

وكنّت لمثله أزكى ولود (١٤)

أقام الجهل فيك له 'شهودا وسامك بالهوان له السُجودا (١٥)

متى تُبدين منك له جُحودا فهلاًّ 'عدت ذاكرة عهودا (١٦)

(١٠) التجني : مصدر تجنى عليه : ادعى عليه جناية لم يفعلها . يعز علي (ض) : يشتد ، ويشق .

(١١) الشفا ( بفتحتي ) من كل شيء حرفه ، وطرفه ، وحده . الهول ( بفتح فسكون ) : الخوف ، والفرع .

(١٢) الخطوب ( بضمّتين ) : جمع الخطب : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب الامر صغرا وعظما . وتتابعت : توالى ؛ اي جاء بعضها في اثر بعض . تترى : متواترة اي وترا وترا ( فردا فردا ) . وتترى اصلها وتري قلبت واوها تاء .

(١٣) تنجّين : مضارع انجبت : ولدت ولدا نجيبا اي كريما حسيبا فاضلا . وهلاًّ : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا . وهي هنا للحث على الفعل لدخولها على فعل مضارع . فقله « هلاًّ تنجّين » اي انجبي . الفتى : الشاب الحدث ، والسخي الكريم ذو النجدة . الاغر ( بفتحتي فراء مشددة ) : السيد الشريف ، وكريم الافعال واضحا . وعقت المرأة ( ع ، ن ، ك . وبالبناء للمجهول ) : لم تحمل . وعقت الرحم : كان فيها ما يحول دون النسل من داء ، او شيخوخة .

(١٤) ازكى : اسم تفضيل بمعنى اطهر ، واصلاح ، واطيب . الولود ( بفتح فضم ) : الكثيرة الاولاد .

(١٥) سامك السجود ( ن ) : كلفك ايابه ، وارادك عليه . الهوان ( بفتحتي ) : مصدر هان فلان ( ن ) : ذل ، وحقر .

(١٦) تبدين : مضارع ابدت : اظهرت . الجحود ( بضمّتين ) : الانكار . هلاًّ : هنا للوم لدخولها على فعل ماض . العهود ( بضمّتين ) : جمع العهد بمعنى الزمان .

بهنَ رَشَدَتِ أَيَّامَ « الرشيد » (١٧)

زَمَانَ نَفُوذَ حَكِيمِكَ مُسْتَمَرَّ زَمَانَ سَحَابٌ فَيَسُضُكَ مُسْتَدِرَّ (١٨)  
زَمَانَ الْعِلْمِ أَنْتَ لَهُ مَقَرَّ زَمَانَ بِنَاءُ عِزِّكَ مُشْمَخِرَّ (١٩)  
وبدر علاك في سَعَدِ السُّعُودِ (٢٠)

بَرِحْتَ الْأَوْجَ مَيْلًا لِلْحَضِيضِ وَضِيقَتْ وَكُنْتَ ذَاتَ عَلَاً عَرِيضَ (٢١)  
وَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي جِسْمٍ مَرِيضٍ وَكُنْتَ بِأَوَجُّهِهِ لِلْمِزْ بِضٍ  
فَصَرْتَ بِأَوَجِّهِهِ لِلذُّلِّ سَوْدَ

تَرْقَى الْعَالَمُونَ وَقَدْ هَبَطْنَا وَفِي دَرَكِ الْهَوَانِ قَدْ انْحَطَطْنَا (٢٢)

(١٧) رَشَدَتِ (ن، ع) : اهتديت . الرشيد : الخليفة العباسي هرون الرشيد .

(١٨) النَفُوذُ (بضمين) : مصدر نفذ الحكم (ن) ، مضى وجرى . مُسْتَمَرَّ (بصيغة الفاعل) . واستمر : دام ، وثبت ، واطرد ، ومضى على طريقة وحالة واحدة . الْفَيْضُ (بفتح فسكون) : الكثير الغزير . مصدر فاض السيل (ض) : كثر وسال . مُسْتَدِرَّ (بصيغة الفاعل) . واستدر : كثر . واستدرت الريح السحاب : استحلبته .

(١٩) المَقَرَّ : مكان الاستقرار . واستقر الشيء بالمكان : ثبت ، وتمكن ، وسكن . الْعِزَّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الذل مشمخر (بصيغة الفاعل) . واشمخر البناء : طال ، وعلا ، واشتد ارتفاعه .

(٢٠) الْعِلَا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . السُّعُودُ (بضمين) : جمع السعد : اليمن ، والنعمة ، والخير ، وتقيض النحس . والسُّعُودُ فِي النُّجُومِ كثيرة ؛ منها أربعة في منازل القمر احدها سعد السعود . وقد قيل : اذا طلع سعد السعود نظر العود .

(٢١) الْأَوْجَ (بفتح فسكون) : العلو . وبرحته (ع) : زلت عنه . الْحَضِيضُ (بفتح فكسر) : القرار من الارض ، وما سفل منها . الْعَرِيضُ : الواسع ، الكثير ؛ وهو مجاز عن عرض الجسم .

(٢٢) هَبَطْنَا (ض) : نزلنا وانحدرنا . الدرك (بفتح فسكون) : اسفل كل شيء له عمق كالبحر ونحوها ، وأقصى قعره . انْحَطَطْنَا : نزلنا ، وانحدرنا .

وعن سنن الحضارة قد شحطنا      فقطنا يابسي بغداد قطنا (٢٣)

الى كم نحن في عيش القروء

ألم تك قبلنا الأجداد تبني      بناءً للعلوم بكل فن  
لماذا نحن يا أسرى التآني      أخذنا بالتفقه والتدني (٢٤)

وصرنا عاجزين عن الصعود

كأن « زحل » يشاهد ما لدينا      لذلك احمر من حنق علينا (٢٥)  
فقال موجهاً لوماً لنا      لو اني مثلكم أمسيت هنا (٢٦)

اذن لنضوت جلاب الوجود (٢٧)

---

(٢٣) السنن (بفتحين) : الطريقة . وسنن الطريق : نهجه ، وجهته . الحضارة (بكسر الحاء وفتحها) : الإقامة في الحضر ، ومظاهر الرقي العلمي ، والفني ، والادبي ، والاجتماعي في الحضر . شحطنا (ف) : تباعدنا . قطنا (بفتح فسكون) : حسبنا ، وكافينا .

(٢٤) الاسرى (بفتح فسكون ففتح) : جمع الاسير ؛ وهو المأخوذ في الحرب . الثاني : مصدر تآنى في الامر ، ترفق ، وتمهل . واسرى الثاني : الذين اسرهم وقيدهم الترفق والتمهل والتباطؤ . التفقه : مصدر تفقه الماشي . رجع الى خلف من غير ان يدير وجهه الى جهة مشيه . التدني : مصدر تدنى : دنا قليلاً قليلاً .

(٢٥) كأن : مخففة من « كان » واسمها ضمير الشأن ، وخبرها جملة « زحل يشاهد ما لدينا » ؛ وزحل (بضم ففتح) : أعظم الكواكب السيارة في النظام الشمسي . يشاهد : يعاين (يرى بعينه) . لدينا : عندنا . الحنق (بفتحين) : الغيظ الشديد الذي يلزم .

(٢٦) اللوم (بفتح فسكون) : مصدر لام . الهين (بفتح فسكون) : مخفف من الهين : الضعيف ، الدليل ، الحقير .

(٢٧) الجلاب (بكسر فسكون) : القميص ، الثوب ، وما يلبس فوق الثياب كالمحفة . ونضاه (ن) : خلعه ، ونزعه والقاء . اراد لقتلت نفسي وانتحرت . واذن : حرف جواب وجزاء .

رَكَدْتُمْ فِي الْجَهَالَةِ وَهِيَ 'نَعْشِي' وَعِشْتُمْ كَالْوَحُوشِ أَخْسَ عِش (٢٨)  
أَمَّا فِيكُمْ فَتَى 'لِلْعَزَى' يَمْشِي تَبَارَكَ مِنْ أَدَارِ بَنَاتِ نَعْشٍ (٢٩)  
وَصَفَدَكُمْ بِأَصْفَادِ الرُّكُودِ (٣٠)

حَكِيمٌ فِي تَوَقُّفِكُمْ جُدَيَا فَصِرْتُمْ كَالسُّهَى شَعْبًا خَفِيًّا (٣١)  
أَلَا تَجْرُونَ فِي مَجْرَى الثُّرَيَّا تَوْمٌ بِدَوْرَهَا فَلَكَا قَصِيًّا (٣٢)  
فَتَبَرَزَ مِنْهُ فِي وَضْعٍ جَدِيدٍ (٣٣)

\* \* \*

(٢٨) رَكَدَ (ن) : سَكَنَ ، وَثَبَتَ ، وَهَذَا . نَعْشِي : مُضَارِعُ أَعَشْتَهُ : جَعَلْتَهُ  
أَعَشَى . وَعَشَى الرَّجُلُ (ع) : ضَعُفَ بَصَرُهُ وَسَاءَ ؛ وَقِيلَ : أَبْصَرَ بِالنَّهَارِ  
وَلَمْ يَبْصُرْ بِاللَّيْلِ . أَخْسَ : اسْمُ تَفْضِيلٍ . وَخَسَ الشَّيْءُ (ع ، ض) : رَذَلَ  
وَحَقَّرَ .

(٢٩) تَبَارَكَ : تَقَدَّسَ ، وَتَنَزَّاهُ . النَعْشُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : سَرِيرُ الْمَيِّتِ إِذَا كَانَ  
مَحْمُولًا عَلَيْهِ . وَبَنَاتُ نَعْشٍ : مَجْمُوعَتَانِ مِنَ النُّجُومِ ؛ تَتَأَلَّفُ كُلُّ مَنِهْمَا مِنْ  
سَبْعَةِ نُجُومٍ ؛ وَهُمَا الدَّبُّ الْكَبِيرُ ، وَالدَّبُّ الْأَصْفَرُ . وَأَدَارُهَا : جَعَلَهَا تَدُورُ .

(٣٠) صَفَدَكُمْ : قَيَّدَكُمْ ، وَأَوْثَقَكُمْ ، وَشَدَّكُمْ . الْأَصْفَادُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : جَمْعُ  
الْصَفَدِ الْوُثَاقِ ، وَالْقَيْدِ . الرُّكُودُ (بِضْمَتَيْنِ) : مَصْدَرُ رَكَدَ .

(٣١) حَكِيمٌ (ض) : شَابِهْتُمْ . الْجُدَى (بِالتَّصْفِيرِ) : الْجَدَى ؛ (نَجْمُ الْقُطْبِ) وَهُوَ  
مِنَ الثَّوَابِتِ . السُّهَى (بِضْمٍ فَتَحَتْ) : كَوْكَبٌ صَغِيرٌ خَفِيَ الضَّوْءُ فِي  
بَنَاتِ نَعْشِ الصَّغَرَى .

(٣٢) أَلَا : حَرْفُ عَرْضٍ وَتَحْضِيضٍ ؛ وَمَعْنَاهُ الطَّلَبُ . فَقَوْلُهُ « أَلَا تَجْرُونَ »  
أَيِ اجْرُوا . وَجَرَتْ الشَّمْسُ ، وَالنَّجْمُ ، وَالسَّفِينَةُ (ض) : سَارَتْ . الْمَجْرَى :  
مَكَانُ الْجَرِيِّ . الثُّرَيَّا : تَصْغِيرُ الثَّرْوَى ؛ وَهِيَ الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ الثَّرَاءِ  
(الْفَنَى وَكَثْرَةُ الْمَالِ) . وَالثُّرَيَّا : سَبْعَةُ كَوَاكِبَ ؛ سَمِيَتْ ثُرَيَّا لِكَثْرَةِ كَوَاكِبِهَا  
وَتَقَارِبِهَا . وَجَرَى فَلَانٌ مَجْرَى فَلَانٍ : كَانَتْ حَالُهُ كَحَالِهِ . تَوْمٌ (ن) :  
تَقْصِدُ . الْفَلَكَ : مَدَارُ النُّجُومِ . الْقَصِيَّ : الْبَعِيدَ وَزَنًا وَمَعْنَى .

(٣٣) تَبَرَزَ (ن) : تَخَرَّجَ ، وَتَظَهَّرَ بَعْدَ خَفَاءٍ . يَرِيدُ غَمُوسَ الثُّرَيَّا . وَغَمَسَ النَّجْمُ  
(ض) : غَابَ . وَالثُّرَيَّا تَغْمَسُ فِي شَهْرِ أَيَّارَ ؛ وَيَعْزُو النَّاسُ مَا يَحْدُثُ فِيهِ  
مِنْ نَحْوِ غَمُوسِهَا حَتَّى إِذَا بَرَزَتْ فِي حَزْبِرَانَ اسْتَبَشَرُوا بِاعْتِدَالِ الْجَوِّ .

حكومة شعبنا جارت وصارت علينا تستبد بما أشارت (٣٤)  
فلا أحداً دعت له ولا استشارت وكل حكومة ظلمت وجارت  
فبشرها بتمزيق الحدود

حكومتنا تميل لباخسيها مجانية طريق مؤسسيها (٣٥)  
فلا يغروك لين ملاسيها فهم كالنار تحرق لامسيها (٣٦)  
وتحسن للنواظر من بعيد (٣٧)

لقد غص القصيم ، بكل نذل وأسى من تخاصمهم بشغل (٣٨)  
فريقا خطتني غي وجهل كلا الخصمين ليس له بأهل (٣٩)  
ولكن من لتكيل المرید (٤٠)

- (٣٤) جارت (ن) : ظلمت .  
(٣٥) لباخسيها : جمع الباخس . وبخس البائع الكيل (ف) : نقصه . ومنه : لا تبخس أخاك حقه . وبخس فلان فلاناً : ظلمه وعابه . مجانية (بصيغة النفاعل) . وجانيه : باعده وزناً ومعنى .  
(٣٦) فلا يغروك : مضارع غره (ن) : خدعه ، وأطمعه بالباطل . اللين (بكسر فسكون) : مصدر لان (ض) : سهل وانقاد ، ولطف ، وضد خشن . ملاسيها (بصيغة النفاعل) . ولاسيه : خالطه واتصل به . ولايس الامر : زاوله . أراد من اتصل بالحكومة ممن قام بالعمل فيها وخالطها . حرقت النار الشيء (ن) وأحرقته : أثرت فيه .  
(٣٧) تحسن (ك) : تجمل . النواظر : جمع الناظر : العين ، أو سواد العين الذي فيه إنسانها .  
(٣٨) القصيم (بفتح فكسر) : موضع في جزيرة العرب بين اليمامة والبصرة . والقصيم : جمع القصيمة ؛ وهي رملة تنبت الفضا . يقال : ذهبوا يختطبون في القصيم . النذل (بفتح فسكون) : الخسيس الحقير من الناس .  
(٣٩) التخاصم : مصدر تخاصم القوم : تجادلوا وتنازعوا .  
(٤٠) الفريق (بفتح فكسر) : الطائفة من الناس ؛ ويطلق على الجماعة قلت أو كثرت . الخطئة (بضم فطاء مشددة) : الامر والحالة . قيل : وقد عرض عليكم خطة رشد فأقبلوها . والضمير في «له» يعود الى القصيم . والاهل (بفتح فسكون) . واهل الامر : ولاته . والاهلية : الصلاحية للامر .  
(٤٠) التكيل : مصدر تكل به : أصابه بنازلة . وعاقبه بما يردعه ويجعله عبرة لغيره . المرید (بفتح فكسر) : الخبيث المتعرد الشرير الشديد العتو .



اليهم أرسلت ، بغداد ، جندا  
لقصد ، ابن الرشيد ، أضاع قصدا  
ليهلك فيه عن عبث ويفدى (٤١)  
فلا يا ابن الرشيد بلفت رشد (٤٢)  
ولا بلغ السعود ، ابن السعود ، (٤٣)

مشوا يتحركون بعزم ساكن  
وقد تركوا الحلائل في المساكن  
ورثة حالهم تبكي الأماكن (٤٤)  
جنود أرسلت للموت لكن (٤٥)  
بفتك الجوع لا فتك الحديد (٤٦)

قد التفتعوا بأسمال بآل  
مشاة في السهول وفي الجبال (٤٧)

(٤١) الضمير في « إليهم » يعود الى « كل نذل » . ليهلك (ض ، ع) : ليموت .  
ولا يكون إلا في ميتة سوء . العبث (بفتحيتين) : مصدر عبث (ع) : لعب ،  
وعمل مالا فائدة فيه . والضمير في « فيه » يعود الى « القصيم » يفدى  
(بالبناء للمجهول) .

(٤٢) القصد (بفتح فسكون) : مصدر قصده ، وله ، وإليه (ض) : اعتزم عليه  
وتوجه إليه عامداً والقصد الثاني بمعنى الرشيد . واستقامة الطريق .  
وطريق قصد : سهل ، مستقيم . وأضاعه : جعله يضيع . الرشيد  
(بضم فسكون) : مصدر رشد (ن ، ع) : اهتدى . وبلغه (ن) : وصل إليه ،  
أو قاربه .

(٤٣) السعود (بضميتين) : مصدر سعد يومك (ف) : يمن ، وضد شقي .

(٤٤) العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر وعليه (ض) : أراد فعله وعقد  
عليه نيته وأمضاه من دون تردد فيه . الرثة (بكسر فثاء مشددة) : رديء  
متاع البيت وخلقائه وسقطه . الأماكن : جمع المكان : الموضع . وتبكيها :  
تجعلها تبكي . وهي بحذف المضاف أي تبكي أهل الأماكن .

(٤٥) تركوا (ن) : خلوا . الحلائل : جمع الحليلة (بفتح فكسر) : الزوجة ؛  
لأنها تحل مع زوجها في دار واحدة .

(٤٦) الفتك : القتل وزناً ومعنى ، مصدر فتك فلان بعدوه (ض) : بطش  
به ، وغدر به واغتاله .

(٤٧) الأسمال (بفتح فسكون) : جمع السمل : الثوب الخلق البالي ؛ والبوالي  
جمعه . وبلي الثوب (ع) : أدركه البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب  
الى الفناء . والتفعوا بها : اشتملوا بها والتحفوا . المشاة (بضم ففتح) :  
جمع الماشي .

يَجِدُونَ الْمَسِيرَ بِلَا نَمَالٍ      بِحَالٍ لِلنَّوَاطِرِ غَيْرِ حَالٍ (٤٨)

وَزِيٍّ غَيْرٍ مَا زِيَّ الْجَنُودِ (٤٩)

مَشَوْا فِي مَنَهْجٍ جَهْلِيٍّ نَهَجًا      يَجُوبُونَ الْفَلَاحَ فَجًا فَجًا (٥٠)

إِلَى حَيْثُ السَّلَامَةِ لَا تُرْجَى      فَيَا لَهْفِي عَلَى الشَّيْبَانِ تُرْجَى (٥١)

عَلَى عَبَثٍ إِلَى الْمَوْتِ الْمُبِيدِ (٥٢)

وَكَلَّ مَذْغَدًا وَلَيْتَ أُمًّا      فَوَدَّعَ أَهْلَهُ زَوْجًا وَأُمًّا (٥٣)

وَضَمَّ وَلِيدَهُ يَدٍ وَشَمًّا      بِكَى الْوَلَدَ الْوَحِيدَ عَلَيْهِ لَمَّا (٥٤)

غَدَا يَبْكِي عَلَى الْوَلَدِ الْوَحِيدِ (٥٥)

(٤٨) المسير : السير . وهما مصدر سار الرجل (ض) : مشى ، وذهب في الأرض . ويجدون المسير : يجتهدون فيه . غير حال : غير معجب ؛ من حالي الشيء بالعيون (ع) : أعجبها .

(٤٩) الزِيَّ (بكسر فاء مشددة) : الهيئة والمنظر : وهيئة الملابس . « ما » زائدة في قوله « غير ما » .

(٥٠) المنهج (بفتح الميم وكسر ها فسكون ففتح) والنهج (بفتح فسكون) : كلاهما بمعنى الطريق البين الواضح . أراد مطلق الطريق . الفلاح (بفتحتين) : جمع الفلاة : الصحراء الواسعة المقفرة . ويجوبونها (ن) : يقطعونها سيرا . الفج (بفتح فجم مشددة) : الطريق . وأصل معناه : الطريق الواسع الواضح بين جبلين .

(٥١) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . ترجى (بالبناء للمجهول) : تؤمل . اللهف (بفتح فسكون ، وبفتحتين) : الحزن والأسى . ويالهي : كلمة يتحسر بها على ما فات . ترجى (بالبناء للمجهول) : تدفع ، وتساق .

(٥٢) على : للمصاحبة بمعنى مع . المبيد (بصيغة الفاعل) . وإبادته : أهلكه .

(٥٣) مذ (بضم فسكون) : ظرف مضاف إلى جملة فعلية . غدوا (ن) : ساروا غدوة (بكرة) وهي الوقت ما بين طلوع الفجر وبزوغ الشمس . أراد مطلق السير .

(٥٤) الوليد : الولد . وأصل معنى الوليد : المولود حين يولد .

(٥٥) غدا (ن) بمعنى صار .

تقول له الحليّة وهو ماشٍ رويدك لا برحت أخا انتعاش (٥٦)  
 فبمك من يحصل لي ماشي فقال ودعه بادي الرشاش (٥٧)  
 وكنتم الى الربّ الودود (٥٨)

عساكر قد قضاوا عرياً وجوعاً بحيث الأرض تبلس الجموع (٥٩)  
 الى أن صار أغنامهم ربوعاً لقرط الجوع مرتضياً قنوعاً (٦٠)  
 بقيداً لو أصاب من الجلود (٦١)

هناك قضاوا وما فتحوا بلاداً هناك بأسرهم قتلوا قتلوا (٦٢)

(٥٦) الرويد (بالتصغير) : المهل . الانتعاش : مصدر انتعش الرجل : نشط بعد فتور ورفع رأسه ، وانتعش العاثر : انتفض من عثرته . وقوله « لا برحت أخا انتعاش » أي لا زلت منتعشاً .

(٥٧) المعاش (بفتحين) : ما يكون به الحياة من الطعام والمشرب والدخل ؛ مصدر عاش الرجل (اض) : صار ذا حياة . الرشاش (بفتحين) : ما ترشش من اللمع أي تفرّق وتناثر .

(٥٨) الودود (بفتح فضم) : الكثير الحب ؛ فعول بمعنى فاعل . والودود أحد أسماء الله الحسنى ؛ ومعناه المحب لعباده الصالحين ، والمحبوب في قلوب أوليائه ؛ فهو فعول بمعنى فاعل ومفعول . وكنتم إليه (اض) : سلمتم ، وتركتم ، وفوضتم إليه .

(٥٩) قضاوا (اض) : ماتوا ، قتلوا . العري (بضم فسكون) : مصدر عري الرجل من ثيابه (ع) : تجرد منها . ظمها . تبلس الجموع : تبلمهم . وبلع الأكل الطعام (ع) : أنزله من حلقه الى جوفه .

(٦٠) أغنامهم : اسم تفضيل من غني الرجل (ع) : كثر ماله وكان ذا وفر . الربوع (بضمين) : جمع الربع : المنزل ، والحي ، والدار بعينها . واصل معناه : المحل الذي ينزلون فيه زمن الربيع . القرط (بفتح فسكون) : مصدر قرط عليه (ان) : أسرف . أراد لشدة الجوع . مرتضياً (بصيغة الفاعل) . وارتضى الشيء : اختاره ، وقنع به . القنوع (بفتح فضم) : فعول بمعنى فاعل . وقنع الرجل (ع) : رضي باليسير ، وبما أعطي .

(٦١) القيد أبكر فداًل مشددة : السير يقيد (يقطع) من جلد غير مدبوغ يخصف به النعل . لو : للتقليل . أصاب : وجد وأدرك .

(٦٢) الأسر : الجمع وزناً ومعنى . وبأسرهم : جميعهم ، وكنتم . نفذوا (ع) : فنوا ، وذهبوا . والنفاد (بفتحين) : مصدره .

هناك بحيرة عَدِمُوا الرُّشَادَا هناك لَرَوْعُهُمْ فَقَدُوا الرُّقَادَا (٦٣)

هناك عَرَوْا هناك من البرود (٦٤)

اناديهم ولي شَجَنَ مَهِيَجَ وأذكرهم فنبعث النشيج (٦٥)

ودمع محاجري بدم مزيج ألا ياهالكين لكم أجيج (٦٦)

ذَكَأَ بحشاي محتدم الوقود (٦٧)

سَكْنَا من جهالتنا بقاعا يَجُور بها المؤمَّر ما استطاعا (٦٨)

فَكِدْنَا أن نموت بها ارتباعا وهَبْنَا أمةً هلكت ضياعا (٦٩)

(٦٣) الحيرة (بفتح فسكون) : مصدر حار الرجل (ع) : جهل وجه الصواب ، ولم يهتد لسبيله . الرشاد (بفتحتين) : مصدر رشد . وعدموه (ع) : فقدوه ، واضاعوه . الروع (بفتح فسكون) : الفزع ، والخوف .

(٦٤) البرود (بضمين) : جمع البرد : كساء مخطط يلتحف به ؛ أراد مطلق الثياب .

(٦٥) الشجن (بفتحتين) : الهم ، والحزن . مهيج : اسم مفعول من هاج (ض) : ثار ، وتحرك . ينبعث : يهب ، ويندفع . النشيج (بفتح فكسر) : مصدر نشج الباكي (ض) : غص بالبكاء وتردد في صدره من غير انتخاب .

(٦٦) المحاجر : جمع الحجر (بفتح فسكون فكسر) . ومحجر العين : ما احاط بها . مزيج : ممزوج ، مخلوط ؛ فاعيل بمعنى مفعول . الاجيج (بفتح فكسر) : مصدر اجت النار (ن) : تلهبت ، وتوقدت .

(٦٧) ذكا (ن) : اشتد لهبه . الحشا (بفتحتين) : ما في البطن من الاعضاء ، تحت الحجاب الحاجز . محتدم (بصيغة الفاعل) . واحتدمت النار : اشتعلت ، وتوقدت . الوقود (بضمين) : مصدر وقدت النار (ض) : اشتعلت .

(٦٨) البقاع (بكسر ففتح) : جمع البقعة القطعة من الارض . اراد بالبقاع : البلاد ، والمواطن . المؤمَّر (بصيغة المفعول) . وامره : صيره اميراً وولاه الامارة وحكمه . اراد السلطان العثماني عبدالحميد كما سيأتي . ما : مصدرية . واستطاع : اطاق وقدر . وقوله « ما استطاعا » اي بقدر استطاعته .

(٦٩) الارتباع : مصدر ارتاع : فزع ، وخاف . هبنا (بفتح فسكون) : كلمة للأمر فقط ؛ تنصب مفعولين بمعنى احسبنا . الضياع (بفتحتين) : مصدر ضاع الشيء (ض) : فقد واهمل .

\* \* \*

- أَيَا حَرِيَّةَ الصَّحْفِ أَرْحَمِينَا      فَأَنَا لَمْ نَزَلْ لَكَ عَاشِقِينَا (٧١)  
مَتَى تَصِلِينَ كَيْمَا تُطْلِقِينَا      عِدِينَا فِي وَصَالِكَ وَأَمْطِلِينَا (٧٢)  
فَأَنَا مِنْكَ نَقْنَعُ بِالْوَعْدِ (٧٣)  
فَأَنْتِ الرُّوحُ تَشْفِينِ الْجُرُوحَا      يُحَرِّجُ فَقَدْ كُ الْبَلَدِ الْفَسِيحَا (٧٤)  
وَلَيْسَ لِبَلَدَةٍ لَمْ تَحْوَ رُوحَا      وَأَنْ حَوَتْ الْقُصُورُ أَوْ الصُّرُوحَا (٧٥)  
حَيَاةٌ تُسْتَفَادُ لِمُسْتَفِيدِ (٧٦)  
أَقُولُ وَلَيْسَ بَعْضُ الْقَوْلِ جَدًّا      لِسُلْطَانٍ تَجَبَّرُ وَاسْتَبَدَّا (٧٧)

(٧٠) تولى أمرها : تقلده ، وقام به .

(٧١) أرحمينا : رقي لنا ، واعطني علينا . وعشقتها (ع) : تعلق بها قلبه واحبها أشد الحب .

(٧٢) متى : استفهامية . تصلين : مضارع وصلت (ض) : ضد هجرت .  
ووصلته : التأم به «ما» زائدة في قوله « كَيْمَا » تطلقينا : مضارع اطلق  
الأسير : خلتي سبيله وحرره . عدينا : فعل أمر من وعده الأمر وبه (ض) :  
منأه به ، وقال له : إنه يجريه له ، وينيله إياه . امطلينا : فعل أمر من  
مطلتنا (ن) : سوفت . يقال : مطلت الوعد : أجلت الوفاء به مرة بعد  
الأخرى .

(٧٣) الوعود (بضمين) : جمع الوعد ؛ مصدر وعده .

(٧٤) يحرج : يضيئ وزناً ومعنى . الفسيح (بفتح فكسر) : الواسع .

(٧٥) لم تحو : مضارع حوت (ض) : ملكت ، وأحرزت . الصروح (بضمين) :  
جمع الصرح (بفتح فسكون) : كل بناء عال ، والقصر .

(٧٦) تستفاد (بالبناء للمجهول) . ومستفيد (بصيغة الفاعل) . واستفاد الشيء :  
اقتناه وحصله . وحياة : اسم ليس ، وخبرها «بلدة» وجملة « لم تحو  
روحاً » صفة لبلدة .

(٧٧) الجدة (بكسر فداًل مشددة) : ضد الهزل . تجبر : تكبر ، وعتا ، وتمرد .  
استبد بالأمر : انفرد به . وفي المثل : من استبد برأيه فقد هلك .

تَعَدَّتْ فِي الْأُمُورِ وَمَا اسْتَعَدَّ أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُقَدِّي (٧٨)

وَمَنْ لَوْلَاهُ لَمْ تَكْ فِي الْوُجُودِ

أَتَمَّ عَنْ أَنْ تَسْؤِمَ الْمَلِكُ طَرَفًا أَقِمْ مَا تَشْتَهِي زَمْرًا وَعَسْرَفًا (٧٩)

أَطْلُ نُكْرَ الرَّعِيَةِ خَلًّا عُرْفًا سَمِ الْبُلْدَانِ مَهْمَا شَتَّ خَسَفًا (٨٠)

وَأَرْسَلْ مَنْ تَشَاءُ إِلَى اللَّحُودِ (٨١)

فَدَتِكَ النَّاسَ مِنْ مَلِكٍ مُطَاعٍ ابْنِ مَا شَتَّ مِنْ طُرُقِ ابْتِدَاعٍ (٨٢)

وَلَا تَخْشَ الْإِلَهَ وَلَا تُرَاعَ فَهَلْ هَذَا الْبِلَادِ سِوَى ضِيَاعٍ (٨٣)

مَلَكْتُ ، أَوْ الْعِبَادُ سِوَى عِيْدِ

٧٨. تعدَّتْ : ظلم . استعدتْ للأمر : تهيأت له . المقدي (بصيغة المفعول) . وقتاده : قال له : جعلت قداك .

٧٩. اتَمَّ : فعل أمر من أتمه : أرقده ، وجعله ينام . ساس السلطان الملك (ن) : دبّره وأحسن النظر إليه وقام باصلاحه . الطرف : العين وزناً ومعنى . التزم (بفتح فسكون) : مصدر زمر (ن ، ض) : صوت بالزمار ، وغنى بالنفخ في القصب (النابي) . العزف (بفتح فسكون) : مصدر عزف (ض) : لعب بالمعزف وغنى ، وأقام في أكل وشرب ولعب : والمعزف (بكسر فسكون ففتح) : آلة الطرب كالعود ونحوه .

٨٠. النكر (بضم فسكون) : المنكر ، والأمر الشديد القبيح . الرعية (بفتح فكسر فباء مشددة) : عامة الناس الذين عليهم راع يدبّر أمرهم ويرعى مصالحهم . خل : فعل أمر من خلت الشيء : تركه . العرف (بضم فسكون) : المعروف . والجود ، وخلاف المنكر . الخسف (بفتح فسكون) : الإذلال ، وتحميل الإنسان ما يكره .

(٨١) اللحد (بضمّتين) : جمع اللحد : القبر وزناً ومعنى .

٨٢. ابن : فعل أمر من أبان : أظهر ، وأوضح . الابتداع : مصدر ابتدع الشيء : أنشأه على غير مثال سابق .

٨٣. خشي الله (ع) : خافه واتقاه . وراعى الأمر : لاحظته ، وراقب مصيره ، ونظر في عواقبه . الضياع (بكسر ففتح) : جمع الضيعة ، الأرض المفلتة ، والعقار .

تَنَعَّمَ فِي 'قُصُورِكَ غَيْرِ دَارٍ      أَعَاشَ النَّاسُ أُمَّ هَمٍّ فِي بَوَارِ (٨٤)  
فَأَتَتْكَ لَمْ 'تَطَالِبْ بِاعْتِذَارٍ      وَهَبَ أَنْ الْمَمَالِكَ فِي دَمَارِ (٨٥)  
أَلَيْسَ بِنَاءٌ « يِلْدِز » بِالْمَشِيدِ (٨٦)

جَمِيعَ مُلُوكِ هَذِهِ الْأَرْضِ قُلُوكَ      وَأَنْتَ الْبَحْرُ فَيْكَ نَدَى وَهْلِكَ (٨٧)  
فَأَتَى يِلْفُوكَ وَذَاكَ أَفْكَ      لَنْ وَهَبُوا النُّقُودَ فَأَنْتَ مَلِكُ (٨٨)

وَهَوْبٌ لِلْبِلَادِ وَلِلنُّقُودِ

- 
- (٨٤) تَنَعَّمَ : فعل أمر من تنعم : ترفه وتمتع ، وتناول ما فيه النعمة وطيب العيش . غير دار : غير عالم . البوار (بفتحيتين) : الهلاك ، والكساد .
- (٨٥) تطالب (بالبناء للمجهول) . وطالبه : طلبه بحق له . الاعتذار : مصدر اعتذر إليه : طلب قبول عذره . واعتذر عن فعله : تنصّل واحتجّ لنفسه . والعذر : الحجة التي يعتذر بها . الدمار : الهلاك وزناً ومعنى .
- (٨٦) يلدز : اسم قصر عبدالحميد . وهي كلمة تركية معناها الكوكب ، والنجم . مشيد : اسم مفعول . وشاد البناء (ض) : رفعه ، وأعلاه .
- (٨٧) الفلك (بضم فسكون) : السفينة . الندى (بفتحيتين) : الجود ، والكرم ، والسخاء . الهلك ( بضم فسكون ) : مصدر هلك .
- (٨٨) الافك (بكسر فسكون) : الكذب . وهب الشيء (ف) : أعطاه بلا عوض . الوهوب ( بفتح فضم ) : مبالغة الواهب .

## الصدق المضاع

علام حُرِّمنا منذ حينٍ تلاقيا      أني سفر قد كنت ، أم كنت لاهيا (١)  
عهدناك لا تلهو عن الخلِّ ساعةً      فكيف علينا قد أطلت التجافيا (٢)  
ومالي أراك اليوم وحدك جالسا      بعيداً عن الخلان تأبى التدانيا (٣)

### شرح

#### قصيدة «الصدق المضاع»

(\*) سألت الشاعر عن السبب الذي دعاه الى نظم هذه القصيدة . وكل ما اجاب به ان جفوة وقعت بينه وبين احد اصدقائه فنظمها ؛ وان الاسمين اللذين وردا فيها غير حقيقيين وانما قصد إظهار ما في نفسه على السنتهما .

المضاع (بصفة المفعول) . واضاع الشيء : جملة يضيع (ض) : يفقد ، ويهمل .

(١) علام : كلمة مؤلفة من حرف الجر « على » و « ما » الاستفهامية ؛ وقد حذفت الفها لأنها جرت ، وبقيت الفتحة على الميم دليلا على الحذف المحذوف . حرم ( بالبناء للمجهول ) . وحرمة الشيء (ض) : منعه إياه . وحرمة الشيء (ك) : امتنع ، ولم يحل . والضمير في « حرما » نائب الفاعل . « تلاقيا » مفعول به . منذ : هنا حرف جر بمعنى « من » الحين : المدة . ووقت مبهم يصلح لجميع الازمان . التلاقي : مصدر تلاقوا : لقي ( استقبل ) بعضهم بعضا . لها فلان (ن) : لعب فهو لاه . ولها بالشيء : اولع به ؛ ولها عن الشيء : سلا عنه ، وغفل ، وترك ذكره .

(٢) عهدناك (ع) : عرفناك . الخل : بكسر فلام مشددة ) : الصديق المختص . كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . التجافى : مصدر تجافى عن الشيء : تنحى ، وتباعد . واطلته : صيرته طويلا .

(٣) الخلان ( بضم فلام مشددة ) : جمع الخليل : الخل . التدلني : مصدر تدانى القوم : دنا بعضهم من بعض . واباد (ف) : كرهه ولم يرضه ، وامتنع عنه .



أَنَابَكَ خَطْبَ أُمِّ عَرَكَ تَعَشَّقُ  
فَانِّي أَرَى حَزْنَأَ بِوَجْهِكَ بَادِيَا<sup>(٤)</sup>  
وَمَا بِأَلْ عَيْنِكَ اللَّتَيْنِ أَرَاهُمَا  
تُدِيرَانِ لِحْظًا يَحْمِلُ الْحَزْنَ وَأَنِيَا<sup>(٥)</sup>  
وَأَيُّ جَوَى قَدْ عُدْتُ أَصْفَرَ فَاقِعًا  
بِهِ بَعْدَ أَنْ قَدْ كُنْتُ أَحْمَرَ قَانِيَا<sup>(٦)</sup>  
تَكَلَّمْتُ فَمَا هَذَا الْوُجُومُ فَانِّي  
عَهْدَتُكَ غَيْرَ يَدَا بِشَعْرِكَ شَادِيَا<sup>(٧)</sup>  
تَجَلَّدَ تَجَلَّدَ يَا «سَلِيمُ» وَلَا تَكُنْ  
بِمَا تَابَ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ مُبَالِيَا<sup>(٨)</sup>

(٤) أَنَابَكَ . الهمزة : حرف استفهام . ونَابَكَ (ن) : أصابَكَ ، ونَزَلَ بِكَ .  
الخطْبُ (بفتح فسكون) : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب .  
وأَصْلُ مَعْنَاهُ . الأمر صَغِيرٌ أَوْ عَظِيمٌ . عَرَكَ (ن) : أصَابَكَ ، وَعَرَضَ  
لَكَ ، وَالْمُتَعَشِّقُ : مصدر تَعَشَّقَ : تَكَلَّفَ الْعَشْقَ . وَتَعَشَّقَهُ  
أَرَادَ عَشْقَهُ . وَالْعَشْقُ (بكسر فسكون) : مصدر عَشَقَهُ (ع) : تَعَلَّقَ بِهِ  
قَلْبُهُ . الْبَادِي : الظاهر وزناً وَمَعْنَى .

(٥) الْبَالُ : الْحَالُ ، وَالشَّأْنُ . اللَّحْظُ (بفتح فسكون) : مصدر لَحَظَهُ  
بِالْعَيْنِ ، وَلَحَظَ إِلَيْهِ (ف) : نَظَرَ إِلَيْهِ بِمَوْخِرِ عَيْنِهِ ، وَتُدِيرَانِهِ : تَجْعَلَانِهِ  
يَدُورَ . الْوَانِيَا : الْفَاتِرُ ، الضَّعِيفُ ، الْكَلِيلُ . وَجُمْلَةُ «يَحْمِلُ الْحَزْنَ» :  
صِفَةُ «لِحْظًا» وَ «وَانِيَا» صِفَةُ ثَانِيَةٍ لَهُ ، أَوْ حَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ فَاعِلٍ  
«يَحْمِلُ الْحَزْنَ» .

(٦) أَي : اسْتِفْهَامِيَّةٌ . الْجَوَى (بفتححتين) : الْحَزْنُ ، وَالْحَرْقَةُ ، وَشِدَّةُ  
الْوَجْدِ مِنْ عَشْقٍ أَوْ حَزْنٍ . عَادَ (ن) : أَصْلُ مَعْنَى الْفِعْلِ : رَجَعَ . وَهُوَ  
هُنَا بِمَعْنَى صَارَ ؛ وَلِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ حَالَةٍ سَابِقَةٍ إِلَى حَالَةٍ  
مُسْتَأْنَفَةٍ كَقَوْلِهِمْ : عَادَ فُلَانٌ شَيْخًا ؛ وَهُوَ لَمْ يَكُنْ شَيْخًا . فَاقِعًا : صِفَةُ  
أَصْفَرٍ . وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ : خَالِصُ الصَّفَرَةِ نَاصِعُهَا . وَقَانِيَا : صِفَةُ أَحْمَرَ  
أَي شَدِيدِ الْحُمْرَةِ . وَأَصْلُهُ قَانِيءٌ بِالْهَمْزَةِ ؛ وَقَدْ سَهَّلَهُ لِحُضْرَةِ الْقَافِيَةِ .

(٧) الْوُجُومُ (بضمّتين) : مصدر وَجَمَ الرَّجُلُ (ض) : سَكَتَ عَلَى غَيْظٍ ، أَوْ  
مِنْ كَثْرَةِ الْغَمِّ وَشِدَّةِ الْحَزْنِ . الْغَرِيدُ (بكسرتين والراء مشددة) .  
وَعَرْدُ الطَّائِرِ (ع) : رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْفَنَاءِ وَطَرَّبَ فَهُوَ غَرْدٌ (بفتح فكسر) ،  
وَعَرِيدٌ (لِلْمُبَالَغَةِ) . وَشَدَا الشَّعْرُ (ن) : غَنَى بِهِ وَتَرَنَمَ فَهُوَ شَادٍ .  
وَشَادِيَا : صِفَةُ غَرِيدٍ .

(٨) تَجَلَّدَ : فَعْلٌ أَمْرٌ مِنْ تَجَلَّدَ الرَّجُلُ : تَكَلَّفَ الْجِلْدَ ، وَأَظْهَرَهُ . وَالْجِلْدُ  
(بفتححتين) : مصدر جَلَدَ (ك) : كَانَ ذَا شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ وَصَبْرٍ وَصَلَابَةٍ  
الصَّرْفُ (بفتح فسكون) . وَصَرْفُ الزَّمَانِ : حَدَثَانُهُ وَنُوبُهُ . مُبَالِيَا  
(بصيغة الفاعل) : خَبَرَ لَا تَكُنْ . وَبِأَلَى الْأَمْرِ وَبِأَلَى بِهِ : أَهْتَمَّ بِهِ ،  
وَكَثُرَتْ لَهُ .

ولا نبش بالدمر ان خطوبه سحابة صيف لا تدوم ثوابيا<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

فقال ولم يملك بوادر أدمع      تائرن حتى خلتهم لآليا<sup>(١٠)</sup>  
لقد هجنتي يا أحمد اليوم بالأسى      وذكرتني ما كنت بالأمس ناسيا<sup>(١١)</sup>  
أعجب من حزني وتعلم أنني      قريع تباريح تشيب النواصيا<sup>(١٢)</sup>  
لقد عشت في الدنيا أسيفاً وليتي      ترحلت عنها لا علي ولا ليا<sup>(١٣)</sup>  
وقد كنت أشكو الكاشحين من العدى      فأصبحت من جور الأخلاء شاكيا<sup>(١٤)</sup>

(٩) لا نبش : لا تحزن ، ولا تشك ، ولا تكتب . الخطوب (بضمين) : جمع الخطب .

(١٠) البوادر : جمع البادرة . وبدر الى الشيء (ن) : أسرع ، وسبق . الأدمع (بفتح فسكون فضم) : جمع الدمع . وبوادر أدمع : صفة اضيفت الى موصوفها أي أدمع بوادر (مسرعات ، سابقات) . ولم يملكها (ض) : لم يقدر على حبسها ومنعها . وتناثر الدمع : سقط متفرقا . خلتهم (ع) : ظننتهم . اللآلي : جمع اللؤلؤة : الدرة . وقد سهل الهمزة لضرورة القافية .

(١١) هجنتي (ض) : اثرتني . الأسى (بفتحتين) : الحزن . أمس : ظرف زمان مبني على الكسر : هو اليوم الذي قبل يومك الحاضر . أما اذا دخلته « ال » كما استعمله الشاعر فيراد به الماضي مطلقاً . وإذ ذاك يعرب .

(١٢) الواو في قوله « وتعلم » واو المعية . التباريح : الشدائد والأحزان . القريع ( بفتح فكسر ) : الغالب في المقارعة ، والسيد ، والذي يقارعه في الحرب . وقولهم : فلان قريع دهره : أي المختار من أهل عصره . وقريع التباريح : الذي قارعها وتغلب عليها وسادها . النواصي : جمع الناصية : شعر مقدم الرأس إذا طال ( الطرّة ) . وأشابهها : بيضاها . أراد بالنواصي : الشعر مطلقاً . وجملة « تشيب النواصي » صفة تباريح .

(١٣) الأسيف : الحزين وزناً ومعنى .

(١٤) الكاشح : العدو المبغض الباطن العداوة . وأشكو الكاشحين : انظلم وأنالم منهم . العدى (بكسر ففتح) : الغريباء ، والمتباعدون ، والأعداء . الجور (بفتح فسكون) : الظلم . الأخلاء (بفتح فكسر فلام مشددة) : جمع الخليل .

وما رحت أستشفي القلوب مداوياً  
 وداريت حتى قيل لي متملق  
 وحتى دعائي الحزم أن خلّ عنهم  
 وربّ أخ أوقرت قلبي بحبّه  
 أراد انتقادي للهوان وما درى  
 إذا ما سمائي جاد بالذلّ غيبتها  
 ألا فابك لي يا أحمد، اليوم رحمة  
 فإنّ أحقّ الناس بالرحمة امرؤ

من الحقد إلا عدت عنها كما هي (١٥)  
 وما كان من داء التملق دأياً (١٦)  
 فإن صريح الرأي أن لا تُدارياً (١٧)  
 فكنت على قلبي بحبّه جانياً (١٨)  
 بأنّي حرّ النفس صعب قيادياً (١٩)  
 أبيت عليها أن تكون سمائياً (٢٠)  
 ودعني وشأني والأسى وفؤادياً (٢١)  
 أضاع وداداً عند من ليس وافياً (٢٢)

(١٥) استشفي : اطلب الشفاء ، وادوي . الحقد (بكر فسكون) : الغضب الثابت ، والانطواء على العداوة والتربص لفرصتها .

(١٦) متملق (بصفة الفاعل) والتملق : مصدر تملق فلان فلاناً وتملق له : تودّده وتلطّف له ، ولين كلامه وتضرّع فوق ما ينبغي . الداء : المرض ، والعلة .

(١٧) دعائي (ن) : ناداني ، ورغب إليّ ، وصاح بي . الحزم (بفتح فسكون) : مصدر حزم الرجل (ك) : ضبط أمره وأتقنه وأخذه بالثقة . خلّ عنهم : فعل أمر من خلاه وخلى عنه : تركه . الصريح : الصافي ، الخالص مما يشوبه . الرأي : العقل ، وما ارتآه الإنسان واعتقده .

(١٨) أوقرت : أثقلت وحملت . وهاء الضمير في قوله « بحبّه » مفعول به . أي بحبي إياه . الجاني : المذنب .

(١٩) الانتقاد : مصدر انتقاده : خضع وذلّ ، واطاع وأذعن . الهوان (بفتحتين) : مصدر هان (ن) : ذلّ وحقر الصعب : العسر ، الأبي .

(٢٠) الللّ (بضم فلام مشددة) : مصدر ذلّ فلان (ض) : هان وضعف . وضدّ عزّ . الفيث (بفتح فسكون) : المطر . وجاد (ن) : كثر ، وغزر . وجاد الفيث الأرض : أصابها ، وعمّها وشملها .

(٢١) الرحمة : مصدر رحمه (ع) : رق له ، وتعطف . الشأن (بفتح فسكون) : الحال .

(٢٢) أحقّ : اسم تفضيل . وحق الأمر (ن : ض) : وجب وثبت وصار حقاً . الوداد (بتثنية الواو) : مصدر وده (ع) : أحبّه .

وما كان حظي وهو في الشعر ضاحك  
ركبت بحور الشعر رهواً ومائجاً  
وسيرت سفني في طلاب فنونه  
وقلت اعصني يا شعر في المدح انني  
ولو رضيت نفسي بأمر يشينها  
وكم قام ينعي حين أنشدت مادحاً  
وكم بشرتني بالوفاء مقالة

ليظهر الآ في سوى الشعر باكياً  
وأقحمت منها كل هؤل يراعياً (٢٣)  
وألقيت في غير المديح المراسياً (٢٤)  
أرى الناس موئى تستحق المراسياً (٢٥)  
لما نطقت بالشعر الآ أهاجياً (٢٦)  
الي الندى ناع فأنشدت راثياً (٢٧)  
فلما انتهت للفعل كانت مناعياً (٢٨)

★ ★ ★

- (٢٣) الرهو (بفتح فسكون) : الساكن . المائج : المضطرب . وماج البحر (ن) : ارتفع ماؤه واضطرب . الهول (بفتح فسكون) : الفزع ، والأمر الشديد . مصدر هاله الأمر (ن) : أفزعه وعظم عليه . اليراع (بفتححتين) : القلم . وأصل معناه القصب لأنهم كانوا يتخذون أقلامهم من القصب . وأقحمه : رمى به فجأة بغير روية .
- (٢٤) السفن (بضم فسكون) : جمع السفينة . وأصله بضميتين فسكن الفاء لضرورة الوزن . وسيرها : أجراها . الطلاب (بكسر ففتح) : مصدر طالبه بحقه : طلبه . الفنون : جمع الفن : النوع ، والضرب . وفنون الشعر : أغراضه . المراسي : جمع المرساة (بكسر فسكون) : أنجر السفينة ؛ وهو ثقل يرمى في الماء فيمنعها من أن تجري .
- (٢٥) اعصني : فعل أمر من عصاه (ض) : خرج من طاعته وخالف أمره وعانده . المراثي : جمع المراثاة (بفتح فسكون) : ما يرثى به الميت من شعر ونحوه
- (٢٦) يشينها (ض) : يعيبها ويشوئها ؛ وضد يزينا . الأهاجي : جمع الأهجية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) والأهجوّه (بضم الجيم وتشديد الواو) : ما يتهاجى به من الشعر . وهجاه (ن) : ذمّه ، وشتمه ، وعدد معايبه .
- (٢٧) كم : خبرية بمعنى كثير . وناع : فاعل ينعي . ونعاه له (ف) : أخبره بموته . الندى (بفتححتين) : الجود ، والسخاء ، والكرم . وأنشد الشعر : قرأه رافعاً به صوته . أراد نظمت وقرضت . ورثى الميت (ض) : بكاه وعدد محاسنه ، ونظم فيه شعراً . أراد إذا نظمت شعراً في المدح قام الناعي يخبر بموت الندى فعدلت عن المدح الى الرثاء .
- (٢٨) بشره : أخبره بخبر مفرح . المقالة (بفتححتين) : القول . المناعي : جمع المنعى (بفتح فسكون ففتح) : خبر الموت .

فلما بكى أمسكت فضلِ ردائه      وكفكت دمعاً فوق خديّهِ جارياً (٢٩)  
وقلت له : هوّن عليك فانما      تنوب دواهي الدهر من كان داهياً (٣٠)  
وما ضرّ أن أصفيت ودك معشراً      من الناس لم يجنسوا لك الوُدّ صافياً (٣١)  
كفى مفخراً أن قد وفيت ولم يفوا      فكنت الفتى الأعلى وكانوا الأداناً (٣٢)  
لعلّ الذي أشجاك يعقب راحة      فقد يشكر الانسان ما كان شاكياً (٣٣)  
ألا ربّ شرّ جرّ خيراً وربما      يجرّ تجافينا إلينا التصافياً (٣٤)

(٢٩) الفضل (بفتح فسكون) : الزيادة الرداء (بكسر ففتح) : ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة . وفضل الرداء : طرفه . وكفكت الدمع : مسحه مرة بعد مرة ليجفّ .

(٣٠) هوّن : فعل أمر من هوّن الأمر : سهّله وخفّفه . وهون عليك : خفف ولا تبال . ودواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم نوبه . ودهي الرجل (ع) : بصر بالأمر وجاد رأيه فيه فهو داه . أراد أن نوب الدهر تصيب الدهاة المتصفين بجودة الرأي ، والفطنة والعقل .

(٣١) الودّ ابتليث الواو فدلّ مشددة : مصدر ودّه . المعشر (بفتح فسكون ففتح) : الجماعة من الناس . وأصفاهم الود وأصفاه لهم : صدقهم الحب والاخاء . لم يجنوا . مضارع جنى الثمرة (ض) : تناولها من شجرتها . أراد لا ضرر عليك أن تخلص حبك لأناس لا يضرّون لك حباً خالصاً .

(٣٢) كفى الشيء فلاناً (ض) : استغنى به عن غيره . المفخر (بفتح فسكون ففتح) : ما فخر به . ومفخراً تمييز . وفاعل كفى جملة « أن قد وفيت » الفتى (بفتححتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة . واصل معناه : الشاب الحدث .

(٣٣) أشجاك : أحزنك ، وهينك . يعقب : مضارع أعقبه : خلفه . يشكر (ن) . يشنى . والانسان فاعل يشكر . و « ما » في قوله ما كان شاكياً مفعول به .

(٣٤) ألا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . ربّ : حرف جرّ للتقليل . التصافى . مصدر تصافى الاصدقاء : أخلص الود بعضهم لبعض وفي الآيات الخمسة الآتية يدلي بالحجج التي يعزّز بها رأيه في أن الشر ربما جرّ خيراً .

فلو أن ماء البحر لم يك مالحاً      لرُحنا من الطوفان نشكو الغواديا (٣٥)  
ولولا اختلاف الجذب والدفع لم تكن      نجوم بأفلاك لمن جواريا (٣٦)  
وكيف نرى للكهرباء ظواهرأ      اذا هي في الاثبات لم تلق نافيا (٣٧)  
تموت القوى ان لم تكن في تباينٍ      ويَحْيَيْن ما دام التباينُ باقيا (٣٨)  
فلا تعجبن من أنسا في تنافر      ألم تر في الكون التنافر ساريا (٣٩)  
وهبهم جفوك اليوم بخلاً      يوُدّهم  
ألم تغن عنهم أن ملكت القوافيا (٤٠)

(٣٥) لو : حرف امتناع لا متناع ؛ أي امتناع الجواب وهو الشكوى من السحب لامتناع الشرط وهو عدم ملوحة ماء البحر . الطوفان (بضم فسكون) : السيل المفرق ، والفيضان العظيم . الغوادي : جمع الغادية : السحابة تنشأ وتمطر غدوة . أراد بالغوادي السحاب الممطر مطلقاً . يقول : إن ماء البحر مالح ؛ ولو كان حلوأ لكثرت تبخره فكثرت الامطار التي تسبب الطوفان ؛ غير أن الجواهر الملحية تقلل تبخره .

(٣٦) والاختلاف شر إلا أنه قد يجب خيراً كالاختلاف في الجذب والدفع بين النجوم الذي جعلها تجري بنظام في أفلاكها . والأفلاك : جمع الفلك : مدار النجوم .

(٣٧) اي لولا التقاء القوى الكهربائية المثبتة والنافية (الموجبة والسالبة) لما ظهرت أفعالها ، ولا فائدتها .

(٣٨) القوى (بضم القاف وكسرهما ففتح) : جمع القوة . أراد بها قوى الطبيعة . التباين : الاختلاف ؛ مصدر تباين الامران : تباعدا ، وتفاوتا ، واختلفا . أراد بموت القوى وقوفها وجمودها ، وعدم فائدتها .

(٣٩) التنافر : التباعد وزناً ومعنى .

(٤٠) هب (بفتح فسكون) : كلمة للأمر فقط تنصب مفعولين . وهبهم بمعنى احسبهم . جفوك (ن) : اعرضوا عنك وقطعوك . ألم تغن : ألم تستغن . وغني بالشيء عن غيره (ع) : اكتفى به . القوافي : جمع القافية أي القصيدة . وملكتها (ض) : حزتها ، وحويتها ، وانفردت بالتصرف فيها . وأن : مصدرية . وقوله « أن ملكت القوافيا » أي ملكك إياها .

فطير° في سموات القريض مرفرفا      وأطلع لنا فيها النجوم الدراري(٤١)  
فأنت امرؤ° تعطي القوافي حقتها      فتبدو وان أرخصتهن غواليها(٤٢)  
'يحييك عفواً ان أمرت شرودها      وتأتيك طوعاً ان دعوت العواصيا(٤٣)

\* \* \*

فقال وقد ألقى على الصدر كفته      فشدّ بها قلباً من الوجد هافيا(٤٤)  
لقد جئتني بالقول رطباً ويابساً      فداويت لي 'سقماً وهيّجت ثانيا  
فاني وان أبدى لي القوم جفوة°      'أمني لهم مما احبّ الأمانيا(٤٥)  
وما أنا عن قومي غنياً وان أكن      اطاول في العزّ الجبال الرواسيا(٤٦)  
اذا ناب قومي حادث الدهر نابي      وان كنت عنهم نازح الدار نائيا(٤٧)

(٤١) القريض (بفتح فكسر) : الشعر ؛ فعيل بمعنى مفعول . مرفرفاً (بصيغة الفاعل) . وررفرف الطائر : بسط جناحيه وحركهما . الدراري : صفة النجوم : جمع الدرّي . وكوكب دري : ثاقب مضيء ؛ تشبيهاً له بالدر في صفائه وحسنه وبياضه . وأطلعها : اظهرها ، وأبداها .

(٤٢) تبدو (ن) : تظهر ، والفاعل ضمير يعود الى القوافي . أرخصتهن : جعلتهن رخيصات . الفوالي : جمع الغالية : ضد الرخيصة . وغلا السعر (ن) : ارتفع .

(٤٣) عفواً (بفتح فسكون) : من غير كلفة ولا مزاحمة . الشرود (بفتح فضم) . وقافية شرود : سائرة في البلاد . الطوع (بفتح فسكون) . وجاء فلان طوعاً اي غير مكره . العواصي : جمع العاصية .

(٤٤) الوجد (بفتح فسكون) : الحزن . الهافي : المسرع . اراد الخافق .

(٤٥) الاماني : جمع الامنية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) : البغية ، وما يتمناه الانسان . وياء الاماني مشددة ؛ وقد خففها لضرورة الوزن . ومتناه الاماني : جعله يتمناها . وتمنى الشيء : أحب ان يصير اليه .

(٤٦) العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الذل . الرواسي : صفة الجبال ؛ جمع الراسي : الثابت الراسخ وزناً ومعنى وطاولها : غالبها في الطول . اي في طول العزّ وشموخه ورسوخه .

(٤٧) النازح والنائي : كلاهما بمعنى البعيد ؛ وقد جاء بالثاني توكيداً للاول .

وما ينفع الشعر الذي أنسا قائل  
ولست على شعري أروم مَثُوبَةٌ  
وما الشعر إلا أن يكون نصيحة  
وليس سَرِيّ القوم من كان شاعراً  
فعلّمهم كيف التقدم في العلا  
وأبلىّ جديد الغيّ منهم برُشده  
وسافر عنهم رائداً خصب نفعمهم  
إذا لم أكن للقوم في النفع ساعياً  
ولكنّ نصّح القوم جلّ مرايا (٤٨)  
تنشّط كسلاناً وتنهض ثاويًا (٤٩)  
ولكن سريّ القوم من كان هاديًا (٥٠)  
ومن أيّ طُرُق يبتغون المعالي (٥١)  
وجدّد رشداً عندهم كان بالياً (٥٢)  
يشق الطوامي أو يجوب الموامي (٥٣)

(٤٨) أروم (ن) : اطلب ، واريد . المثوبة (بفتح فضم) : الثواب ، والجزاء ،  
الجلّ (بضم فلام مشددة) : من كل شيء معظمه . المرام (بفتحتين) :  
المطلب .

(٤٩) كسل فلان (ع) : تشاقل عَمّا لا ينبغي أن يتشاقل عنه وتواني ، وفترفيه  
فهو كسلان . وتنشّطه : تجعله ناشطاً . ونشط في عمله (ع) : خفّ له  
واسرع ، وجدّد فيه . تنهض : مضارع انهض . الثاوي : المقيم ،  
المستقر . وانهضه : حركه للنهوض ، وأقامه .

(٥٠) السريّ (بفتح فكسر فياء مشددة) : السيد الشريف السخيّ في مروءة .  
الهادي : المرشد .

(٥١) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . يبتغون : يطلبون ، ويريدون .  
المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : كسب الشرف .

(٥٢) الغيّ (بفتح فياء مشددة) : مصدر غوى فلان (ض) : امعن في الضلال ،  
وانهمك في الجهل . وأبلّاه : أخلقه ، وقربّه إلى الفناء . الرشّد (بضم  
فسكون) : مصدر رشّد فلان (ن ، ع) : اهتدى . وجدّده : صيّرته  
جديداً .

(٥٣) الرائد : الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم الكلاً ومساقط الفيث .  
الخصب (بكسر فسكون) : مصدر خصب المكان (ض ، ع) : كثر فيه  
الكلاً والعشب . الطوامي : صفة لوصوف محذوف أي البحار الطوامي .  
وطما البحر (ن ، ض) : امتلأ . الموامي : جمع المومة (بفتح فسكون) :  
الفلاة الواسعة التي لا ماء فيها ولا انيس . ويجوبها (ن) : يقطعها .



وان أفسدتهم 'خطة قام' مصلحاً وان لدغتهم 'فتة' قام راقياً (٥٤)

(٥٤) الخطة (بضم فطاء مشددة) : الامر ، والحالة . وأفسدتهم : جعلتهم فاسدين . وفسد فلان (ن) : جاوز الصواب والحكمة . لدغته الحية (ف) : عضته . الفتنة (بكر فسكون) : الضلال ، واختلاف الناس وبلبله افكارهم ، وما يقع بينهم من قتال . الراقى : من يصنع الرقية والعوذة اي يقرأ وينفك دفعاً لاذى اللدغ . ورقى المريض (ض) : وعوّذه بأن قال له : باسم الله ارقيك ؛ والله يشفيك .

## العادات قاهرات

- كل ابن آدم مقهور بعادات      لهنّ ينقاد في كل الارادات (١)  
يجري عليهنّ فيما يتغيه ولا      ينفكّ عنهنّ حتى في الملذات (٢)  
قد يستلذّ الفتى ما اعتاد من ضرر      حتى يرى في تعاطيه السرّات (٣)  
عادات كلّ امرئ تأبى عليه بأن      تكون حاجاته الا كئيرات (٤)  
انني لفي أسر حاجاتي ومن عجب      تعوّدني ما به تزداد حاجاتي (٥)  
كل الحياة افتقار لا يفارقها      حتى تنال غناها بالمنية (٦)

### شرح

#### قصيدة « العادات قاهرات »

- (١) قهر فلان فلاناً (ف) : غلبه . وأخذه قهراً أي من غير رضاه ؛ فذاك قاهر ، وهذا مقهور . العادات : جمع العادة ؛ وهي ما يستقر في النفوس من الامور المتكررة حتى صار يفعل من غير جهد . ينقاد : يخضع ، ويدلّ ، ويطيع ، ويدعن .  
(٢) يجري (ض) : يسير ، ويعدو . يتغيه : يطلبه ، ويريده . ينفكّ : ينفصل ، ويذول .  
(٣) الفتى (بفتح) : الشاب الحدث ؛ وقد أراد به الرجل مطلقاً . اعتاد الضرر : اتخذ عاده . ويستلذّ : يجده لذياً (شهياً) . التعاطي : مصدر تعاطى الشيء : تناوله .  
(٤) تأبى : تمتنع . وأبى فلان الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه .  
(٥) الأسر : القيد وزناً ومعنى . العجب (بفتح) : إنكار ما يرد عليك ، وروعة تأخذ الانسان عند استعظام الشيء . الحاجة : ما يحتاج اليه الانسان أي يفتقر اليه ويطلبه . التعوّد : مصدر تعوّد الشيء : صيره عادة له . تزداد : تزيد ؛ أي تنمو ، وتكثر .  
(٦) الافتقار : مصدر افتقر فلان : صار فقيراً . وافتقر الى الشيء : احتاج . أي إن الحياة كلها افتقار وحاجات ، ولا تصل الى غناها واثرائها الا بالمنية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الموت .

لو لم تكن هذه العادات قاهرة  
ولا رأيت سكرات يدخنها  
ان الدخان لثان في البلاء اذا  
لما اُسيفت بحال بنت حانات (٧)  
قوم بوقت انفراد واجتماعات  
ما عُدَّت الخمر أولى في البليات (٨)

★ ★ ★

وربّ بيضاء قيد الاصبع احترقت  
ان مرّ بين شفاه القوم أسودها  
وليتها كان هذا حظّ شاربها  
عوائد عمت الدنيا مصائبها  
ان كلّفَتني السكارى شربَ خمرتهم  
شربت لكن دخاناً من سكراتي (١٣)

- (٧) اسيفت (بالبناء للمجهول) . وأساغ الشارب الشراب : سهل دخوله في الحلق . الحانات : جمع الحانة : موضع بيع الخمر (حانوت الخمار) . وبنت الحانات : الخمرة .
- (٨) البليات : جمع البلية : المصيبة .
- (٩) رب . حرف جر للتقليل البيضاء أراد بها السيكرة . الاصبع : فيه لغات أشهرها (بكسر فسكون ففتح) . القيد (بكسر فسكون) : القدر . وقيد الاصبع : قدره أي طوله . الحشاشات (بضم ففتح) : جمع الحشاشة : بقية الحياة في المريض والجريح . أراد الحياة مطلقاً .
- (١٠) الشفاه (بكسر ففتح) : جمع الشفة . الثنيات (بفتح فكسر فياء مشددة) : أربع أسنان في مقدّم الفم ثنتان من فوق ، وثنتان من تحت . وبيض الثنيات صفة أضيفت الى موصوفها أي الثنيات البيض . أراد الاسنان مطلقاً .
- (١١) الحظّ : النصيب . فت الشيء (ن) : دقته وكسره بالاصابع . المرات : جمع المראה . وف المرات كنى به عن الشرور التي يولدها التدخين .
- (١٢) العوائد : جمع العادة . المصائب : جمع المصيبة : البلية ، والداهية ، والشدة ، وكلّ مكروه يحلّ بالانسان .

- واخترت أهون شرّ بالدخان وان  
 وقلت يا قوم تكفيكم مشاركتي  
 انتي لأمتصّ جمرأُلفَ في ورَق  
 كلاهما حُمُقٌ يَفْتَرُ عن ضرر  
 حسبي من الحمق المعتاد أهونه  
 يامن يدخن مثلي كل آونةٍ  
 أحرقت ثوبي منه بالشرارات (١٤)  
 اياكم في التذاذ بالمُضِرّات (١٥)  
 اذ تشربون لهيأ ملء كاسات (١٦)  
 يَسُمُّ من دما تلك الكرّيات (١٧)  
 ان كان لابد من هذي الحمامات (١٨)  
 لمُني أَلُمُّك ولا ترضَ اعتذاراني (١٩)

(١٣) السكارى (بضم ففتح) : جمع السكران . وكلفته الشرب : اوجبتّه عليه . أراد طلب السكارى إليّ .

(١٤) أهون : اسم تفضيل ؛ أخفّ ، وأسهل .

(١٥) المشاركة : مصدر شاركهم : صار شريكهم . تكفيكم : تفنيكسهم . وكفى الشيء (ض) : حصل به الاستغناء عن غيره . وكفاه : استغنى به . الالتذاذ : مصدر التذّ الشيء والتذّ به : وجده لذياً (شهيأ) . المضرات (بصيغة الفاعل) . وأضرّه : جلب عليه الضرر : سوء الحال والضيق ، وأضرّه : الحق به مكروها أو أذى .

(١٦) إذ : ظرفية . اللهب (بفتح فكسر) : مصدر لهبت النار (ع) : اشتعلت خالصة من الدخان .

(١٧) الحمق (بضمّتين) : مصدر حمق فلان (ع ، ك) : كان أحمق أي قليل العقل . يفتر : أراد ينكشف . وأصل معنى يفتر : يتبسّم وتبدو ثناياه . الكريات (بالتصغير) : جمع الكريّة : تصغير الكرة : كل جسم مستدير . ويسمّها (ن) : يجعل فيها السم أي يمرضها بسمّ الدخان .

(١٨) حسبي (بفتح فسكون) : كفايتي عن غيره . وأهونه : فاعل حسبي . البلد (بضم فдал مشددة) : الفراق ، والعوض . ولابدّ من كذا : لا محيد عنه .

(١٩) الآونة (بكسر الواو) : جمع الأوان (بفتحّتين) : الوقت والحين . لمني : فعل أمر من لامه (ن) : كدّره بالكلام لانيانه ما ليس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . الملك : فعل مضارع مجزوم بجواب الطلب . الاعتذار : مصدر اعتذر من ذنبه ، وعن فعله : أبدى عذره واحتج لنفسه . والعذر (بضم فسكون) : الحجة التي يعتذر بها . ولا ترضها (ع) : لا تقنع بها ، ولا تقبل بها .

ان العوائد كالأغلال تَجْمَعُنا      على 'قلوب لنا منهن' أشتات (٢٠)  
مقيدين بها نمشي على حَذَر      من العيون فتأتي بالمداجاة (٢١)  
قد 'ننكر الفعل لم تألفه عادتنا      وان علمناه من بعض المباحات (٢٢)  
وربّ شنعاء من عاداتنا حَسُنْتَ      في زعمنا وهي من أجلى الشناعات (٢٣)

\* \* \*

عناكب الجهل كم أَلْقَتْ بأدمغة      من الأنام نسيجاً من خرافات (٢٤)  
فحرموا وأحلّوا حسب عاداتهم      وشوّهوا وجه أحكام الديانات (٢٥)

(٢٠) الاغلال (بفتح فسكون) : جمع الفلّ (بضم فلام مشددة) : طوق من حديد أو قد (جلد) يجعل في العنق ، أو في اليد . أشتات (بفتح فسكون) : متفرقين ؛ صفة قلوب . وهي جمع شتّ (بفتح فتاء مشددة) . وأمر شتّ : متفرق .

(٢١) مقيدين (بصيغة المفعول) . وقيدته : جعل القيد في رجله . والقيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك . الحذر (بفتححتين) : التخرّز ومجانبة الشيء خوفاً منه ؛ مصدر حذره ، وحذر منه (ع) : خافه واحترز منه . المداجاة : مصدر داجاه : داراه ، وساتره العداوة ، وناقضه .

(٢٢) ننكر : مضارع أنكر على فلان فعله : عابه ونهاه . لم تألفه (ع) : لم تتعوده ، ولا أنست به ، ولا أحببته . المباحات (بصيغة المفعول) : جمع المباح . وأباح الشيء : أحلّه وأطلقه . وأباحه الشيء : أجازله تناوله . أو فعله ، أو تملكه .

(٢٣) الشنعاء : القبيحة . حسنت (ك ، ن) : جملت . الزعم (بفتح فسكون) : مصدر زعم الرجل (ن) : قال قولاً حقاً أو باطلاً ؛ فهو من الاضداد . وأكثر ما يستعمل فيما يشك فيه ، أو يعتقد كذبه . أجلى : أوضح ، واكشف . الشناعات : جمع الشناعة (بفتححتين) : مصدر شنع الشيء (ك) : قبح ، واشتدّ قبحه .

(٢٤) العناكب : جمع العنكبوت . ألقت : طرحت ، وقذفت ، ووضعت . النسيج : المنسوج ؛ فعيل بمعنى مفعول . أراد بيت العنكبوت الذي تنسجه من لعابها ؛ وهو « أو هن البيوت » . الخرافات (بضم ففتح) : جمع الخرافة : الحديث الباطل .

(٢٥) حرموا الشيء : جعلوه حراماً . والحرام : المنوع فعله ، وضدّ الحلال . وأحلّوه : جعلوه حلالاً . والحلال : ما أبيح تعاطيه . شوّهوا : قبحوا وزناً ومعنى .

- حتى نراهم يرون العلم منقصةً  
وحجبوهن خوف العار كيتهم  
لم تحصي سيرة العادات مقدرتي  
فكم لها يد عسود قد اصطدمت  
لو لم يك الدهر سوقاً راج باطلها  
ولا استمر دخان التبغ منتشرأ  
لو استطعت جعلت التبغ محتكراً  
وزدت أضعاف أضعاف ضررته  
عند النساء وإن كن العفيفات (٢٦)  
خافوا عليهن من عار الجهالات (٢٧)  
مهما تفتنت منها في عباراتي (٢٨)  
في الناس منهن آفات بآفات (٢٩)  
ما راجت الخمر في سوق التجارات (٣٠)  
بين الوري وهو مطلوب كأقوات (٣١)  
فوق احتكار له أضعاف مرات (٣٢)  
حتى يبيعوه قيراطاً ببدرات (٣٣)

(٢٦) المنقصة (بفتح فسكون ففتح) : النقص ، والضعف . العفيفات : جمع العفيفة . وعفت (ض) : كفت وامتنعت عما لا يحل ولا يجمل من قول أو فعل .

(٢٧) حجبوهن : ستروهن بالحجاب ؛ وهو الستر ، وكل ما يحجب به . العار : كل ما لزم به عيب أو سبة . وغيره كذا : قبحه عليه .

(٢٨) لم تحصي : مضارع أحصى الشيء : عدّه وعرف مقداره . المقدرة (بفتح فسكون فتثليث الدال) : القدرة ، والقوة . تفتن في العبارات : أخذ في فنون منها ، وسلك بها آفاتين وأنواعاً . وآفاتين الكلام : أساليبه ، وأجناسه ، وطرقه .

(٢٩) كم : خبرية بمعنى كثير . البدع (بكسر ففتح) : جمع البدعة (بكسر فسكون) : ما استحدث في الدين وغيره . وأصل معناها : كل ما اخترع على غير مثال سابق .

(٣٠) راج الشيء (ن) : نفق وكثر طلابه . الباطل : ضد الحق .

(٣١) استمر الشيء : دام وثبت واطرد ، ومضى على طريقة واحدة . التبغ (بفتح فسكون) : الدخان ؛ معرباً تباك . الوري (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . الأقوات (بفتح فسكون) : جمع القوت وهو ما يقام به البدن من الطعام .

(٣٢) محتكراً (بصيغة المفعول) . واحتكر التاجر الشيء : جمعه واحتبسه انتظاراً لفلائه . أراد الغلاء مطلقاً .

(٣٣) القيراط (بكسر فسكون) : معيار في الوزن يساوي أربع قممات . وثلاثاً في وزن الذهب . البدرات (بفتح فسكون) : جمع البدرة ؛ وهي كيس فيه مقدار من المال يختلف باختلاف الأزمنة ؛ وأقله ألف دينار .

فَيُسْتَرِيحَ فَقَبِيرَ الْقَوْمِ مِنْهُ وَلَا يُبْشَى بِهِ غَيْرَ مُشْرِ ذِي سَفَاهَاتٍ (٣٥)

\* \* \*

الْحُرَّ مِنْ خَرَقِ الْعَادَاتِ مُنْتَهَجًا      نَهَجَ الصَّوَابِ وَلَوْ ضَدَّ الْجَمَاعَاتِ (٣٥)  
وَمَنْ إِذَا خَذَلَ النَّاسَ الْحَقِيقَةَ عَنْ      جَهْلَ أَقَامَ لَهَا فِي النَّاسِ رَايَاتِ (٣٦)  
وَلَمْ يَخَفْ فِي اتِّبَاعِ الْحَقِّ لَائِمَةً      وَلَوْ أَنَّتَهُ بِحَدِّ الْمَشْرِقِيَّاتِ (٣٧)  
وَعَامَلَ النَّاسَ بِالْإِنْصَافِ مُدَّرَعًا      ثَوْبَ الْإِخْوَةِ مِنْ نَسِجِ الْمَسَاوَةِ (٣٨)  
أَغْبَى الْبَرِيَّةِ أَرْفَاهِمَ لِعَادَتِهِ      وَأَعْقَلَ النَّاسَ خَرَّاقَ لِعَادَاتِ (٣٩)

(٣٤) يبلى به (بالبناء للمجهول) : يمتحن ، ويصاب . المثري : الغني ، الذي كثر ماله . السفاهات : جمع السفاهة : مصدر سفه فلان (ك) : خف وطاش وجهل .

(٣٥) خرق العادة (ن ، ض) : تجاوزها وقوّضها . منتهجاً (بصيغة الفاعل) . وانتهج الطريق : استبانها (استوضحه وعرفه) ، وسلكه . النهج (بفتح فسكون) : مصدر نهج الطريق (ف) : سلكه .

(٣٦) خذل الحقيقة (ن) : تخلى عن عونها ونصرتها . الرايات : جمع الراية : العلم . وأقامها : أنشأها وأظهرها وأدامها .

(٣٧) اللائمة : اللوم . المشرقيات (بفتح فسكون ففتح) : السيوف المنسوبة إلى المشارف وهي قرى من بلاد العرب تدنو من الريف . ومشارف الأرض : أعاليها . ومفرد المشرقيات : مشرفي ؛ فانه يقال : سيف مشرفي ولا يقال مشارفي .

(٣٨) الانصاف : العدل . مدرعاً (بصيغة الفاعل) . وادرع الرجل : لبس الذرع : ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو .

(٣٩) أغبى : اسم تفضيل . وغبي الشيء على فلان (ع) : خفي قام يعرفه ، وجهله فلم يفطن إليه ؛ فهو غبي . البرية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الخلق (الناس) أرفى : اسم تفضيل من رفا الثوب (ن) : أصلحه . والرفو (بفتح فسكون) : نسج الخرق في الثوب ؛ وهو أدق أنواع الخياطة . الخرقاق : مبالغة الخارق .

## في سبيل الوطن .. إلى إخواننا المسيحيين

أما آن أن تُنسَى من القوم أضغان      فيُنْبَى على أسّ المؤاخاة بنيان !<sup>(١)</sup>  
أما آن يُرمَى التخاذل جانباً      فتكسبَ عزّاً بالتناصر أوطان !<sup>(٢)</sup>  
علام التعادي لاختلاف ديانة      وإن التعادي في الديانة عدوان<sup>(٣)</sup>

### شرح

#### قصيدة « في سبيل الوطن

#### إلى إخواننا المسيحيين »

(\*) نظمها سنة ١٩٢٠ في القدس بمناسبة الاجتماعات التي كان يعقدها المسلمون والمسيحيون ، ويدعو فيها خطباؤهم إلى الاتحاد ضد الصهيونية .

(١) أما : حرف عرض . آن (ض) : حان وزناً ومعنى . الأضغان ( بفتح فسكون ) : جمع الضغن (بكسر فسكون) : الحقد الشديد . الاسّ (بتثنية الأول فسين مشددة) : أصل البناء وقاعدته التي يقوم عليها . المؤاخاة : مصدر آخاه : اتخذه أخاً .

(٢) التخاذل : مصدر تخاذل القوم : تدابروا وخذل بعضهم بعضاً (ن) . أي تخلى عن عونه ونصرته . تكسب (ض) : تربح ، وتنال . العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من اللد . التناصر : مصدر تناصر القوم : تعاونوا ونصر بعضهم بعضاً أي أيّده وأعانه .

(٣) علام : كلمة مؤلفة من « على » حرف الجر ، و « ما » الاستفهامية ؛ وقد حذفت ألفها لأنها جرّت ، وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الحذف المحذوف . التعادي : مصدر تعادى القوم : صار بعضهم لبعض عدواً . العدوان (بضم العين وكسرهما فسكون) : مصدر عدا عليه (ن) : ظلمه وتجاوز الحدّ .



وما ضَرَّ لو كان التعاونُ ديننا  
 اذا جمعنا وحدةً وطنيّة  
 اذا القوم عَمَّتْهم امور ثلاثة  
 فأَيُّ اعتقادٍ مانعٌ من اخوة  
 كتابان لم ينزلهما الله ربنا  
 فمن قام باسم الدين يدعو مفرقاً  
 أنشقى بأمر الدين وهو سعادة  
 ولكن جهل الجاهلين طحا بهم  
 فهاموا بتيهات الأباطيل كالذي  
 فتَعَمَّرَ بلدان وتَأَمَّنَ قَطَّان (٤)  
 فماذا علينا أن تَعَدَّدَ أديان (٥)  
 لسان ، وأوطان ، وبالله ايمان (٦)  
 بها قال انجيل كما قال قرآن (٧)  
 على رُسُلِهِ الا لِيَسْعَدَ انسان (٨)  
 فدعواهُ في أصل الديانة 'بهتان' (٩)  
 اذا فاتباع الدين ياقوم 'خسران' (١٠)  
 الى كل قول لم يؤيِّده برهان (١١)  
 تخبَّطَه من شدة المسّ شيطان (١٢)

\* \* \*

- (٤) لو : حرف مصدرى بمعنى أن . التعاون : مصدر تعاون القوم : اعمان (ساعد) بعضهم بعضاً . عمر فلان الدار (ن) : بناها . وعمر بالمكان : اقام به . وعمر المكان اهله : سكنوه . وعمر المنزل بأهله : كان مسكوناً بهم . القطنان (بضم فطاء مشددة) : جمع القاطن . وقطن في المكان وبه (ن) : اقام به وتوطن .
- (٥) أن : مصدرية ناصبة . تعدَّد : مضارع حذف تاءيه ؛ أصله تتعدد . وتعدد الأديان : يزيد عددها .
- (٦) عَمَّتْهم (ن) : شملتهم . اللسان : اللفظ .
- (٧) أي : استفهامية . الاخوة (بضم تين فواو مشددة) : مصدر آخاه (ن) : اتخذه أخاً .
- (٨) سعد (ع ، وبالباء للمجهول) : أدركته السعادة ؛ وضد شقى .
- (٩) يدعو (ن) : ينادي . البهتان (بضم فسكون) : الكذب المفتري ، والباطل ، والكذب الذي يبهت سامعه لفظاعته ؛ أي يدهشه ويحيره .
- (١٠) أنشقى . الهمزة : حرف استفهام للانكار والتوبيخ . نشقى (ع) : تكون أشقياء ؛ ضد سعداء . وشقى فلان : تعس وساءت حاله . والشقاء : الشدة والعسر . الخسران (بضم فسكون) : مصدر خسر التاجر (ع) : غبن في تجارته ، وضد ربح . وخسر الرجل : ضلّ وهلك .
- (١١) طحاهم (ن) : ذهب بهم ، ورمى بهم ، ودفعهم .
- (١٢) التيهاء (بفتح فسكون) : الفلاة التي لا علامة فيها يهتدي بها . الاباطيل : جمع الباطل : ضد الحق . وهاموا بها (ض) : خرجوا فيها على وجوههم

مواطنكم يا قوم أم كريمة      تدُرّ لكم منها مدى العمر ألبان<sup>(١٣)</sup>  
ففي حضنها مهدٌ لكم ومبابةٌ      وفي قلبها عطف عليكم وتحنان<sup>(١٤)</sup>  
فما بالكم لا تحسنون ، وواجب      على الابن للام الكريمة احسان<sup>(١٥)</sup>  
أصبراً وقد أمسى المدوّ يهينها      أما فيكم شهْم على الام غيران<sup>(١٦)</sup>  
أجل . انكم تأبى الحياة نفوسكم      اذا لم يكن فيها على المجد عنوان<sup>(١٧)</sup>

لا يدرون أين يتوجهون . المسّ (بفتح فسین مشددة) : الجنون ؛ لانه عند العرب يمرض من مسّ الجن . وتخبّطه الشيطان : اصابه بشيء من الجنون والصرع . والاضافة في قوله « بتيهاه الاباطيل » بياتية . اي بتيهاه من الاباطيل ، او هي الاباطيل .

١٣. درّ اللبن ان . ضا : كثر ، وغزر وجرى . المدى (بفتححتين) : الفاية ، والمسافة . ومدى العمر : متناه ، وغايته . وهو ظرف متعلق بـ « تدُرّ » .

١٤. الحضن (بكر فسكون) : الصدر ما دون الابط الى الكشح . المهد (بفتح فسكون) : الموضع يهبط للصبي ويوطأ لينام فيه . المباءة (بفتححتين) : المنزل . العطف (بفتح فسكون) : مصدر عطف عليه (ض) : حنّ ، واشفق ، ورحم . التحنان (بفتح فسكون) : الرحمة ، والحنين الشديد .

١٥. البال : الحال ، والشأن . تحسنون : مضارع احسنوا : فعلوا ما هو حسن ؛ وضدّ اساءوا . وواجب : الواو حالية . واجب : مبتدأ . وسوّغ الابتداء به وقوعه بعد واو الحال . او عمله في الجمل والمجرور بعده . وإحسان خبره ؛ وهو مصدر احسنوا .

١٦. يهينها : مضارع اهانها : استخف بها . الشهم (بفتح فسكون) : الجلد اللدني ، والسيد السديد الراي ، والصبور على القيام بما حمل . الغيران (بفتح فسكون) : الذي يناف من شركة غيره بها . يقال : غلر الرجل على امرائه (ع) : نلرت نفسه لابدانها زينتها ومحاسنها لغيره ، او لانصرافها عنه الى آخر .

١٧. أجل : نعم وزنا ومعنى . تأبى (ف) : تمتنع . وابى الشيء : كرهه ولم يرضه . المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم المانورة عن الآباء . العنوان (بضم العين وكسرهما فسكون) : كل ما استدلت به على سائرته ، او كل ما استدلت بما يظهره على غيره . يقال : الظاهر عنوان الباطن . وعنوان الكتاب : سمته (علامته) وديباجته (فالحته) .

أَلَسْتُمْ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَلَاؤُهُمْ      تَقَاعَسَ عَنْهُ الدَّهْرُ وَانْحَطَّ كَيَوَانُ (١٨)  
نَمَسْتُمْ إِلَى الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ «تَغْلِبُ»      كَمَا قَدْ نَمَسْتُمْ لِلْمَكَارِمِ «غَسَّانُ» (١٩)  
فَلَا تُتَنَكَّرُوا عَهْدَ الْإِخَاءِ وَقَدْ أَتَتْ      تَصَافَحَكُمْ فِيهِ «نَزَارُ» وَ «عَدْنَانُ» (٢٠)  
أَجِبْ أَيُّهَا النَّدْبُ الْمَسِيحِيُّ مُسْلِمًا      صَفَا لَكَ مِنْهُ الْيَوْمُ سِرٌّ وَأَعْلَانُ (٢١)  
فَلَا تَحْرِمَا الْأَوْطَانَ أَنْ تَتَحَالَفَا      يَدَا بِيَدٍ حَتَّى تُؤَكِّدَ أَيْمَانُ (٢٢)

(١٨) العلاء (بفتح الحين) : الرفعة والشرف . تقاعس : تأخر ولم يتقدم . انحط : نزل ، وانحدر . كيوان (بكسر فسكون) : اسم الكوكب زحل بالفارسية - معرب .

(١٩) تغلب (بفتح فسكون فكسر) وغسان (بفتح فسین مشددة) : قبيلتان من نصارى العرب . ونمتكم (ض) : نسبتكم . المؤتل (بصيغة المفعول) : المؤصل . وأصل الشيء : جعل له أصلاً ثابتاً يبنى عليه . وأتل ملكه : عظمته وثبته . المكارم : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم .

(٢٠) فلا تنكروا : مضارع أنكر الشيء : جحده ، وجهله . العهد (بفتح فسكون) : الموثق ، واليمين يحلف بها الرجل . الإخاء (بكسر ففتح) : مصدر آخاه . صافحه : حياه يداً بيد . وأصل المعنى : وضع صفح كفه في صفح كف الآخر . والصفح (بضم فسكون) : وصفح الكف : وجهه (باطنه) . نزار (بكسر ففتح) : أبو قبيلة عربية . عدنان : أبو العرب الحجازيين .

(٢١) الندب (بفتح فسكون) : السريع إلى الفضائل ، والسريع الخفيف عند الحاجة ، الظريف النجيب ؛ لأنه إذا ندب (دعي) إليها خفت لقضائها . صفا (ن) : خلص من الكدر . وصفا الماء : راق . السر : ما يسره الإنسان ويكتمه ويخفيه في نفسه . الإعلان : مصدر أعلن الأمر : أظهره ، وجهر به .

(٢٢) حرمة الشيء (ض ، ع) منعه إياه . أن تتحالفا . أن مصدرية . وتتحالفا : فعل مضارع منصوب بها . وتحالفا : تعاهدا . أي لا تحرما الأوطان تحالفكما . تؤكد (بالبناء للمجهول) . وأكد الشيء . ووكد : وثقه ، وأحكمه . الإيمان : (بفتح فسكون) : جمع اليمين : القسم . والحلف . وسمي يميناً لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل واحد يمينه على يمين صاحبه . وقوله «يداً بيد» حال . أي متقابضين بوضع يد بيد .

ألا فانهضوا نحو العدى وكلاكما  
وقولا لمن قد لام صه ويك انا  
لصاحبه في المازق الضنك معوان (٢٣)  
على كل حال في المواطن اخوان (٢٤)

\* \* \*

فمن مبلغ الأعداء أن بلادنا  
وأنا اذا ما الشر أبدى نبوه  
مأسد لم يطرق ذراهن سرحان (٢٥)  
رددناه عنا بالطبي وهو خزيان (٢٦)  
سنستصرخ الآساد من كل مريض  
فتمشي الى الهيجاء شيب وشبان (٢٧)  
اسود وغى تأبى الحياة ذميمة  
وتلبس بالفر الردى وهو أكفان (٢٨)

(٢٣) الا : حرف يستفتح به الكلام ، ويرد للتنبيه . العدى (بكر ففتح) : المتباعدون ، والغرباء ، والاعداء . المازق (بفتح فسكون فكسر) : موضع الحرب ، والمضيق الحرج ، الضنك (بفتح فسكون) : الضيق ؛ يستوى فيه المذكر والمؤنث . المعوان (بكر فسكون) : الكثير المعونة (المساعدة) للناس .

(٢٤) لام (ن) : عدل . يقال : لام فلان فلانا : كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزا ، او ما ليس ملائما لحال اللائم ، او حال الملوم . صه (بفتح فسكون) : كلمة زجر ؛ وهي اسم فعل بمعنى اسكت ؛ يستوي فيه خطاب الواحد وغيره . ويك (بفتح فسكون) : اصله ويك . والويل : كلمة عذاب ، حلول الشر .

(٢٥) المأسد (بفتحتين) : جمع المأسدة (بفتح فسكون ففتح) : المكان الذي تكثر فيه الاسود . طرقة (ن) : اتاه ليلا . اللرا (بفتحتين) : فناء الدار ونواحيها . السرحان (بكر فسكون) : الدئب .

(٢٦) أبدى : اظهر . النيوب (بفتحتين) : جمع الناب . وأبدى نبوه اي اشتد وتفاقم . الطبي : جمع الطبلة كلناهما (بضم ففتح) : حشد السيف . خزي فلان (ع) : استحيا فهو خزيان .

(٢٧) الآساد (بفتحتين) : جمع الأسد . ونستصرخها : نستنصرها ونستنصرها مستغيثين بها . المريض : اسم مكان من ربح الأسد على فريسته (ض) : وقع عليها وتمكن منها . الهيجاء (بفتح فسكون) : الحرب . الشيب (بكر فسكون) : جمع الأشيب (بفتح فسكون ففتح) : الرجل الذي ابيض شعره . والشيب فاعل تمشي .

(٢٨) الوغى (بفتحتين) : الحرب ؛ لما فيها من الصوت والجلبة . الذميمة : المذمومة ؛ فعيلة بمعنى مفعولة . وذمتها (ن) : عابها ، ولامها ، وضد مدحها . الردى (بفتحتين) : الموت ، والهلاك .

مَقَاهِمُ تَصْلَى الْمَعْمَانُ مُشِيحَةً إِذَا احْتَدَمَتْ فِي حَوْ مُقَاتِلِ حَرْبٍ نِيرَانُ (٢٩)  
 وَتَكْسُو الْعَرَاءُ الرَّحْبَ مَسْجَعًا عَجَاجَةً  
 يَمَسُّجُ بِهَا السِّيفُ الرَّدَى وَهُوَ عَرِيَانُ (٣٠)  
 سَتَهَضُّ لِلْمَجْدِ الْمَخْلَدُ نَهْضَةً يَحْرِيهَا «حُورَان» عَيْنًا وَ«لُبَان» (٣١)  
 وَتَعْتَرِ مِنْ أَرْضِ «النَّشَام» «دَمَشْقَهَا» وَتَهْتَزُّ مِنْ أَرْضِ «الْعِرَاقَيْن» «بَغْدَان» (٣٢)  
 وَتَهْرَبُ فِي الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ «صَخْرَةً» وَتَتَرَاخُ فِي الْبَيْتِ الْمَحْرَمِ أَرْكَانُ (٣٣)  
 وَتَحْسُنُ لِلْعُرْبِ الْكِرَامَ عَوَاقِبَ فَيَحْمَدُهَا مُفْتٍ وَيُشْكِرُ مَطْرَانُ (٣٤)

(٢٩) مَقَاهِمُ : جمع مقحام ابكر فسكون) : مبالغة قاحم ؛ وهو الرجل الذي يخوض قحمة الشدائد أي معظمها . والقحمة ابضم فسكون) : الأمر الشاق لا يكاد يركبه أحد . المعمان ابفتح فسكون ففتح) : شدة الحر ، والبرد ؛ فهو من الأضداد . يقال : جاء في معمان الصيف ؛ وفي معمان الشتاء . والمراد به معمان الحرب . ويصلا (ع) : يدخل فيه ؛ ويقاسي حره . مشيحة ابصيغة الفاعل) : جادة ، مجتهدة ؛ مانعة لما وراء ظهرها . احتدمت : اضطربت ؛ واشتد حرها . الحومة ابفتح فسكون) . وحومة الحرب : موضع القتال ؛ أو أشد مواضعه ؛ لأن المتحاربين يحومون حوله .  
 (٣٠) العراء ابفتحنين) : الفضاء لا يستتر فيه بشيء . انرحب ابفتح فسكون) : الواسع ؛ صفة العراء . المسح ابكر فسكون) : الكساء من شعر . العجاجة : واحدة العجاج : الغبار ، والدخان . وإضافة المسح إلى العجاجة بيانية أي مسحاً من عجاجة . وتكسوه مسح عجاجة ان) : تلبسه إياه . مسج الشراب من فيه ؛ ومسج به ان) : لفظه ؛ ورعى به . العريان ابضم فسكون) : التجرد من ثيابه .

(٣١) المخلد ابصيغة المفعول) : الدائم ، الباقي ؛ صفة المجد . قرَّت عينه (ع . ض) : سرّ ورضي . وقرت العين : بردت سروراً وانقطع بكاؤها وجف دمعها . حوران (بفتح فسكون) : موضع في الشام .  
 (٣٢) تعتر : تصير عزيزة . الشام ابفتحنين) : الشام . ودمشق ابكر ففتح فسكون) : عاصمته . تهتز : ترتاح للسرور ، وتصير في أعلى مراتبه . العراقان : البصرة والكوفة . أراد العراق مطلقاً . بغدان : أحد أسماء بغداد وزناً ومعنى .

(٣٣) طرب (ع) : خف واهتز من فرح وسرور ؛ أو من حزن وغم . والمراد الفرح والسرور . البيت المقدس . بيت المقدس . والبيت المحرم : مكة . الأركان ابفتح فسكون) : جمع الركن : الجانب الأقوى من الشيء . أراد أركان الكعبة .

ولو أنصفتنا ساسة الغرب لاغتدت  
ورقت قلوب ، للعراق ، وأهله  
ولكنهم زانت عليهم مطامع  
لقد قيل : ان الغرب ذو مديّة  
وأي فخار كائن في تمدّن  
إذا كانت الأخلاق غير شريفة

«دمشق» لها من ساسة الغرب أعوان (٣٥)  
وأصفت الى شكوى «فلسطين» آذان (٣٦)  
فأمسوا وهم صم عن الحق عُميان (٣٧)  
فقلت : وهل معنى التمدن عدوان  
إذا لم يقم في الغرب المعدل ميزان (٣٨)  
فماذا عسى تجدي علوم وعرفان (٣٩)

\* \* \*

بنفسي أفدي في «العراق» منابتاً يفوح بها شبح ويبق حوَّان (٤٠)

(٣٤) تحسن (ك) : تجمل . العواقب : جمع العاقبة : آخر كل شيء ، أو خاتمته .  
يحمد (ع) ويشكر (ان) : كلاهما بمعنى يشي . والفرق بينهما ان الشكر  
لا يكون إلا ليداً لنعمة ، وصنيع ، والحمد قد يكون شكراً ، وقد يكون  
ابتداءً للثناء . المفتي : من يتصدى للفتوى بين الناس ، ويجب عما  
القي إليه من المسائل المتعلقة بالشريعة . اراد به رجل الدين الاسلامي  
مطلقاً . المطران (بفتح الميم وكسرهما فسكون) : رئيس الكهنة ؛ و اراد به  
رجل الدين المسيحي مطلقاً .

(٣٥) انصفتنا : عاملتنا بالعدل . اغتدت : صارت . الأعوان : جمع العون  
(كلاهما بفتح فسكون) : المعين (المساعد) .

(٣٦) رقت للعراق (اض) : رحمته . الشكوى (بفتح فسكون ففتح) : مصدر  
شكا (ان) : تظلم . وشكا همته : ابداه متوجعاً . واصفت اليها : استمعت ،  
أو احسنت الاستماع .

(٣٧) رانت عليهم (اض) : غلبت عليهم ، وغطتهم . المطامع : جمع الطمع :  
الطمع ، وما يطمع فيه . العصم (بضم فميم مشددة) . جمع الأصم : الذي  
فقد حاسة السمع . العميان (بضم فسكون) جمع الأعمى .

(٣٨) الفخار (بفتحيتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تمدح وتباهى بماله  
وما لقومه من محاسن .

(٣٩) تجدي : مضارع أجدي الشيء : نفع . العرفان (بكسر فسكون) . مصدر  
عرف الشيء (اض) : علمه وأدركه باحدى الحواس .

(٤٠) بنفسي أفدي (اض) : اصير نفسي فداءً . والفداء (بكسر ففتح) : ما يعطى  
من المال عوض المفدي . أي اعطي نفسي عوضاً . المنابت : جمع المنبت  
(بفتح فسكون فكسر) : موضع النبات . وكسرت الباء شدوذاً ، والقياس

رياض رَعَتْهَا النَّائِبَاتُ بِأَذْوَبَ      من الجَورِ فارتاعت ظباء وغزلان (٤١)  
لقد كان فيها الرَنْدُ والبَانُ زاهياً      فأصبح لا رند هناك ولا بان (٤٢)  
وأصبح مرصوداً بها كل منْهَلٍ      عليه من الترنيق بالظلم ثعبان (٤٣)  
وظل ابنها عن كل حَوْضٍ مُحَلَّلاً      يحوم على سلساله وهو عطشان (٤٤)  
سأبكي عليها كلما هبت الصبا      فمالت بها من حول «دجلة» أغصان (٤٥)

فتحتها لان الفعل من باب (ن) . يفوح (ن) : يتضوّع ، وتنتشر رائحته .  
الشيخ (بكسر فسكون) : نبات ذو زهر طيب الرائحة . الحوذان (بفتح  
فسكون) : نبات حلو طيب الطعم . ويعبق (ع) : تظهر رائحته .

(٤١) الرياض : جمع الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء ، والبستان  
الحسن . رعتها (ف) : ساستها ، ووليت أمرها . النائبات : جمع النابتة :  
ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة . وسميت نابتة لأنها تنوب  
الناس ( أي تصيبهم وتنزل بهم ) لوقت معلوم . الأذْوَب (بفتح فسكون  
فضم) : جمع الذئب . الجور (بفتح فسكون) : الظلم . ارتاعت : فزعت .  
الظباء (بكسر ففتح) : جمع الظبي : الغزال . وجمعه الغزلان (بكسر  
فسكون) :

(٤٢) الرند (بفتح فسكون) : شجر طيب الرائحة . البان : شجر لين سبط  
القوام ؛ تشبه به الحسان في الطول واللين . زها اللون (ن) : صفا واشرق  
فهو زاه .

(٤٣) رصده (ن) : رقبه ، وقعد له على طريقه ؛ فذاك راصد وهذا مرصود .  
المنهل : اسم مكان ؛ المورد ، والمثرب ، والموضع الذي فيه الشرب .  
الترنيق : مصدر رتق الماء : كدّره . الثعبان (بضم فسكون) : الحية  
الضخمة الطويلة ( للذكر والانثى ) .

(٤٤) الحوض : مجتمع الماء . محلاً (بصيغة المفعول) . وحلّاه عن الماء : طرده  
ومنعه عن وروده . يحوم (ن) : يدور وزناً ومعنى . السلسال (بفتح  
فسكون) : الماء العذب الصافي البارد ؛ إذا شرب تسلسل في الحلق ، وسهل  
مروره فيه .

(٤٥) الصبا (بفتحتين) : ريح مهبها من مشرق الشمس إذا استوى الليل  
والنهار . وهبت (ن) : ثارت وهاجت . أراد أنه يبكي عليها كل يوم .

وَمَنْ ذَرَفَتْ أَمَاقَهُ الدَّمْعَ لَوْلُؤًا      ذَرَفَتْ عَلَيْهَا أَدْمُعِي وَهِيَ مَرْجَانٌ (٤٦)

---

(٤٦) الأماق : جمع المآق (بفتح فسكون) : والمؤق (بضم فسكون) مهموزين ،  
وموق ( بترك الهمز ) : مجرى الدمع من العين . اللؤلؤ (بضم فسكون) :  
الدر ؛ وهو أبيض اللون وكنى به عن الدمع . المرجان (بفتح فسكون) :  
خرز أحمر ؛ وكنى به عن الدم . أراد من بكى عليها دمعاً بكيت عليها  
دمعاً .



# سياسة لاحماسة

- الشعر مفتقر منسي لمبتكر      ولست للشعر في حال بمفتقر (١)  
دعوت غُرّ القوافي وهي شاردة      فأقبلت وهي تمشي مشي معذر (٢)  
وسلمتني عن طوع مقادتها      فرحت فيهن أجري جري مقتدر (٣)  
إذا أقمت أقامت وهي من خدّمي      وأينما سرت سارت تقتفي أثر (٤)

## قصيدة « سياسة لاحماسة »

- (\*) السياسة : مصدر ساس الناس (ن) : تولى رياستهم وقيادتهم واحسن النظر إليهم ، وساس الامور : دبرها وقام باصلاحها . الحماسة : الشجاعة ، والشدة في الامر .
- (١) مفتقر (بصيغة الفاعل) . وافتقر فلان : صار فقيراً . وافتقر الى الامر : احتاج . مبتكر (بصيغة الفاعل) . وابتكر الشاعر الشعر : ابتدعه غير مسبوق إليه .
- (٢) دعوت (ن) : ناديت . الفر (بضم فراء مشددة) : جمع الغراء : البيضاء وزناً ومعنى . القوافي : جمع القافية ؛ وهي هنا بمعنى القصيدة . وغرّ القوافي صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي القوافي الفرّ . شاردة : نافرة مستعصية . معذر (بصيغة الفاعل) . واعتذر عن ذنبه ومنه : ابدى عذره وطلب قبوله . والعذر : الحجة التي يعتذر بها . واصل معناه : تحرّتي المرء ما يحو به ذنوبه .
- (٣) سلمتني : اعطتني . الطوع (بفتح فسكون) : مصدر طاعه (ن ، ع) : لان ، وانقاد ، وخضع له . و « عن » هنا مرادفة « بعد » اي بعد طوع . المقادة (بفتحتين) : مصدر قاد الدابة (ن) : نقيض ساقها ؛ فان القود من قدام والسوق من خلف . وسلمته مقادتها : انقادت له اي خضعت وذلت واطاعت واذعنت . أجري (ض) : اسير . وجري الماء : اندفع في انحدار واستواء . مقتدر (بصيغة الفاعل) . واقتدر على الشيء : قوي عليه وتمكن منه .
- (٤) أقمت : لبثت : تقتفي : تتبع . الأثر (بفتحتين) . واقتفى اثره : سار بعده ، وفي عقبه .

- صرفت فيهن أفلامي ورحت بها  
ملككن من رقة رق النفوس هوى  
أعرف الناس سحر السمع والبصر (٥)  
من حيث أطر بن حتى قاسي الحجر (٦)  
سقيتهن المعاني فارتوين بها  
كم تشرب لها الأسماع مصيفة  
وكن فيها مكان المساء في الثمر (٧)  
إذا تنوشدن بين البدو والحضر (٨)  
طابقت لفظي بالمعنى فطابقه  
خلوا من الحشو مملوء آمن العبر (٩)  
انتي لأنترع المعنى الصحيح على  
عري فأكسوه لفظاً قد من درر (١٠)

(٥) صرفت : قلبت وزناً ومعنى . وصرفت الأمر : دبره ووجهه . السحر (بكسر فسكون) : كل ما لطف ماخذه ودق . والسحر الكلامي : لطافته المؤثرة في القلوب المحولة إياها من حال الى حال .

(٦) الرقة (بكسر فقف مشددة) : مصدر رق الشيء (ض) : لطف ولان وسهل . الرق : العبودية . وملكناها (ض) : حزنها ، واحتوين عليها . الهوى : العشق . القاسي : الصلب الغليظ الشديد . وقاسي الحجر صفة اضيفت الى موصوفها اي الحجر القاسي . واطرينه : حملنه على الطرب ؛ وهو هنا بمعنى الفرح والسرور .

(٧) ارتوين : شربن وشبعن .

(٨) كم : خبرية بمعنى كثير . وتشرب : تمتد وترتفع لتنظر . مصفية (بصيغة الفاعل) . واصفت إليها : احسنت الاستماع . تنوشدن (بالبناء للمجهول) . وتناشد الناس الأشعار : انشدها بعضهم بعضاً . وانشد فلان الشعر : قراه رافعاً به صوته . البدو (بفتح فسكون) : اهل البادية . واصل معناه : البادية (الصحراء) . الحضر (بفتحين) : سكان الحضر : خلاف البدو . واصل معناه : المدن والقرى والريف .

(٩) طابق اللفظ بالمعنى : وافقه وسأواه به . وطابق بين الشيئين : جعلهما على حد واحد . الخلو (بكسر فسكون) : الخالي والخالية للمذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع . الحشو (بفتح فسكون) . وحشو الكلام : فضله وزيادته التي لا يعتمد عليها في المعنى . العبر (بكسر ففتح) : جمع العبرة : الاعتبار والاتعاظ بما مضى .

(١٠) انتزع فلان الشيء من مكانه : اقتلعه واستلبه . « على » للمصاحبة بمعنى « مع » . العري (بضم فسكون) : مصدر عري الرجل (ع) : خلع ثيابه وتجرد منها . وكساه ثوباً (ن) : البسه إياه . قد (بالبناء للمجهول) . وقد الكلام (ن) : قطعه وشقته . وقد الشيء : شقه وقطعه طولاً . الدرر (بضم ففتح) : اللآليء العظام ؛ الواحدة درة .

- سل المنازل غني اذ نزلت بها  
ماجئت منزلة الا بنيت بها  
وأجود الشعر ما يكسوه قائله  
لا يحسن الشعر الا وهو مبتكر  
ومن يكن قال شعراً عن مفاخرة  
وانما هي أنفاس مصعّدة  
وهن ان شئت مني أدمع غزُر  
أبكي على امة دار الزمان لها
- ما بين بغداد والشهباء في سفرى (١١)  
بيتاً من الشعر لا بيتاً من الشعر (١٢)  
بوشى ذا العصر لا الخالي من العصر (١٣)  
وأى حسن لشعر غير مبتكر (١٤)  
فلست ، والله ، في شعر بمفتخر (١٥)  
ترمي بها حشراتي طائر الشرر (١٦)  
أبكي بهن على أيامنا الغرر (١٧)  
قبلاً ودار عليها بعد بالغير (١٨)

(١١) المنازل : جمع المنزل : مكان النزول ، والدار . إذ : ظرف للزمان الماضي . الشهباء (يفتح فسكون) : لقب مدينة حلب لبياض حجارته .

(١٢) المنزلة : موضع النزول .

(١٣) أجود : اسم تفضيل من جاد الشيء (ن) : صار جيداً . والجيد : ضد الرديء (الفاقد) . الوشى (يفتح فسكون) : مصدر وشى الثوب (ض) : نمنه ، ونقشه ، وحسنه . العصر : الدهر وزناً ومعنى . الخالي : الماضي ، والذاهب وزناً ومعنى . العصر (بضمين) : جمع العصر . أراد ان احسن الشعر ما يجري فيه الشاعر على اسلوب هذا العصر أي التجدد في أغراض الشعر ومعانيه وألفاظه ، لا الجمود على أساليب القدماء وأغراضهم .

(١٤) يحسن (ك ، ن) : يجعل .

(١٥) المفاخرة : مصدر فاخره : عارضه بالفخر .

(١٦) مصعّدة (بصيغة المفعول) : مرتفعه . وصعد في الجبل وعليه : رقي . الحشرات (بفتحيتين) : جمع الحسرة : اشدّ التلهف والحزن على ما فات . الشرر (بفتحيتين) : ما يتطاير من النار ؛ الواحدة شررة .

(١٧) الأدمع (يفتح فسكون فضم) : جمع الدمع . غزُر (بضمين) : أراد جمع غزيرة أي كثيرة وزناً ومعنى .

(١٨) دار الزمان (ن) : دال ؛ أي انقلب من حال الى حال . ودار لها : كان في صالحها وتقدمها ، ودار عليها : انقلب ضدها . الغير (بكسر ففتح) . وغير الدهر : احواله وأحداثه المتغيرة المتغيرة .

كم خلد الدهر من أيامهم خبراً      زان الطروس وليس الخبر كالخبر (١٩)  
 ولست أدكر الماضين مفتخراً      لكن أقيم بهم ذكرى لمذكر (٢٠)  
 وكيف يفتخر الباقون في عمه      بدارس من هدى الماضين مندثر (٢١)  
 لهني على العرب أمست من جمودهم      حتى الجمادات تشكو وهي في ضجر (٢٢)  
 أين الجحاجح ممن يتمون الى      ذؤابة الشرف الوضاح من مضر (٢٣)  
 قوم هم الشمس كانوا والورى قمر      ولا كرامة لولا الشمس للقمر (٢٤)

(١٩) خلد الشيء : ادمه وابقاه . الطروس (بضمين) : جمع الطرس : الصحيفة . اراد الكتب . وزانها (ض) : جعلها وحسنتها (ضد شائها) . الخبر (بضم فسكون) : العلم . الخبر (بفتحتين) : ما ينقل ويتحدث به قولاً او كتابة .

(٢٠) اذكرهم : اذكرهم . الذكرى : اسم للاذكار والتذكير .

(٢١) العمه (بفتحتين) : مصدر عمه الرجل (ف ، غ) : تحير وتردد في الضلال . وعمه في الامر : لم يدبر وجه الصواب فيه . والعمه كالعمى ؛ وهو خاص بالبصيرة ، والعمى عام في البصر والبصيرة . درس الرسم (ن) : عفا وذهب اثره فهو دارس . مندثر (بصيغة الفاعل) . واندثر المنزل : بلي وتهدم وانمحي .

(٢٢) اللف (بفتح فسكون) : الحزن والاسى . العرب (بضم فسكون) : العرب . ولهني عليهم : كلمة يتحسر بها على ما فات . الجمود (بضمين) : مصدر جمد الشيء (ن) : يبس وصلب . الجمادات : الأجسام الجامدة ؛ وهي مالا حس فيها ولا حركة . الضجر (بفتحتين) : مصدر ضجر من الشيء (ع) : قلق ، وتبرم ، وضاق .

(٢٣) الجحاجح : جمع الجحجج (بفتح فسكون ففتح) : السيد المسارع في الكارم . اما الجحجج فجمعه جحاجيح وجحاجحة . يتمون : ينتسبون . الشرف : العلو والمجد ؛ وقيل : لا يكون إلا بالآباء . وذؤابته (بضم ففتح) : اعلاه . الوضاح : الأبيض اللون ، الحسن الوجه ، البسام ؛ وهو صفة الشرف . مضر بن نزار : ابو قبيلة ؛ وسمي لبياض لونه .

(٢٤) الورى (بفتحتين) : الخلق (الناس) . الكرامة (بفتحتين) : مصدر كرم الشيء (ك) : نفس وعز . إن نور القمر مستمد من نور الشمس ؛ فلا كرامة له لولاها .

راحوا وقد أعقبوا من بعدهم عقباً      ناموا عن الأمر تفويضاً الى القدر (٢٥)  
أقول والبرق يسري في مراقدهم      «ياساهر البرق أيقظ راقداً السمر» (٢٦)  
يا أيها العرب هبّوا من رقادكم      فقد بدا الصبح وانجابت دجى الخطر (٢٧)  
كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم      والعود ليس له صوت بلا وتر (٢٨)  
مالي أراكم أقلّ الناس مقدرةً      يا أكثر الناس عدّاً غير منحصر (٢٩)

- (٢٥) أعقبوا : خلفوا . العقب (بفتح فكسر) : الولد وولد الولد الباكون .  
التفويض : مصدر فوّض إليه الأمر : صيره إليه ، وجعل له الحكم  
والتصرف فيه . القدر (بفتحيتين) : القضاء الذي يقدره الله ويقضي به  
على عباده .
- (٢٦) السمر (بفتح فضم) : نوع من الشجر ؛ الواحدة سمرة . والشطر لابي  
العلاء المعري .
- (٢٧) هبوا : فعل أمر . وهب فلان من نومه (ن) : استيقظ ، وانتبه . الرقاد  
(بضم ففتح) : النوم . بدا (ن) : ظهر . انجابت : انكشفت . الدجى  
(بضم ففتح) : ظلمة الليل وسواده . الخطر (بفتحيتين) : الاشراف على  
الهلاك .
- (٢٨) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج النفي . العود : الآلة الموسيقية  
المعروفة .
- (٢٩) المقدرة (بفتح فسكون فتثنية الدال) : القوة ، والقدرة ، والتمكن من  
الشيء ، العدّ (بفتح فdal مشددة) : مصدر عدّهم (ن) : حسبهم  
واحصاهم . منحصر (بصيغة الفاعل) . وانحصر : مطاوع حصر الأشياء  
(ض ، ن) : احصاها واستوعبها .

## تجاه الريحاني شكواي الخاصة

- لهذا اليوم في التاريخ ذكر  
ويحسن في السامع منه صوت  
ففي ذا اليوم نحن قد احتفينا  
فتى كُثرت مناقبه فأضحى  
نجالس منه ذا خلق كريم  
وأقسم لو يجالسه سفيه
- به الأناف يفهمن طيب (١)  
له تهتز بالطرب القلوب (٢)  
بريحائنا ، وهو الأديب (٣)  
له في كل مكرمة نصيب (٤)  
له بجلسه أثر عجيب  
فوقاً لاغدى وهو الأريب (٥)

### شرح

#### قصيدة « تجاه الريحاني - شكواي الخاصة »

(\*) انشدها الشاعر في حفلة الادباء التي اقيمت للريحاني عصر الجمعة ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٢ .

- (١) الأناف : جمع الأنف . وفهم الطيب الأناف (ف) : ملاحظا .  
(٢) يحسن (ك ، ن) : يجمل . تهتز : تنشط وتوتجح للسرور . الطرب (بفتحتين) : مصدر طرب (ع) : خف واهتز من فرح وسرور ، او من حزن وغم . والمراد به الفرح والسرور .  
(٣) احتفوا بالريحاني : احتفلوا ؛ اي بالغوا في إكرامه ، وظهروا الفرح والسرور به . الأديب : المتصف بالفضائل ومحاسن الاخلاق ، والحاظ في فنون الادب .  
(٤) الفتى (بفتحتين) : السخي الكريم ذو النجدة . واصل معناه : الشاب الحدث . المناقب : جمع المنقبة (بفتح فسكون ففتح) : الفعل الكريم ، والمفخرة . اضحى : صار . واصل معناه : صار في الضحا . يقال : اضحى فلان يفعل كذا اي صار يفعله وقت الضحا . المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم .  
(٥) السفه : ذو السفه (بفتحتين) ؛ وهو الطيش والجهل والنقص في العقل . واصل معناه : الخفة والحركة والاضطراب . الفواق (بضم الفاء وفتحها) : الوقت بين حلبي الناقة ؛ فهي تحلب ثم تترك سويمة يرضعها الفصيل ليرجع اللبن في الضرع وتدر ثم تحلب . أراد لو يجالسه مدة قصيرة . لاغدى : لصار . الأريب : العاقل ، وذو الدهاء والفطنة .

كذلك يكون زهر الروض لما تمرّ عليه ناسمة<sup>(٦)</sup> تطيب<sup>(٦)</sup>  
ولم ينسب الى الريحان الا<sup>(٧)</sup> وريحان الرياض له نسيب<sup>(٧)</sup>  
له قلم به تحيا المعاني كما يحيا من المطر الجديد<sup>(٨)</sup>  
وتشرق في سماء الشعر منه كواكب ليس يدركها مغيب<sup>(٩)</sup>  
لقد طارت شهرته شمال كما طارت شهرته جنوب<sup>(١٠)</sup>  
وطبق صيته الآفاق حتى تعرفه القبائل والشعوب<sup>(١١)</sup>

\* \* \*

(٦) الروض (بفتح فسكون) : جمع الروضة ؛ وهي الارض ذات الخضرة ،  
والبستان الحسن : « لما » استعمالها هنا بمعنى حين . الناسمة من  
النسيم ؛ وهو هبوب الريح هبوباً ضعيفاً لا يحرك شجراً ولا يعفو  
اثراً .

(٧) ينسب (بالبناء للمجهول) . ونسبه إلى كذا (ن ، ض) : عزاه إليه .  
النسيب (بفتح فكسر) : المناسب .

(٨) « من » هنا مرادفة الباء أي بالمطر . الجديد (بفتح فكسر) : الماحل .  
والجذب (بفتح فسكون) : المحل وزناً ومعنى ؛ وهو يبس الأرض لانقطاع  
المطر وحبسه عنها .

(٩) تشرق : مضارع اشرقت : طلعت واضاءت وصفا شعاعها . يدركها :  
مضارع ادركها : لحقها ، وبلغها ، ووصل إليها . المغيب (بفتح فكسر) :  
مصدر غابت الكواكب (ض) : غربت واستترت عن العين . أراد ان شعره  
خالد لا يزول .

(١٠) الشمال (بفتححتين) : الريح التي تهب من جهة الشمال . الجنوب (بفتح  
ضم) : الريح التي تهب من جهة الجنوب . وطارت شهرته (ض) :  
نشرتها في الناس والآفاق .

(١١) الصيت (بكسر فسكون) : الذكر الحسن . الآفاق : جمع الافق (بضمحتين،  
وبضم فسكون) : الناحية ، ومنتهى مائراه العين من الارض كأنما التقت  
عنده بالسماء . تعرفه : تطلبه حتى عرفه .

- فَدَيْتَكَ هَلْ تُصَيِّخُ فَاَنْ عُنْدِي      شَكَاةٌ لَا تُصَيِّخُ لَهَا الْخُطُوبُ (١٢)  
 اِلَى كَيْسَمٍ اُسْتَفِيثٌ وَلَا مَفِيثٌ      وَاَدْعُوْ مِنْ اَرَاهُ فَلَا يَجِيْبُ (١٣)  
 اَقَمْتُ بِبَلَدَةٍ مُّثَلَّتْ حَقُوْدًا      عَلَيَّ فَكُلَ مَا فِيْهَا مُرِيْبٌ (١٤)  
 اُمُرٌ فَتَنْظُرُ الْاَبْصَارَ شَزْرًا      اِلَيَّ كَاَنَّمَا قَدْ مَرَّ ذِيْبٌ (١٥)  
 وَكَمْ مِنْ اَوْجِهٍ تُبْدِي اِبْتِسَامًا      وَفِي طَيِّ اِبْتِسَامَتِهَا قُطُوبٌ (١٦)  
 سَكَنْتُ الْخَانَ فِي بَلَدِي كَاَنِّي      اَخْسُو سَفَرِ تَقَاذِفِهِ الدُّرُوبُ (١٧)  
 وَعَشْتُ مَعِيْشَةَ الْغُرَبَاءِ فِيْهِ      لِأَنِّي الْيَوْمَ فِيْ وَطَنِيْ غَرِيْبٌ (١٨)

(١٢) فديتك (ض) : جعلت نفسي فداء لك . تصيخ : مضارع اصاخ : استمع ، واصفى . الشكاة (بفتحيتين) : التظلم ، والتوجع من ألم وغيره . الخطوب (بضميتين) : جمع الخطب : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الامر صغر أو عظم .

(١٣) كم : خبرية بمعنى كثير . استفيث : أطلب الفوث : العون والنصر وزناً ومعنى . المفيث : الناصر والمعين . ادعو (ن) : انادي ، واصيح .

(١٤) الحقود (بضميتين) : جمع الحقد مصدر حقد عليه (ض) : أضمر له العداوة وتربص فرصة الايقاع به . المريب : ما يدعو الى الشك والظن ، والقلق والازعاج .

(١٥) نظر إليه شزراً (ن) : بجانب عينه ؛ أو بمؤخر عينه نظر الفضبان .

(١٦) الأوجه (بفتح فسكون فضم) : جمع الوجه . في طيها : في ضمنها ، وداخلها . القطوب (بضميتين) : العبوس وزناً ومعنى . وقطب بين عينيه (ض) : زوى بينهما وضم حاجبيه وعبس .

وقد عرض شاعرنا في مواطن كثيرة من شعره للموقف العدائي الذي وقفه منه الحاقدون أهمها قصائده : (١) بعد البين (٢) قصر البحر (٣) الصديق المضاع (٤) الى الجواهري (٥) شكر في مناحة .

(١٧) الخان : الفندق . الدروب (بضميتين) : جمع الدرب : الطريق المستوي الواسع اراد به مطلق الطريق . تقاذفه : مضارع حذفت إحدى تاءيه ؛ أصله تتقاذفه : تترامى به . أي يقدفه بعضها الى بعض . وأخو السفر المسافر .

(١٨) لعله ألم ببيت المعري :

أولو الفضل في أوطانهم غرباء

تشدّ وتناي عنهم القرباء .



وما هذا ، وان آذى ، بدائي  
ولكنني أرى أبناء قومي  
يقدّم فيهم الشّرير دفعاً  
فهذا الداء 'منتشِب' بقلبي  
فكيف شفاؤه ومتى 'يرجى'  
وان أك' قد شكوت فما شكاتي  
سأنصب للهواجر حرّ وجهه  
وأضرب في البلاد بغير مكث

ولا هو أمره أمرٌ عَصيب (١٩)  
يدبّر أمرهم مَنْ لا يُصِيب  
لشِرِّته ، ويُحْتَقَر الأديب (٢٠)  
وفي قلب العلّامه وجيب (٢١)  
وأين دواؤه ، ومَنْ الطيب (٢٢)  
الى ذي خلّة شيء معيب (٢٣)  
يمود الى الشروق به الغروب (٢٤)  
أجوب من المهامه ما أجوب (٢٥)

(١٩) آذى : ألم وزناً ومعنى . وآذاه : أوصل إليه مكروهاً أو ضرراً غير  
جسيم . العَصيب (بفتح فكسر) : الشديد الهول .

(٢٠) الشّرير (بكسرتين والراء مشددة) : الكثير الشر . الشرّة (بكسر فراء  
مشددة) : الشرّ ، والطيش . والحدّة . يحتقر (بالبناء للمجهول) :  
يستصغر ، ويهان ، ويدلّ .

(٢١) الداء : العلة ، والمرض . منتشِب (بصيغة الفاعل) . وانتشِب الداء :  
اعتلق . العلّامه (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الوجيب (بفتح فكسر) :  
مصدر وجب القلب (ض) : خفق ، واضطرب ، ورجف .

(٢٢) يرجى (بالبناء للمجهول) : يؤمل .

(٢٣) الشكاة (بفتحتين) : مصدر شكا (ن) : تظلم ، وأبدى همه متوجعاً . الخلّة  
(بكسر الخاء وضمها فلام مشددة) : الصداقة ، والمحبة ، والإخاء . معيب  
(بفتح فكسر) . وعاب فلان الشيء (ض) : جعله ذاعيب فهو عائب  
والشيء معيب . والعيب : النقيصة ، والوصمة .

(٢٤) الهواجر : جمع الهاجرة (بكسر الجيم) : نصف النهار في القيظ (من عند  
زوال الشمس إلى العصر) . وسميت هاجرة لأن الناس فيها يستكثون  
في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا . الحرّ (بضم فراء مشددة) . وحرّ  
الوجه : ما يبدو منه كالوجنة والانف . وقوله « سأنصب للهواجر  
حرّ وجه » كناية عن عزمه على السفر .

(٢٥) ضرب في البلاد (ض) : سافر ، وأسرع الذهاب ، وأبعد فيها . المكث  
(بضم فسكون) : مصدر مكث بالمكان (ن) : توقف وانتظر ، ولبث  
واقام . أجوب (ن) : أقطع . المهامه : جمع المهمة (بفتح فسكون ففتح) :  
المفازة البعيد .

الى أن أستظلّ بظلّ قوم حياة الحرّ عندهم تطيب (٢٦)  
والا فالحياة أمرّ شيء وخسير من مرارتها شعوب (٢٧)

(٢٦) الظلّ ابكسر فلام مشددة) : ضوء شعاع الشمس اذا استتر عنك  
بحاجز . والظلّ : الكنف (بفتحيتين) : الجانب . واستظلّ بظله : مال إليه  
وقعد فيه .

(٢٧) شعوب بفتح فضم) : علم للمنيّة ؛ لا ينوّن للعلمية والتأنيث . وسميت  
بشعوب لأنها تفرّق بين الخلائق .

عرض شاعرنا في قصيدته هذه لعزمه على مغادرة العراق ؛

وذكر فيها ، وفي شكواه العامة ( في باب السياسات ) الدواعي والاسباب  
التي تزده في العراق ، ولا تحبّب له الإقامة فيه ، وتحمله على عزمه  
وتصميمه ؛ وقد حقق ما أراد فسافر إلّا أنه عاد بعد بضعة أشهر . وللوقوف  
على الظروف التي احاطت بذهابه وإيابه تراجع القصائد : (١) تجاه  
الريحاني - شكواي العامة (٢) الدهر والحقيقة (٣) آل الجميل (٤) في  
طريقي الى حلب (٥) بعد النزوح (٦) تجاه الريحاني هي النفس (٧) في  
زحلة (٨) الى أبناء الوطن .

## في زحلة

حَبَبْتُ العَلامَ الصَّاحِبَ شاعِر      و قمت اليها ساعياً سميَ قِسادِر (١)  
أَقْدَرُ فِيها أَنْ اصيخَ لِلأَثمِ      وقد ملكت مني جميعَ المشاعِر (٢)  
تقول ابنة الأَقْوامِ وهي تلومني      وأدعُها رَقْرَاقَةً في المحاجر (٣)  
إلى كَمِ تُجَدُّ البَينَ عني مسافِراً      أما تستلِدُ العيشَ غيرَ مسافِر (٤)  
وَأُسْكِنُها عني نَشيجَ فلم تزل      تردِّدهَ منها بأقصى الحناجر (٥)

### شرح

#### قصيدة « في زحلة »

- (\*) نظمها سنة ١٩٢٣ وانشدها في حفلة اقيمت له وللريحاني في زحلة .
- (١) حَبَبْتُ (ض) : احببت . العَلامَ (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . منذ : حرف جرّ بمعنى من . الصَّاحِبَ ( بكسر ففتح ) : الصغر والحداثة .
- (٢) اصيخ : مضارع اصاخ : استمع ، وأصفي : اللائم : العاذل ؛ ولامه (ن) : كدّره بالكلام لاثيانه مالميس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . المشاعر : الحواس ؛ مفردها مشعر . وملكته (ض) : حازتها ، واحتوت عليها . أراد أنه هام بحب العلام منذ صباه حبّ شاعر زاخر بالعواطف فاستولى حبّها على حواسّه كلها حتى تعذّر عليه أن يسمع قول لائم وعدول .
- (٣) ( ابنة الاقوام ) أراد بها زوجه ؛ لاته تزوج في الاستانة قبل الحرب العالمية الاولى (تراجع قصيدة آل الجميل ) . الادمع (بفتح فسكون فضم) : جمع الدمع . رقرقة (بفتح فسكون) : تترقّق في العين اي تدور فيها وتجري . المحاجر : جمع الحجر (بفتح فسكون فكسر) : ما أحاط بالعين .
- (٤) البين (بفتح فسكون) : الفراق . وأجدّ البين أسرع فيه واجتهد . وكم : خبرية بمعنى كثير .
- (٥) النشيج (بفتح فكسر) : الصوت المتردّد في الصدر حين يفصّ الباكي بالبكاء . تردّده : تكرّره . أقصى : أبعد . الحناجر : جمع الحنجرة : الحلقوم ، ومجرى النفس في الرقبة .

- الى أن تفانى الصبر فافتقر مدمعي  
ولا غرو أن أبكي أسي من بكائها  
وقلت لها اني امرؤ لي لبانة  
تصوّدت أن لا أستقيم الى المنى  
وأن أمضي الهم الذي هو مقلقي  
أما ترين الوجه مني شاحباً
- كدمعها عن لؤلؤ متائر<sup>(٦)</sup>  
فأعظم ما يشجي بكاء الحرائر<sup>(٧)</sup>  
منوط مداها بالنجوم الزواهر<sup>(٨)</sup>  
وأن لا أرى إلا بهيئة ثائر<sup>(٩)</sup>  
بطي الفيافي أو بخوض الدياجر<sup>(١٠)</sup>  
لكثرة ما عرّضته للهواجر<sup>(١١)</sup>

- (٦) تفانى انقوم : افنى مضهم بعضاً . أراد فني الصبر (ع) : باد ، وانتهى وجوده ، وعدم (تفد) . المدمع (بفتح فسكون ففتح) : موضع الدمع ومجتمعه في نواحي العين . افتقر : ضحك . واستعاره لانفتاح موضع الدمع . أراد أنه بكى لبكائها .
- (٧) لا غرو (بفتح فسكون) : لا عجب . الأسي (بفتحيتين) : الحزن . يشجي : مضارع أشجى : أحزن . الحرائر : جمع الحرّة .
- (٨) اللبانة (بضم ففتح) : الحاجة ؛ إلا أن هناك فرقاً بينهما ؛ فالحاجة ما كان ناشئاً من فاقة (فقر) واللبانة ما كان ناشئاً من همة النفس وطموحها . منوط : اسم مفعول ؛ أي معلق . المدى (بفتحيتين) : الغاية . الزواهر : صفة النجوم . وزهر النجم (ف) : تلالاً واشرق .
- (٩) تعود الشيء : جعله عادة له . والعادة : كل ما اعتيد حتى صار يفعل من غير جهد ، وكل ما استقرّ في النفوس من الامور المتكرّرة . استنام فلان : سكن سكّون النائم . المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البقية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان .
- (١٠) الهم : الحزن . وامضيه : مضارع امضاه : دفعه ، وأذهبه ، وأبعده . الملق : المزعج وزناً ومعنى . الفيافي : جمع الفيفاء (بفتح فسكون) : الصحراء الواسعة المستوية . وطّيها : قطعها بسرعة حتى كأنها تطوى لسالكها . الدياجر : جمع الديجور (بفتح فسكون) : الظلمة . والخوض (بفتح فسكون) : مصدر خاض الدياجر (ن) : اقتحمها . وخاض الماء : دخله ومشى فيه .
- (١١) ترين : الاصل ترين ؛ فلحقته نون التوكيد الثقيلة ، ثم حذفت النون الاولى لتوالي ثلاث نونات ، وكسرت الياء لالتقاء الساكنين . الشاحب : المتغير اللون من هزال ، أو جوع ، أو سفر . الهواجر : جمع الهاجرة (بكسر الجيم) : منتصف النهار في القيظ (من عند زوال الشمس الى العصر) . وسميت هاجرة لان الناس فيها يستكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا . عرّضه . جعله عرضة (بضم فسكون) أي هدفاً .

- ولست ابالي أنسي عادم الغنى      اذا كان جدّي في العلا غير عائر (١٢)  
 ذريني أزرّ في هَضْبٍ لبنان أربعا      تعالت بحيث العزّ مرخى الصفائر (١٣)  
 بحيث أرى تلك الليوث خوادراً      تسارق الحاظاً عيون الجآذر (١٤)  
 ليوث اذا ما عَبَسَتْ في مِلْمَةٍ      تبسّمت الدنيا تبسّم ناصر (١٥)  
 وألقت جيوش الفاخرين سلاحها      اذا خفقت راياتها بالمفاخر (١٦)

(١٢) الجدّ : الحظّة وزنا ومعنى . عشر فلان ( ن ، ض ) : زل وكبا . وعشر جده : تعس ، وذهب امره ، وهلك .

(١٣) ذريني : دعيني ؛ فعل امر تقول في مضارعه يذر . وقد اماتت اللغّة ماضيه ، ومصدره ، واسم الفاعل ؛ فاذا أريد الماضي قيل ترك ، أو المصدر قيل الترك ، أو اسم الفاعل قيل التارك . الهضْب : جمع الهضبة (كلاهما بفتح فسكون) : الرابية ، والجبل المنبسط الممتدّ على وجه الأرض دون المرتفع من الجبال . الأربع (بفتح فسكون فضم) : جمع الربع : الدار بعينها حيث كانت ، والحيّ ، والمنزل الصفائر : جمع الضفيرة (بفتح فكسر) وهي كل خصلة من الشعر صفرت على حداثها . وضفر الشعر (ض) : نسج بعضه على بعض . مرخى (بصيغة المفعول) . وارخى الصفائر : أرسلها . وأراد بارخائها مجازاً أن العزّ بلبنان متمكن ، وآمن مطمئن . والعزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدلّ .

(١٤) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . الليوث (بضمّتين) : جمع الليث : الأسد . الخوادر : جمع الخادر : الأسد المقيم في عرينه وأجمته : الإلحاظ : جمع اللحظ كلاهما (بفتح فسكون) : باطن العين ؛ وأراد به مطلق العين . الجآذر : جمع الجؤذر (بضم فسكون ففتح) : ولد البقرة الوحشية تشبه به الحسان لجمال عينيه . و « الحاظاً » في قوله تسارق الحاظاً : تمييز ، وعيون الجآذر مفعول به . وسارقه النظر : نظر كل واحد منهما الى الآخر اختلاصاً بحيث لا يشعر غيرهما بذلك .

(١٥) عَبَسَتْ : قطبت . وعَبَس فلان وعبس (ض) : جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهّم . المِلْمَة (بصيغة الفاعل) : النازلة الشديدة من نوازل الدهر ؛ والمّ بالقوم : اتاهم ونزل بهم .

(١٦) فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . المفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها) : ما يفخر به .

فأكرم بلبنان مَقَرّاً لِنَابِهِ      وأما لبنان في الأرض عاهل  
ألا إنما لبنان في الأرض عاهل      وزحلة في لبنان تاج لرأسه  
وما هي إلا روضة أنبت له      أزحله أنني تارك فيك مهجتي  
فتشكر الشكر الذي أنت أهله      وفاء امرئ ما عود الغدر نفسه  
ومن عجب أن الشويعر لا مني      و « من » بيانيه . الجواهر : جمع الجوهر : كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ، والحجر النفيس الذي تتخذ منه الفصوص .

(١٧) أكرم بلبنان : صيغة تعجب من كرمه . النابه : ذو الذكر الحسن ، وضد الخامل . المأوى : الملجأ الذي يؤوى إليه . المنكود : الذي اشتد عيشه وعسر . المهدي : مصدر ميمي . وهده (ض) : أرشده . حار فلان (ع) : ضلّ ولم يهتد لسبيله فهو حائر .

(١٨) إلا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . العاهل : الملك الأعظم . تبوّأ : نزل ، وأقام . الجليل : العظيم وزناً ومعنى . المآثر : جمع المآثرة (بفتح فسكون فضم الشاء وفتحها) : المكرمة المتوارثة .

(١٩) لما جعل الشاعر لبنان عاهلاً جعل « زحلة » تاجاً لرأسه . ازدان : حسن وجمل . و « من » بيانيه . الجواهر : جمع الجوهر : كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ، والحجر النفيس الذي تتخذ منه الفصوص .

(٢٠) الروضة (بفتح فسكون) : الأرض ذات الخضرة ، والبستان الحسن . أنبت له : أخرجت له النبات من الأرض . الفرائر : جمع الفريرة (بفتح فكسر) : المفرورة بحسنها .

(٢١) المهجة (بضم فسكون) : الروح ، ودم القلب . تعاطيك : تبادلك ، وتناولك .

(٢٢) الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . أنت أهله (بفتح فسكون) أي مستحقة له . الطوال (بفتحيتين) . وطوال الليالي : طول الليالي ، ومدى الدهر . الخالد : الدائم ، والباقي وزناً ومعنى .

(٢٣) الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدره ، وغدر به (ن ، ض) : نقض عهده وترك الوفاء به . وعود الغدر نفسه : جعلها تعتاده حتى يصير عادة لها . ودّ (ع) : أحب . الضمائر : جمع الضمير : باطن الإنسان .

(٢٤) الشويعر : تصغير الشاعر . شتمه (ن ، ض) : سبه فهو شاتم . المتجاسر (بصيغة الفاعل) . وتجاسر عليه : اجتراً وأقدم .

وَمَنْ كَانَ مِثْلِي شَاعِرًا لَا تَسُوهُ .      مقاذعةٌ جاءتُه من متشاعر (٢٥)  
 على أنني من عاذريه وإن يكن      لي الحق في عذري له غير عاذر (٢٦)  
 وكم في رُبا لبنان من ذي فصاحة      مجيد يوم الحفل قرع المنابر (٢٧)  
 ومن أهل آداب كشارقة الضحى      ومن أهل علم كالبحار الزواجر (٢٨)

(٢٥) تسوؤه (ن) : تحزنه ، وتشينه . المقاذعة : مصدر قاذعه : شتمه بالكلام القبيح . المتشاعر : من يدعي الشعر ، ويرى نفسه شاعراً وهو ليس كذلك .

(٢٦) على : للاستدراك والاضراب . العاذر : اسم فاعل . وعذره على ما صنع ، وفيما صنع (ض) : رفع عنه الذنب واللوم فيه وأوجب له العذر . الحق : العدل ، وضد الباطل .

في هذا البيت تقديم وتأخير ؛ وأصل الكلام وإن يكن الحق غير عاذر لي في عذري له . فالحق اسم « يكون » والخبر « غير » وحرف الجر في « لي » متعلق بـ « عاذر » أي إنني أعذره وإن كان الحق لا يعذره .

(٢٧) الربا ( بضم ففتح ) : جمع الربوة : المحل المرتفع من الأرض ، القرع (بفتح فسكون) : مصدر قرعه (ف) : ضربه . وأراد بقرع المنابر مجازاً إجادة الخطيب لأنه يعاو المنبر حين يخطب . ولعل المراد قرع المنابر (بالفاء) . وفرع الشيء (ف) : صعد ، وعلاه . غير أن الشاعر أصر على أنه بالقاف . ولا حرج على الشاعر أن يستعير ما يشاء في التعبير عن أغراض نفسه . وقد استعمل شاعرنا هذا التعبير في قصيدته (الحمد للمعلم) .

(٢٨) الشارقة : الشمس الطالعة . الضحا (بضم ففتح) : ارتفاع النهار وامتداده ، ووقت هذا الارتفاع والامتداد . الزواجر : صفة البحار . وزخر البحر (ف) : طما وامتلاً وقاض .

## بين تونس وبغداد

أد تونس ، ان في د بغداد ، قوماً      تَرَفَ قلوبهم لكِ بالوداد<sup>(١)</sup>  
 ويجمعهم وإياك انتساب      الى من 'خص' منطقهم بضاد<sup>(٢)</sup>  
 ودين أوضحت للناس قبلاً      نواصع آية سبل الرشاد<sup>(٣)</sup>  
 فحن على الحقيقة أهل 'قربى      وان قضت السياسة بالبعاد<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « بين تونس وبغداد »

- (\*) أنشدها الشاعر في حفلة التأهيل والترحيب بالزعيم التونسي عبد العزيز الثعالبي عند مجيئه الى بغداد ؛ وقد اقيمت عصر ١٤ آب سنة ١٩٢٥ .
- (١) تونس (بكسر النون) . ترف (ض) : تهش ، وتهتز ، وترتاح . ومنه قولهم : رف فؤادي لجديته . ورفيف النبات اهتزازه من نضارته . الوداد ( بتثنيث الواو ) : مصدر ودّه (ع) : أحبه .
- (٢) الانتساب : مصدر انتسب إلى كذا : اعتزى . خص (بالبناء للمجهول) . وخصه بالشيء (ن) : أفرد به . المنطق : مصدر نطق (ض) : تكلم . اي الانتساب الى العرب ؛ لان الضاد خاصة باللفة العربية .
- (٣) ودين : معطوف على « من » في البيت السابق . اوضحت : كشفت ، وأبانت ، وجلت . النواصع : جمع الناصعة : الخالصة الصافية ، والشديدة البياض . الاي : جمع الآية من القرآن . ونواصع آيه صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي آيه النواصع . السبل (بضمين) : جمع السبيل : الطريق وزناً ومعنى . الرشاد (بفتحين) : الهداية ، والصواب .
- (٤) « على » بمعنى « في » . القربى (بضم فسكون) : القرابة النسبية . قضت (ض) : حكمت ، وأوجبت . البعاد ( بكسر ففتح ) : مصدر باعده : جانبه ، وجافاه ، ونحاه .
- إن الشاعر بعد أن أوضح الجامعتين اللتين تجمعان أهل تونس وأهل بغداد توصل الى ما أعلنه في هذا البيت من كوننا ذوي قربى لدى الحقيقة وإن فرقنا السياسة .



وما ضُرَّ البعَاد إذا تدانَت      أو اَصِرَ من لسان واعتقاد (٥)  
وان المسلمِين على التَّأخِي      وان أغرى الأَجَانِب بالتَّعَادِي (٦)

\* \* \*

أ • تونس • ان مجدك ذو انتماء      الى 'علياء' نزار ، أو • إباد ، (٧)  
لنا • بشعاليك • خير ملق •      على أشتاتنا جبل اتحاد (٨)  
وأكبر حامل بيد اعترام      لحُب بلاده علَم التفادي (٩)  
وأسمى من سما أدباً وعلماً      وأنصح من تكلم عن سداد (١٠)  
دع القول المريب وقائليه      وسل عنه المنابر والنوادي (١١)

- (٥) تدانت : تقاربت . وتداني القوم : دنا بعضهم من بعض . الأواصر : جمع الأصرة (بكسر الصاد) وهي ما جعلك تعطف على غيرك ، وتميل إليه من رحم ، أو قرابة ، أو مصاهرة ، أو معروف . يقال : ما تأصرني على فلان أصرة ؛ أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة . يقول : إذا جمعنا جامعنا اللغة والدين فلا يضرنا تفريق السياسة بيننا .
- (٦) التأخي : مصدر تأخى القوم : صار كل منهم أخاً للآخرين . التعادي : مصدر تعادى الناس : عادى بعضهم بعضاً . وأغرى به : حرض عليه وحض . وأغرى بين القوم : أفسد بينهم .
- (٧) الانتماء : الانتساب . نزار وإباد (كلاهما بكسر ففتح) : كل منهما أبو قبيلة عربية . وعلياءهما (بضم فسكون) : أعلاهما . والمجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والتبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .
- (٨) خير (بفتح فسكون) : اسم تفضيل ؛ أصله أخير وخفف لكثرة الاستعمال . ملق (بصيغة الفاعل) وألقى الشيء : طرحه ، ووضع . الأشتات (بفتح فسكون) : المتفرقون ؛ جمع الشت (بفتح فتاء مشددة) . وأمر شت أي متفرق .
- (٩) الاعتزام : مصدر اعتزم الأمر ، واعتزم عليه : أراد فعله . واعتزم فلان الطريق : مضى فيه . التفادي : مصدر تفادى القوم : فدى بعضهم بعضاً ؛ أي أثر بعضهم بعضاً على نفسه .
- (١٠) أسمى : اسم تفضيل أي أعلى ، وأرفع سما (ن) : علا ، وارتفع . السداد (بفتححتين) : الاستقامة والصواب . و « عن » مرادفة الباء . أي تكلم بسداد .
- (١١) المريب (بصيغة الفاعل) : المشكك .

تَجِدُهُ خَاطِبًا فِي كُلِّ خُطْبٍ      وَمِدْرَهَا لَدَى كُلِّ احْتِشَادٍ (١٢)  
فَتِي صَرُحَتْ عَزَائِمُهُ وَجَلَّتْ      عَنِ الرِّوَاغَانِ فِي طَلَبِ الْمُرَادِ (١٣)  
تَغَرَّبَ ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ يَبْغِي      مَدَى مِنْ دُونِهِ خُرْطُ الْقِتَادِ (١٤)  
فَأَوْغَلَ فِي الْمَفَاوِزِ وَالْمَوَامِي      وَطَوَّفَ فِي الْحَوَاضِرِ وَالْبُوَادِي (١٥)  
وَكَانَ طَوَافُهُ شَرْقًا وَغَرْبًا      لَغَيْرِ تَكْسَبٍ وَسُورِ ارْتِفَادِ (١٦)

(١٢) الخطب (بفتح فسكون) : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل  
معناه الأمر صفر أو عظم . المدرة (بكسر فسكون ففتح) : زعيم القوم  
وخطيبهم المتكلم عنهم . الاحتشاد . الاجتماع وزناً ومعنى .

(١٣) الفتى (بفتحيتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة . واصل معناه الشاب  
الحدث . صرحت (ك) : صفت وخلصت مما يشوبها ، ووضحت ،  
وانكشفت . العزائم : جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة ، وكل ما عزمتم على  
عمله . جلت (ض) : عظم قدرها . الروغان (بفتحيتين) : مصدر راغ فلان  
عن الطريق (ن) : حاد عنه وذهب يمنة ويسرة خديعة ومكرا . أراد أنه  
كان مستقيماً في حياته ، بعيداً عن التقلب والتلون .

(١٤) تغرّب : بعد ، ونزح عن وطنه . وضرب في الأرض : أسرع ، وذهب فيها .  
الخرط (بفتح فسكون) : انتزاع الورق من الشجرة اجتذاباً بالكف .  
القِتَاد (بفتحيتين) : شجر صلب له شوك كالإبر . ويضرب المثل بخُرْطِ  
القِتَادِ فِي الصَّعُوبَةِ ، وفيما لا ينال إلاّ بمشقة ؛ فيقال : من دونه خرط  
القِتَاد : أي إن خرط القِتَاد أسهل منه .

(١٥) المفاوز : جمع المفازة : الفلاة لا ماء فيها ، والموضع المهلك . واصل معنى  
المفازة النجاة ؛ وبها سميت الفلاة تفاؤلاً بالسلامة والنجاة . الموامي :  
جمع الموماء والمومة (بفتح فسكون) وهما بمعنى الفلاة . وأوغل فيها : أمعن  
السير وأسرع ، وذهب فيها وأبعد . طَوَّفَ : مبالغة طاف بالشيء (ن) : دار  
به ، وحام حوله . الحواضر : المدن والبلاد التي يستقرّ بها الناس ؛  
جمع الحاضرة . البوادي : جمع البادية ؛ وهي أرض واسعة فيها المرعى  
والماء ؛ يعيش فيها من يستمون بالبدو .

(١٦) التَكْسَبُ : مصدر تَكْسَبُ : تكلف الكسب أي الربح . الارتفاد : طلب  
الرغد (بكسر فسكون) أي العطاء . أراد أن تغرّبه وطوافه لا لكسب ثروة ،  
ولا لطلب غنى .

ولكن ساح لاستنهاض قوم  
يفار على « العروبة » أن يراها  
فأتى سار كان له هدير  
وكم قد قام في نادر خطيباً  
تسير بكهربائي المعاني  
تحل من القلوب اذا وعثها  
حكوا بجمودهم صفة الجماد (١٧)  
مهددة المصالح بالفساد (١٨)  
يهز دويته أقصى البلاد (١٩)  
بمحكمة المقاصد والمبادي (٢٠)  
اموراً كن كالظلم الدآدي (٢١)  
محل الحب من شغف الفؤاد (٢٢)

(١٧) ساح (ض) : ذهب في الأرض وسار . الاستنهاض : مصدر استنهاضه  
للامر : دعاه الى سرعة القيام به . حكوا (ض) : شابهوا . الجمود  
ابضمتين : مصدر جمد الشيء (ن) : يبس و صلب . الجماد : الأرض ،  
وكل مالا حس فيه ولا حركة .

(١٨) يفار (ع) : يأنف ، وتثور نفسه . مهددة (بصيغة المفعول) : وهدده :  
خوفه وتوعده بالعقوبة .

(١٩) أتى : اين . الهدير (بفتح فكسر) : الصوت وهدير البعير : تصويته .  
وهدير الحمام : سجعه . الدوي (بفتح فكسر فياء مشددة) : الصوت  
الذي لا يفهم منه شيء ؛ فدوي الرعد : صوته ، ودوي الريح : حفيفها ،  
وهدير الفحل يقال له : دوي ؛ وهو صوته المتردد في حنجرتة .

(٢٠) كم : خبرية بمعنى كثير . محكمة (بصيغة المفعول) : متقنة . وهي صفة  
لموصوف محذوف أي خطبة محكمة . المقاصد : جمع المقصد (بفتح  
فسكون فكسر) : موضع القصد ، وبفتح الصاد مصدر ميمي بمعنى  
القصد . وقصده وله وإليه (ض) : توجه اليه عامداً . المباديء : جمع  
المبدأ ومبدأ الشيء : اوله ومادته التي يتكون منها . ومباديء العلم ونحوه :  
قواعده الأساسية التي يقوم عليها ولا يخرج عنها .

(٢١) تنير : مضارع انارت البيت : أضاءته . واناير الشيء : أضاء ، وأشرق .  
وحسن ؛ فالفعل لازم متعد . الظلم (بضم ففتح) : جمع الظلماء على غير  
القياس وقياسه (بضم فسكون) مثل حمر جمع حمراء ، ونجل جمع نجلاء .  
والظلم تطلق على ثلاث ليال في آخر الشهر هي التي يطلع فيها القمر  
قبيل الفجر ؛ وقيل لها الظلم لظلامها ؛ وهذه الليالي الثلاث تسمى  
الدآديء جمع الدآداء ، والدآداء . والدآديء والمباديء (في البيت  
السابق) مهموزتان وقد سهل الشاعر همزتيهما لضرورة الروي .

(٢٢) تحل (ن) : تنزل . وعثها (ض) : حفظتها وتدبرتها . الشغف (بفتحتين)  
وبفتح فسكون) : الشغاف (بفتحتين) : غشاء القلب ، وغلافه ، وحجابه .

الى أن جاء حاضرة نماها أبو الامناء ذو الشرف التلاد (٢٣)  
فكان نزوله في ساكنها نزول الماء في المهج الصوادي (٢٤)  
فيا « عبدالعزيز » أقم عزيزاً بحيث الأرض طيبة المراد (٢٥)  
يحييك « العراق » برافدي به تحية مخلص لك في الوداد

(٢٣) أبو الامناء : هرون الرشيد ؛ وأبناؤه هم الامين ، والمأمون ، والمؤتمن .  
نماها (ض) : نسبها ورفعها إليه . يقال : نماه جدّ كريم : رفعه بالانتساب  
إليه . التلاد (بكسر ففتح) : القديم ، العريق . والحاضرة التي تنسب الى  
الرشيد بفداد .

(٢٤) المهج (بضم ففتح) : الارواح . جمع المهجة : الروح ، والنفس ، ودم  
القلب . يقال : بذلت له مهجتي أي نفسي ، وخالص ما أقدر عليه .  
الصوادي : جمع الصادية أي العطشى أشد العطش .

(٢٥) المراد (بفتحيتين) : المكان الذي يذهب فيه ويجاء ؛ وهو مكان الارتداد أي  
طلب المرعى .

## الفنون الجميلة

- ان رمت عيشاً ناعماً ورقيقاً فاسلك اليه من الفنون طريقاً (١)  
 واجعل حياتك غصة بالشعر والتـ مثل والتصوير والموسيقى (٢)  
 تلك الفنون المشتهاة هي التي غصن الحياة بها يكون وريقاً (٣)  
 وهي التي تجلو النفوس فتتلي منها الوجوه تاللاً وبريقاً (٤)  
 وهي التي بمذاقها ومشاقها يسمي الغليظ من الطباع رقيقاً (٥)  
 تمضي الحياة طريقة في ظلها والعيش أخضر ، والزمان أنيقاً (٦)

### شرح

#### قصيدة « الفنون الجميلة »

- (\*) أنشدها عصر الأحد ٢١ من نيسان ١٩٢٩ في الحفلة الافتتاحية التي أقامتها جمعية إحياء الفن .
- (١) العيش الناعم : الذي طاب ولان واتسع . ورقته : سعته ونعمته . فاسلك : الفاء رابطة الجواب . واسلك : فعل أمر من سلك الطريق (ن) : دخله وسار فيه .
- (٢) الغضة (بفتح فصاد مشددة) : الطريقة .
- (٣) المشتهاة ( بصيغة المفعول ) واشتهى الشيء : أحبه ، واشتدَّت رغبته فيه الغصن الوريق (بفتح فكسر) : حسن الورق وكثيره .
- (٤) تجلو (ن) : تصقل . التالؤ : مصدر تاللا النجم : لمع في اضطراب .
- (٥) المذاق : مصدر ميمي بمعنى الذوق ؛ وهو اختبار الطعم . والمشاق : مصدر ميمي بمعنى الشوق ؛ وهو نزوع النفس الى الشيء . وشاق الشيء فلاناً (ن) هاجه . ومذاقها : من إضافة المصدر الى المفعول ؛ أي بمذاقك إياها . ومشاقها : من إضافة المصدر الى الفاعل أي بمشاقها إيتاك . الغليظ (بفتح فكسر) : الشديد ، الصعب ، القاسي . الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية ، والخلق . الرقيق : اللطيف ، السهل ، اللين .
- (٦) الانيق (بفتح فكسر) . وائق الشيء (ع) : راع حسنه واعجب .

ان الذي جعل الحياة رواعداً      جعل الفنون من الحياة بروقا (٧)  
وأدرّها كغيث اللذاذة منبتاً      زهر المسرة سوسناً وشقيقاً (٨)  
وأقام منها للنفوس حوافزاً      تدع الأسير من القلوب طليقاً (٩)  
فتحلّ عقدة من تراه معقداً      وتفكّ ربة من تراه ريقاً (١٠)  
تلك الفنون فطير الى سعة بها      ان كنت تشكو في الحياة الضيقاً (١١)  
واذا أردت من الزمان مضاحكاً      فتحسّ منها قرقفاً ورحيقاً (١٢)

(٧) الرواعد : جمع الراعدة ؛ وهي السحابة ذات الرعد . والسحب الرواعد  
تزعج برعدها ، وتبهج ببرقها . أراد ان الحياة مقرونة بالزعجات؛ ولكنها  
لا تخلو من مباهج هي الفنون الجميلة .

(٨) درّ اللبن (ن ، ض) : كثر وجرى . وأدرّهُ : أكثره ، وحلبه ، وأجراه .  
الغيث : المطر . السوسن (بفتح السين وضمها فسكون) : نبات من صنف  
الرياحين . الشقيق : جمع الشقيقة . أراد شقائق النعمان . وقد سميت  
بذلك لحمرة لونها . والنعمان (بضم فسكون) : من أسماء الدم ؛ فالشقيقة  
أخته في اللون . اللذاذة (بفتحيتين) : مصدر لذّ الشيء (ع) : صار شهياً .  
المسرة (بفتحيتين فراء مشددة) : مصدر سرّه (ن) : أعجبه وأفرجه .

لما شبه الشاعر الحياة بالسحب الرواعد ، والفنون الجميلة بالبروق  
ناسب أن يجعل مطرها لذّة ، وان يجعل الأزهار التي أنبتها فرحاً  
وسروراً .

(٩) الحوافز : جمع الحافز . وحفزه (ض) : دفعه ، وحثه . وأصل الحفز :  
الدفع من خلف . تدع (ف) : تترك .

(١٠) الربيق (بكسر فسكون) : جبل فيه عدة عرا تشدّ به البهم (بفتح فسكون)  
كالحملان ونحوها . وكل عروة تسمى ربة . والريبق (بفتح فكسر) :  
المشدود بالريق . وفك ربقة (ن) : فرّج عنه كربه .

(١١) السعة (بفتح السين وكسرها) : مصدر وسع الاناء الشيء (ع) : ضدّ  
ضاق عليه . ووسع المكان : لم يضق ؛ فالفعل لازم متعدّ .

(١٢) المضاحك : أراد المضحكات ؛ وهي النواذر المستلحة . تحسّ : فعل  
أمر من تحسّى الشراب : شربه . القرقف (بفتح فسكون ففتح) : الخمر ؛  
سميت بذلك لأنها تقرقف شاربها أي ترعده . الرحيق (بفتح فكسر) :  
الخمر الخالصة الصافية .

ما فاز قط بوصفها من عاشق      إلا وكان لعارفيه عشيقاً (١٣)  
فهي ابتسامات الدُّنَى وبغيرها      ما كان وجهه الحادّثات طليقاً (١٤)

\* \* \*

رطبّ حياتك بالفناء اذا عرا      همّ "يُجفّف" في الحُلُوق الريقاً (١٥)  
ان الفناء لمُحدث لك نشوة      في النفس "تطفئ" في حشاك حريقاً (١٦)  
واترك مجادلة الذين توهّموا      هزّج الفناء خلاعة وفُسوقاً (١٧)  
أقأت أغلظ مهجة من نوقهم      فقد استَحَثُّوا بالحداء النوقاً (١٨)

(١٣) الوصل (بفتح فسكون) : مصدر وصله (ض) : التام به ، وضدّه هجره .  
وفاز به (ن) : ظفر به . قطّ (بفتح فطاء مشددة مضمومة) : ظرف زمان  
لاستفراق ما مضى ، وتختصّ بالنفي . يقال : ما فعلت هذا قط . أي  
ما فعلته فيما انقضى من عمري . العشيق : العشوق ؛ فعيل بمعنى  
مفعول .

(١٤) الدنّى (بضم ففتح) : جمع الدنيا . وقد جمعت - مع أنها واحدة - باعتبار  
اقسامها . الحادّثات : جمع الحادّثة : ما يجدّ ويحدث ؛ وحادّثات  
الدهر : نائباته . . ووجه طليق (بفتح فكس) : بشوش مشرق . أي إن  
الفنون الجميلة هي ابتسامات الدنيا ؛ ولولاها كان وجهها عبوساً متجهماً .

(١٥) رطبّ : فعل أمر من رطبّ الثوب وغيره : بلّته بالماء وجعله رطباً . ومن  
المجاز قول الشاعر : رطب حياتك بالفناء . الهمّ (بفتح فميم مشددة) :  
الحزن . وعرا (ن) : أصاب . الحلوّ (بضمّتين) : جمع الحلق : الفم .  
إن وصف الشاعر الهمّ بأنه يجفّف الريق في الفم كناية عن شدّته ؛  
لأن الإنسان إذا اشتدّ همّه جفّ ريقه .

(١٦) محدث : موجد وزنا ومعنى . النشوة (بفتح فسكون) : أول السكر .  
الحشّا (بفتحّتين) : ما دون الحجاب الحاجز من أعضاء الجسم الداخلية .

(١٧) المجادلة : مصدر جادله : ناقشه ، وخاصمه شديداً . توهّموا : ظنّوا ،  
وتوهم فلان الشيء : تخيله وتمثله كان في الوجود أو لم يكن . الهزج  
(بفتحّتين) : كل صوت فيه ترتّم خفيف مطرب . الخلاعة (بفتحّتين) :  
التهمتّك والاستخفاف . الفسوق (بضمّتين) : مصدر فسق فلان  
(ن ، ض) : عصى وجاوز حدود الشرع .

(١٨) المهجة (بضم فسكون) : الروح ، والنفس ، ودم القلب . النوق (بضم  
فسكون) : جمع الناقة . والعرب تضرب المثل بأكباد الإبل في الفلظة .  
الحداء (بضم الحاء وكسرهما) : الفناء للإبل . والعرب تحدو إبلها فتسوقها  
وتستحثها أي تعجلها وتحضنها على السير .

أرقى الشعوب تمدناً وحضارة      من كان منهم في الفنون عريقاً (١٩)  
وأحطهم من أن سمعت غنائهم      فمن الضفادع قد سمعت نقيقاً (٢٠)  
فالفنّ مقياس الحضارة عند من      حازوا الرقيّ وناطحوا العيوقاً (٢١)

\* \* \*

الشعر فنّ لا تزال ضرّوبه      تتلو الشعور بالسُّنّ الموسيقي (٢٢)  
ويُجيد تقطير العواطف للورى      فتخاله لقلوبهم انيقاً (٢٣)

\* \* \*

(١٩). أرقى : اسم تفضيل أي أرفع ، وأعلى . التمدن : مصدر تمدن الرجل : عاش عيشة أهل المدن وأخذ بأسباب الحضارة : وهي مظاهر الرقي العلمي ، والفني ، والأدبي . والاجتماعي في الحضر (بفتحيتين) : خلاف البادية . العريق (بفتح فكسر) : أصل معناه الذي له عرق أي أصل في الكرم . وأراد من له عرق ، وقدم ، ورسوخ في الفن .

(٢٠). احطّ : اسم تفضيل أي أوطأ ، وانزل . النقيق (بفتح فكسر) : صوت الضفدع .

(٢١). الرقيّ (بضم فكسر فياء مشددة) : مصدر رقي (ع) : صعد ، وارتفع ، وعلا . أراد الرقيّ الحضاري . وحازره (ن) : ملكه ، وناله . العيوق (بفتح العين وضم الياء المشددة) : نجم أحمر مضيء شمال الثريا . وقد سمي عيوقاً لأنهم زعموا أنه يعوق الثريا عن لقاء الدبران . وناطحوه : أراد وصلوا إليه ، واقتربوا منه . وأصل معنى ناطحه : أصابه بقرنه .

(٢٢). الضروب (بضمّتين) : جمع الضرب : المثل والشكل ، والصنف والنوع . والضرب هو الجزء الأخير من الشطر الثاني من بيت الشعر . تتلو (ن) : تقرأ . الشعور : الفطنة ، والادراك ، والعقل ، والحس . الالسن (بفتح فسكون فضم) : جمع اللسان .

إن الشعر والموسيقى متلازمان . وكل واحد منهما متمم للآخر ؛ لأن الشعر يقال ليتفنى به وينشد ؛ فهو لا يتكلم إلاّ بلسان الموسيقى . وهذا هو المعنى الذي أراده الشاعر بهذا البيت .

(٢٣). يجيد : مضارع أجاد الشيء : أتى بالجيد منه (ضدّ الرديء) . التقطير : مصدر قطر السائل : أغلاه حتى تبخر ؛ ثم سال بخاره بالتبريد قطرة قطرة . العواطف : جمع العاطفة : الشفقة . أراد الشعور والميل النفسي . الورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . تخاله (ع) : تظنه . الانبيق (بكسر فسكون) : جهاز تقطير السوائل .



ومسارح التمثيل أصغر فضلها  
 وإذا رأى فيها الوقائع غافل  
 تُنمى الحميد من الخِصال وتتقي  
 وتَجِيء من عِبر الزمان بمَشْهَد  
 ويكون مَنظرُ الرهيب مُمَهِّداً  
 جعل الكليل من الشعور ذليلاً (٢٤)  
 من نوم غفلته يكون مُفِيقاً (٢٥)  
 ما كان منها بالفَخار خَلِيقاً (٢٦)  
 'يلقي خشوعاً في النفوس عميقاً (٢٧)  
 لِشَاهدِهِ الى الصلاح طريقاً (٢٨)

★ ★ ★

أما المُصوِّر فهو فَنان يرى  
 تأتيك ريشته بشعر صامت  
 وبدايع التصوير من حسناتها  
 ولقد يفوق الشاعر المنطيقاً (٢٩)  
 ما كان من صوَر الحياة دقيقاً  
 أن يستفيد بها الشعور سموً (٣٠)

(٢٤) الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداءً بلا علة . الكليل : الضعيف وزناً ومعنى . والسيف الكليل : الذي لم يقطع ، واللسان الكليل : الذي لم يحقق النطق . الدليق (بفتح فكسر) : الحاد ، الطلق .

(٢٥) المفيق (بصيغة الفاعل) . وافاق من نومه : استيقظ . الغفلة (بفتح فسكون) : مصدر غفل عن الشيء (ن) : سها عنه من قلة التحفظ والتيقظ .

(٢٦) تنمي : مضارع أنمى الشيء : زاده . وكثره . الحميد : المحمود . فعيل بمعنى مفعول . وحمده (ع) : أثنى عليه . الخصال (بكسر ففتح) : جمع الخصلة (بفتح فسكون) الخلة ، والخلق . تنتقي : تختار . الفخار (بفتحيتين) الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . الخلق : الجدير وزناً ومعنى .

(٢٧) العبر (بكسر ففتح) : جمع العبرة : الاتعاظ والاعتبار بما مضى . المشهد : ما يشاهد ويعاين . الخشوع (بضميتين) : الخضوع والتطامن .

(٢٨) الرهيب (بفتح فكسر) : المرهوب ؛ فعيل بمعنى مفعول . ورهب الرجل (ع) : خاف . ممهداً (بصيغة الفاعل) . ومهد الطريق : سهله ، وأصلحه ، وسواه ، ووطاه .

(٢٩) المنطيق (بكسر فسكون فكسر) : البليغ .

(٣٠) البدائع : التي بلغت الغاية في بابها . السموق (بضميتين) : العلو والارتفاع .

فهى الجديرة أن تكون ثَمينةً      وتكون أنفق من سواها سوقاً (٣١)  
ان الحياة ، على الكُدورة ، لم تجد      مثل الفنون لنفسها راووقاً (٣٢)

---

- (٣١) أنفق : اسم تفضيل . ونفقت السوق (ن) : راجت ، ورغب فيها .  
(٣٢) على : للمصاحبة بمعنى مع . الكدورة (بضمّتين) : مصدر كدر الماء (ع) :  
نقيض صفا . الراووق : المصفاة ؛ أي الآلة التي يصفى بها الماء الكدر .

## في سبيل الوطن

من كان في المجد المؤتّل راغباً      فليطلبه بهمة البارودي<sup>(١)</sup>  
 «فخري» الذي ابتكر المفاخر واغتنى      منهنّ مقتخراً بكلّ جديد<sup>(٢)</sup>  
 وأبى سوى غرّ المساعي اذ سعى      متشبّثاً منها بكلّ مفيد<sup>(٣)</sup>  
 وبني له «دمشق» مجدّاً طارفاً      من بعد مجد في «دمشق» تليد<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « في سبيل الوطنية »

(\*) كتب الى الشاعر ، وهو إذ ذاك في بيروت ، صديقه فخري البارودي يخبره بآتة التف في دمشق شركة للمنسوجات الوطنية ، وطلب اليه أن يكتب فيها قصيدة يدعو بها القوم الى مؤازرتها ، والانضمام اليها فكتب هذه القصيدة وانفذهما اليه في دمشق .

(١) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكلام الماثورة عن الأبناء . المؤتّل (بصيغة المفعول) : الأصيل ، والثابت . فليطلبه : فليطلبه . اللام : لام الأمر . وأصل الفعل اطلب (بوزن افتعل) فقلت التاء طاء وادغمت في الاولى . الهمة (بكسر فميم مشددة) : العزم القوي .

(٢) المفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها) : الماثرة ، وكل ما يفخر به . وابتكرها : ابتدعها غير مسبوق اليها . اغتنى : غدا (ن) وهي هنا بمعنى صار .

(٣) الفر (بضم فراء مشددة) : البيض ؛ جمع الأغرّ والفراء . والفرة : بياض في جبهة الفرس . المساعي : جمع المسمى بمعنى السعي ، وجمع المسعاة بمعنى المكرمة والمعلقة في المجد . وغرّ المساعي صفة اضيفت الى موصوفها أي المساعي الفرّ . وأبى سواها (ف) : ترفع عنه وامتنع ، وكرهه ولم يرضه . متشبّثاً (بصيغة الفاعل) . وتشبّث بالشئ : تعلق به ولزمه .

(٤) الطرّف والطرّيف : المستحدث المكتسب ، والتليد (بفتح فكسر) والتالد القديم الموروث .

- ان كان محمود الفِعال فانه  
نفع البلاد بماله وسَعَّيه  
ورأى الشّتات بها فقام مَوْحِداً  
ودعا الرجال بها فألّف شركةً  
تُغني البلاد بسعيها عن غيرها  
وتقوم بالعمل المفيد لأهلها  
حتى تكون عن الأجانب في غنى  
أو ما ترى أهل البلاد تقيّدوا  
الغرب يكسوهم ملابس هم بها
- ورث المكارم عن أب (محمود) (٥)  
وبحسن رأي في الأمور سديد (٦)  
فيها المساعي أيّما توحيد (٧)  
ترمي الى غرض أغرّ حميد (٨)  
وتعيد عهد ثرائها المفقود (٩)  
من نسج أردية لهم وبرود (١٠)  
وتعيش غير أسيرة التقليد  
للغرب من حاجاتهم بقيود !  
يعرّون من مال لهم ونقود (١١)

- (٥) محمود : اسم مفعول من حمده (ع) : أثنى عليه . الفِعال (بكسر ففتح) : جمع الفعل (العمل) . المكارم : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . وكلمة محمود الثانية اسم أبيه . وفي البيت جناس بين كلمتي « محمود » وتورية في كلمة محمود الثانية .
- (٦) سديد (بفتح فكسر) : مستقيم ؛ وهو صفة رأي . والرأي : ما ارتآه الانسان واعتقده .
- (٧) الشّتات (بفتحيتين) : التفرّق . أيّ : دالة على معنى الكمال ؛ وما زائدة . والضمير في « بها » يعود الى البلاد .
- (٨) دعا الرجال (ن) : ناداهم ، وصاح بهم . الغرض (بفتحيتين) : الهدف الذي يرمى اليه . الحميد : المحمود ؛ فعيل بمعنى مفعول وأغرّ ، وحميد صفتا غرض .
- (٩) تغني : مضارع اغنت . وتغني البلاد : تجعلها غنية أي ذات مال ووفر . العهد (بفتح فسكون) : الزمان . الثراء (بفتحيتين) : الفنى وكثرة المال . المفقود : اسم مفعول من فقد الشيء (ض) : عدمه ، وغاب عنه ، وضاع منه .
- (١٠) الأردنية (بفتح فسكون فكسر ففتح) : جمع الرداء : ما يتردى به ؛ أي يلبس فوق الثياب كالجبّة والعباءة . البرود (بضميتين) : جمع البرد : هو ثوب مخطط يلتحف به . اراد بالأردية والبرود مطلق الكساء واللباس .
- (١١) يعرون (ع) : يتجرّدون . النقود (بضميتين) : الدراهم ؛ جمع النقد .

وتراه يَسْلَخُهم بمصنوعاته      سلخ الشياه فهم بغير جلود (١٢)  
هذي سفائنهم تروح وتفتدي      بضائع لم تحص بالتعديد (١٣)  
فكأنما هي لامتصاص دماننا      بعض المحاجم أو كبعض الدود (١٤)  
حتى متى نشقى ليسعد غيرنا      ونُدلل القربى لعز بعيد (١٥)  
ونجانب الوطني من أشيائنا      ولو أنه من أحسن الموجود (١٦)  
إن البلاد تشتكي من أهلها      وتقول قول الرازح المجهود (١٧)  
ياسادة الأوطان لستم سادة      ما عشت من فقركم كعبيد (١٨)  
أفسيد من عاش وهو لغيره      في حاجة ؟ بل ذاك عيش مسود (١٩)

(١٢) السلخ (بفتح فسكون) : مصدر سلخ الشاة (ن) : كشط جلدها ونزعه .  
الشياه (بكسر ففتح) : جمع الشاة : الواحدة من الضأن والمعز ونحوهما ؛  
يستوى فيها الذكر والانثى .

(١٣) تروح (ن) : تسير في العشي (آخر النهار) . تفتدي : تغدو (ن) : تذهب  
غداة أي بكرة وزناً ومعنى . ويستعمل الرواح والغدو لمطلق المسير في أي  
وقت كان من ليل أو نهار . لم تحص ( بالبناء للمجهول ) : مضارع أحصى  
الشيء : عدّه ، وعرف مقداره . عدده . عدّه وأحصاه .

(١٤) المحاجم : جمع المحجم والمججمة (بكسر فسكون ففتح) : القارورة التي  
يجمع فيها دم الحجامة . الدود : حشرات خاصة توضع على جلد الإنسان  
لامتصاص دمه .

(١٥) شقي فلان (ع) : تعس وساءت حاله . وسعد (ع) ، وبالبناء للمجهول) : ضد  
شقي . القربى (بضم فسكون ففتح) : القرابة النسبية . أراد أولى قربي ،  
أو ذوي قربي . وندلّهم : نجعلهم يذلّون . وذلّ فلان (ض) : هان وضعف .  
العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً  
بريئاً من الذلّ .

(١٦) نجانب : نباعد وزناً ومعنى .

(١٧) تشتكي : تتظلم . الرازح : الهزيل الضعيف . ورزح البعير (ف) : صغف  
وألقي نفسه على الأرض فلصق بها إعياءً وهزالاً . المجهود : المتعب الذي  
يعاني الجهد والمشقة والذي حمل فوق طاقته .

(١٨) السادة : جمع السيد . وسادة الأوطان : رؤساؤها .

(١٩) المسود : المرموس .

ان السيادة تستدير مع الغنى      في حالتى عدم له ووجود (٢٠)  
لا يستقل بسيفه الشعب الذي      لا يستقل بنقده المنقود  
من كان محلول العرا في ماله      وجب انحلال لوائه المعقود (٢١)

\* \* \*

يا قومنا أنتم كفارس كرمة      وسواه منها قاطف العنقود (٢٢)  
كم تزرعون بأرضكم ، ولغيركم      مما زرعتم حب كل حصيد (٢٣)  
فبصّروا يا قوم في أحوالكم      وتنبّهوا من غفلة ورقود (٢٤)  
من شاء منكم أن يعزّ بلادَه      فليسمع سعي معزّها البارودي (٢٥)

(٢٠) السيادة : مصدر ساد الرجل (ن) : عظم ، ومجد ، وشرف . تستدير : تدور . ودار الشيء (ن) : تحرك ، وعاد الى الموضع الذي ابتدأت منه حركته . أي إن السيادة ملازمة للثروة والغنى . فأينما وجدت الثروة وجدت السيادة ، وأينما فقدت تلك فقدت هذه .

(٢١) العرا (بضم ففتح) : جمع العروة : كل ما يؤخذ باليد من حلقة . وكل ما يوثق به ويستمسك على المجاز . وحل العرا كناية عن الضعف والتفرق والتشتت .

أراد بهذا البيت والذي قبله ان الاستقلال الحقيقي هو الاستقلال الاقتصادي . فالشعب الذي لا يستقل بأموره الاقتصادية لا يستقل بسيفه وسياسته . والذي ينهار اقتصاده وجب أن ينحل لوائه المعقود أي استقلاله السياسي .

(٢٢) الكرمة (بفتح فسكون) : شجرة العنب .

(٢٣) كم خبرية بمعنى كثير . الحصيد : الزرع المحصود ؛ فعيل بمعنى مفعول .

(٢٤) تبصّروا : تأملوا ، وتعرّفوا . وتنبّهوا : تفتنوا . الففلة (بفتح فسكون) : مصدر غفل عن الشيء (ن) : سها عنه من قلة التحفظ والتيقّظ . الرقود (بضمّتين) : النوم .

(٢٥) معزّها (بصيغة الفاعل) . واعزّها : قوّاها واحبّها .

## مثنويات شعريّة

أشمرَ فعل الرايا فعل متعرج وأفحش القول منهم قول مفتخر (١)  
ان التمدّح من 'عجب ومن أشمر' والمرء في العجب ممقوت وفي الأشر (٢)

★ ★ ★

ياراجي الأمر لم يطلب له سبباً كيف الرماية عن قوس بلا وتر (٣)

### شرح

#### قصيدة « مثنويات شعريّة »

(\*) مثنويات : جمع مثنى ( بصيغة المفعول ) . وثنتى الشيء : جعله اثنين . أراد أن كل بيتين من هذه القصيدة يتضمنان غرضاً خاصاً ، ويتناولان معنى مستقلاً .

(١) أشر : اسم تفضيل من الشر : السوء والفساد . البرايا (بفتحتين) : جمع البرية : الخلق (الناس) . المنتحر بصيغة الفاعل . وانتحر فلان : قتل نفسه . أفحش : اسم تفضيل من الفحش (بضم فسكون) : القبيح الشنيع من قول أو فعل . المفتخر (بصيغة الفاعل) . وافتخر الرجل : تباهى بماله ، وما لقومه من محاسن .

(٢) التمدّح : مصدر تمدّح فلان : مدح نفسه ، واثنى عليها ، وافتخر بما ليس عنده . وتمدّح الى الناس : طلب أن يمدحوه . من عجب : خبر إن . والعجب (بضم فسكون) : الزهو والكبر ، وأن تظن بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رأيك صواباً ورأي غيرك خطأ . الأشر (بفتحتين) : مصدر أشر فلان (ع) : بطر واستكبر ، وطفى بالنعمة . ممقوت : مبغوض أشد البغض .

(٣) الراجي : الآمل وزناً ومعنى . كيف : اسم استفهام اخرج مخرج النفي . الرماية (بكسر ففتح) : مصدر رمى السهم عن القوس (ض) : أطلقه ، وألقاه ، وقذفه . الوتر (بفتحتين) : معلق القوس وشرعته ؛ وهو الذي بقوته يدفع السهم ويطلقه . فالشاعر يرى السبب ( العمل ) الذي يوصل الراجي الى رجائه بمثابة الوتر من القوس ؛ ولولاه لاستحال إطلاق السهم ودفعه .

ليس التسبب من عجز ولا خور وإنما العجز تفويض الى القدر (٤)

\* \* \*

دع الأناسي<sup>(٥)</sup> وانسبني لغيرهم  
فان في البشر الراقي بخلقته  
ان شئت للشاء أو ان شئت للبقر  
من قد أنفت به أني من البشر<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

ألبس حياتك أحوال المحيط وكن  
وان أبيت فلا تجزع وأنت بها  
كلما يلبس ما للظرف من جذر<sup>(٧)</sup>  
عار من الأنس أو كاس من الضجر<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

- (٤) التسبب : مصدر تسبب : طلب الاسباب . العجز (بفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض) : ضعف ولم يقدر عليه . الخور (بفتحتين) : الضعف ، والرخاوة ، والفتور . التفويض : مصدر فوَّض إليه الامر : صيره إليه ، وجعل له التصرف فيه . القدر (بفتحتين) : القضاء الذي يقدره الله ويقضي به على عباده .
- (٥) دع : فعل أمر من ودع الشيء (ف) : تركه . الأناسي<sup>(٥)</sup> (بفتحتين ، وآخرها ياء مشددة) : جمع الانسان . انسبني : فعل أمر من نسبه الى فلان (ن) ، (ض) : عزاه إليه . الشاء : جمع الشاة : الواحدة من الغنم والمعز ونحوهما .
- (٦) من : اسم موصول ؛ وهو اسم إن . أنف (ع) : استنكف واستكبر . وأنف من الشيء : تنزه عنه .
- (٧) البس : فعل أمر من البسه الثوب : جعله يلبسه . الظرف (بفتح فسكون) : الوعاء ، وكل ما يستقر فيه غيره . الجدر (بضمين) : جمع الجدار : الحائط . اراد حجم الظرف .
- (٨) ابیت (ف) : امتنعت ، وكرهت . جزع فلان (ع) : لم يصبر على ما نزل به . والضمير في « بها » يعود الى أحوال المحيط . الانس (بضم فسكون) : ضد الوحشة ؛ مصدر انس به واليه (ع) : ألفه وفرح به ، وسكن إليه وذهبت به وحشته . وعار منه : مجرد منه أي مستوحش . الضجر (بفتحتين) : الضيق والتبرم والقلق . وكاسيه : لابسها ؛ أي متضجر . اراد إذا لم تتكيف وفق البيئة التي تعيش فيها فاصبر ولا تتبرم إذا ما نبذك مجتمعك فعشت في ضيق ووحشة بعيدا عن الفرح والسرور .



ان رمت عزاً على فقر 'تكابده فاستغن عن مال أهل البذخ والبطر (٩)  
فانما النفس ما لم تنء عن طمع فريسة بين ناب الذل والظفر (١٠)

\* \* \*

اذا نظرت الى الجزئي 'تصلحه فارقبه من مرقب الكلبي في النظر (١١)  
فان نفكك شخصاً واحداً ربما يكون منه عموم الناس في الضرر

\* \* \*

قد يقبح الشيء وضماً وهو من حسن كالنفس يدهش مرأى وهو من شجر (١٢)  
فالقبح كالحسن في حكم النهي عراض وليس يثبت الا عند معتبر (١٣)

\* \* \*

(٩) رمت (ن) : اردت . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزت الرجل (ض) : صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الذل . على : للمصاحبة بمعنى مع . تكابده : تقاسي شدته وتحمل المشاق فيه . استغن : فعل امر من استغنى عن الشيء : جعل نفسه في غنى عنه اي في غير حاجة اليه . البذخ (بفتحيتين) : وسكن الذل لضرورة الوزن) : التكبر ، والتطاول . البطر (بفتحيتين) : الطغيان في النعمة ، والاستخفاف بها .

(١٠) لم تنء : لم تبعد . الطمع (بفتحيتين) : الحرص ، ونزوع النفس الى الشيء شهوة له . الفريسة (بفتح فكسر) : وفريسة السبع : التي يصيدها ويقتلها . الذل (بضم فلام مشددة) : الضعف والهوان .

(١١) الجزئي والكلبي : صفتان لموصوف محذوف ؛ اي الامر الجزئي والامر الكلبي . ارقبه : فعل امر من رقبه (ن) : لاحظته . المرقب : اسم مكان ؛ موضع المراقبة ؛ اي الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب .

(١٢) يقبح (ك) : ضد يحسن . الحسن (بفتحيتين) : الجميل . النعش (بفتح فسكون) : سرير يحمل عليه الميت . يدهش : مضارع ادهشه : حيره ، واذهب عقله . المرأى : المنظر وزناً ومعنى . يقال : هو مني بمرأى ومسمع ؛ اي بحيث اراه واسمعه .

(١٣) النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهي (بضم فسكون) بمعنى العقل وسمي العقل نهى لانه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيه . العراض (بفتحيتين) : ما قام بغيره كالبياض والطول والقصر ؛ ضد الجوهر . يثبت (ن) : يصح ، ويتحقق ، ويتأكد . وفاعل يثبت ضمير يعود الى العراض . المعتبر (بصيغة الفاعل) : المتدبر الذي يستدل بالشيء على الشيء . واعتبر الشيء : اختبره وامتحنه . واعتبر به : اعط به .

لا تعجبني لذي عقل يروح به      لَيْتَجِ الشَّرَّ خيراً غيرُ مُتَنظَرٍ (١٤)  
فانما لمعات الخير كامنة      بين الشرور كمون النار في الحجر (١٥)

\* \* \*

سبحان من أوجد الأشياء واحدة      وانما كثرة الأشياء بالصُور (١٦)  
هَبْ منشأ الكون يبقى مبهماً أبداً      فهل ترى فيه عقلاً غيرُ مُبْهِرٍ (١٧)

\* \* \*

الحب والبغض لا تأمن خداعهما      فكم هما أخذاً قوماً على غرَرٍ (١٨)  
فالبغضُ يبدى كدُوراً في الصفاء كما      أن المحبة تبدي الصفو في الكدر (١٩)

\* \* \*

(١٤) ينتج الشرّ خيراً (ض) : يولده إياه ؛ أي يجعل الشرّ يلد خيراً .  
فالفعل يتعدى الى مفعولين ؛ يقال : نتج الرجل الناقة ولداً : ولي  
أمرها حتى تضع ولدها ؛ فالرجل كالقابلة لانه يتلقى الولد ويصلح من  
شأنه ؛ فهو ناتج ، والناقة منتوجة ؛ والولد نتيجة . غير : صفة  
« خيراً » .

(١٥) الكمون (بضمين) : مصدر كمن الرجل (ن ، ع) : توارى واستخفى .  
أراد بالحجر حجر الزند الذي تقتدح به النار .

(١٦) سبحان (بضم فسكون) : كلمة تنزيه . وسبحان الله أي انزه الله  
وأبرئه من السوء براءة .

(١٧) هب (بفتح فسكون) : كلمة للأمر فقط بمعنى احسب ؛ تنصب مفعولين .  
مبهماً (بصيغة المفعول) . وأبهم الأمر : اشتبهه . وأبهم فلان الأمر : لم  
يجعل له وجهاً يعرف به . أبداً : ظرف زمان يرد للتأكيد في المستقبل  
نقياً وإثباتاً ، ويدل على الاستمرار . مبهر (بصيغة الفاعل) : مطاوع  
بهره (ف) : أدهشه وحيرته .

(١٨) الخداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه : أظهر له خلاف ما يخفيه وأراد  
به المكروه من حيث لا يعلم . كم : خبرية بمعنى كثير . الفرر (بكسر  
فتح) : جمع الفرّة (بكسر فراء مشددة) : الففلة .

(١٩) يبدى : مضارع أبدى : أظهر . الكدور (بضمين) : مصدر كدر الماء  
(ع) : ضدّ صفا . الصفاء (بفتحيتين) : مصدر صفا الماء (ن) : خلص من  
الكدر وراق .

وأشنع الكذب عندي ما يُمازجه شيء من الصدق تمويهاً على الفكر (٢٠)  
فإن ابطال هذا في النهي عسير وليس ابطال محض الكذب بالعسر (٢١)

\* \* \*

قالوا عشقت معيب الحسن قلت لهم: كفتوا الملام فما قلبي بمنزجر (٢٢)  
ما العشق إلا العمى عن عيب من عشقت  
هذي القلوب ولا أغني عمى البصر

\* \* \*

قالوا ابن من أنت يا هذا فقلت لهم أبي امرؤ جدّه الأعلى أبو البشر  
قالوا فهل نال مجداً قلت واعجبي أسألوني بمجد ليس من ثمري؟ (٢٣)

\* \* \*

(٢٠) أشنع : اسم تفضيل من شنع الشيء (ك) : اشتدّ قبحه . يمازجه : يخالطه وزناً ومعنى . تمويهاً : مفعول لأجله . والتمويه (بفتح فسكون فكسر) : مصدر موّه الخبر على فلان زوّره ولبّسه ؛ فكأنه جعل له ماء ونضارة حتى قبله . وموّه الحديث : زخرفه ، ومزجه من الحق والباطل .

(٢١) الابطال : مصدر أبطل الشيء : أفسده ، وأسقط حكمه . عسر (بفتح فكسر) : صعب ، شديد . المحض (بفتح فسكون) : الخالص الذي لم يخالطه غيره .

(٢٢) المعيب (بفتح فكسر) : اسم مفعول من عاب المتاع (ض) : صار ذا عيب . وعابه : جعله ذا عيب ؛ فهو عائب ، والمتاع معيب ؛ والفعل لازم متعدّ . كفتوا : فعل أمر من كفّ الشيء (ن) : صرفه ، ودفعه . الملام (بفتحتين) : اللوم مصدر لومه (ن) : كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . منزجر (بصيغة الفاعل) . وانزجر مطاوع زجره عن كذا (ن) : منعه ، ونهاه ، وكفّه .

(٢٣) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . وا : اسم لأعجب . والعجب (بفتحتين) : إنكار ما يرد عليك ، وروعة تأخذ الإنسان عند استعظام الشيء .

لا دَرَّ دَرَّ قَصِيد راح يُنظِّمه      من ليس يعرف معنى الدَرَّ والدُّرَّ (٢٤)  
يَبْكِي الشُّعُورُ لَشَعْرٍ ظَلَّ يَنْقُدُهُ      من لا يفرِّق بين الشعر والشَّعر (٢٥)

\* \* \*

قالت «نوار» وقد أنشدتها سَحَرًا      ممَّن تعلَّمت نفث السِّحْرِ في السَّحَرِ (٢٦)  
فقلت من سحر عينيك الذي سحرت      به المشاعر من سمع ومن بصر (٢٧)

(٢٤) الدَرَّ (بفتح فراء مشددة) : اللبث . ودَرَّ (ن ، ض) : كثر وجري .  
ولادَرَّ دَرَّه : لازكا عمله ، ولاكثر خيره . الدُرَّ (بضم ففتح) : جمع  
الدَّرَّة : اللؤلؤة العظيمة .

(٢٥) الشُّعُور (بضمين) : الحسن ، والفطنة . نفث الشعر (ن) : أظهر ما فيه  
من عيب أو حسن .

(٢٦) نوار (بفتححتين) : اسم امرأة . أنشدتها : المفعول به الثاني محذوف أي أنشدتها  
شعرا . وأنشد الشاعر الشعر فلانا : قراه عليه رافعا به صوته . السحر  
(بفتححتين) : آخر الليل ، قبيل الفجر . النفث (بفتح فسكون) : مصدر  
نفث فلانا (ن ، ض) : سحره . السحر (بكسر فسكون) : كل ما لطف  
ماخذه ودق ، وكل أمر يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري  
مجري التمويه والخداع .

(٢٧) سحرت (بالبناء للمجهول) . وسحره (ف) : عمل له السحر ، وخدمه .  
المشاعر : الحواس .

# الحق العمال

- كل ما في البلاد من أموال ليس الا نتيجة الأعمال (١)  
 ان يطب في حياتنا الاجتماعيا عية عيش فالفضل للعمال (٢)  
 واذا كان في البلاد ثراء ففضل الانتاج والابدال (٣)  
 نحن خلق المقدرات وفيها لا حياة للعاطل المكسال (٤)  
 عندنا اليوم للحياة نظام قد حوى كل باطل ومُحال (٥)

## شرح

### قصيدة « الى العمال »

- (\*) أنشدها الشاعر في الحفلة السنوية التي أقامتها جمعية عمال الميكانيك عصر الأحد أول كانون الثاني سنة ١٩٣٣ .
- (١) النتيجة : ثمرة الشيء ؛ وأصل معناها الولد .
- (٢) طاب العيش (ض) : لذّ ، وحسن ، وفارقتة المكاره . الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداءً بلا علة .
- (٣) الثراء (بفتحتين) : الفنى وكثرة المال . الانتاج : مصدر أنتج الشيء من الشيء : ولده وأخرجه منه . أراد ما تدر المزارع والمصانع وغيرها . الإبدال : مصدر أبدل الشيء بالشيء : أعطى من هذا مثل ما أخذ من ذلك . أراد المعاملات التجارية من بيع وشراء .
- (٤) المقدرات (بصيغة المفعول) : صفة لموصوف محذوف اي الاسباب المقدرات . وقدر الله الأمر : قضاه وحكم به . العاطل : البطال ؛ الباقي بلا عمل . المكسال (بكسر فسكون) : الكثير الكسل .
- أراد أن خلقنا كان بأسباب طبيعية معلومة ؛ وإذا كنا كذلك فلا بد أن يكون لحياتنا سبب في معاشها ؛ وذلك السبب هو الكد والعمل . فنحن إذن أبناء الاسباب المقدره التي تقضي بأن لا حياة لمن لا عمل له .
- (٥) الباطل : ضدّ الحق . المحال (بضم ففتح) : المعوج ، وما اقتضى الفساد من كل وجه . وخواهما (ض) : جمعهما ، وملكهما ، واحرزهما . والنظام الذي يريده شاعرنا هو نظام الاقطاع الذي كان مستفحلاً عندنا؛ وفي الأبيات التالية عدد مساوي هذا النظام وأباطيله .

- حيث يسعى الفقير سعي أجير  
فترى الكثيرين في طيب عيش  
وترى الفانسين في البحر أمسى  
وترى المعسرين في كل أرض  
أكثر الناس يكدحون لقوم  
واحد في النعيم يلهو ، وألف  
لغني مستأثر بالقلال (٦)  
أرغذته لهم يد الاقلال (٧)  
لسواهم ما أخرجوا من كآل (٨)  
كعيبد والموسرين موالى (٩)  
قمدا في قصورهم والعلاى (١٠)  
في شقاء وأبؤس واعتلال (١١)

- (٦) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . مستأثر (بصيغة الفاعل) . القلال (بكسر ففتح) : جمع القلة : كل شيء يحصل من ريع أرض ، أو اجرة شخص ، أو كراء دار ، وقصد بها الأرباح . واستأثر بها : استبد بها ، وخص بها نفسه .
- (٧) المكثرون (بصيغة الفاعل) : الأغنياء . واكثر الرجل : كثر ماله . ارغذته : جعلته رغيذاً (بفتح فكسر) أي طيباً متسماً . الاقلال : مصدر أقلّ الرجل : افتقر ، وأنى بالقليل .
- (٨) الفانسون : جمع الفانص . وغاص في البحر (ن) : غطس ؛ أي نزل تحت الماء . وغاص على اللؤلؤ : غطس يستخرجه . أمسى هنا بمعنى صار . اللالى : جمع اللؤلؤ ؛ وهو الدرّ . وأصله لآلىء بالهمز فسهلت الهمزة وصارت ياءً ثم حذفت لتتوين الكلمة .
- (٩) المعسرون : الفقراء ؛ جمع المعسر (بصيغة الفاعل) . واعسر الرجل : افتقر . الموسرون : الأغنياء ؛ جمع الموسر (بصيغة الفاعل) . وأيسر الرجل : كان ذا يسار ؛ وهو الغنى والثروة والسعة والرخاء . الموالى : جمع المولى بمعنى السيد والعبد (من الأضداد) والمراد بالموالى هنا : السادة .
- (١٠) كدح في عمله (ف) : سعى وكدّ ودأب والكدح (بفتح فسكون) : جهد النفس في العمل والكد فيه حتى يؤثر ذلك الجهد في النفس . العلاى : جمع العليّة (بكسر العين وضمها وكسر اللام المشددة ثم ياء مشددة) : الفرفة في الطابق الثاني .
- (١١) يلهو (ن) : يلعب . الأبؤس (بفتح فسكون فضم) : جمع البؤس : الضر ، والعذاب ، والشدة . الاعتلال : المرض . والشقاء : الشدة ، والعسر ، والمحنة ؛ وضدّ السعادة .

خالئة في معاشنا أسلكتنا      طُرُقَات المَخَاتِلِ المحتال (١٢)  
 قرانا بعضاً لبعض ليسنا      من خيانتنا مسوك الثعالي (١٣)  
 تلك عادٌ مستهجنات ورثنا      ها قديماً من العصور الخوالي (١٤)  
 فالى كم نشقى ، وحتام نبقى      هكذا في عماية ، وضلال (١٥)

★ ★ ★

انما الحق مذهب الاشترا      كَيْسَ فيما يختص بالأموال (١٦)

(١٢) حالة : خبر لمبتدأ محذوف ؛ اي هذه حالة . الطرقات (بضمين) : جمع الطرق ؛ وهو جمع الطريق ؛ فالطرقات جمع الجمع . والطريق : السبيل وزناً ومعنى . وسميت طريقاً لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطووها . وأسلكنا الطرقات : جعلنا نسلكها ؛ اي ندخل فيها ونذهب . المخاتل (بصيغة الفاعل) : المخادع . وخاتل الصياد : مشى قليلاً قليلاً في خفة لئلا يسمع الصيد حسه . المحتال : من يحتال ؛ أي يأتي بالحيلة ويستخدمها . أراد ان الحالة الناشئة من ذلك النظام هي التي أفسدت أخلاقنا ؛ لأنها الجأتنا الى ان نسلك في حياتنا طرق المخاتلة والاحتيال .

(١٣) المسوك (بضمين) : جمع المسك (بفتح فسكون) : الجلد ؛ وسمي به لانه يمسك ما وراءه من اللحم والعظم . الثعالي : جمع الثعلب ؛ وهو جمع شاذ لم يسمع إلا في الشعر ؛ والجمع الصحيح ثعالب . والثعلب حيوان يضرب به المثل في التحيل والروغان . يقال : هم في مسوك الثعالب أي رائعون محتالون .

أراد أننا صرنا بسيئات ذلك النظام يعامل بعضنا بعضاً بالتحيل والروغان .

(١٤) العاد : جمع العادة ؛ وهي كل ما اعتاده الانسان حتى صار يفعله من غير جهد ولا كلفة ؛ سميت بذلك من العود (بفتح فسكون) لأن صاحبها يعاودها . مستهجنات (بصيغة المفعول) : مستقبحات . ورثناها (و) : انتقلت وصارت الينا . الخوالي : جمع الخالي : الداهب ، والماضي وزناً ومعنى .

(١٥) كم : استفهامية . حتام : حتى حرف جر ، وما استفهامية حذف ألفها لأنها جرّت وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الألف المحذوفة . العماية (بفتحتين) : الفواية واللجاج بالباطل . الضلال (بفتحتين) : مصدر ضل فلان (ض) : ضد اهتدى .

(١٦) الحق : العدل ، وضد الباطل . اختص بالشيء : انفرد به . اي فيما يخص الأموال ويتعلق بها .

- مذهب قد نحا إليه أبو ذرّ قديماً في غابر الأجيال (١٧)  
 ليس فرض الزكاة في الشرع الا 'خطوة نحو مبتغاه العالي (١٨)  
 مبدأ ذو مقاصد ضامناً ما لأهل الحياة من آمال (١٩)  
 موصلات الى السعادة في العبد شس هوادٍ الى طريق التعالي (٢٠)

\* \* \*

ليس للمرء أن يعيش بلا كدّ وان كان من عظام الرجال (٢١)

(١٧) نحا إليه (ن) : مال إليه ، وقصده . الغابر (بكسر الباء) : الماضي ، والباقي (من الأضداد) ؛ والمراد الماضي . الأجيال (بفتح فسكون) : جمع الجيل : الامة ، والصنف من الناس ؛ فالترك جيل ، والروم جيل ؛ ثم توسعوا فيه فأطلقوه على أهل الزمان الواحد . أبو ذرّ (بفتح فراء مشددة) : صحابيّ اسمه جندب (بضم فسكون ، ففتح الدال وضمها) : و « أبو ذرّ » كنيته . كان يقول بتحريم كنز المال وادّخاره عملاً بما جاء في القرآن من الوعيد الشديد للذين يكتزون الذهب والفضة ، وكاد يثير الناس على معاوية في الشام حتى شكاه إلى عثمان فاستدعاه إلى المدينة ، ثم نفاه إلى موضع على ثلاثة أميال منها يسمى الربرة (بفتحيتين) وبقي منفياً حتى توفي .

(١٨) المبتغى (بصيغة المفعول) : المراد . والضمير في « مبتغاه » يعود إلى مذهب الاشتراكية . العالي : صفة المبتغى .

(١٩) مبدأ : خبر مبتدا محذوف ؛ أي هو مبدأ . والمبدأ اصطلاح حديث يراد به العقيدة ، والفكرة ، والخطّة . والمقاصد : جمع المقصد أي المراد . ضامناً : كافلات ؛ صفة مقاصد . من ضمن الشيء (ع) : كفله ، والتزم أن يؤديه . الآمال : جمع الأمل أي الرجاء .

(٢٠) موصلات (بصيغة الفاعل) . وأوصلهم إلى السعادة : أنهاهم وأبلغهم إياها . الهوادي : جمع الهادية أي المرشدة . من هداه الطريق ، وإليه ، وله (ض) : بينه له ، وعرفه ، وأرشده إليه . وموصلات وهواد صفتان لمقاصد . التعالي : مصدر تعالى فلان : ارتفع .

(٢١) الكدّ (بفتح فـدال مشددة) : مصدر كدّ الرجل (ن) : اشتد في العمل وطلب الرزق . العظام (بكسر ففتح) : جمع العظيم : الكبير وزناً ومعنى وعظام الرجال صفة اضيفت إلى موصوفها ؛ أي الرجال العظام .



كل مجد يُبنى على غير سعي  
ليس قدر الفتى من العيش إلا  
ما رموس الأموال إلا أداة  
مثل شدّة الأحمال شدّة المساعي  
فهو مجد مهّد بالزوال (٢٢)  
قدر انتاج سعيه المتوالي (٢٣)  
للمساعي كالجبل للأحمال (٢٤)  
ودنانيرنا لها كالجبال  
صاح ماذا تجدي الدنانير لولا  
أفتأتي من الطعام بديلاً ؟  
أفتغنى عن كسوة ونعال ؟ (٢٦)  
وسوى ذاك بسطة في الكمال (٢٧)  
حاجة المرء أكلة وكساء

★ ★ ★

ان للعيش حومة في وغاها لا تحق الحياة للبطل (٢٨)

(٢٢) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . مهّد (بصيغة المفعول) . وهدده : خوفه ، وأوعده . الزوال : الذهاب والانقراض .

(٢٣) القدر : الشأن وزناً ومعنى . المتوالي : المتتابع .

(٢٤) المساعي : جمع المسعى بمعنى السعي .

(٢٥) تجدي : تفيد ، وتنفع ، وتغني . وأجدي عليك الشيء : كفاك . الهمم (بكر ففتح) : جمع الهمة : العزم القوي . داب في عمله (ف) : جد واستمر ؛ فهو دائب ، وهم دائبون . وصاح : منادى مرخّم محذوف حرف النداء ؛ أي يا صاحبي . والصاحب : المعاشر ، والملازم .

(٢٦) الكسوة (بضم الكاف وكسرهما فسكون) : اللباس . وتغني عنها : تنوب عنها .

(٢٧) البسطة (بفتح فسكون) : السعة . الكمال : التمام وزناً ومعنى . ويستعمل في الدوات والصفات . يقال : كمل الشيء (ن) اذا تمت أجزاؤه ، وتمت محاسنه . وكمل الشهر : تمّ دوره .

(٢٨) الحومة (بفتح فسكون) : أشدّ موضع في القتال ؛ وسمي حومة لأن المتحاربين يحومون حوله . الوغى (بفتحيتين) : الحرب ؛ وسميت وغى لما فيها من الصوت والجلبة . البطال : العاقل الذي لا عمل له . ولا تحق الحياة له (بالبناء للمجهول) : لا تجب له .

انها مثل حومة الحرب ما دا      رت رَحَاها الا على الأبطال (٢٩)  
وسوى الحَذَق ما بها من سلاح      وسوى الكد ما بها من قتال (٣٠)  
بطل الحرب مثله بطل السع      سي ومنه الأعمال مثل الصيال (٣١)  
ونشاط منه ليض المساعي      مثل اشراعه لسمر العوالي (٣٢)

★ ★ ★

أيها العاملون ان اتحاداً      بينكم مرخص لكم كل غال (٣٣)  
ما لعيش تشكون منه سقاماً      بسوى الاتحاد من ابلال (٣٤)  
فليكن بعضكم لبعض نصيراً      ومُعِيناً له على كل حال (٣٥)

(٢٩) الرحي (بفتحين) : الطاحونة . ورحى الحرب : حومتها . ودارت رحي الحرب (ن) : تشبت . الأبطال (بفتح فسكون) : جمع البطل أي الشجاع ؛ سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به .

(٣٠) الحَذَق (بكسر الحاء وفتحها فسكون) : مصدر حَذَق الرجل في صناعته (ض ، ع) : مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقها . والضمير في « بها » يعود الى حومة العيش .

(٣١) الصيال (بكسر ففتح) : مصدر صَال على عدوه (ن) : سطا عليه وقهره حتى ذل له .

(٣٢) النشاط (بفتحين) : مصدر نشط الرجل في عمله (ع) : خفّ وأسرع ، وجدّ فيه . بيض المساعي : صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي المساعي البيض . الاشراع : مصدر اشرع الرمح : أماله وسدّده نحو عدوه . السمر (بضم فسكون) : جمع الأسمر ؛ وهو اسم للرمح . العوالي : جمع العالية ؛ وهي أعلى الرمح ، أو النصف الذي يلي السنان . وسمر العوالي صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي العوالي السمر .

(٣٣) مرخص (بصيغة الفاعل) . وأرخص الغالي : جعله رخيصاً . وغلا السعر (ن) : زاد وارتفع فهو غال .

(٣٤) السقام (بفتحين) : المرض . وشكاه (ن) : ذكره متألماً . وشكا همه : ابداه متوجعاً . الابلال (بكسر فسكون) : البرء والشفاء من المرض .

(٣٥) النصير (بفتح فكسر) : مبالغة الناصر ؛ وهو المؤيد ، والمعين (بصيغة الفاعل) : المساعد في دفع الضرر .

واذا قلت انكم اُتتم النسا      س جميعاً فلا اُكون المغالي (٣٦)  
فاعملوا دائبين غير كسالى      وارقبوا ما به ستأتي الليالي (٣٧)  
ثم قولوا معي مقالاً رفيع الصّ      هوّت : فلتحي زمرة العُمّال (٣٨)

---

١ (٣٦) المغالي (بصيغة الفاعل) : المبالغ .

(٣٧) الكسالى (بضم الكاف وفتحها ، وآخرها ألف مقصورة) : جمع الكسل  
(بفتح فكسر) ، والكسلان . وكسل فلان (ع) : فتر ، وتثاقل عَسِمَا  
لا ينبغي أن يتثاقل عنه . ارقبوا : فعل أمر من رقبه (ن) : انتظره .

(٣٨) الزمرة (بضم فسكون) : الجماعة . لشاعرنا نزعة اشتراكية شائعة في  
شعره ولاسيّما قصائده : الفقر والسقام ، وآل السلطنة ، ومعتزك  
الحياة .

## الى المتقاعدين من ضباط الجيش

- عقل ، وتجربة ، وجدّ زائد هذي صفات حازها المتقاعد (١)  
 جعلوا التقاعد للجنود كرامة كي يستريح من الجهاد مجاهد (٢)  
 ليس التقاعد للرجال بطالة ان البطالة للرجال مفسد (٣)  
 لكنه عمل جديد نافع عما تقوم به الحكومة حائد (٤)

\* \* \*

- بالسعي تزدهر الحياة وانما لون الحياة بغير سعي كامد (٥)  
 ان الحياة ليقظة فعالة فالراقد الكسلان فيها بائد (٦)

### شرح

#### قصيدة « الى المتقاعدين من ضباط الجيش »

- (\*) انشدها الشاعر في حفلة افتتاح جمعية المتقاعدين العسكريين ؛ وهم الذين احيلوا على التقاعد وفق احكام قانون التقاعد العسكري ؛ وقد اقيمت الحفلة في ٢٧ حزيران سنة ١٩٣٠ .
- (١) الجدّ ( بكسر فدا ل مشددة ) : الاجتهاد ، وضدّ الهزل . حازها (ن) : ملكها ، وضمّها إليه ؛ وكل من ضمّ شيئاً الى نفسه فقد حازه .
- (٢) الكرامة (بفتحيتين) : مصدر كرم الشيء (ك) : نفس وعزّ . اراد تكريماً لهم وتعظيماً .
- (٣) البطالة (بفتحيتين) : مصدر بطل العامل (ن) : تعطّل ؛ فهو بطال . المفسد . جمع المفسدة (بفتح فسكون ففتح) : الضرر ، وكل ما فيه فساد ؛ والفساد : ضدّ الصلاح .
- (٤) الحائد : المجانب ، والمائل . اي إن عملهم بعد التقاعد اصبح غير حكومي .
- (٥) ازدهر الشيء : حسن ، وابيض ، وصفا لونه . الكامد : المتغير اللون ، والذي ذهب صقائوه .
- (٦) اليقظة : الانتباه من النوم ؛ وهي بفتحيتين وقد سكّن القاف لضرورة الوزن . البائد : الهالك ، المنقرض .

لن تبلغ العلياء في ساحاتها      هممٌ مُبْتَطَّةٌ ، وعزم راقدٌ (٧)  
انظر تجدُ شُعَبَ الحياة كثيرة      فيها من السعي الحثيثَ مشاهدٌ (٨)  
فكأنَّ أشغالَ الحياةَ مَراجِلَ ،      والسعيَ نارٌ ، والبلادَ مواقدَ (٩)

\* \* \*

يا أيها المتقاعدون ألا اتقوا      نقداً يصول به عليكم ناقدٌ (١٠)  
علمت تجاربكم وأيقن رأيكم      أن الحياة تعاونٌ وتعاصدٌ (١١)  
فاستمسكوا بحرا المودة بينكم      كي لا يكون تباغضٌ وتحاسدٌ (١٢)

- (٧) العلياء (يفتح فسكون) : كل ما علا من شيء وارتفع ، والفعلية العالية ، والشرف . وتبلغها (ن) : تصل إليها . الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة : العزم القوي . مُبْتَطَّة (بصيغة المفعول) : صفة همم . وثَبَطَهُ : عوّقه ، وقعد به . العزم (يفتح فسكون) : الإرادة ، والصبر ، والجد ، وعقد النية على عمل شيء . الراقد : النائم وزناً ومعنى .
- (٨) الشعب (بضم ففتح) : جمع الشعبة ؛ وهي من الشجرة الفصن ، ومن الشيء : الطائفة والفرقة . الحثيث : السريع وزناً ومعنى ؛ صفة السعي . المشاهد : جمع المشهد (يفتح فسكون ففتح) : المنظر ، وما يشاهد ، ومجتمع الناس ومحضرهم .
- (٩) المراحل : جمع الرجل (بكسر فسكون ففتح) : كل قدر يطبخ فيها . المواقد : جمع الموقد : موضع النار .
- (١٠) اتقوا : فعل أمر . ووقاه (ض) : ستره من الأذى ، وحفظه ، وحماه . يصول (ن) : يثب ، ويستطيل ، ويسطو ليقهر .
- (١١) الرأي : العقل ، وما ارتآه الإنسان واعتقده . ايقن : علم ، وتحقق ، وثبت ، التعاون : مصدر تعاونوا : أعان (ساعد) بعضهم بعضاً . التعاصد : مصدر تعاصدوا : تعاونوا ، وتناصروا .
- (١٢) استمسكوا : فعل أمر ؛ أي اعتصموا ، وتعلقوا ، وخذوا بقوة . العرا (بضم ففتح) : جمع العروة : كل ما يؤخذ باليد من حلقة ، وكل ما يوثق به . والاستمسالك بالعرا كناية عن الاتحاد والقوة . المودة : المحبة وزناً ومعنى . التباغض : مصدر تباغضوا : أبغض بعضهم بعضاً . والبغض (بضم فسكون) : المقت ، وضد الحب . التحاسد : مصدر تحاسدوا : حسد بعضهم بعضاً . والحسد : أن يتمنى الحاسد زوال نعمة المحسود إليه .

- (١٣) تكونوا جميعاً في الحياة كأنكم  
 في الحرب طاب لكم جلاد فلتطب  
 تركت أكفكم السيوف وعندها  
 كل الحياة معارك لكنما  
 ولربما كانت سلاحاً نافذاً  
 فأتوا من الأعمال ما هو صالح  
 وتبعوا سبل الحياة ولا يكن  
 وتصرفوا في أمرها بمهارة  
 رجل اذا دعت الدواهي واحد (١٣)  
 في السلم أعمال لكم ومقاصد (١٤)  
 منكم أشد من السيوف سواعد (١٥)  
 فيها سلاح المرء جهد جاهد (١٦)  
 عند اللثام دسائس ومكايد (١٧)  
 للناس فيه مصالح وفوائد  
 منكم الى غير المكارم قاصد (١٨)  
 وذروا السيوف فانهن جوامد (١٩)

- (١٣) الدواهي : جمع الداهية : النابتة ، والنازلة . ودعت الدواهي  
 ( ن ، ف ) : أصابت ، ونزلت ، ونابت . واحد : صفة رجل .  
 (١٤) الجلاد (بكسر ففتح) : مصدر تجالدوا : تضاربوا بالسيوف . المقاصد :  
 جمع المقصد (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي بمعنى القصد . أما  
 بكسر الصاد فمكان القصد وموضعه .  
 (١٥) الاكف (بفتح فضم ففاء مشددة) : جمع الكف ؛ وهو راحة اليد مع  
 الأصابع . السواعد : جمع الساعد ؛ وهو من مرفق اليد الى الكف .  
 (١٦) المعرك : جمع المعركة ( بفتح فسكون ، ففتح الراء وضمها ) : موضع  
 القتال الذي يعتري فيه ؛ أراد بها الحروب مطلقاً . الجهد (بضم  
 الجيم وفتحها فسكون) : الوسع ، والطاقة ، والمشقة . وقيل :  
 المضموم : الطاقة ، والمفتوح المشقة . وجهد جاهد للمبالغة .  
 (١٧) النافذ : الماضي ، والحاد ، والقاطع . اللثام (بكسر ففتح) : جمع  
 اللثيم ؛ وهو الدنيء الاصل ، الشحيح النفس المهين . الدسائس : جمع  
 الدسيسة : المكر ، والحيلة والعداوة الكامنة الخفية ؛ من دس الشيء  
 في التراب (ن) : دفنه فيه . المكاييد : جمع المكيدة (بفتح فكسر) : الخداع ،  
 والمكر ، وإرادة السوء ، والحيلة .  
 (١٨) السبل (بضمين) : جمع السبيل : الطريق وزناً ومعنى . وتتبعوها :  
 تطلبوها متبعين لها . المكارم : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل  
 الكريم . وقصدها وقصد لها واليها (ض) : اعتزم عليها ، وتوجه اليها ؛  
 فهو قاصد .  
 (١٩) تصرف في الأمر : احتال ، وتقلب فيه . المهارة (بفتحتين) : الحذق ،  
 والمعرفة ، والاحكام . ذروا : اتركوا ، ودعوا ؛ وهو فعل أمر تقول في  
 مضارعه يذر . أما ماضي هذا الفعل ومصدره فقد أمتتهما اللغة .

ما عاب من سُلّ المهنّد أنه للسيف من بعد التجالّد غامد (٢٠)

---

(٢٠) المهنّد (بضم ففتح فنون مشددة مفتوحة) : السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد . وسلّه (ن) : انتزعه من غمده وأخرجه برفق . وغمده (ض ، ن) : أدخله في غمده .

أراد : اتركوا السيوف بعد خروجكم من الجيش وأعملوا ما يجدي ويعيد ؛ فإن من سلّ السيف لا يعيبه أن يعيده إلى غمده بعدما أدّى حقه من التجالّد في الحروب .

## الحياة الاجتماعية والتعاون

- يعيش الناس في حال اجتماع      فتحدث بينهم طرق انتفاع<sup>(١)</sup>  
وتكثر للتعاون والتفادي      على الأيام بينهم الدواعي<sup>(٢)</sup>  
ولو ساروا على طرق انفراد      لما كانوا سوى همج رعاع<sup>(٣)</sup>  
رأيت الناس كالبيان سمو      بأحجار تُسيّع بالسياع<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « الحياة الاجتماعية والتعاون »

(\*) انشدها الشاعر في حفلة تأسيس « جمعية حماية الاطفال » التي اقيمت في ١٩٢٨/٥/٤ .

(١) تحدث (ن) : تقع . الطرق (بضمين) : جمع الطريق . الانتفاع : مصدر انتفع بالشيء : حصل منه على منفعة ؛ وهي كل ما ينتفع به . ونفعه (ف) : افاده ، واوصل إليه خيراً ، وضدّ ضرّه .

(٢) التعاون : مصدر تعاون القوم : عاون (ساعد) بعضهم بعضاً . التفادي : مصدر تفادى القوم : فدى بعضهم بعضاً ؛ أي آثر بعضهم بعضاً على نفسه . الدواعي : الاسباب ؛ جمع الداعي .

(٣) الهمج (بفتحيتين) : ذباب صغير يقع على وجوه الدواب ، والفنم المهزولة ؛ مفردها همجة ، والرعاع (بفتحيتين) : الاخلاط من الناس لا نظام لهم ، والحمقى ؛ جمع الرعاعة .

اراد بالآيات الثلاثة أن الحالة الاجتماعية احدثت بين الناس طرقاً للانتفاع والتعاون ؛ أو أن شعورهم بلزوم التعاون الجاهم الى أن يعيشوا مجتمعين ينتفع بعضهم بمعاونة بعض ؛ فالتعاون هو أساس الاجتماع . ولو أنهم عاشوا منفردين لما كانوا إلاّ كسائر الحيوانات يعيشون في بؤس وشقاء . وقد أوضح رايه في الآيات الآتية .

(٤) سمو (ن) : يعلو ، ويرتفع . تسيّع ( بالبناء للمجهول ) . وسيّع البناء الحائط : طلاه بالسياع ( بكسر ففتح ) وهو الطين المخلوط بالتبن .



فِيْمَسْكُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيَقْشَوِي      وَيَمْنَعُ جَانِبِيهِ مِنَ التَّدَاعِي (٥)  
كَذَاكَ النَّاسُ مِنْ عَجْمٍ وَعُرْبٍ      جَمِيعًا بَيْنَ مَرْعِيٍّ وَرَاعٍ (٦)  
قَدْ اشْتَبَكَتْ مَصَالِحُهُمْ فَكُلُّ      لِكُلِّ فِي مَجَالِ الْعِيْشِ سَاعٍ (٧)  
وَلَسَوْلا سَمِيًّا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ      لَعَاثُوا عِيْشَ عَادِيَةِ السَّبَاعِ (٨)  
اِذَا رَبُّ الْحَسَامِ ثَنَاهُ عَجَزٌ      تَدَارَكَ عَجْزُهُ رَبَّ الْيِرَاعِ (٩)  
وَإِنْ قَلَمَ الْأَدِيبِ عِرَاهُ زَيْغٌ      تَلَا فِي زَيْفِهِ سَيْفَ الشُّجَاعِ (١٠)  
وَإِنْ صَفَرَتْ يَدٌ مِنْ رَيْعٍ زَرَعٍ      أُعِيدَ ثَرَاؤُهَا بِإِدِّ صَنَاعٍ (١١)

(٥) التَّدَاعِي : مصدر تَدَاعَى البَيْنَانِ : تَصَدَّعَ مِنْ جَوَانِبِهِ وَأَذِنَ بِالْإِنْهَادِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ .

(٦) المَرْعِي : مَا يَرْعَى وَيِرَاعِي . وَالرَّاعِي : كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرًا بِالْحِفْظِ وَالسِّيَاسَةِ كَالْمَلِكِ ، وَالْأَمِيرِ ، وَالْحَاكِمِ . وَرَعَى الْمَلِكُ رَعِيَّتَهُ (ف) : وَلِيَ أَمْرَهَا وَسَاسَهَا .

(٧) اشْتَبَكَتْ : تَدَاخَلَتْ ، وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وَمِنْهُ تَشْبِيكُ الْأَصَابِعِ .

(٨) لَوْلا : حُرِفَ امْتِنَاعُ لَوْجُودٍ . أَيِ إِنْ وَجُودَ السَّمِيِّ مَنَعَ أَنْ يَعِيشُوا عِيْشَ عَادِيَةِ السَّبَاعِ . وَالْعَادِيَةُ : الْمَعْتَدِيَةُ . يُقَالُ : دَفَعْتُ عَنْكَ عَادِيَةَ فَلَانٍ أَيِ ظَلَمَهُ وَشَرَّهُ . السَّبَاعُ (بِكْسَرٍ فُتِّحَ) : جَمْعُ السَّبْعِ : الْمَفْتَرَسُ مِنَ الْحَيَوَانِ كَالْأَسَدِ وَالنَّمْرِ ، وَالنَّسْرِ وَالصَّقْرِ وَنَحْوِهَا . وَعَادِيَةُ السَّبَاعِ : صِفَةُ أُضِيفَتْ إِلَى مَوْصُوفِهَا ؛ أَيِ السَّبَاعِ الْعَادِيَةِ .

(٩) الْحَسَامُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ . وَرَبُّهُ : صَاحِبُهُ . ثَنَاهُ (ض) : رَدَّاهُ ، وَكَفَّاهُ ، وَلَوَاهُ . الْعَجَزُ : الضَّعْفُ وَزَنًا وَمَعْنَى . تَدَارَكَهُ : الْحَقَّقَهُ . وَتَدَارَكَ الْقَوْمَ : لَحَقَ آخِرُهُمْ أَوَّلُهُمْ . وَتَدَارَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : أَتْبَعَهُ . يُقَالُ : تَدَارَكَ الْخَطَأَ بِالصَّوَابِ ، وَالذَّنْبَ بِالتَّوْبَةِ . الْيِرَاعُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْقَلَمُ . وَأَصْلُ مَعْنَاهُ الْقَصَبُ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَذُونَ أَقْلَامَهُمْ مِنَ الْقَصَبِ .

(١٠) عِرَاهُ (ن) : أَصَابَهُ . الزَّيْغُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : الْمِيلُ وَالْعَدُولُ . وَتَلَا فَاهُ : تَدَارَكَهُ .

(١١) صَفَرَتْ الْيَدُ (ع) : خَلَّتْ ، لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ . الرَّيْعُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ . أَرَادَ بِهِ الرِّبْحَ . الثَّرَاءُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْفَنَى ، وَكَثْرَةُ الْمَالِ . الْيَدُ الصَّنَاعُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْحَاذِقَةُ الْمَاهِرَةُ . يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْنَثُ . فَيُقَالُ : رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ صَنَاعُ الْيَدِ أَيِ مَاهِرٌ وَمَاهِرَةٌ فِي صِنَاعَةِ الْيَدِ .

- بذاك قضى اجتماع الناس لما  
'يساند بعضهم في العيش بعضاً  
فتعلو في ديارهم المباني  
وتستعلي الحياة بهم فتُمسي  
وما مدينة الأقوام إلا  
ولم يصلح فساد الناس إلا  
تشاد به الملاجيء للتيامى
- (١٢) أن اعتصموا بحبل الاجتماع  
(١٣) مساندة ارتفاق وانتفاع  
(١٤) وتخصب في بلادهم المراعي  
(١٥) من العيش الرغيد على يفاع  
(١٦) تعاوّنهم على غرّ المساعي  
(١٧) بمال من مكاسبهم مشاع  
(١٨) وتمتار المطاعم للجياع

أراد بهذه الأبيات الثلاثة أن يوضح معنى التعاون والتفادي فقال:  
إن عجز صاحب السيف يتداركه صاحب القلم : وإن زيغ صاحب  
القلم يتلافاه صاحب السيف . وإذا ما خاب الزارع أغناه الصانع ؛  
وهكذا ....

- (١٢) قضى (ض) : حكم ، وأوجب . اعتصم بالشئ : لجأ إليه ، وامتنع  
به .
- (١٣) يساند : يعاون ، ويساعد وزناً ومعنى . الارتفاق : الانتفاع ،  
والاستعانة .
- (١٤) المراعي : جمع المرعى : موضع الرعي . ورعت الماشية الكلاً (ف) :  
سرحت فيه وأكلته . وأخصبت : كثر فيها العشب والكلاً . وأخصب  
القوم : أمرعت بلادهم ، وكثر طعامهم وشرابهم .
- (١٥) تستعلي : تعاو ، وترتفع . الرغيد (بفتح فكسر) : الطيب المتسع .  
اليفاع (بفتحيتين) : ما ارتفع من الأرض .
- (١٦) الفرّ (بضم فراء مشددة) : البيض . والفرة هي البياض في جبهة  
الفرس . المساعي : جمع المسعى بمعنى السعي أي العمل . وغرّ  
المساعي صفة أضيفت إلى موصوفها أي المساعي الفرّ .
- (١٧) المشاع (بضم ففتح) : الشائع . والسهم المشاع : المشترك المبهم الذي  
لم يحدد ولم يقسم . والمال المشاع هو الذي تجبیه الحكومة لتنفقه  
في الشؤون العامة كالأمور التي ذكرها الشاعر في الأبيات التالية .
- (١٨) تشاد (بالبناء للمجهول) . وشاد البناء (ض) : رفعه ، وأعلاه . الملاجيء:  
جمع الملجأ : المعقل ، والملاذ ، والحصن . تمتار (بالبناء للمجهول) .  
وأمتار الرجل لاهله : أتاها بالميرة (بكسر فسكون) : الطعام . المطاعم :  
جمع المطعم بمعنى الطعام . الجياع (بكسر ففتح) : جمع الجائع .

وتبني للعلوم به بيان	تفيض العلم مؤتلق الشعاع (١٩)
والا فالشقاء لهم حليف	وما حمل الشقاء بمستطاع (٢٠)
* * *	
ومما سررتني أني أناجي	رجالاً في الفخار ذوي ابتداع (٢١)
سعوا لحماية الأطفال منا	بما 'أوتوه من كرم الطباع (٢٢)
فقاموا بالذي 'يعلي ويُسلي	يصونون الضعاف من الضياع (٢٣)
وما هذي الحياة سوى صراع	يتم بفوز مقتول الذراع (٢٤)
وما سادت شعوب الخلق الا	بتهيئة البنين لذا الصراع (٢٥)

(١٩) تفيض : مضارع أفاضت الماء : أفرغته وصبته ، وأفاضت الاناء : ملأته حتى فاض . وأفاض الله الخير : كثره ؛ وهذا هو مراد الشاعر . مؤتلق (بصفة الفاعل) . والشعاع (بضم ففتح) : ضوء الشمس الذي يرى كأنه خيوط . وأتلق الشعاع : لمع وأضاء .

(٢٠) الشقاء (بفتحين) : العسر والشدة ، والتعب والمحنة . الحليف (بفتح فكسر) : الملازم . يقال : فلان حليف الجود ، وحليف الفصاحة ؛ أي ملازم لهما ومتتصف بهما .

(٢١) أناجي : مضارع ناجاه : سارّه . أراد مخاطب ، واكلم . الفخار (بفتحين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله ، وما لقومه من محاسن . الابتداع : مصدر ابتدع الشيء : اخترعه وأشأه على غير مثال سابق .

(٢٢) أوتوه (بالبناء للمجهول) : أعطوه وزناً ومعنى . الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجّية ، والخلق .

(٢٣) يعلي : مضارع أعلّى الشيء : رفعه ، وجعله عالياً . يسلي : مضارع أسلاه : جعله يسلو . وأسلاه عن هتمه : كشفه عنه . يصونون : يحفظون . الضياع (بفتحين) : مصدر ضاع الشيء (ض) : فقد ، وأهمل .

(٢٤) الصراع (بكسر ففتح) : مصدر صارعه : غالبه في المصارعة . أراد التنارع في الحياة . الفوز (بفتح فسكون) : الظفر ، والقلب . المفتول : المبروم وزناً ومعنى . الذراع (بكسر ففتح) : للانسان من المرفق الى اطراف الأصابع . ومقتول الذراع كناية عن القوة .

(٢٥) سادت (ن) : عظمت ، ومجدت ، وشرفت . التهيئة : مصدر هيأه : أعدّه ، وكيفه . « ذا » في قوله « لذا » : اسم إشارة ، والصراع بدل منه .

- إذا لم يُعْن بالأطفال قوم      فهَضْبَةٌ مجدهم رهن انصداع (٢٦)  
ولا تركو المناشئ في اناس      يرون الطفل من سَقَط المتاع (٢٧)  
وما هاج العواطف في فؤاد      كحال الطفل في زمن الرَضاع (٢٨)  
فشكراً للكرام وكلَّ شكر      لمن عضدوا الكرام بمدَّ باع (٢٩)

(٢٦) الهضبة (بفتح فسكون) : الرابية ، والجبل المنبسط الممتد على وجه الأرض دون المرتفع من الجبال . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الانصداع : الانشقاق ، والتفرق . الرهن (بفتح فسكون) . ورهن انصداع . أي كافل ( ضامن ) انصداعه .

وخلاصة ما أراد شاعرنا بهذين البيتين أن تربية الأطفال هي الأساس الذي تقوم عليه مدينة الشعوب ؛ فالشعب إذا عني بتربية أبنائه العناية اللازمة بأن جهزهم بكل ما يلزم لصراع الحياة من القوى المادية والادبية عاش في سعادة ورفاهية ؛ وإلا عاش مشتتاً متفرقاً .

(٢٧) تركو (ن) : تصلح ، وتطهر . المناشئ : جمع المنشأ : موضع النشأة ومكانها . الاناس (بضم ففتح) : الناس . السقط (بفتحيتين) : الرديء الحقيق . المتاع (بفتحيتين) : كل ما ينتفع به ويرغب في اقتنائه كالطعام ، والبز ، وأثاث البيت ، والأدوات ونحوها .

(٢٨) العواطف : جمع العاطفة : الشفقة . وهاجها (ض) : أثارها ، وحركها ، وبعثها . وهاج الشيء : ثار ، وتحرك ، وانبعث ؛ فالفعل لازم متعد .

(٢٩) الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره ، وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من العروف . وعضدوهم (ن) : أعانوهم ، ونصروهم . الباع : المسافة بين الكفتين إذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالاً . المد مصدر مدَّ يده (ن) : بسطها . أراد عونهم ومساعدتهم بالمال ونحوه .  
تراجع القصائد : (١) الأرملة المرضعة ، (٢) وقفة عند مستشفى الأطفال (٣) إلى حماة الأطفال .

## وقفة عند مستشفى الأطفال

أيّ قدس يضمّ هذا البناء ! حسدت أرضه عليه السماء (١)  
 ان يكن فوق هذه الأرض شيء فيه قدسيّة فهذا البناء  
 هو من هذه البنيّات لكن شرفت بالمقاصد الأشياء (٢)

### شرح

#### قصيدة « وقفة عند مستشفى الأطفال »

(\*) أرسل شاعرنا إليّ بهذه القصيدة ، ومعها كتاب يوضح فيه السبب الذي دعاه إلى نظمها ؛ فرايت أن اثبتة هنا بنصّه دون أي تصرف .

قال :

١ أيلول ١٩٣٤

أخي مصطفى .

كنت ، قبل اشهر ، ذهبت مع الاخ طاهر جلبى الى بناء مستشفى الاطفال فرايناه . وقد طلب إليّ ، ونحن هناك ، أن اكتب فيه شيئاً من الشعر فوعدته ذلك . ولما جئت الى القلوجة كتبت بضعة أبيات ثم تركتها واهملتها حتى نسيته . وقبل يومين بينما كنت أفتش عن ورقة عثرت على مسوّدّة الابيات في طيّ كتاب من الكتب فرايت أن اضيف اليها أبياتاً أخرى لئلا تذهب سدى ففعلت . وها أنا ارسلها إليك مع هذا الكتاب فان شئت أن تنشرها وإلا فاثبتها عندك في المجموعة . هذا ؛ والسلام عليكم ورحمة الله .

المخلص

معروف الرصافي

(١) أيّ : دالة على معنى الكمال ؛ مفعول به مقدّم لـ « يضم » القدس ( يضم فسكون ، وبضمتين ) : الطهر والبركة . وضّمته (ن) : قبضه إليه وجمعه . أي يضمّ هذا البناء قدساً كاملاً في صفات القدسية . والضمير في « أرضه » يعود الى البناء ، وفي « عليه » يعود الى القدس .

(٢) البنيّات (بفتح فكسر فياء مشددة) : جمع البنيّة : كل ما يبني . شرفت (ك) : صارت ذات شرف . وشرف الرجل : علت منزلته . المقاصد : جمع المقصد (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي بمعنى القصد . اما بكسر الصاد فمكان القصد وموضعه .

كلما جتته 'ملماً تجلت' لي من تحت أسته العليا (٣)  
هو بكر في ذي البلاد وللأطـ فقال فيه حماية عذراء (٤)

\* \* \*

لم تكن قبل ذا 'نفكر فيما فكرت فيه قبلنا الر'حماء (٥)  
كان للبؤس في المواطن لفتح من سموم تذوي به الرضعاء (٦)  
ربّ طفل أودت به قلة الدرّ على أن أمّه ثدياء (٧)

أراد أن هذا البناء في وضعه لا فرق بينه وبين غيره من الابنية ؛ ولكن الامور بمقاصدها . وهذا البناء بني لمقصد شريف فهو شريف بين تلك الابنية .

(٣) ملما ابصيغة الفاعل) . والمّ الرجل بالقوم : اتاهم فنزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة . تجلت : انكشفت وظهرت . الاس (بضم فسین مشددة) : الأساس ؛ وهو قاعدة البناء وأصله المبني داخل الارض . العليا (بفتح فسكون) : كل ما علا من شيء وارتفع ، والفعله العالية ، والشرف .

(٤) هو بكر (بكر فسكون) : أي لم يسبق له مثل ولا نظير ، ولم يتقدمه مثله . والولد البكر : أول مولود لأبويه . والفتاة البكر : العذراء : أي التي لم تتزوج . والحق إن جمعية حماية الاطفال هي أوّل مؤسسة من نوعها في العراق ، وقد بنت هذا البناء الذي لم يبن قبله بناء لمثل المقصد الذي بني لاجله . ولما جعله بكرة جعل ما فيه من حماية الاطفال عذراء ليحصل التناسب . و « ذي » : اسم اشارة ، والبلاد : بدل ؛ في قوله « في ذي البلاد » .

(٥) الر'حماء (بضم ففتح) : جمع الرحيم أي الكثير الرحمة ؛ وهي الخير ، والنعمة ، ورقة القلب ، والحنان .

(٦) البؤس (بضم فسكون) : الضرّ ، والفقر ، والمشقة ، والشدة . اللفح (بفتح فسكون) : مصدر لفتح (ف) . السموم (بفتح فضم) : الريح الحارة . ولفحته السموم : اصابته واحرقته . تذوي (ض) : تذبل ، وتيبس ؛ وتضعف . الرضعاء (بضم ففتح) : جمع الرضيع ؛ وهو الطفل أيام الرضاعة .

(٧) اودت به : اهلكته . الدرّ (بفتح فراء مشددة) : اللبن ؛ تسمية بالمصدر .

أُمّه من أبيه أمت فأمت      ينهك البؤس جسمها والشفاء (٨)  
 فحكى شخصها الخيالة اذ لا      ح ذبول بجسمها وارثها (٩)  
 وارتمى نديها وفيه جفاف      لم يكن للرضيع فيه غذاء (١٠)  
 فهو ان لم يمض فموت مريع      وهو ان عاش عاش فيه الداء

\* \* \*

مكننا كات المواليد نجيا      ولها من حياتها افناء (١١)  
 ومن اللؤم أن نرى عندنا الأط      قال تفتى لأنهم فقراء (١٢)  
 لا غذاء في جوفهم ، لا كساء      لا غطاء من فوقهم لا وطاء (١٣)

ودرّ اللين (ض ، ن) : كثر وجري . الثدياء (بفتح فسكون) : العظيمة  
 الثدي و « على » للمصاحبة بمعنى « مع » في قوله على  
 ان امه ... « سألت الشاعر عما أراد بهذا البيت فقال : أردت ان امه  
 وإن كانت عظيمة الثديين إلا ان الفقر ايسس لبنها فلم يكف طفلها ، ولم  
 تسعها ذات يدها لتهيء له الغذاء فمات لقلّة غذائه .

(٨) أمت المرأة (ض) : فقدت زوجها . ونهك البؤس جسمها (ف ، ع) : أضناه ،  
 وهزله ، وأضعفه . الشقاء (بفتحيتين) : العسر ، والمحنة ، والشدة ،  
 وهو نقيض السعادة .

(٩) حكى (ض) : شابه . الخيالة والخيال (بفتحيتين) : الطيف ، وما يشبهه  
 للإنسان في اليقظة والنام . لاح (ن) : ظهر ، وبان . الذبول (بضمّتين) :  
 اليبس والجفاف ؛ مصدر ذبل النبات (ن) : دقّ ، وذهبت نداوته وطراوته .  
 الارتضاء : مصدر ارتضى الشيء : صار رخواً اي ليناً هشاً .

(١٠) ارتمى : وقع ؛ أراد تدلى . الجفاف (بفتحيتين) : اليبس .

(١١) الإفناء : مصدر أفنى الشيء : أباده ، واهلكه ، وأنهى وجوده .

(١٢) اللؤم يضم فسكون : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الأصل : شحيح  
 النفس مهيناً .

(١٣) الجوف (بفتح فسكون) من الإنسان : بطنه ، ومن كل شيء : بطنه ؛  
 واصل معناه : الخلاء ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ . الفطاء  
 بكسر ففتح : المستر ؛ وهو ما يغطى به الشيء ؛ اي يوضع فوقه فيواريه  
 ويستره ؛ مأخوذ من قوئهم : غطا الليل (ن) : إذا سترت ظلمته كل شيء .  
 الوطاء بكسر ففتح : المهاد ، والفراش الوطيء ؛ وهو خلاف الفطاء .

علّـ مَيَّاً لو عاش منهم لأضحى  
 ربّـ من مات منهم مات معه  
 ليس موت الأطفال هيناً فقد ينـ  
 انما هم كمثل أصداف بحر  
 فعملـ الطفل الذي مات منهم  
 انه مثل وردة قطفتها  
 فيه للناس مأمل ورجاء (١٤)  
 شرف باذخ لنا وعلاء (١٥)  
 بـغ منهم نوابغ اذكيا (١٦)  
 لست تدري درّ بها أم خلا (١٧)  
 مات عقل بموته ودهاء (١٨)  
 قبل ما فتحها يدّ عسراء (١٩)

★ ★ ★

جلّ هذا البناء حسناً وقدرأ  
 وعلا في معارج الحمد حتى  
 فهو فيه فخامة ورؤاء (٢٠)  
 لم تطاوله في العلا الجوزاء (٢١)

(١٤) علّـ : لغة في لعلّـ . المأمل : مصدر ميمي بمعنى الأمل أي الرجاء .  
 وعطف رجاء على مأمل عطف وتفسير .

(١٥) الباذخ : الشامخ ، والعالى وزناً ومعنى . العلا (بفتحتين) : الرفعة  
 والشرف .

(١٦) هيناً : سهلاً وزناً ومعنى . نبغ في العلم (ن ، ض) : برع واجاد .

(١٧) الأصداف (بفتح فسكون) : جمع الصدف الواحدة صدفة ؛ وهي  
 المحارة أي غشاء الدرّ . الخلا (بفتحتين) : المكان الفارغ . وهذه  
 الأصداف يحتوي بعضها على درّ وبعضها لا درّ فيه . فالشاعر يشبه  
 الأطفال بالأصداف إذ يكون منهم النوابغ الاذكيا ، ومنهم من لا خير فيه .

(١٨) الدهاء : جودة الرأي .

(١٩) العسراء (بفتح فسكون) : مؤنث الأسر ؛ وهو الذي يعمل باليد اليسرى .  
 واليد اليسرى يكون عملها بشدّة وعنف . ولهذا يكون الأسر أشدّ  
 ضرباً من غيره . و « ما » مزيّدة في قوله « قبل ما فتحها » .

(٢٠) جلّ (ض) : عظم . الفخامة (بفتحتين) : مصدر فخم فلان في عيون  
 الناس (ك) : كبر قدره وعلت مرتبته . الرواء (بضم ففتح) : حسن  
 المنظر .

(٢١) المعارج : جمع المعراج أي السلّم ، والمصعد . الحمد : الثناء الجميل .  
 تطاوله : تغالبه ، وتباريه . الجوزاء (بفتح فسكون) : برج من بروج  
 السماء ؛ فقد أطلق القدماء من علماء الفلك البرج على مجموع النجوم  
 التي تكون في الافق حيث تغيب الشمس مدّة شهر كامل ؛ فالبروج ،  
 إذن ، اثنا عشر منها الجوزاء ؛ وهو الذي تدخل فيه الشمس في الحادي  
 والعشرين من أيار .



كَلَّمَا جَال فِي مَبَانِيهِ طَرَفِي      لَمَعَتْ لِي مِنْ جُودِهِ الْعِلْيَاءُ (٢٢)  
 وَلَقَدْ دَلَّ أَنْ مَنْ شَيْدُوهُ      سَادَ فِي طِبَاعِهِمْ كُرْمَاءُ (٢٣)  
 شَكَرَ اللَّهُ سَعِيَهُمْ مِنْ كَرَامِ      بَلَّغُوا مِنْ فَخَارِهِمْ مَا شَاءُوا (٢٤)  
 سَوْفَ يَبْقَى لَهُمْ عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُ      فِيهِ حَمْدُ لَهُمْ ، وَفِيهِ ثَنَاءُ (٢٥)  
 فَازَ مَنْ شَيْدُوهُ بِالْحَمْدِ وَاسْوَدَّ      تَ وَجُوهَهَا بِخَزْيِهَا الْبُخْلَاءُ (٢٦)

★ ★ ★

لَا تُرَاعَ أَيُّهَا الْبِنَاءُ الْمُعَلَّى      فَلَمْرَضِي الْأَطْفَالَ فِيكَ شِفَاءُ (٢٧)  
 وَلَهُمْ فِيكَ مَرْضَعَاتٌ حَوَانٍ      وَلَهُمْ فِيكَ طِبْتُهُمْ وَالِدَوَاءُ (٢٨)  
 وَلَهُمْ فِيكَ مَأْمَنٌ وَمَلَاذٌ      وَلَهُمْ فِيكَ صَحَّةٌ وَنَمَاءُ (٢٩)

(٢٢) جال (ن) : طاف . وجال الفرس في الميدان : قطع جوانبه . الطرف : العين وزناً ومعنى . أي كلما أبصرته ونظرت إليه . لمعت (ف) : برقت وأضاءت . الجدر (بضم فسكون ، وبضميتين) : جمع الجدار : الحائط .

(٢٣) الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية ، والخلق .

(٢٤) السعي : العمل . وشكره الله (ن) : اثنى عليه ؛ أراد رضي عن عملهم . الفخار (بفتحيتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . بلغوا ما شاءوا (ن) : وصلوا إليه .

(٢٥) على : ظرفية ؛ بمعنى في . الدهر : مدة الحياة كلها ، والزمان قلٌّ أو كثر .

(٢٦) فازوا بالحمد (ن) : ظفروا به . شيدوه : رفعوه . الخزي (بكسر فسكون) : الذلُّ والهوان ، والخجل والندامة .

(٢٧) لا ترع (بالبناء للمجهول) : لا تفزع ، لا تخف . يدعو له بالطمأنينة والامان . المعلى (بصيغة المفعول) . وعلى البناء : رفعه وجعله عالياً :

(٢٨) الحواني : جمع الحانية ؛ أي العاطفة . وحنيت المرأة على اولادها (ن) : عطفت عليهم ، وأقامت ولم تتزوج بعد أبيهم .

(٢٩) المأمن : موضع الامان ومكانه . الملاذ (بفتحيتين) : اللجأ ، والحصن . ولاذ الخائف بكذا (ن) : التجأ إليه ، واستتر به ، وتحصن . النماء (بفتحيتين) : مصدر نمى الشيء (ض) : كثر ، وزاد . ونما نمواً (ن) بالمعنى عينه .

في عَلايك من فنون المعالي      ما بفحووا عَيَّت الشعراء (٣٠)  
 كلّمنا منك المبسّاني كلاماً      فيه منها فصاحة خرساء  
 انما أنت غرّة الدهر تُتلى      فيك منّي قصيدة غرّاء (٣١)

(٣٠) العلالي : الفرف العالية التي تبنى في الطابق الثاني من البناء ؛ الواحدة  
 عليّة (بكسر العين وضمها وكسر اللام المشددة ثم ياء مشددة) . والياء في  
 « علايك » مشددة وخففها الشاعر لضرورة الوزن . الفنون : جمع  
 الفن : الضرب والنوع من الشيء . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) :  
 الرفعة والشرف ، وكسب الشرف . الفحوى (بفتح فسكون ففتح)  
 وفحوى القول : معنا ومذهبه ، ومضمونه ومرماه الذي يتّجه اليه .  
 عيّ فلان بالامر ، وعي عنه (ع) : عجز ولم يهتد لوجهه . وعي في منطقه :  
 لم يطق إحكامه ، ولا استطاع بيان مراده منه .

(٣١) الفرّة (بضم فراء مشددة) : البياض في جبهة الفرس . والفرة من كل  
 شيء : اوله واكرمه . الفراء : البيضاء ؛ وغراء : صفة قصيدة . أراد  
 قصيدة جيدة مشهورة .

# الى حماة الأطفال

- دار السلام ، تفاخرت برجال قاموا بأمر حماية الأطفال<sup>(١)</sup>  
وعنوا بتربية البنين عناية زادوا بها شمماً على الأجيال<sup>(٢)</sup>  
وبنوا لهم داراً بما جادت به أيدي الكرام لهم من الأموال<sup>(٣)</sup>  
صانوا بها الأنسال من أمراضها ومن الحقوق صيانة الأنسال<sup>(٤)</sup>  
دار تقيهم بالأواقي كل ما يخشى من الأوجاع والأوجال<sup>(٥)</sup>

## قصيدة « الى حماة الأطفال »

(\*) نظمها الشاعر في السابع من تشرين الثاني سنة ١٩٤٤ . وقد سألته عن السبب الذي دعاه إلى نظمها فقال : أرادت جمعية حماية الأطفال أن تقيم حفلة تجمع فيها اعانات لتشيد دار أوسع من الدار التي تشغلها ؛ وطلبوا إليّ أن اشتركهم بنظم قصيدة تنشد في تلك الحفلة فنظمت هذه القصيدة .

(١) تفاخر الرجل : تعاضم وتكبر . وتفاخر القوم : فخر بعضهم على بعض ، وافتخر كل منهم بمفاخره . أراد فخرت بهم (ف) : تباهت بمالهم من محاسن . الحماية (بكسر ففتح) : مصدر حمى الشيء (ض) : منعه ودفع عنه .

(٢) عنوا (بالبناء للمجهول) . وعنوا بتربيتهم : اهتموا وشغلوا بها . الشمم (بفتحتين) : الارتفاع . الاجبال (بفتح فسكون) : جمع الجبل .

(٣) الايدي : جمع اليد ، وجادت به (ن) : بذلته ، وسخت به وتكرمت .

(٤) الأنسال : جمع النسل (كلاهما بفتح فسكون) : الولد ، والذرية . يقال : هو من نسل طيب . وصانوهم (ن) : حفظوهم .

(٥) تقيهم (ض) : تصونهم ، وتحميمهم . الأواقي (بفتحتين) : جمع الواقية ؛ وهي ما وقيت به شيئاً . يخشى (بالبناء للمجهول) . وخشيه (ع) : خافه واتقاه . الأوجال (بفتح فسكون) : جمع الوجل : الخوف والفرع . إن الفعل وقى يتعدى إلى مفعولين ؛ مفعوله الأول الضمير في « تقيهم » والثاني « كل ما يخشى » .

لم يَخْشَ فَتَكَ السَّقَمِ فِيهَا 'رَضَعَ'      في البؤس قد ولدوا وفي الاقلال<sup>(٦)</sup>  
 ضَمِنْتَ لِأَيْتَامِ الْأَرَامِلِ طِبَهُمْ ،      وغداهم ، وبشائر الابلال<sup>(٧)</sup>  
 لَكَ تِلْكَ الدَّارُ مِنْ مَتَبَوِّأَ      بذات النجوم بقدره المتعالى<sup>(٨)</sup>  
 هِيَ مَفْرَعٌ لِلْمَعْرِينَ ، وملتجأ      يأتيه كل ضن من الأطفال<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

أحماة أطفال الأيتام انكم      جدراء بالتعظيم والاجلال<sup>(١٠)</sup>

٦. 'لَفَتَكَ' (بفتح فسكون) : مصدر فتك فلان بفلان (ض ، ن) : بطش به ، وقتله على غفلة ، وغدر به واغتاله . السقم (بضم فسكون) : المرض . الرضّع (بضم ففتح الضاد المشددة) : جمع الراضع ؛ ورضع الطفل أمه (ض ، ع) : امتص ثديها . البؤس (بضم فسكون) : مصدر بشس الرجل (ع) : افتقر واشتدت حاجته . الاقلال : مصدر اقل الرجل : قل ماله وافتقر فهو مقل .
٧. ضَمِنْتَ (ع) : كفلت . الأرامل : جمع الارملة : المرأة التي مات زوجها وهي فقيرة . البشائر : جمع البشارة : الخبر السار . الابلال : مصدر ابل المريض : برىء من مرضه وشفي .
٨. اللام في « ل » للتعجب . المتبوّأ (بصيغة المفعول) . وتبوّأ المكان : نزله ، واقام به . بلد النجوم (ن) : قلبها ، وفاقها ، وسبقها . القدر (بفتح فسكون) : الشأن ، والحرمة ، والوقار . المتعالى : المرتفع .
٩. المفزع : الملجأ وزنا ومعنى ؛ اي الملاذ ، والمقل والحصن . وفزع فلان إلى فلان (ع) : استفاته . المعسر (بصيغة الفاعل) . وأعسر الرجل : افتقر وضائق حاله . وضني فلان (ع) : مرض مرضاً شديداً كلما ظن برؤيه تكس ؛ فهو ضنى وضن .
١٠. الأيتام (بفتحتين وآخرها الف مقصورة) : جمع الايتم (بفتح فكسر الياء المشددة) . وآمت المرأة (ض) : فقدت زوجها . وآم الرجل : فقد امراته فهي وهو ايتم . الجدراء (بضم ففتح) : جمع الجدير : الحقيق وزناً ومعنى . التعظيم : مصدر عظمه : فخمه ، وكبره ، وبجلته . الاجلال : مصدر اجله : عظمه . واجله عن العيب : نزهه .

مرّت لكم تلك السنون وكلها  
 كافحتهم الأدواء في أيتامنا  
 في حومة الاحسان طال صيالكم  
 سيدوم مسعاكم ، ويبقى دأبكم  
 ولسوف يذكركم ويشكر سعيكم  
 لله أنتم من أفاضل 'خلّص'  
 غرّر "تزان بأنفع الأعمال" (١١)  
 دأباً بغير كلاله ومال (١٢)  
 حقاً فأنتم أشرف الأبطال (١٣)  
 في الدهر غير مهدّد بزوال (١٤)  
 من سوف يخلفكم من الأجيال (١٥)  
 فاقوا الأنام بأشرف الأفضال (١٦)

(١١) الغرر (بضم ففتح) : جمع الفرّة ؛ وهي من كل شيء أوله واكرمه .  
 وأصل معناها : البياض في جبهة الفرس . تزان (بالبناء للمجهول) . وزانه  
 (ض) : جملة : وحسنه . أنفع : اسم تفضيل من نفعه «ف» : افساده  
 وأوصل إليه خيراً .

(١٢) كافح القوم أعداءهم : استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها  
 ترس ولا غيره . وفلان يكافح الأمور : يباشرها بنفسه ، ويقاومها  
 بقوة . الادواء (بفتح فسكون) : جمع الداء : المرض ، والعلة . الكلاله  
 (بفتحيتين) : الضعف ، والاعياء ، والتعب ؛ مصدر كل السيف ونحوه  
 (ض) : لم يقطع . اللال (بفتحيتين) : مصدر ملّ الشيء ، وملّ منه  
 (ع) : سئمه ، وضجر منه ، وبرم به . الدأب (بفتحيتين ، وبفتح فسكون) :  
 مصدر دأب في عمله (ف) : جدّ ، وتعب ، واستمر عليه من غير فتور ،  
 والدأب : العادة والشأن .

(١٣) الحومة (بفتح فسكون) : أشدّ موضع في القتال ؛ لأن الاقتران يحومون  
 حوله ؛ وقد استعارها لكان الاحسان (بكسر فسكون) : مصدر احسن  
 فلان : عمل ما هو حسن . الصيال (بكسر ففتح) : مصدر صال عليه  
 (ان) : سطا عليه واستطال ليقهره حتى يذلّ . أشرف : اسم تفضيل من  
 شرف الرجل (ك) : علت منزلته ، وصار ذا شرف . الأبطال : جمع البطل :  
 الشجاع ؛ وسمي به لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به .

(١٤) المسعى : مصدر ميمي بمعنى السعى . ويدوم : يثبت ، ويستمر . مهدّد  
 (بصيغة المفعول) . وهدّده : خوّفه وتوعّده بالقوة .

(١٥) يخلفكم (ن) : يأتي بعدكم . الأجيال (بفتح فسكون) : جمع الجيل : الصنف  
 من الناس . ويتوسع فيه فيطلق على اهل الزمان الواحد .

(١٦) الأفاضل : جمع الافضل : اسم تفضيل ، الخلّص (بضم فلام مشددة  
 مفتوحة) : جمع الخالص ؛ وهو المحض . وخلص الماء (ن) : صفا وزال  
 عنه الكدر . الأفضال : أراد جمع الفضل : الاحسان ابتداءً بلا علّة .

- اني 'أحاول أن أكون معينكم  
لو أن ذات يدي استطاعت رفدكم  
ولو أن أيامي تجود بصحتي  
إن لم 'أعنيكم بالفعّال فأنني  
فاليكمو هذا الثناء مخلّداً
- (١٧) لولا موانع يعترضن حوالتي  
(١٨) ما فاق نول 'الرافدين' نوالي  
(١٩) ما جال أقوى العاملين مجالي  
(٢٠) ما زلت من أعوانكم بمقالي  
(٢١) من ماح في المدح غير 'مغال

(١٧) احاول : اريد . المعين : المساعد . الموانع : جمع المانع ؛ وهو ما يكفك عن الشيء ، ويمنع من حصوله . واعتراض الشيء : صار عارضا كما تكون الخشبة في النهر والطريق . الحوال (بكسر ففتح) : الإرادة ؛ مصدر حاول .

(١٨) ذات يدي : ما تملكه يدي . الرفد (بكسر فسكون) : العطاء ، والصلة ، والعون . النول (بفتح فسكون) والنوال (بفتحتين) : مصدران ناله بشيء (ن) : جاد .

(١٩) جال في الأرض (ن) : طاف غير مستقرّ فيها ، وجال الفرس في الميدان : قطع جوانبه . المجال : مصدر ميمي بمعنى الجولان .

(٢٠) الفعّال (بفتحتين) : الفعل ، والكرم . المقال (بفتحتين) : القول ؛ وهما مصدران قال (ن) : تكلم ، وتلفظ .

(٢١) إليكم : أي خذوا . الثناء (بفتحتين) : المدح . المخلّد (بصيغة المفعول) . وخلّده : أبقاه وأدامه . المغالي : المبالغ وزناً ومعنى .

# بني وطني

- بني وطني ماذا أوّمل بعدما  
أقول لمن قد لامني في تشدّدي  
لو أسودّ وجه المرء من قبح فعله  
ولو نال بالاخلاص مشرّ ثراءه  
نحاول عزّاً بابتذال نفوسنا  
فنشري خسيساً بالثمين المقدّس (٥)
- تفشّت سعايات لكم بالتجسّس (١)  
على كل تدليس أثنى من مدّلس (٢)  
لما كنت تلقى بيننا غير مدّيس (٣)  
لما كنت تلقى بيننا غير مفلس (٤)

## شرح

### قصيدة « بني وطني »

- (\*) نظمها في الخامس من كانون الأول سنة ١٩٤١ ، وهو في الاعظمية ، وقد بالفت الحكومة في بث عيونها عليه وشدّت رقابتها .
- (١) أوّمل : أرجو . السعايات (بكسر ففتح) : النماذج والوشايات . وتفشّت : انتشرت ، وذاعت ، واتسعت .
- (٢) لامة (ن) : كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس ملائماً لحال اللائم او حال الملوم . التشدّد : مصدر تشدّد : أظهر الشدة والقوّة . وتشدّد في الأمر : بالغ فيه ولم يخفف . التدليس : مصدر دلّس البائع : كتم عيب السلعة على المشتري . ويستعمل التدليس في البيع وفي كل شيء .
- (٣) المدّيس (بصيغة الفاعل) وأدّس الرجل : اسودّ وجهه من غير علّة . اي إن أفعالنا كلها قبيحة .
- (٤) المفلس (بصيغة الفاعل) . وأفلس الرجل : فقد ماله وأعسر بعد يسر . يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها : ليس معه فلس . أي إننا كلنا غير مخلصين .
- (٥) نحاول : نريد . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل . الابتذال : مصدر ابتذل الشيء : امتنّه (احتقره) . تشري (ض) : نشري . الخسيس : الرذيل وزنا ومعنى . المقدّس (بصيغة المفعول) . وقدّسه الله : طهره وبارك عليه .

- ومن جهلنا استكراهُنا في معاشنا      شقاءً نزيهاً للنعيم المذتس<sup>(٦)</sup>  
 سأرحل عنكم للذي قد أقامني      على 'موحش من أمركم غير مؤنس<sup>(٧)</sup>  
 أبيت لنفسي أن تحلّ مكانة      من العيش إلا فوق عزّ مؤسس<sup>(٨)</sup>  
 ولو أن هذا الصبح كان انبلاجه      بغير شروق الشمس لم يتنفّس<sup>(٩)</sup>  
 فلا أبغى بالذلّ عيشاً مرقهاً      ولو عشت في العزّي «بقول مدمس»<sup>(١٠)</sup>  
 وما أنا «كابن العبد» اذ عاتق الردي      لجدّ وى أبها رغبة «التملس»<sup>(١١)</sup>

- (٦) الاستكراه : مصدر استكره الشيء : عده كريهاً : قبيحاً وزناً ومعنى .  
 واستكراهُنا مبتدأ مؤخر ، ومن جهلنا خبر مقدم . المعاش (بفتح الحاء) :  
 العيش (الحياة) . الشقاء (بفتح الحاء) : الشدة والعسر . النزيه : المتباعد  
 عن كل مكروه . النعيم : الخفض ، والدعة ، والمال ، وغضارة العيش  
 وحسن الحال . واللام في « للنعيم » لام العاقبة . المذتس (بصيغة  
 المفعول) . ودمس ثوبه : وسخه .
- (٧) الموحش (بصيغة الفاعل) . وأوحش المكان : أقفر وخلا من الناس . المؤنس  
 (بصيغة الفاعل) . وآنسه : لطفه وأزال وحشته .
- (٨) أبيت (ف) : كرهته ولم أرض . المكانة (بفتح الحاء) : المنزل والرفعة .  
 وحلّها ، وحلّ بها (ن) : نزل بها . المؤسس (بصيغة المفعول) : ذو الأساس .  
 وأسس البناء : وضع أساسه ؛ أي قاعدته .
- (٩) الانبلاج : مصدر انبلج الصبح : اسفر ، وأشرق وأثار . وتنفس : انبلج  
 وظهر .
- (١٠) ابتغى : اطلب ، وأريد . المرقه (بصيغة المفعول) : اللين الرغيد المنعم .  
 العزّي (بضم فزاي مشددة مفتوحة) : تأنيث الاعز . وهي صفة لموصوف  
 محذوف أي في الحياة العزى ، أو في العيشة العزى . القول : الباقلاء .  
 المذتس (بصيغة المفعول) . ودمس الشيء : أخفاه .  
 دمس قدر القول : دسها في الدمس لينضج ما فيها . والدمس  
 (بفتح فسكون) : الغطاء .
- (١١) ابن العبد : هو طرفة أحد أصحاب الملقات . التلمس (بصيغة الفاعل) :  
 لقب شاعر جاهلي اسمه جرير بن عبدالمسيح . وخلاصة أمرهما أنهما  
 قدما على عمرو بن هند ملك الحيرة يتمرضان لفضله ومعروفه فكتب  
 لهما إلى عامله على البحرين وقال : انطلقا إليه فاقبضا جوائز كما فشك  
 التلمس في قصده وقال : يا طرفة إنك غلام حدث والملك من قد علمت  
 حقه وغدره وكلانا قد هجاه فلست آمنا من أن يكون أمر فينا بشراً ؛



إذا ابتسمت لي عزتي ونزاهتي      فلست أبالي بالزمان المعبس (١٢)  
 أقابل أخلاق الرجال بمثلها      وأعرف منهم وجهها بالتفرس (١٣)  
 فأعنو لمن يعنو وأقسو لمن قسا      وأظهر كالغطريس للمتطرس (١٤)  
 ولست أجازي المعتدي باعتدائه      ولكن بصفح القادر المتحمس (١٥)  
 وما أنا من أهل الدعاة والخنى      ولا من أولي حمل السلاح المسدس (١٦)  
 ولكن لي فيكم يراعاً إذا شدا      أتاكم بكافٍ من علاه ومخرس (١٧)

\* \* \*

- فأبى طرفه وذهب فقتل وتخلّف المتلمس فنجا . الردى (بفتحتين) :  
 الهلاك ، الموت . الجدوى (بفتح فسكون) : العطية . وعائق فلان صديقه :  
 أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره والتزمه . وعائق الردى أي مات .
- (١٢) أبالي : اهتمّ واكثرث . المعبس (بصيغة الفاعل) . وعبس فلان ،  
 وعبس (ض) : قطب وجهه ؛ أي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته  
 وتجهّم .
- (١٣) التفرّس : مصدر تفرّس فيه : توسمه ؛ وتعرفه بالظنّ الصائب .
- (١٤) اعنو (ن) : اخضع . وقسا قلبه (ن) : اشتدّ وصلب وذهبت منه الرحمة .  
 الغطريس (بكسر فسكون فكسر) : الظالم المتكبر المعجب بنفسه . المتطرس  
 (بصيغة الفاعل) . وتطرس فلان : تطاول وتكبر وأعجب بنفسه ،  
 وتعتسف الطريق . وتطرس في مشيته : تبختر .
- (١٥) أجازي : أكافئ ، وأثيب . أراد أعاقب . الاعتداء : مصدر اعتدى عليه :  
 ظلمه فهو معتد . واعتدائه أي بمثل ما اعتدى به . الصفح (بفتح فسكون) :  
 مصدر صفح عن ذنبه (ف) : عفا عنه . وأصل معناه : ولاه صفحة  
 وجهه . المتحمس (بصيغة الفاعل) : وتحمس : تشدّد وتصلب وتشجع .
- (١٦) الدعاة (بفتحتين) : الفسق ، والخبث ، والشر . الخنى (بفتحتين) :  
 الفحش في الكلام . أولي (بضم فكسر اللام) : أصحاب .
- (١٧) البراع (بفتحتين) : القلم . وأصل معناه : القصب ؛ لانهم كانوا يتخذون  
 أقلامهم من القصب . شدا الشعر (ن) : غنى به وترتم . العلا (بضم  
 ففتح) : الرفعة والشرف . وكفى الشيء (ض) : حصل به الاستغناء عن  
 غيره فهو كاف . المخرس (بصيغة الفاعل) . وأخرسه : رماه وأصابه  
 بالخرس : وهو انعقاد اللسان عن الكلام .

- وما خالق الأكوان إلا مهندس  
تجلى على أكوانه بصفاته  
وأقبسهم نوراً شديداً جلاؤه  
وألبسهم حمر الفرائز فاغتسوا  
وما مقبس عند النهى غير قابس  
فأيتان جال الطرف لم يرء غيره
- وان جلّ عن تعريفه بالمهندس (١٨)  
وأغلس فيهم كنهه كل مغلس (١٩)  
فساروا به كالعمى في كل حنّس (٢٠)  
بحمرتها عن كل ثوب مورّس (٢١)  
ولا لابس عند النهى غير ملبس (٢٢)  
إذا كان في ألحظه غير مبلس (٢٣)

(١٨) الأكوان : جمع الكون (كلاهما بفتح فسكون) : العالم ، الوجود المطلق  
العصام . جل عنه (ض) : تنزه وتعالى .

(١٩) تجلى : تكشف وظهر . وفاعل تجلى ضمير يعود الى خالق الأكوان .  
أغلس القوم : دخلوا في الفلس (بفتحيتين) : ظلمة الليل . وكنهه ( بضم  
فسكون) : فاعل أغلس . وكنه الشيء : جوهره وحقيقته . أراد أن الله  
خالق الأكوان عرف بصفاته ؛ أما حقيقته فقد خفيت .

(٢٠) أقبسهم : أعطاهم قبساً (بفتحيتين) : شعلة نار تؤخذ من معظم النار .  
الجلأ (بفتحيتين) : الوضوح . العمى (بضم فسكون) : جمع الأعمى .  
الحنّس (بكسر فسكون فكسر) : الليل الشديد الظلمة . أراد لم يهتدوا  
في حياتهم بقبس النور الذي أعطاهم إياه .

(٢١) ألبسهم : جعلهم يلبسون . الفرائز : جمع الفريزة : الطبيعة من خير  
وشر . وحمر الفرائز صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي الفرائز الحمر .  
اغتنوا : استغنوا ، صاروا أغنياء . مورّس (بصيغة المفعول) . وثوب  
مورّس : مصبوغ بالورس ؛ وهو نبات يستعمل لتلوين الملابس لاحتوائه  
على مادة حمراء .

(٢٢) المقبس (بصيغة الفاعل) من أقبسهم . والقابس : أخذ القبس ؛ وهكذا  
الملبس والملابس أراد أن المقبس والقابس ، والملبس والملابس واحد ؛  
وهذا ما تقول به فلسفة وحدة الوجود التي يؤمن بها الشاعر : النهى  
(بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهية (بضم فسكون) بمعنى العقل .  
وسمي نهى لأنه ينهى عن كل قبيح وعن كل ما ينافيه .

(٢٣) أيتان : كلمة استفهام عن الزمان . يقال : أيتان يأتي فلان . وقد استعملها  
الشاعر بمعنى أين . الطرف : العين وزناً ومعنى . وجال (ن) : طاف .  
لم يره (على الأصل) ذلك أن مضارع رآه : يراه ويرآه ؛ والثاني لا يستعمل  
إلا للضرورة . الألحاظ (بفتح فسكون) : جمع اللحظ : العين وزناً ومعنى .  
مبلس (بصيغة الفاعل) : متحير .

حقيقته دع عنك أحدثس (٢٤) حقيقة مخلوقاته لم تكن سوى  
ألا انسي للكائنات موحد ولو أرغمت كل المذاهب معطسي (٢٥)

---

(٢٤) أحدثس (بفتح فسكون) : الظن والتخمين . المحدثس (بصيغة الفاعل) :  
الظنان .

(٢٥) الا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه المعطس ابفتح فسكون ففتح  
الطاء وكسرهما) : الأنف وأرغمته : أقسرتة . واصل معنى أرغم أنفه :  
الصقه بالرغام (بفتحيتين) : التراب .

# على الخوان

أكبّ على الخوان وكان خفّاً      فلما قام أثقله القيام<sup>(١)</sup>  
 ووالى بينها لقمّاً ضخماً      فما مرّت له اللقم الضخام<sup>(٢)</sup>  
 وعاجل بلعهنّ بغير مضغ      فهنّ بفيه وضع فالتهم<sup>(٣)</sup>  
 فضاقت بطنه شبعاً وشالت      الى أن كاد ينقطع الحزام<sup>(٤)</sup>  
 فأرسلت اللحاظ اليه شزراً      وقلت له : رو يدك يا غلام<sup>(٥)</sup>  
 أرى اللقمات تأخذها حلالاً      فتدخل فاك وهي به حرام

## شرح

### قصيدة « على الخوان »

- (١) الخوان (بكسر الخاء وضمها) : ما يوضع عليه الطعام ليؤكل . واكبّ عليه : اقبل عليه وسفل به . الخفّ (بكسر فاء مشددة) : الخفيف . وكل شيء خفّ محمله فهو خفّ . أثقله : حملة حملاً ثقيلاً .
- (٢) والى : تابع . اللقم (بضم ففتح) : جمع اللقمة . الضخام (بكسر ففتح) : جمع الضخم : العظيم الفليظ من كل شيء . مرىء الطعام (ع ، ك ، ف) : ساغ وانحدر في المريء انحداراً طيباً من غير غصص ، وكان حميد المقيّة : لم يعقبه ضرر ، ولم يثقل على المعدة .
- (٣) عاجل : بادر وسارع وزناً ومعنى . المضغ مصدر مضغ الطعام (ن ، ف) : لاقه بأسنّته . الوضع : مصدر وضع الشيء (ف) : القاه وحطّاه . الالتهم : مصدر التهم اللقمة : ابتلعها بمرّة .
- (٤) البطن : مذكر ؛ ويؤنث لفة وقد اخذ بها الشاعر . شالت (ن) : ارتفعت . كاد (ع) . وكاد ينقطع : قارب الانقطاع ولم ينقطع . ف « كاد » من أفعال المقاربة .
- (٥) اللحاظ (بكسر ففتح) : جمع اللحظ : العين وزناً ومعنى . الشزور ابفتح فسكون : النظر بجانب العين ؛ وهو نظر فيه إعراض ، أو غضب ، أو استهانة . رو يدك (بالنصير) : أمهل . الغلام (بضم ففتح) : الصبي حين يقارب سنّ البلوغ . وأراد به مطلق الرجل .

قد انتضدت بجوفك مفردات  
 أتزدد الطعام بغير مضغ ؟  
 فلا تأكل طعامك بازدراد  
 ألا ان الطعام دواء داء  
 فداو سقام جوعك عن كفاف  
 وما أكل المطاعم لالتذاذ  
 طعام الناس أعجب ما أحبوا  
 يقودهم الزمان الى المنايا  
 وتخلل بينها الداء العقام<sup>(٦)</sup>  
 على أيام صحتك السلام<sup>(٧)</sup>  
 معاجلة فياكلك الطعام<sup>(٨)</sup>  
 به ابتليت من القيد الأنام<sup>(٩)</sup>  
 فاكثار الدواء هو السقام<sup>(١٠)</sup>  
 ولكن للحياة بها دوام<sup>(١١)</sup>  
 فمنه حياتهم وبه الحمام<sup>(١٢)</sup>  
 وما غير الطعام لهم زمام<sup>(١٣)</sup>

- (٦) انتضدت : اقامت ، واجتمعت . الجوف : من كل شيء باطنه الذي يقبل الشغل والفراغ . تخلل : دخل . ونفذ . العقام (بضم ففتح) : الشديد الذي لا يرجى البرء منه .
- (٧) تزدد : تبتلع وزناً ومعنى .
- (٨) الازدراد : مصدر ازدراد اللقمة . ابتلعها . المعاجلة : مصدر عاجل . ياكلك الطعام أي يؤدي الى مرضك وقد يقضي عليك .
- (٩) الا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . الداء : العلة ، والمرض . اراد به الجوع . ابتليت (بالبناء للمجهول) : امتحنت . القدم (بكسر ففتح) : اراد الزمن الماضي . الأنام (بفتحتين) : الخلق (الناس) أي منذ عرفوا الحياة .
- (١٠) السقام (بفتحتين) : المرض . الكفاف (بفتحتين) : مقدار الحاجة من غير زيادة ولا نقصان .
- (١١) المطاعم : جمع المطعم : الطعام . الالتذاذ : مصدر التذّ الشيء والتذّ به : وجده لذيذاً شهياً .
- (١٢) الحمام (بكسر ففتح) : قضاء الموت وقدره .
- (١٣) المنايا : جمع المنيّة أي الموت . الزمام (بكسر ففتح) : الخيط الذي يشدّ في البرّة ، أو في الخشاش ثم يشدّ في طرف المقود . وقد يسمى المقود زماماً ؟ وهو مراد الشاعر . والبرّة (بضم ففتح) : حلقة من صفر أو غيره تعلق في احد جانبي أنف البعير ، والخشاش (بكسر ففتح) : عود يجعل في أنف البعير .

وأعجب منه أن الناس راموا      تنوَّعه • ألا بُش المرام (١٤)  
إذا استعصى القفار عليك أكلاً      كفاك من القراح له ادام (١٥)  
حذار حذار من جشع فاني      رأيت الناس أجشعها اللثام (١٦)  
وأغبي العالمين فتى أكسول      لفطنته بيطنته انهزام (١٧)  
ولو أني استطعت صيام دهري      لصمت فكان ديدني الصيام (١٨)  
ولكن لا أصوم صيام قوم      تكاثروا في فطورهم الطعام  
إذا « رمضان » جاءهم أعادوا      مطاعم ليس يدركها انهضام (١٩)

١٤. الضمير في « منه » يعود الى « ما أحبوا » راموا (ن) : طلبوا ، وأرادوا .  
التنوَّع : مصدر تنوَّع الناس الطعام : جعلوه صنوفاً وأنواعاً . بش :  
فعل ماض جامد ؛ للزم . المرام (بفتحيتين) : مصدر رام .  
١٥. القفار (بفتحيتين) : الخبز غير المأدوم ؛ أي الخبز وحده . واستعصى :  
اشتد . أراد عسر عليك أكله . كفاك (ض) : أغناك ؛ وأقنك . وكفى  
الشيء فلاناً : استغنى به عن غيره . القراح (بفتحيتين) : الماء الخالص الذي  
لم يخالطه شيء . الادام ( بكسر ففتح ) : ما يستمرأ به الخبز ( يؤكل معه  
من مائع أو جامد) أراد اذا عسر عليك أكل الخبز قفاراً فاستغن على  
إسافته بالماء واجعله له إداماً .  
١٦. حذار (بفتحيتين وراء مبنية على الكسر) : اسم فعل بمعنى احذر . وحذار  
الثانية توكيد . الجشع (بفتحيتين) : أشد الحرص واسوؤه على الأكل  
وغيره . أجشع : اسم تفضيل . اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم ؛ وهو  
اندنيء الاصل الشحيح النفس المهين .  
١٧. اغبي : اسم تفضيل . والغبي : القليل الفطنة ، والجاهل . الفتى  
(بفتحيتين) : الشاب الحدث ؛ أراد به مطلق الرجل . الأكل : الكثير  
الأكل (مبالغة الأكل) . الفطنة (بكسر فسكون) : الحذق والفهم ، وجودة  
استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه . البطنة (بكسر فسكون) : الامتلاء  
الشديد من الطعام . الانهزام : مطاوع هزم العدو (ض) : كسر شوكته  
وانتصر عليه . أراد ان أكله الكثير يطرد حذقه وفهمه ؛ وقد ألمّ بالمثل  
« البطنة تذهب الفطنة » .  
١٨. الديدن (بفتح فسكون ففتح) : الداب والعادة .  
١٩. أعدوا : هيئوا ، واحضروا ، وجهزوا . يدركها : مضارع أدركها :  
لحقها ، وبلغها ، ونالها . الانهضام : مصدر انهضم ؛ مطاوع هضمت  
المعدة الطعام (ض) : نهكته وأحالته الى صورة صالحة للفداء . أراد  
لا تهضم تلك المطاعم لكثرتها وعسرها .

فان وضع النهار طَوَّوا جِيعاً      وقد نهَمُوا اذا اختلط الظلام (٢٠)  
 وقالوا يانهار لئن تُجِيعنا      فان الليل منك لنا انتقام (٢١)  
 وناموا مُتَخَمِّين على امتلاء      وقد يتَجَشَّؤُن وهم نيام (٢٢)  
 فقل للصائمين أداء فرض      ألا ما هكذا 'فرض الصيام' (٢٣)

(٢٠) وضع (ض) : بان وظهر ، وانجلي وانكشف . طووا (ض) : أجاجوا انفسهم ،  
 او تعمّدوا الجوع وقصدوه . . الجِيع (بكسر ففتح) : جمع الجائع . نهَمُوا  
 (ع) : كثروا أكلهم . ونهم الأكل في الطعام : شره ، وأفرط الشهوة أو  
 الرغبة فيه وكان لا يمتليء منه ولا يشبع . اختلط الظلام : اعتكر  
 (ازدحم وكثر) . كانه كرّ بعضه على بعض لبطء انجلائه . واختلط الشيء  
 بالشيء : خالطه (مازجه) .

(٢١) تجيعنا : مضارع أجاجنا : منعنا الطعام والشراب واضطرنا الى الجوع .  
 الانتقام : مصدر انتقم منه : عاقبه .

(٢٢) متخمين (بصيغة المفعول) . وانخمه الطعام : اوقعه في التخمة (بضم  
 ففتح) : داء يصيب الانسان من اكل الطعام الوخيم (الثقيل الرديء وزناً  
 ومعنى) أو من امتلاء المعدة . يتجشأ : يتكلف الجشاء (بضم ففتح)  
 وهو صوت يخرج من الفم مع ريح عند الشبع .

(٢٣) الفرض (بفتح فسكون) : ما أوجبه الله على عباده ؛ وأداؤه القيام به  
 لوقته . وأداء هنا مفعول لاجله .

## مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ وَحَيُّ الْأَمْوَاتِ

- تَيْقَظُ فَمَا أَنْتَ بِالْخَالِدِ      وَلَا حَادِثُ الدَّهْرِ بِالرَّاقِدِ<sup>(١)</sup>  
فَخَلَدَ بِسَمْعِكَ مَجْدًا يَدُو      مِ دَوَامِ النُّجُومِ بِلَا جَاحِدِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَبْقَى لَكَ الذِّكْرَ بِالصَّالِحِ      نَ وَخَلَّ النَّزْوِعَ إِلَى الْفَاسِدِ<sup>(٣)</sup>  
وَرَدَّ مَا يُنَادِيكَ عَنْهُ الصُّدُورُ      أَلَا دَرَّ دَرَّكَ مِنْ وَارِدِ<sup>(٤)</sup>  
وَسِرَ بَيْنَ قَوْمِكَ فِي سِيرَةٍ      تُمِيتُ الْحَقُودَ مِنَ الْحَاقِدِ<sup>(٥)</sup>

### شرح

#### قصيدة « مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ وَحَيُّ الْأَمْوَاتِ »

- (١) تيقظ : فعل أمر من تيقظ من نومه : صحا وانتبه . وتيقظ للأمور : تنبه لها وفطن وحذر . الخالد : الباقي الدائم . الدهر : الزمان . وحادث الدهر : نالته . الراقد : النائم .
- (٢) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الدوام (بفتحتين) : مصدر دام (ن) : ثبت وأقام وامتدّ . الجاحد منكر الشيء مع علمه به .
- (٣) ابق : فعل أمر من أبقى الشيء : أثبتّه ، وأدامه ، وتركه . الذكر (بكر فسكون) : الصيت ، والشرف . النزوع (بضمّتين) : الذهاب . والحنين ، والاشتياق .
- (٤) رد : فعل أمر من ورد الماء أو المكان (ض) : بلغه وداناه ، وأشرف عليه دخله أو لم يدخله . الصدور (بضمّتين) : الرجوع ، والانصراف ؛ وهو خلاف الورد . أراد : يجب أن يكون صدورك مهيناً قبل ورودك . ألا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . الدرّ (بفتح فراء مشددة) : اللبن . ودرّ الدرّ (ن) : كثر وجرى وسال . ودر درك : أي كثر خيرك .
- (٥) السيرة (بكر فسكون) : السنة والطريقة . وسيرة الإنسان : تاريخ حياته ، وكيفية سلوكه بين الناس . الحقود (بضمّتين) : جمع الحقد : الغضب الثابت ، والنطواء على العداوة . وتميتها : تقضي عليها ؛ أراد تزيلها من القلوب .



فان فتى الدهر من يدعي      فتأني أعاديته بالشاهد<sup>(٦)</sup>  
ولائك مرمى بداء السكو      ن فتصبح كالحجر الجامد<sup>(٧)</sup>  
وكن رجلاً في العلا حوَّلاً      تفنن في سيره الراشد<sup>(٨)</sup>  
اذا اطردت حركات الحيا      ة ، ومررت على نسق واحد<sup>(٩)</sup>  
ولم تنوع أفانيتها      ودامت بوجه لها بارد<sup>(١٠)</sup>  
ولم تتجدد لها شملة      من السعي في الشرف الخالد<sup>(١١)</sup>  
فما هي الا حياة السوا      م تجول من العيش في نافد<sup>(١٢)</sup>

★ ★ ★

- (٦) الفتى (بفتحيتين) : الشاب الحدث . اراد به مطلق الرجل . وفتى الدهر : رجل الزمان ؛ اي بطله . يدعي كذا : يزعمه له . الشاهد : يقال شهد فلان امام الحاكم (ع) : اخبر بما شاهد (راى) وادعى ما عنده من الشهادة (الخبر القاطع) فهو شاهد .
- (٧) مرمى (بصيغة المفعول) . وارماه : القاه ، وقذفه . اراد مصاباً . الداء : المرض ، والعلة . تصبح : هنا بمعنى تصير .
- (٨) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الحوّل (بضم ففتح الواو المشددة) : البصير بتحويل الامور لا يؤخذ عليه طريق إلا نفذ في آخر . تفنن في السير : اخذ في فنون (ضروب وأنواع) منه . الراشد : المهتدي ؛ وهو صفة للضمير في « سيره » .
- (٩) اطردت : تتابعت ، وتسلسلت ، واستقامت . النسق (بفتحيتين) : ما كان على نظام واحد من كل شيء .
- (١٠) الأفانين : جمع الافنان (بفتح فسكون) : جمع الفنن (بفتحيتين) : الفصن المستقيم من الشجرة . وتنوعت الافانين : تحركت وتمايلت . وتنوع الشيء : صار أنواعاً .
- (١١) الشملة (بفتح فسكون) : كساء يشتمل به ؛ اي يتلفف . اراد مطلق اللباس . وتجددت : صارت جديدة . الشرف (بفتحيتين) : العلو والمجد ؛ أو لا يكون إلا بالآباء .
- (١٢) السوام (بفتحيتين) : المواشي الراعية . تجول (ن) : تطوف . وجمال الفرس في الميدان : قطع جوانبه . النافد : الفاني . وفي الكلام تقديم وتأخير ؛ اي تجول في نافد من العيش . و « من » بيانية .

وما يُرتَجَى من حياة امرئٍ      كما على سَبْخَةٍ رَاكِدٌ (١٣)  
وليس له في غُضُونِ الحَيَاةِ      سوى النَّفْسِ النَّازِلِ الصَّاعِدِ (١٤)  
يَغُضُّ عَلَى الجَهْلِ أَجْفَانَهُ      ويرضَى من العيش بالكاسِدِ (١٥)  
فَذاك هُوَ المَيِّتُ في قومِهِ      وإن كان في المجلس الحَاشِدِ (١٦)

\* \* \*

وما المرء إلا قَتَى يَغْتَدِي      إلى العلم في شَرَكِ صَائِدِ (١٧)  
سعى للمعارف فاحتازها      وصاد الأنيس مع الآبِدِ (١٨)  
وطالع أوجه أقمارها      بعَيْنِ بصير لها ناقدِ (١٩)

(١٣) يرتجى (بالبناء للمجهول) : يؤمل . السبخة (بفتح فسكون ، وبفتحتين) : أرض ذات نرّ وملح لا تكاد تثبت . راكد : صفة الماء . وركد الماء (ن) : سكن وثبت ؛ فهو راكد .

(١٤) الغضون (بضمّتين) : جمع الغضن (بفتح فسكون) : كل تشنّ وتجعّد في ثوب أو جلد أو نحوهما . وغضون الحياة : اتناؤها أي أوسطها وطبقتها .

(١٥) يغضّ (ن) : يخفض ، ويكفّ ، ويكسر ؛ وقد ضمنه معنى يطبق فعدها بـ « على » يقال : طبقت عليه الحمى : دامت . وكسد الشيء (ن ، ك) : لم ينق (لم يرج) لقلّة الرغبة فيه ؛ فهو كاسد أي فاسد ، ودون ؛ ورديء .

(١٦) الميت (بفتح فسكون) والميت (بكسر الياء المشددة) : الذي فارق الحياة . الحاشد : المجتمع . وحشد القوم (ن ، ض) : اجتمعوا وخفّوا .

(١٧) يغتدي : يذهب غدوة (بكرة وزنا ومعنى) وهي الوقت بين طلوع الفجر وبزوغ الشمس . الشرك (بفتحتين) : حباله الصائد .

(١٨) المعارف : جمع المعرفة : علم الشيء وإدراكه بتفكير وتدبر . وأراد بالمعارف : العلوم ، والفنون ونحوها . احتازها : امتلكها وضمها إلى نفسه . الأنيس من الحيوان : الأليف وزنا ومعنى ، والأبد : المتوحش ؛ ضدّ الأنيس . أراد بالأنيس والأبد من المعارف : السهل منها والصعب .

(١٩) الضمير في « أقمارها » يعود إلى المعارف . وطالعها : اطلع عليها بادامة النظر إليها . أي عرفها وأدركها بكثرة السعي والدراسة . وناقد : صفة بصير .

غَابَدِي الْحَقَائِقَ مِنْ طِيَّهَا      وَأَلْقَى الْقِيُودَ عَلَى الشَّارِدِ (٢٠)  
 إِذَا هُوَ أَصْبَحَ نَادَى الْبَسْدَا      رَ وَشَمَّرَ لِلْسَّعْيِ عَنْ سَاعِدِ (٢١)  
 فَكَانَ الْمُجَلَّتِي فِي شَأْوِهِ      بِعَزْمٍ يَشُقُّ عَلَى الْحَاسِدِ (٢٢)  
 وَإِنْ بَاتَ بَاتَ عَلَى يَقْظَةٍ      بِطَرَفٍ لِنَجِيمِ الْعَمَلَا رَاصِدِ (٢٣)  
 وَأَحْدَثَ مَجْدًا طَرِيفًا لَهُ      وَأَضْرَبَ عَنْ مَجْدِهِ التَّالِدِ (٢٤)  
 وَمَا الْحُمُقُ إِلَّا هُوَ الْإِتْكَالُ      لَ عَلَى شَرَفٍ جَاءَ مِنْ وَالِدِ (٢٥)  
 فَذَلِكَ هُوَ الْحَيُّ حَيُّ الْفَخَا      رَ وَإِنْ لَحَدَّتْهُ يَدُ الْإِلَاحِدِ (٢٦)

(٢٠) أبدى : أظهر . من طيها : من ضمنها ، أو داخلها . القيود (بضميتين) : جمع القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يوضع في الرجل فيمسكها . الشارد . النافر وزناً ومعنى . أراد بالشارد من المعارف : العويص ، وبوضع القيود عليها : حلها وإيضاحها وفهمها .

(٢١) البدار (بكسر ففتح) : مصدر بادره : عاجله وأسرع إليه . وبادر فلان فلاناً إلى الغاية : سبقه إليها . الساعد : ما بين المرفق والكف . وشمر الثوب عن ساعده : رفعه . أي جدّ وتهيأ .

(٢٢) المجلتي (بصيغة الفاعل) من الخيل : السابق في الحلبة . الشأو ( بفتح فسكون ) : الأمد والغاية . العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر وعزم عليه (ض) : أراد فعله وعقد عليه نيته وأمضاه من دون تردد فيه . يشق عليه (ن) : يوقعه في المشقة ؛ وهي الصعوبة والمحنة ، والجهد والعناء .

(٢٣) اليقظة : خلاف النوم ؛ وهي بفتحيتين وسكن القاف لضرورة الوزن . الطرف : العين وزناً ومعنى . ورصد النجم (ن) : رقبه ؛ فهو راصد . وراصد : صفة طرف .

(٢٤) المجد الطريف : الحديث وزناً ومعنى . التالد : القديم . وأضرب عنه : أعرض .

(٢٥) الحمق (بضم فسكون ، وبضميتين) : قلّة العقل ونقصانه ، أو فساد فيه وكساد . الاتكال : مصدر اتكل على فلان : اعتمد عليه ووثق به .

(٢٦) الفخار (بفتحيتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . لحدته (ف) : دفنته في اللحد . واللاحد : الدافن في اللحد وهو الشق في جانب القبر . أراد به مطلق القبر .

## ماذا على الناس

- ماذا على الناس لو أصغت مسامعهم  
تالله لو خلّقوا كالصخر لا تصدّعوا  
لكنهم أخذت في الخلق طينتهم  
لو أرسل الله « جبريلاً » لساحتهم  
ولو أراد دخولاً في جوارحهم  
لشمر الثوب عن ساقيه منكمشاً
- للشعر أنشده في النصح للناس ! (١)  
بما أقول انصداع الصخر بالفاس (٢)  
من طينة ذات أقدار وأدناس (٣)  
لما أتى غير مصحوب بكنّاس (٤)  
لكي يقيس الخني فيها بمقياس (٥)  
وسدّ منخره قطعاً لأنفاس (٦)

### شرح

#### قصيدة « ماذا على الناس »

- (\*) نظمها في ١٧ نيسان سنة ١٩٤٢ .
- (١) ماذا : استفهام على التركيب (تركيب ما وذا) . أصغت : أحسنت الاستماع . المسامع : جمع السمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن . أنشد الشعر : قرأه رافعا به صوته . النصح (بفتح النون وضمها فسكون) : مصدر نصحه ونصح له (ف) : وعظه وأخلص له المودة والمشورة .
- (٢) انصدعوا : انشققوا ، واصابهم الصدع : الشق في شيء صلب . ولو : حرف امتناع لامتناع اي امتناع الجواب لامتناع الشرط ؛ فهم امتنعوا ان يكونوا صخرا فامتنعوا ان ينصدعوا .
- (٣) الاقدار (بفتح فسكون) : جمع القدر (بفتحيتين) : الوسخ . الادناس : جمع الدنس (بفتحيتين) الاسم من دنس ثوبه (ع) : اتسخ وتلطخ .
- (٤) ليكنسهم لأنهم أقدار وادناس .
- (٥) الجوانح : جمع الجانحة ؛ وهي الضلع القصيرة مما يلي الصدر . الخني (بفتحيتين) : الفحش في الكلام . اراد به مطلق الفحش . المقياس : ما قيس به من آلة أو أداة . وقيسه به (ض) : يقدره على مثاله .
- (٦) شمر الثوب : رفعه . منكمشاً (بصيغة الفاعل) : حال من المفعول به . وانكمش الثوب بعد الغسل : تقبّض واجتمع ؛ ذلك لئلا تلوثه الاقدار والادناس . المنخر : (فيه لفات أشهرها بفتح فسكون فكسر) : ثقب الانف ؛ اراد به الانف . الانفاس (بفتح فسكون) : جمع النفس (بفتحيتين) ذلك لئلا يشمر الروائح المنتنة .

- وراح يدخل في مستنقع حمي : وينهوي في مساويهم بديماس (٧)  
وعاد يضحك من «ابليس» كيف غدا مستهترا عبثاً فيهم بوسواس (٨)  
اذهم على الشر في الأخلاق قد جبلوا فلا احتياج لهماز وختاس (٩)  
وصار يعتذر «ابليسا» على أنف من سجدة لأبيهم ذلك الناسي (١٠)  
لذلك لم يجد نفعا ما نصحت لهم ولو ملأت بنصحي ألف كراس (١١)

(٧) المستنقع (بصيغة المفعول) : المكان يستنقع فيه الماء أي يجتمع فيه ويمكث طويلا . واستنقع الماء : تغير واصفر من طول مكثه في مستقره . الحمى (بفتح فكسر) : ذو الحمأة : الطين الأسود المتين . ينهوي : يسقط من علو الى سفلى . المساوي : العيوب والنقائص ؛ جمع السوء (بضم فسكون) على غير قياس . الديماس (بكسر فسكون) : مكان عميق لا ينفذ اليه الضوء .

(٨) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . غدا (ن) هنا بمعنى صار . المستهتر (بصيغة المفعول) : الذي كثرت اباطيله ، واتبع هواه فلا يبالي بما يفعل . العبث (بفتحيتين) : مصدر عبث فلان (ع) : لعب وهزل ، وعمل مالا فائدة فيه . الوسواس (بفتح فسكون) : اسم من وسوس إليه الشيطان : حدثه بمالا نفع فيه ولا خير .

(٩) إذ : ظرف للزمان الماضي وهو هنا للتعليل . الشر : اسم جامع للذائل والخطايا ، ونقيض الخير . جبلوا عليه (بالبناء للمجهول) : خلقوا وطبعوا ، وفطروا . الهماز : العياب الطعان وراء الناس . الختاس : الشيطان .

(١٠) عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) : رفع عنه اللوم فيه واوجب له العذر : الحجة التي يعتذر بها . الانف (بفتحيتين) : الاستنكاف والاستكبار . وفي قوله « الناسي » يشير الى الآية « ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي . طه - ١١٥ » .

(١١) أجدى الرجل : اصاب الجدوى . وأجدى فلانا : اعطاه الجدوى (بفتح فسكون ففتح) : المطية . النفع : الخير ، وكل ما يتوصل به الانسان الى مطلوبه . ولم يجد نفعا أي ما يحدث أو ينيل نفعا .

وكيف ينفع نفح الطيب منتشراً من بات منجد لا في جوف كيرياس (١٢)

(١٢) كيف : هنا اسم استفهام اخرج مخرج النفي . الطيب : كل ذي رائحة عطرة كالمسك والعنبر ونحوهما . النفح (بفتح فسكون) : مصدر نفح الطيب (ف) : فاح وانتشرت رائحته . منجدلا (بصيغة الفاعل) وانجدل مطاوع جدله : رماه على الجدالة (بفتحيتين) : الارض . الجوف : من كل شيء باطنه الذي يقبل الشغل والفراغ . الكرياس (بكسر فسكون) : الكنيف (المرحاض) الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض . اراد مطلق الكنيف .

## في حفلة الزهاوي

أرى « بغداد » من بعد اغبرار      زمت بقدم شاعرها « الزهاوي » (١)  
 زمت بكبيرها أدبياً وعلمياً      زمت بطبيب علتها المداوي  
 وكادت « مصر » تسبقها فخاراً      به لو ظلّ وهو هناك ناو (٢)  
 ولكن عاد محتقبا اليها      فخار الأرض والشرف السماوي (٣)  
 فأهلاً بالحكيم وألف أهل      بمن لزال مرشد كل غاوي (٤)  
 وما الآداب في بغداد لولا      يراع « جميلها » الا دعاوي (٥)

### شرح

#### قصيدة « في حفلة الزهاوي »

- (\*) انشدها الشاعر في الحفلة التي اقامها لفيف من الادباء في ٣١ تشرين الأول سنة ١٩٢٤ تكريماً للشاعر جميل الزهاوي بمناسبة عودته من مصر .
- (١) الاغبرار : مصدر اغبر الشيء : علاه الغبار . زمت (ن) : اضاءت واشرقت ، وصفا لونها .
- (٢) الفخار (بفتحيتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . وكادت تسبقها (ع) : قاربت سبقها ولم تسبقها ؛ ف « كاد » من أفعال المقاربة . الثاوي : المقيم المستقر .
- (٣) محتقبا (بصيغة الفاعل) : حال من الضمير فاعل عاد . واحتقب الشيء : حملة خلفه .
- (٤) أهلاً : كلمة ترحيب أي صادفت أهلاً لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش . وهي منصوبة على المفعولية . الحكيم : ذو الحكمة ، والمعالج ، والفيلسوف ، والمتقن للامور . والحكمة : صواب الامر وسداده . المرشد : الهادي . الغاوي : المنهمك في الجهل ، والممعن في الضلال .
- (٥) الدعاوي : المزاعم ؛ جمع الدعوى ؛ من الادعاء أي الزعم . والاف الدعوى للتأنيث فلا تنون . اليراع (بفتحيتين) : القلم ؛ واصل معناه القصب ؛ لانهم كانوا يتخذون اقلامهم من القصب . وكنتى باليراع عن آداب المحتفل به . ولولا : حرف امتناع لوجود . أي امتنعت الدعاوي لوجود يراعه .

- إذا ما قال في بغداد شمرأ  
 فسرّد في بديع الشعر معنى  
 أعيدك يجميل الشعر من أن  
 يداوون السقيم من المعاني  
 ألا لا تعجبين وهم ذئباب  
 لقد تقدوا قريضك لقد أعمى  
 فأحم لهم حديد الشعر حتى  
 فهم قوم يرون الحليم عجراً
- رواه له بأقصى الأرض راو<sup>(٦)</sup>  
 فجّل عن المبادل والمساوي<sup>(٧)</sup>  
 يسوءك لقد أرباب المساوي<sup>(٨)</sup>  
 بفهم كن أجدر بالتداوي<sup>(٩)</sup>  
 إذا هم أفزعوك بصوت عاو<sup>(١٠)</sup>  
 يدلّ على الضفائن في المطاوي<sup>(١١)</sup>  
 تذيق نفوسهم حرّ المكاوي<sup>(١٢)</sup>  
 إذا ما ناوهوك ولم تساو<sup>(١٣)</sup>

٦. الأقصى : الإبعد وزناً ومعنى . روى الشعر (ض) : حمله ونقله .  
 ٧. البديع (بفتح فكسر) : الذي بلغ الغاية في بابيه فلا مثيل لسه .  
 وبديع الشعر صفة اضيفت الى موصوفها أي الشعر البديع ؛ تفرد  
 فيه : في بمعنى الباء . وتفرد ببديع الشعر : استقلّ به وحده ، وكان  
 فيه فرداً لا نظير له . المبادل (بصيغة الفاعل) . وعادله : وازنه وساواه .  
 وعطف المساوي على المبادل عطف تفسير . وجلّ عنه (ض) : تنزه  
 وتعالى .  
 ٨. أعيدك : مضارع أعاده : حصّته ، ودعا له بالحفظ . ساءه (ن) : فعل  
 به ما يكرهه . واحزنه . المساوي : النمائض والمعائب ؛ جمع السوء  
 على غير القياس . وأربابها : أصحابها وزناً ومعنى .  
 ٩. السقيم : المريض وزناً ومعنى . المهم (بفتح فسكون) : مصدر فهم الشيء  
 (ع) : علمه وعرفه بقلبه (أحسن نصوّره) . أجدر : أحقّ .  
 ١٠. أفزعوك : أخافوك ، وروّعوك . عوى الدلب والكلب وابن آوى (ض) :  
 صاح صياحاً ممدوداً ليس بنباح ؛ فهو عاور .  
 ١١. القريض (بفتح فكسر) : الشعر ؛ فعيل بمعنى مفعول ؛ لانه اقتطاع من  
 الكلام . الضفائن : جمع الضفينة (بفتح فكسر) : الحقد الشديد .  
 المطاوي : جمع المطوى (بفتح فسكون ففتح) : باطن الشيء : أراد بالمطاوي  
 النفوس والضمائر .  
 ١٢. أحم : فعل أمر . وأحمى الحديد : سخّنه شديداً . المكاوي : جمع  
 المكواة (بكر فسكون) : حديدة تحمى ويكوى بها .  
 ١٣. الحليم (بكر فسكون) : مصدر حلم الرجل (ك) : صفع وستر ، وتأنى  
 وسكن عند غضب أو مكروه مع قدرة وقوّة ؛ فهو حليم . المعجيز



ولا تضربهم ان شئت الا  
 فهم مثل الذباب يطير 'ذعراً'  
 وليسوا 'محوجيك' الى 'معين'  
 فنفتح منك يجعلهم هباءً  
 وما احتاج القوي الى 'معين'  
 بضغت من نبات الشعر ذاو (١٤)  
 بهزّ مذبة وهوي هاو (١٥)  
 وهم ما بين مهزول وضاو (١٦)  
 ويسقطهم الى 'سفلى' الهاوي (١٧)  
 اذا كان الضعيف هو المقاوي (١٨)

- (بفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) : ضعف ولم يقدر عليه . ناوءوك : عادوك ، وفاخروك . وتناوى أصلها بالهمزة (تناوى) فسهل الهمزة واصبحت ياء ، ثم حذفت للجزم .
- (١٤) الضفت (بكر فسكون) : قبضة حشيش مختلط وطبها بيابسها .  
 الداوي : الذابل ، واليابس ، والضعيف . اي إتهم ضعاف فيكفيهم منك أن تضربهم بضعيف مثلهم .
- (١٥) الذعر (بضم فسكون) : الخوف ، والفرع . المذبة (بكر ففتح فباء مشددة) : ما يدفع به الذباب ويطرد . الهوى (بضم فكسر فياء مشددة) : السقوط من علو الى سفلى .
- (١٦) ليسوا محوجيك (بصيغة الفاعل) . واحوجك الى الشيء : جعلك محتاجاً إليه . المعين (بصيغة الفاعل) : الناصر ، والمساعد . المهزول والضاو كلاهما بمعنى الضعيف ؛ والعطف عطف تفسير .
- (١٧) النفخ (بفتح فسكون) : مصدر نفخ بغمه (ن) : أخرج منه الهواء . الهباء (بفتحتين) : الفبار ، او ما يرى منبثاً في ضوء الشمس . السفلى (بضم فسكون ففتح) : مؤنث الاسفل : ضدّ الاعلى . الهاوي : جمع الهواة (بفتح فسكون) : ما بين الجبلين ، والوعدة العميقة . وسفلى الهاوي : صفة اضيفت الى موصوفها أي الهاوي السفلى .
- (١٨) المقاوي (بصيغة الفاعل) . وقاواه : غالبه في القوة .

# اقتصد ولو فلساً

- كل شيء من عالم الذرات      كل شيء في كونه كالنبات<sup>(١)</sup>  
 كل شيء في بدنه من صغير      ثم ينمو في ذاته والصفات<sup>(٢)</sup>  
 هكذا تكبر الصغار وتقوى      في نواويس حادثات الحياة<sup>(٣)</sup>  
 هكذا ترسل الاصول فروعاً      عاليات يأتين بالثمرات<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## شرح

### قصيدة « اقتصد ولو فلساً »

- (\*) تأسست في بغداد سنة ١٩٢٤ جمعية مشروع الفلس ؛ فطلب مؤسسوها الى الشاعر ان ينظم لهم قصيدة يؤيد بها هذا المشروع ، ويشجع الناس على مساعدة الجمعية بالانتماء اليها فكتب هذه القصيدة .
- اقتصد : فعل امر . واقتصد الرجل في النفقة : عدل وتوسط بين الاسراف والتقتير . اراد : اذخر . لو : للتقليل ؛ والواو زائدة . الفلس (بفتح فسكون) . اصفر عملة عراقية ؛ تساوي واحداً من الالف من الدينار .
- (١) الذرات : جمع الذرة ؛ واحدة الدر : الهباء المنبث في شعاع الشمس الداخل من النافذة : كل شيء : مبتدا خبره من عالم الذرات . اي كل ما في الحياة ينشأ من الاجسام الدقيقة . الكون (بفتح فسكون) : الحدوث . وفي الابيات الثلاثة الالية ايضاح وتفصيل لما اجمل في هذا البيت .
- (٢) البدء (بفتح فسكون) : اول كل شيء . ينمو ان : يزيد ويكثر . الذات : النفس ، والعين ، والشخص .
- (٣) تقوى اع : تصير قوية ذات قدرة على العمل . النواويس : جمع الناموس : الشريعة والقانون . وحادثات الحياة : ما يجدر فيها ويحدث . اراد الاساليب والاحوال التي تتطور الحياة وفقها وتقلب .
- (٤) الاصول (بضمين) : جمع الاصل : اساس الشيء الذي يقوم عليه ، ومنشؤه الذي ينبت منه . الفروع (بضمين) : جمع الفرع : ما يتفرع من الاصل وفروع الشجرة : اغصانها .

ان للفلس في الثراء محسلاً  
 ان أصل الثراء فلس وهل سا  
 كمحلّ الجذور في الدوحات<sup>(٥)</sup>  
 لت سيول الا من القطرات<sup>(٦)</sup>  
 جمعه موصل الى العظمتان<sup>(٧)</sup>  
 ل ورب الاقلال والمثراة<sup>(٨)</sup>  
 حين يعطيه للذي قال هات<sup>(٩)</sup>  
 هو هين على الذي قال هاكم

\* \* \*

ان تُردّ غرس نخلة من ثراء  
 فسوى الفلس مالها من نواة<sup>(١٠)</sup>  
 فاقصد في موارد العيش فلساً  
 كل يوم من طائل النفقات<sup>(١١)</sup>

- (٥) الثراء (بفتح تين) : الفنى وكثرة المال . الجذور (بضم تين) : جمع الجذر : أصل النبات ؛ وهو جزؤه الذي يتشعب بالأرض ويوصل إليه الغذاء . الدوحات (بفتح فسكون) : الاشجار العظيمة المتشعبة ، ذات الفروع الممتدة من أي شجر كان ؛ الواحدة دوحة .
- (٦) السيول (بضم تين) : جمع السيل : الماء الكثير السائل ، وماء المطر إذا جرى مسرعاً فوق سطح الأرض .
- (٧) القدر (بفتح فسكون) : مبلغ الشيء ومقداره . حقير : صغير هين لا يعاب به . موصل (بصيغة الفاعل) . العظمتان : جمع العظمة : الزهو ، والنجدة ، والكبرياء . وأوصله اليها : انهاء وابلغه إليها .
- (٨) السخيّ (بفتح فكسر فياء مشددة) : الجواد الكريم ، والضمير في « فيه » يعود الى الفلس . البخل (بضم فسكون) : مصدر بخل فلان (ع ، ك) : منع ، وأمسك ، وضمن بما عنده فلم يجد . الاقلال : مصدر اقلّ الرجل : قلّ ماله وافتقر . وربّه : صاحبه أي الفقير . المثراة (بفتح فسكون) : المكثرة .
- (٩) الهين (بفتح فسكون) : السهل اليسير . أصله هين (بفتح فكسر الياء المشددة) فخففت يائه . هاكم : اسم فعل مبني بمعنى خذ ؛ والميم للجمع . هات : اسم فعل مبني على الكسر بمعنى أعطني .
- (١٠) الفرس (بفتح فسكون) : مصدر غرس الشجرة (ض) : اثبتتها في الارض .
- (١١) الموارد : جمع المورد : موضع الورود ، والطريق الى الماء . هذا أصل معناه ؛ والمراد به مصدر الرزق . الطائل : الكثير الفزير .

واجعل الفلس فوق فلس تجيد <sup>(١٢)</sup>	بعد حين عوناً على الأزمان <sup>(١٢)</sup>
وادخره ليوم نحس نجده	مسعداً مسعفاً على الخيرات <sup>(١٣)</sup>
واقصد الخير في اقتصادك حتى	لا يؤول الثراء للاغنيات <sup>(١٤)</sup>
ليس حسن الأعمال في الناس الا	حسن ما يضررون من نيات <sup>(١٥)</sup>
فدع الفعل كيف كان حميداً	أو ذيباً ، وانظر الى الفايات <sup>(١٦)</sup>
حسنات الأنام ان لم تكن ذا	ت عموم ضرب من السيئات <sup>(١٧)</sup>
يا شباب العراق هبوا اليه	وتوخّوا بجمعه البركات <sup>(١٨)</sup>
ان تكونوا اعزتم الامر فيه	فالبدار البدار قبل الفوات <sup>(١٩)</sup>

(١٢) العون (بفتح فسكون) : المساعد ، والمعين . الازمات (بفتحيتين) : جمع الازمة : الشدة ، والقحط ، والضيق .

(١٣) ادخره : فعل امر . وادخر الشيء : خباها لوقت الحاجة اليه . النحس (بفتح فسكون) : الضر والجهد ، والامر المظلم ، وتقويض السعد . المسعد (بصيغة الفاعل) : المعين . المسعف (بصيغة الفاعل) : واسعه بحاجته : قضاها له وادناها . واسعه على الامر . ساعده .

(١٤) يؤول (ن) : يرجع ، ويصير . الاعنات : مصدر اعنته : أوقعه في مشقة وشدة .

(١٥) النية (بكر فياء مشددة) : القصد . واضمروها : اخفوها في ضمائرهم أي قلوبهم ونفوسهم .

(١٦) كيف : حال من المفعول به (الفعل) يقال : لاكرمك كيف كنت . أي على أي حال كنت . الحميد : المحمود . وحمده (ع) اننى عليه . الذميم : المذموم . وذمه (ن) : عابه ، ولامه ، وضد مدحه . وغاية الامر : الفائدة المقصودة منه .

(١٧) الأنام (بفتحيتين) . الخلق (الناس) . الضرب (بفتح فسكون) : الصنف ، والنوع .

(١٨) هبوا : فعل امر . وهب فلان الى الشيء (ن) : نهض اليه . توخّوا : فعل امر . وتوخى الامر : قصد اليه ، وتحراه في الطلب ، وتعهد فعله دون سواه . البركة (بفتحيتين) : النماء ، والزيادة ، والسعادة .

(١٩) اعزتم الامر : أردتم فعله . البدار (بكر ففتح) : مصدر بادره : عاجله . وبادر اليه : أسرع . وهو منصوب على الاغراء .

## الفنى غنى النفس

- لا تَشْكُ للناس يوماً عسرة الحال      وإن أدامتك في همٍ وبلبل<sup>(١)</sup>  
 وجانب اليأس واسلك للرجا طرُقاً      فالدهر ما بين ادبار واقبال<sup>(٢)</sup>  
 واركب على صهوات الجِدِّ مقرباً      فيما تحاول ، ذا حلّ وترحال<sup>(٣)</sup>  
 واطلب على عزّه بَيْضُ الأنوق ولا      تطلب لعمرِكَ أن تحظى بمفضل<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « الفنى غنى النفس »

- (١) لا تشك : مضارع مجزوم . وشكا فلان (ن) : تظلم ، وشكا همته : أبداه متوجعاً . العسرة (بضم فسكون) : الاسم من عسر الأمر (ك) : صعب واشتد . أدام الشيء : جعله دائماً أي ثابتاً مقيماً كل وقت . الهم : الحزن . البلبل (ببكر فسكون) : شدة الحزن والوسواس .
- (٢) جانب : فعل أمر . وجانب اليأس : باعده . الرجا (بفتحيتين) : الأمل . وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن . اليأس (بفتح فسكون) : مصدر يئس من الشيء (ع) : قنط ، وانقطع أمله منه ، وانتفى طمعه فيه . الادبار : مصدر أدبر : ذهب وولّى . الاقبال : مصدر أقبل : قدم ، وضد أدبر .
- (٣) الصهوات (بفتحيتين) : جمع الصهوة : موضع السرج من ظهر الفرس . ومن كل شيء أعلاه . الجدّ (ببكر فдал مشددة) : ضد الهزل . تحاول : تريد . الحلّ (بفتح فلام مشددة) : مصدر حلّ المكان ، وحل به (ن) : نزل به . الترحال (بفتح فسكون) : مصدر رحل (ف) : سار ومضى .
- (٤) العزّ (ببكر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الشيء (ض) : قل فلا يكاد يوجد ولا يقدر عليه . الأنوق (بفتح فضم) : العقاب . و « أعز من بيض الأنوق » مثل يضرب للمحال ، ولما لا سبيل إليه . لعمرِكَ : اللام للقسمة ، والعمر (بفتح فسكون) : الحياة ، فالشاعر يقسم بحياة المخاطب . يحظى بالشيء (ع) : ينال حظاً نصيباً منه . المفضل (ببكر فسكون) : مبالغة الفاضل أي الكثير الفضل . وهو صفة لموصوف محذوف أي رجل مفضل .

- لم يَبْقَ غير الذي غُلَّتْ أُنامله      أما بأغلال 'شَح' أو بأقلال<sup>(٥)</sup>  
 كم قد غَدَوْتُ على الأيام منتدباً      قوماً أضعت بهم شعري وآمالي<sup>(٦)</sup>  
 أفعالهم دون أن 'يفرَى' الرجاء بها      لكن أقوالهم أقوال أقيال<sup>(٧)</sup>  
 من كل هي 'بن بي' لائبات له      جعد 'اليدَين' قؤول غير مفعال<sup>(٨)</sup>  
 كم بات ذو الحُمق خلوأ في مضاجعه      وبات ذو العقل فيها كاسف البال<sup>(٩)</sup>  
 هذا يَمِيس بأبراد 'مفوفة'      وذا يَخِيط شظايا طمره البالي<sup>(١٠)</sup>

- (٥) الانامل : رموس الاصابع . أراد بها الايدي . غلَّتْ ( بالبناء للمجهول ) : قيدت ؛ أي وضع فيها الغلّ (بضم فلام مشددة) وهو طوق من حديد أو جلد يجعل في العنق ، أو في اليد . إمّا : للتفصيل . الأغلال : جمع الغلّ . الشَح (بضم فحاء مشددة) : البخل ، والحرص . الاقلال : مصدر اقلّ الرجل : قلّ ماله وافتقر .
- (٦) كم : خبريّة بمعنى كثير - غدا (ن) : ذهب غدوة (بكرة وزناً ومعنى) ؛ وهي الوقت ما بين طلوع الفجر وبزوغ الشمس . على : للمصاحبة بمعنى مع . منتدباً (بصيغة الفاعل) وانتدبه للامر : دعاه له . اضاع الشيء : جعله يضيع ؛ أي يفقد ، ويهمل ، ويتلف .
- (٧) دون : احطّ رتبة (أقلّ) . يفرى (بالبناء للمجهول) وأغراه بالشيء : ولّعه به ، وحضنه عليه . الأقيال : جمع القيل (كلاهما بفتح فسكون) : الملك من ملوك اليمن في الجاهليّة .
- (٨) هيّ وبى (كلاهما بفتح فياء مشددة) : كناية عنّ لا يعرف ولا يعرف أبوه . الجعد (بفتح فسكون) . وجعد اليدين : بخيل لئيم . القؤول (بفتح فضم) : مبالغة القائل (كثير القول) . المفعال (بكسر فسكون) : مبالغة الفاعل . أي يقول ما لا يفعل .
- (٩) الحُمق (بضم فسكون ، وبضمّتين) : قلة العقل ونقصانه ، أو فساد فيه وكساد . الخلو (بكسر فسكون) : الخالي البال من الهموم . وكاسف البال : سيئ الحال .
- (١٠) هذا : يريد به الاحمق . يَمِيس (ض) : يختال ، ويتبخر ، ويتمايل . الابراد (بفتح فسكون) : جمع البرد : ثوب مخطط يلتحف به . أراد الثياب مطلقاً . مفوفة (بصيغة المفعول) : رقيقة مخططة . وذا : يريد به العاقل . الشظايا (بفتحّتين) : جمع الشظية : الفلقة من شيء صلب . أراد بها القطع الممزقة من الثوب . الطمر (بكسر فسكون) : الثوب الخلق البالي (القديم ، والمتقرب الى الفناء) .

## المرآة في الشرق

ألا ما لأهل الشرق في بُرَحاء يعيشون في 'ذل' به وشقاء<sup>(١)</sup>  
لقد حكموا العادات حتى غدت لهم بمنزلة الأقياد للأسراء<sup>(٢)</sup>  
إذا تختبرهم في الحياة تجدد لهم حياة تخطت 'خطئة السعداء'<sup>(٣)</sup>

### شرح

#### قصيدة « المرأة في الشرق »

(\*) قبل أن تشارك المرأة العراقية ، في فنّ التمثيل كان يتولّى أدوار النساء شبان يتزيّون بزيتن ؛ فنظم الشاعر هذه القصيدة ينتقد بها ذلك الضرب المتكلف من التمثيل ، وانشدها في الحفلة التي اقيمت على مسرح « رويال سينما » لتمثيل رواية « صلاح الدين الأيوبي » واتخذ من « في مسرح التمثيل » عنواناً لها ، وبه نشرت في جريدة « الاستقلال » الصادرة في ١٥ آذار ١٩٢٢ . ثم غيّر عنوانها . وجعله « المرأة في الشرق » لأنه عالج فيها وضعها هذا ، بالإضافة الى انتقاده ذاك .

(١) الا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . البرحاء (بضم ففتح) . شدة الأذى ، والمشقة . الذل (بضم فلام مشددة) : الضعف ، والهوان ، والانقياد . الشقاء التعاسة وسوء الحال ، والشدة والعسر . وهو ضدّ السعادة .

(٢) حكموا العادات : جعلوها حكماً يرجعون إليه في كل أعمالهم ، وتصرفاتهم . الأقياد (بفتح فسكون) جمع القيد وهو حبل أو نحوه يجعل في اليد أو الرجل ليمسك المقيّد . الأسراء (بضم ففتح) جمع الأسير وهو المأخوذ في الحرب .

اراد ان تلك العادات قيدت حريتهم ، واخضعتهم لسلطانها ، فلا يستطيعون أن يخالفوها ، ولا أن يحددوا عن أحكامها ، حتى أصبحوا أشبه بالأسراء الذين كانوا يقيدون لئلا يفرّوا من الأسر .

(٣) إذا هنا جازمة . وهي لا تجزم إلا نادراً في الشعر للضرورة كقول الشاعر : « وإذا تصبك خصاصة فتجمل » . تختبرهم : تمتحنهم ، وتجربهم . تخطت : تجاوزت ، وتعدت . اراد تجنبت ، وابتعدت . الخطئة (بضم فطاء مشددة) الخصلة ، والحالة ، والأمر . أما بكسر الخاء فهي

- وما ذاك إلا أنهم في أمورهم  
لقد غمطوا حق النساء فشددوا  
وقد ألزموهن الحجاب وأنكروا  
أضاقوا عليهن الفضاء كأنهم  
قد انتبذوا عنهن في العيش جانباً  
أبوا أن يسيروا سيرة العقلاء (٤)  
عليهن في حبس وطول ثواء (٥)  
عليهن إلا خرّجته بفضاء (٦)  
يفارون من نور به وهواء (٧)  
فما هن في أمر من الخلطاء (٨)

الأرض التي يختطها الرجل لنفسه ، ولم تكن لاحد قبله بأن يعلم عليها علامة يخطها بها إشارة الى أنه قد اختارها للبناء . السعداء (بضم ففتح) جمع السعيد وهو خلاف الشقي . والسعيد ذو السعد أي اليمين والبركة . وهو تقيض النحس . أي إنهم أشقياء في حياتهم بعيدون عن السعادة لاستسلامهم لاحكام عاداتهم وتقاليدهم .

- (٤) السيرة (بكسر فسكون) الطريقة ، والمذهب . ومنه قولهم : سار في الناس سيرة حسنة أو قبيحة . والسيرة أيضاً الحالة التي يكون عليها الإنسان وغيره . وقرأت سيرة فلان أي تاريخ حياته . بهذا البيت وما بعده يوضح سبب شقائهم في الحياة ، وابتعادهم عن السعادة والسعداء .  
(٥) غمط الحق (ع) جحده ، وانكره وهو يعلم أنه حق . شدد الشيء : قواه ، وأحكمه ، وبالع فيهِ . وهو ضدّ خفف . الثواء (بفتحيتين) الإقامة ، والاستقرار .

- (٦) ألزموهن الحجاب : أوجبه عليهن . الخرجة (بفتح فسكون) المرة من الخروج . يقال : ما خرجت إلا خرجة واحدة .

- (٧) أضاقوا الفضاء : جعلوه ضيقاً عليهن . وأضاقوا ضدّ أو سعوا . الفضاء : المكان الواسع ، والساحة . وأراد به الجوّ المحيط بالأرض ، والمسافات الشاسعة بين النجوم . يفارون (ع) وغار الرجل على امرأته ثلثت نفسه لأبدائها زينتها ومحاسنها لغيره ، وحرص على ألا ينالها أحد سواه .

- (٨) انتبذوا عنهن : تنحّوا عنهن ، واعتزلوا جانباً . وانتبذت مكاناً اتخذته بمعزل يكون بعيداً . الخلطاء : (بضم ففتح) جميع الخليط بمعنى المخالط ، أي الذي يختلط بالناس . ويعاشرهم كالشريك ، والصاحب ، والجار . أي إن الرجال عاشوا في معزل عن النساء في الأمور العامة فلا يشركونهن في أمر منها .



وقد زعموا أن لسن يصلحن في الدنى  
فما هنّ إلا متعة من متاعهم  
أهانوا بهنّ الأمهات فأصبحوا  
ولو أنهم أبقوا لهنّ كرامة  
ألم ترهم أمسوا عبيداً لأنهم  
وهان عليهم حين هانت نساؤهم

لغير قرار في البيوت وباء (٩)  
وان صنّ عن بيع لهم وشراء (١٠)  
بما فعلوا من اللؤماء (١١)  
لكانوا بما أبقوا من الكرماء  
على الذلّ شبّوا في حجور اماء (١٢)  
تحمل جوار الساسة الغرباء (١٣)

(٩) زعم (ن) قال ، وظن . وأكثر ما يستعمل فيما فيه شك وارتياب ،  
أو فيما يعتقد كذبه وبطلانه . الدنى (بضم ففتح) جمع الدنيا . القرار  
(بفتحيتين) اسم من قرّ (ض) أي استقرّ بالمكان ، وتمكن فيه ، وأقام ،  
وسكن . الباء : النكاح والتزويج . أي إنهنّ لا يصلحن للمخالطة ، في  
زعم الرجال إلا في أمرين اثنين هما التزويج منهن ، وسكنى البيوت ،  
والاقامة بين جدرانها .

(١٠) المتعة (بضم فسكون) والمتاع (بفتح الميم) ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً ، ينقضي  
عن قريب كالطعام ، وأثاث البيت ، والأدوات ، ونحوها . صنّ (بكسر  
الصاد - بالبناء للمجهول) بمعنى حفظن . يريد إنهنّ في زعمهم كالمُتاع  
الذي يباع ويشترى إلا أنهنّ مصونات عن البيع والشراء . وهذا هو الفرق  
بينهن وبين المتاع وإلاّ فانهنّ وإياه في منزلة واحدة .

(١١) أهانوا الأمهات : استخفوا بهنّ . اللؤماء (بضم ففتح) جمع اللئيم  
وهو الشحيح ، المهين ، الدنيء النفس والأصل . أي إن الرجال باهانتهنّ  
النساء أهانوا الأمهات ، واستخفوا بما لهنّ عليهم من واجب الحرمة ،  
والإطاعة ، والتكريم .

(١٢) شبه الغلام (ض) أدرك طور الشباب ، وصار فتياً . حجور (بضمّتين)  
جمع حجر (بفتح الحاء وكسرها ، وسكون الجيم) الحوض وهو ما دون  
الابط إلى الكشح أي ما بين يدي الإنسان . الاماء (بكسر ففتح) جمع  
الامة (بفتحيتين) وهي المرأة المملوكة . والامة مؤنث العبد . أراد أن تربيتهم  
في أحضان الاماء هي التي جعلتهم ينشؤون عبيداً للمستعمرين . لأن  
النساء هنّ أمهات الرجال ، وهنّ اللواتي يقمن بتربيتهم فإذا كنّ مهانات  
كالاماء عاش أبناؤهنّ أذلاء كالعبيد ، لأنهم نشؤوا وتربوا في أحضان  
الاماء . وقد أوضح رأيه في البيت الآتي .

(١٣) هان عليهم (ن) سهل عليهم ، وخفّ . وهانت نفوسهم : ضعفت ، وذلت .  
الجور (بفتح فسكون) الظلم .

فيا قوم ان شئتم بقاءً فنازعوا      سواكم من الأقوام جبل بقاء (١٤)  
 أيَسعد محياكم بغير نساكم      وهل سعدت أرض بغير سماء (١٥)  
 وما العار أن تبدو الفتاة بمسرح      تمثل حاليّ عزّة وإباء (١٦)  
 ولكنّ عاراً أن تزَيّا رجالكم      على مسرح التمثيل زيّ نساء (١٧)

★ ★ ★

أقول لأهل الشرق قول مؤنّب      وان كان قولي مسخط السفهاء (١٨)

(١٤) نازعوا : غالبوا . ونازع فلاناً الثوب جاذبه إياه . وقد أراد به ناموس  
 تنازع البقاء وخلاصة ما قصد إليه هو أنكم إذا أردتم العيش فناضلوا  
 وجاهدوا ، واعملوا كما تعمل الشعوب التي تعرف معنى الحياة ، وتبتغي  
 طيب العيش ورغده .

(١٥) سعد (ع) ضدّ شقي . المحيا (بفتح فسكون) الحياة . السماء هنا بمعنى  
 المطر . وفي القرآن : « يرسل السماء عليكم مدراراً . الآية ١١ من  
 سورة نوح »

وقال الشاعر :

إذا سقط السماء بأرض قوم  
 رعيناه ، وإن كانوا غضابا

(١٦) العار : كل شيء يلزم منه عيب أو سبّة ، وكل ما يغيّر به الانسان من قول  
 أو فعل . والتعيير هو التقبيح . العزّة (بكسر فزاي مشددة) : القوة ،  
 والانفة ، والحميّة . الإباء (بكسر ففتح) الترفع ، والامتناع .

(١٧) تزيا : فعل مضارع حذف أحدى تأييه ، أصله تنزيا . وهو بمعنى  
 تتهيّأ ، وتلبس . يقال : تزيا بزيّ غيره أي لبس كما يلبس . الزي  
 (بكسر فياء مشددة) الهيئة ، والمنظر ، واللباس . يقول شاعرنا : ليس من العار  
 أن تظهر نساؤكم في مسارح التمثيل ، بل العار أن يتزيا رجالكم زيّ  
 النساء في التمثيل .

(١٨) مؤنّب : (بصيغة الفاعل) وأنب بمعنى وبّخ ، ولام ، وعنف . أو بالغ في  
 ذلك . مسخط : (بصيغة الفاعل) واسخط : أغضب . السفهاء (بضم  
 ففتح) جمع السفه : الجاهل ، وذو السفه (بفتحتين) . والسفه نقص  
 العقل ، وخفة الحلم . وأصله الخفة ، والحركة ، والاضطراب .

ألا ان داء الشرق من كُبرائه  
وأقبح جهل في بني الشرق أنهم  
وأكبر مظلوم هو العلم عندهم  
لو اقتصّ ربّ العلم للعلم منهم  
ولاستأصل الموت الوحيّ نفوسهم  
ولكنّ حلم الله أبقى عليهم  
لقد مزقوا أحكام كل ديانة  
وما جعلوا الأديان الا ذريعة  
فبعداً لهم في الشرق من كبراء (١٩)  
يسمّون أهل الجهل بالعلماء  
فقد يدّعيه أجهل الجهلاء (٢٠)  
لصبّ عليهم منه سوط بلاء (٢١)  
ونادى عليهم 'مؤذناً بفناء' (٢٢)  
فعاثوا ولو في ذلّة وشقاء (٢٣)  
وخطبوا لهم منها ثياب رياء (٢٤)  
الى كل شغب بينهم وعداء (٢٥)

(١٩) الداء : المرض ، والعلّة . الكبراء (بضم ففتح) جمع الكبير . و اراد بهم  
الرؤساء ذوي السيطرة ، والنفوذ . البعد (بضم فسكون) الهلاك ، واللعن .  
وبعداً لهم : دعاء عليهم بالهلاك واللعن ، وبأن لا يرثى لهم إذا نزل بهم البلاء .  
(٢٠) يدّعيه : يطلبه لنفسه .

(٢١) 'اقتصّ' من فلان : اخذ منه القصاص . صبّ الماء (ن) سكبّه . اراد انزله .  
السوط (بفتح فسكون) ما يضرب به من جلد ، والنصب ، والشدة .  
وسوط عذاب اي ألم سوط عذاب . أو نصيب عذاب . والمراد الشدة .  
لأن الضرب بالسوط اعظم المآ من غيره . البلاء : الحادث ينزل بالمرء .  
والغم ، والحزن .

(٢٢) استأصله : قلعه من أصله . واستأصل الموت نفوسهم : أهلكهم . الوحيّ  
(بفتح فكسر فياء مشددة) : المسرّع العجل ؛ وهو فاعيل بمعنى فاعل  
مؤذناً : اسم فاعل من آذنه أي أعلمه . الفناء (بفتحيتين) : ضدّ البقاء .

(٢٣) الحلم (بكسر فسكون) : الأناة ، والعقل ، وضبط النفس ، وضبط  
الطيش . اراد رحمة الله وإشفاقه . أبقي الشيء : أدامه ، وأثبتّه ، وحفظه .  
وأبقى عليهم : رحمهم ، وأشفق عليهم .

(٢٤) خاط الثوب (ض) ضم بعض أجزائه الى بعض بالخيط . الرياء : التظاهر  
بعمل الخير ليراه الناس ، ويظنوا بصاحبه خيراً .

(٢٥) الذريعة : (بفتح فكسر) الوسيلة ، والسبب الى الشيء . الشغب  
(بفتح فكسون) مصدر شغب القوم ، وعليهم ، وبهم (ف) هيج الشر بينهم ،  
وأثار الفتن والاضطراب . أو هو كثرة اللفظ والجلبة المؤدي الى الشر .  
العداء (بكسر ففتح) مصدر عاداه أي خاصمه ، وصار له عدواً .

فما علماء الجهل إلا مساقم رمت جهلاء العلم بالقوباء (٢٦)

\* \* \*

ألا يا شباب القوم اني الى العلا  
لداغ فهل من يستجيب دعائي (٢٧)  
أما آن للأوطان أن تهضوا بها  
لادراك مجد ، وابتغاء علاء (٢٨)  
فقد ببح صوتي ، واستشاطت جوانحي ،  
وقل اصطباري ، واستطال بكائي (٢٩)  
على أن أي فيكم رجاء وان يكن  
من اليأس مسدوداً طريق رجائي (٣٠)  
وما أنا في وادي الخيال بهائم  
وان كنت معدوداً من الشعراء (٣١)

(٢٦) مساقم (بفتح الميم وكسر القاف) جمع مسقمة (بفتح فسكون ففتح) كل ما تنبعث منه الأسقام . وارض مسقمة تكثر فيها الأسقام . القوباء (بضم ففتح) وقد تسكن الواو اسم لداء يظهر في الجسد يتقشر ، ويتسع ، ويتساقط منه الشعر . وقد أراد بعلماء الجهل من يقال لهم : علماء وهم جهلاء ، وأراد بجهلاء العلم الذين يتبعون علماء الجهل .

(٢٧) يستجيب : يرد الجواب ، ويطيع . واستجابه واستجاب له اطاعه فيما دعاه إليه . .

(٢٨) ببح صوته (ع ، ف) غلظ ، وخشن . أراد ان صوته قد ببح من كثرة النصيح ، أدرك الشيء إذا طلبه فلحقه وبلغه وناله ، ووصل إليه . ابتغاء : مصدر ابتغى الشيء : طلبه وأراده . العلاء (بفتحيتين) : الرفعة والشرف .

(٢٩) ببح صوته (ع ، ف) غلظ ، وخشن . أراد إن صوته قد ببح من كثرة النصيح ، والارشاد ، والاستنهاض . شاط (ض) قارب الاحتراق أو احترق . واستشاط : التهب غضباً . الجوانح جمع الجانحة وهي الاضلاع من جهة الصدر أي المتصلة بعظم القص . الاصطبار : الصبر . وهو حبس النفس عن الجزع . استطال : طال .

(٣٠) الرجاء : الامل . اليأس (بفتح فسكون) مصدر يئس منه (ع) قنط ، وانقطع امله منه ، وانتفى طمعه فيه . يقول : إن طريق أملى وإن كان مسدوداً باليأس من نهوضكم إلا أنني ما زلت أرجوه فيكم وأؤمله .

(٣١) الهائم : اسم فاعل . وهام (ض) : خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه . يقول : أنا وإن كنت من الشعراء فان ما أدعوكم اليه ليس من الخيالات الشعرية بل من الحقائق الاجتماعية .

## نساؤنا

ألا خلتاني في الكلام من السجع      ولا تجريا في القول إلا على الطبع (١)  
 وإن أنا أرسلت الحديث فأصفا      والإا فما يجدي لسمعكما قرعي (٢)  
 فاني ما أطلعت شمس حقيقة      لمستمع إلا لتغرّب في السمع  
 ولست ابالي بعد افهام سامعي      أكان بخفض لفظ ما قلت أم رفع (٣)

## نساؤنا

(\*) سألت الشاعر عن السبب الذي دعاه الى نظم هذه القصيدة فأجاب :

إنه نزل في لبنان سنة ١٩٢٢ وهو في طريقه الى الآستانة فدعاه « فندي صعب » من رجال لبنان الى الفداء في داره بالشويفات ؛ وهناك اجتمع بكريمته المهذبة التي كانت تصدر « مجلة الخدر » وهي مجلة علمية ادبية . وبعد سفره الى الآستانة كتب هذه القصيدة وارسلها اليها فنشرتها في مجلتها .

(١) الا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . خلتاني : يخاطب الشاعر بهذا البيت صاحبيه إذ يقول : « ألا خلتاني » جريا على عادة الشعراء في القديم كما قال امرؤ القيس : « قفا نبك » .

السجع : هو الكلام المنشور الذي له فواصل كقوافي الشعر . فهو مقفى غير موزون . وهو مأخوذ من سجع الحمامة . الطبع : السجية التي طبع عليها الانسان .

(٢) ارسلت الحديث : أطلقته من غير تقييد . والكلام المرسل خلاف المسجوع . أصفا : أحسنا الاستماع . واصفى سمعه اماله . واصفى اليه : مال بسمعه ، وأحسن الاستماع له . يجدي : يفني ويكفي . القرع (بفتح فسكون) مصدر قرع الشيء (ف) ضربه . وقرع السمع كناية عن اللوم والتأنيب . يقال : قرع سمعه إذا عَنَفه . ومنه قول الحريري : « يقرع الاسماع بزواجر وعظه » .

(٣) الخفض هو الجر . والخفض والرفع من الاصطلاحات النحوية . فالمبتدا ، مثلا ، مرفوع ، والمضاف اليه مجرور او مخفوض . يريد الشاعر في هذا البيت أن غايته من الكلام هي إفهام سامعه . فاذا استطاع أن يبلغ غايته فلا تهمه قواعد اللفظ ولا يتقيد بها . وفي الأبيات الآتية إيضاح لهذا الرأي .

- واني اذا قبّلت رأساً ولم أجِد به فضل عقل كان أجدر بالصفع (٤)  
 اذا كان علم الأصل عندي حاصلاً فقيم اهتمامي بعد ذلك بالفسر (٥)  
 فان بان لي سير الكواكب لم أبَلْ أكان يجذب ذلك السير أم دفع (٦)

\* \* \*

- شكوت الى ربّ السموات أرضه وما الأرض الا من سمواته السبع (٧)  
 فقد جار في الأرض البسيطة خلقه على خلقه جوراً الى الحزن يستدعي (٨)

(٤) من عادة العرب أنهم عند لقاء كبير من رجالهم يصفحونه ، ويقبلون رأسه تعظيماً له . والشاعر يشير الى تلك العادة في بيته هذا .

الفضل (بفتح فسكون) مصدر فضل (ن) بمعنى زاد على الحاجة ، وبمعنى بقي . وفضل العقل اما انه اراد عقلاً راجحاً ، واما بقية عقل والاول هو الأرجح فيما ارى . أجدر اسم تفضيل من جدر به وله (ك) اي صار خليقاً به ، وحق ، وأولى . الصفع (بفتح فسكون) : مصدر صفعه (ف) اي ضربه بكفه مبسوطة . والمعنى واضح .

(٥) الاصل (بفتح فسكون) اصل كل شيء اساسه الذي يقوم عليه ، ومنشؤه الذي ينبت منه ، وما يستند وجود ذلك الشيء اليه ؛ فالأب اصل الولد ، والنهر اصل الجدول . الفرع (بفتح فسكون) من كل شيء أعلاه ، وهو ما يتفرع من الاصل . وفروع الشجرة أغصانها فيم : كلمة مؤلفة من «في» حرف الجر و « ما » الاستفهامية ؛ وقد حذفت ألفها لأنها جرّت ، وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الحرف المحذوف .

(٦) بان (ض) ظهر واتضح . لم ابل تخفيف لم ابال وقد حذفت الالف لكثرة الاستعمال ، كما حذفت حركة عين الفعل (وهي الكسرة) فصار آخر الفعل ساكناً كالصحيح المجزوم بالسكون .

(٧) شكاً (ن) نألم مما به من مرض ونحوه . وشكاً فلان فلاناً الى فلان تظلم اليه ، وأخبره عنه بسوء فعله به . والمراد بالسموات السبع السيارات السبع . والارض في علم الفلك الحديث إحدى السيارات التي تدور حول الشمس فهي سماء أيضاً كسائر السيارات . وإتما وصف السموات بالسبع جرياً على القول القديم في علم الفلك ، وإلا فالسموات اي السيارات أكثر من سبع .

(٨) جار (ن) ظلم . يستدعي يطلب ، ويستلزم .

وان السموات العلى لكثيرة  
وانسى لأشكو عادةً في بلادنا  
وذلك أنا لانزال نساؤنا  
وأكبر ما أشكو من القوم أنهم  
أفي الشرع اعدام الحمامة ريشها  
وقد أطلق الخلاق منها جناحها  
فتلك التي مازلت أبكي لأجلها  
بكيت بلا دمع ومن كان حزنه  
وان لم نعدّ اليوم منها سوى تسع (٩)  
رمى الدهر منها هضبة المجد بالصدع (١٠)  
تعيش بجهل ، وانفصال عن الجمع  
يعدّون تشديد الحجاب من الشرع  
واسكاتها فوق الفصون عن السجع (١١)  
وعلمها كيف الوقوع على الزرع  
بكاءً اذا ما اشتدّ أدّى الى الصرع (١٢)  
شدّ بدأ بكى من غير صوت ولا دمع (١٣)

★ ★ ★

فيا ربة الخدر اسمعي ما أقوله لعلّ مقالتي فيه شيء من النفع (١٤)

(٩) العلى . (بضم ففتح) : جمع العالية ؛ مؤنث الاعلى . اراد بهذا البيت ان السموات اكثر مما يقوله علم الفلك الحديث . وبه أتم ما اراد في قوله : « شكوت الى رب السموات ... » .

(١٠) الهضبة (بفتح فسكون) الجبل المنبسط الممتد على وجه الارض . دون المرتفع من الجبال . المجد النبل والشرف ، والعزّ والرفعة ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الصدع (بفتح فسكون) الشق . واراد بالعادة ما ذكره في البيت التالي . وهي جهل النساء . وانفصالهن عن المجتمع .

(١١) إعدام : مصدر أعدم فلانا الشيء أي أفقده إياه . السجع : مصدر سجمت الحمامة (ف) هدرت ورددت صوتها على طريقة واحدة . أفي الشرع : الاستفهام هنا إنكاري أي ليس في الشرع ذلك .

(١٢) الصرع (بفتح فسكون) داء في الجهاز العصبي تصحبه غيبوبة وتشنج في العضلات .

(١٣) وهذا ما يسمى جمود العين .

(١٤) الربة : مؤنث الرب . ورب كل شيء مالكة وصاحبه . الخدر (بكر فسكون) ستر يمد للمرأة في ناحية البيت . واراد الشاعر مجلة الخدر ، وفي البيت تورية ظاهرة .

- أيا ابنة « فندي » ان للمجد غاية  
واني أرى في القوم بعض مخايل  
فقد لا يُروّنا السحاب بمائه  
يقولون لي ان النساء نواقص  
فأنكرت ما قالوه والعقل شاهدي  
إذا النخلة العيطاء أصبح طلعا  
ولكن على الجذع الذي هو نابت
- واني في ادراكها باذل وسعي (١٥)  
وأحذر من أن ينقشعن بلا همع (١٦)  
وان كان فيه البرق متصل اللمع  
ويدلون فيما هم يقولون بالسمع (١٧)  
وما أنا في انكار ذلك بالبدع (١٨)  
ضعيفا فليس اللوم عندي على الطلع (١٩)  
بميت سوء فالنقصة في الجذع

(١٥) الغاية : النهاية ، والآخر والمدى . وغاية الأمر الفائدة المقصودة منه . وهذا المعنى هو الذي اراده الشاعر . بذل الشيء (ن،ض) سمح به واعطاه ، وأباحه عن طيب نفس . الوسع (بضم فسكون) الطاقة والقوة .

(١٦) مخايل جمع مخيلة (بفتح فكسر) وهي السحابة التي تخالها ما طيرة لرعدها ، وبرقها . ويقال : ظهرت في فلان مخايل النجاة أي دلائلها وعلاماتها . أحذر : أخاف ، وأخشى . انقشع السحاب : انكشف ، وانجلى . الهمع (بفتح فسكون) مصدر همع (ف) نزل . وبلا همع : بلا مطر . اراد أنه يرى ما يدل على تفهم قومه للحقائق ، والتنبه الى ضرورة الأخذ بأسباب التقدم في الحياة . ووجوب مجاراة الامم في مضمار الحضارة والرقى . غير أنه يخشى أن تزول تلك الدلائل والامارات دون أن تتحقق . وفي البيت التالي إيضاح لهذا الرأي .

(١٧) نواقص : جمع ناقصة . ونقص الشيء (ن) : ذهب منه شيء وقبل . ونقص عقله أودبته : ضعف . يدلون بالسمع : يقال : ادلى فلان بحجته أي احضرها ، واحتج بها . واراد بقوله : « بالسمع » أنهم لا يستندون ، فيما يزعمون ، إلا الى ما يسمعون من الأقوال المجرّدة المنقولة التي يرددونها وهي قولهم : « النساء ناقصات عقل ودين » وإلا فليس لهم دليل علمي قاطع يدعم ما يذهبون إليه .

(١٨) أنكرت ما قالوه : جحدته . الشاهد : الدليل . البدع (بكسر فسكون) : الأمر الذي يفعل أولا . وفلان بدع في هذا العمل أي هو أول من فعله . اراد أنه خالفهم في زعمهم ، وأنكره مستدلا بالعقل في مخالفته وإنكاره لا بالأقوال الواهية . وأنه ليس أول من أنكر مثل زعمهم معتمدا على هذا البرهان القاطع ، والحجة الواضحة .

(١٩) العيطاء (بفتح فسكون) الطويلة ، المرتفعة في السماء . اللوم (بفتح فسكون) مصدر لومه (ن) كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزا او ملائما لحال اللائم او حال الملووم . الطلع ( بفتح فسكون) نور النخلة الذي يصير ثمرا .



ووالله ما ان ضقت ذرعاً بقولهم  
 أمزق دعواهم اذا ما طمنتها  
 ألا فاصدعي ياربته «الخدر» بالذي  
 فأنت مثال للكمال الذي حوى  
 ولكنما قد ضاق من فعلهم ذرعي (٢٠)  
 ولو أنها كانت من الدين في درع (٢١)  
 ترين من الآراء في الرد والردع (٢٢)  
 من العلم أسباباً تجلّ عن القطع (٢٣)

هذا البيت والذي بعده مثل ضربه الشاعر لنقص النساء الذي يزعمونه . فهو يقول : إن النقص الذي في طلع النخلة غير ذاتي بل هو عارض من سوء منبتها . كذلك ما ترون من النقص في النساء إنما هو حاصل من حبسهن في البيوت ، ومنعهن من العلم ، وترك تهذيبهن وتثقيفهن بما يؤهلن للأعمال الصالحة . فالنقص فيهن غير طبيعي بل عارض جاء من استهانتكم بهن .

(٢٠) ضاق الشيء (ض) انضم بعضه الى بعض فلم يتسع لما فيه . الذرع (بفتح فسكون) : الطاقة والقوة . وأصل معنى الذرع بسط اليد فكأنك تريد : مددت يدي اليه فلم تنله . وضاق بالامر ذرعاً : شق عليه ، وضعفت دونه طاقته ، وقوته .

(٢١) الدعوى (بفتح فسكون) اسم من الادعاء . وهو بمعنى الشيء الذي يدعى . يقال : ادعى فلان ادعاءً . أي زعم أن ما يدعيه هو له حقاً كان ادعاؤه أو باطلاً . الذرع نوب ينسج من زرد الحديد وحلقاته ، يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو .

أراد : إنه قادر ببراهينه القاطعة على تمزيق زعم أولئك المدعين ، ولو كانوا يتذرعون في دعواهم باسم الدين ، لأن الدين الذي يفرض طلب العلم على كل مسلم ومسلمة براء مما يصمونه به .

(٢٢) اصدعي بما ترين أي تكلمي برأيك جهاراً . الردع ( بفتح فسكون) المنع والزجر . وهو مصدر ردعه (ف) .

(٢٣) المثال (بكسر ففتح) صورة الشيء الذي تمثل صفاته . الكمال : مصدر كمل (ن وهو الأفصح) . يقال : كمل الشيء إذا تمت أجزاؤه أو صفاته . حوى الشيء (ض) جمعه ، وملكه ، وأحزره . الأسباب : جمع السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره . تقول : جعلت فلاناً سبباً لي الى فلان في حاجتي . تجلّ : مضارع جلّ (ض) عظم قدره . القطع (بفتح فسكون) مصدر قطع الشيء (ف) فصل بعضه عن بعض .

أدامك ربّ الناس للناس حُجّةٌ على مَنْ نَمَى نقص النساء الى الطبع (٢٤)

---

(٢٤) أدام الشيء : جعله دائماً . الحجّة (بضم فجيم مشددة) الدليل ، والبرهان . نَمَى الرجل الى أبيه (ض) نسبته اليه .

إن الشاعر يدعو لها بدوام الحياة ، وطول البقاء لتكون بعلمها  
وفضلها حجة دامغة لأولئك الذين يزعمون أن نقص النساء ناجم عن  
طبعهن أي عن خلقتهن وجبلتهن .

## حرية الزواج عندنا

ظلموك أيتها الفتاة بجهلهم      اذ أكرهوك على الزواج بأشيباً (١)  
 طمعوا بوفر المال منه فأخجلوا      بفضول هاتيك المطامع « أشعبا » (٢)  
 أفكوك نحس يقارن في الوري      من سعد أخية الفواني كوكبا (٣)

### شرح

#### قصيدة « حرية الزواج عندنا »

(\*) قام « منتدى التهذيب » في بغداد ، بتمثيل رواية فأنشد فيها شاعرنا هذه القصيدة .

- (١) اكرهوها على الزواج : حملوها عليه قهراً . الأشيب : من أبيض شعره .
- (٢) طمعوا (ع) : حرصوا . الوفر (بفتح فسكون) الكثرة . وهو مصدر وفر الشيء (ض) كثر واتسع . الفضول (بضم تين) مالا فائدة فيه ، واشتغال المرء وتدخله فيما لا يعنيه . وهو جمع الفضل (بفتح فسكون) أي الزيادة واستعمل الجمع استعمال المفرد ، ونزل منزلته ، ونسب إليه فقيل : فضولي . أشعب (بفتح فسكون) : رجل من المدينة كان شديد الطمع ، وبه ضرب المثل فقيل : هو اطمع من أشعب . ومنسبه قولهم : لا تكن أشعب فتتعب .

يخاطب الشاعر بهذين البيتين الشابة التي يكرهها وليها على الزواج بشيخ أشيب ، لو تركت وشأنها لما رضيت به زوجاً ، فيقول : إن وليك ظلمك باكراهك على الزواج بشيخ أشيب طمعاً بماله وثرائه ، حتى أن أشعب الذي يضرب المثل بطمعه يخجل من هذا الطمع البشع .

- (٣) النحس (بفتح فسكون) الجهد ، والضر ، والامر المظلم . وهو نقيض السعد . ويوم نحس هو الذي لم يصادف فيه خير . يقارن : مضارع قارنه أي صاحبه ، واقترب به . ومنه مقارنة الزوجين . السعد (بفتح فسكون) اليمن والبركة . ونقيض الشقاء والنحس . الأخبية (بفتح فسكون فكسر ففتح) جمع الخباء (بكسر ففتح) : بيت يعمل من وبر أو صوف ، وقد يكون من شعر . ويقام على عمودين أو ثلاثة . الفواني جمع الفانية وهي المرأة الفنية بحسنها وجمالها عن الزينة . وسعد الاخبية من منازل القمر . وإضافتها الى الفواني على المجاز ؛ لأنه

فاذا رَفَضْتَ فما عليك برفضه      عارٌ وان هاج الولي وأغضبا<sup>(٤)</sup>  
 ان الكريمة في الزواج لحرّة      والحرّ يأبى أن يعيش مذنباً<sup>(٥)</sup>  
 قلب الفتاة أجلّ من أن يُشترى      بالمال • لكن بالمحبة يُجتبى<sup>(٦)</sup>  
 أتباع أفئدة النساء كأنها      بعض المتاع وهنّ في عهد الصبا<sup>(٧)</sup>  
 هذا لعمر الله يأبى مثله      من عاش ذا شرفٍ وكان مهذباً<sup>(٨)</sup>

جعل الاخبية التي فيها الفواني كسعد الاخبية الذي فيه كواكب .  
 والاستفهام في قوله : « افكوكب » إنكاري . وضرب الكوكب النحس  
 مثلاً للشيخ الاشيب . والنحسان من الكواكب زحل والمريخ . فيقول :  
 كيف يقارن الكوكب النحس كوكبا سعدا من كواكب سعد الاخبية ؟  
 (٤) رفض (ن ، ض) ترك ، وجانب . العار : كل ما يلزم منه عيب او سبة ،  
 وكل ما يعير به الانسان من قول أو فعل . والتعير هو التقبيح . هاج  
 (ض) اثار . والفعل هنا متعد فاعله ضمير يرجع الى الرفض في قوله :  
 « برفضه » . والولي مفعول به . و« هاج الولي » اثاره وحركه .  
 والولي (بفتح فكسر فتشديد الياء) اراد به ولي المرأة وهو الذي يلي  
 عقد النكاح عليها ، ولا يدعها تستبد به دونه كالأب مثلاً . الغضب  
 (بفتحيتين) مصدر غضب عليه (ع) ابفضه مع حبه للانتقام منه .  
 واغضبه : أسخطه وحمله على الغضب .

(٥) الكريمة : من كرم الشيء (ك) اي نفس وعز . وضد لؤم ؛ وهي مؤنث  
 الكريم اي الكثير الخير ، الجواد ، المعطي . يأبى (ف) يمتنع ، ويستعصى .  
 ويأبى الشيء يكرهه ولم يرضه . المذنب (بصيغة المفعول) من ذنب  
 الشيء المعلق في الهواء بمعنى تردد الى هذه الجهة والى تلك ، ولم  
 يستقر .

(٦) أجل : اسم نفصيل اي أعظم قدراً . وجلّ الشيء (ض) ضد حقير ودق .  
 يجتبى (بالبناء للمجهول) يختار ويصطفى . اراد ان قلب الفتاة اسمى  
 من أن يشتري بالمال وإنما يصطفى ويختار بالمحبة .

(٧) الأفئدة (بفتح فسكون فكسر ففتح) جمع الفؤاد اي القلب . سمي  
 بذلك لتحركه لان أصل الفؤاد الحركة والتحريك . المتاع ما ينتفع به  
 انتفاعاً قليلاً ، ينقضي عن قريب كالطعام ونحوه . الصبا (بكسر ففتح) :  
 الصغر والحدأة .

(٨) اللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) هنا بمعنى الدين . ولعمر الله اي  
 أحلف بدين الله . يأبى مثله لا يرضاه . الشرف (بفتحيتين) العلو ،  
 والمجد . وقيل : لا يكون إلاّ بالأباء . المهذب (بصيغة المفعول) المطهر  
 الأخلاق الذي تربي تربية صالحة .

بيت الزواج اذا بَنَوْهُ مجدداً  
يامن يساوم في المهور مغالياً  
أقصر فكم من حرة مذ أنزلت  
ان الزواج محبة فاذا جرى  
لا مهر للحسنة الا حبها  
خير النساء أقلها لخطيها  
واذا الزواج جرى بغير تعارف

بالمال لا بالحب عاد 'مخرّباً' (٩)  
ويميل في أمر الزواج الى الحب (١٠)  
في منزل الرجل الغني بها نبا (١١)  
بسوى المحبة كان شيئاً متعباً  
فحبها كان القِران 'محبباً' (١٢)  
مهرأ ، وأكثرها اليه تحبباً (١٣)  
وتحاب فالخير أن نترهبها (١٤)

- (٩) المخرب (بصيغة المفعول) المعطل عن أن يأتي بمنفعة ، والمهدم .
- (١٠) يساوم : يفاوض . وهو مضارع ساوم السلعة أي غالى بها بأن عرضها بثمان ودفع له المشتري أقل منه . المهور (بضمتين) : جمع المهر بفتح فسكون ) وهو صداق المرأة . والصداق (بفتحتين) ما يدفعه الزوج الى زوجته بعقد الزواج . مغالياً (بصيغة الفاعل) مبالفاً . الحبا (بكسر ففتح) العطاء . واصله ممدود فقصره الشاعر للضرورة . وهو مصدر حيوت الرجل (ن) اعطيته .
- (١١) أقصر : انته ، وأمسك ، وكفّ نبا (ن) رجع وارتد . تقول : نبا السيف اذا لم يقطع . ونبا بفلان منزله إذا لم توافقه الإقامة فيه . والضمير في قوله « بها » يعود الى الحرة المتقدم ذكرها في البيت . والجار والمجرور متعلق بما بعده أي بالفعل « نبا » وقدمه الشاعر لضرورة الوزن . اراد أن الغنى وحده غير كاف لرضى المرأة بزواجها فكم من منزل رجل غنيّ نبا بامرأة حرة فلم توافقها الإقامة فيه وهجرته .
- (١٢) القِران (بكسر ففتح) الجمع بين الزوجين بالعقد .
- (١٣) الخطيب (بفتح فكسر) خاطب المرأة أي طالب زواجها .
- (١٤) التعارف مصدر تعارف القوم : عرف بعضهم بعضاً . التحابب : اصله الادغام (التحاب) وقد فكاه الشاعر لضرورة الوزن . وهو مصدر تحابب الأصدقاء أي احب كل واحد منهم صاحبه . نترهب : نصير رهباناً ، ونترك الزواج .

هو عندنا رَمِيُ الشِّبَاكِ بِلُجَّةٍ      أَتُصِيبُ أُخْبِتَ أُمُ تَصَادِفُ أُطْيَا (١٥)  
أو مثل محتطب بليلى دامس      أَيْدُوسُ أَفْعَى أُمُ يِلَامَسُ عَقْرَبَا (١٦)  
ولقومنا في الشرق حال كلما      زدت افسكاراً فيه زدت تعجباً  
تركوا النساء بحالة يرثى لها      وَقَضَوْا عَلَيْهَا بِالْحِجَابِ تَعْصِبَا (١٧)  
قل للألى ضربوا الحجاب على النساء      أَفْتَعْلَمُونَ بِمَا جَرَى تَحْتَ الْعَبَا؟ (١٨)  
شرف المليحة أن تكون أديبة      وَحِجَابُهَا فِي النَّاسِ أَنْ تَهْذَبَا

(١٥) الشِّبَاكُ (بكسر ففتح) جمع الشبكة (بفتحتين) وهي التي يصطاد بها الصائد ، وأكثر ما تتخذ من الخيط المشبك . اللُّجَّةُ (بضم فجيم مشددة) معظم ماء البحر أو النهر ، وتردد أمواجه . الأُخْبِتَ أراد الخبيث وهو الرديء ، المستكره ، الفاسد . تَصِيبُ : مضارع أصاب أي وجد وأخذ . تَصَادِفُ : مضارع صادفه أي لاقاه ، ووجده من غير موعد ، ولا توقع ، وقابله على غير قصد . الأَطْيَبُ أراد الطيب . وطاب الشيء (ض) لَدَى وحسن ، وحلا ، وجاد .

(١٦) المحتطب (بصيغة الفاعل) الذي يحتطب الحطب أي يجمعه . الدامس (اسم فاعل) ودمس الظلام (ن ، ض) اشتد . ودمس الليل اشتدت ظلمته . الأفْعَى (بفتح فسكون ففتح) الحية الخبيثة . وتكون رقشاء ، دقيقة العنق ، عريضة الرأس . يِلَامَسُ : مضارع لامسه أي ماسسه . وأصل اللمس المس باليد . العقرَب : الحشرة السامة المعروفة .

أراد الشاعر بهذا البيت والذي قبله أن يصف الزواج عند أسرى العادات في هذا العصر فهو يراه كرمي الصياد شبكته في اللجة لا يدري أتاقيه بخبيث أم بطيب . أو إن من يريد أن يتزوج كالمحتطب في ليل اشتدت ظلمته ، لا يدري أيدوس أفعى أم يلامس عقربا . لأن الزواج يقع عندهم من غير سابق تعارف وتحاب بين الزوجين .

(١٧) يرثى (بالبناء للمجهول) مضارع رثى (ض) ورثيت لها أي رحمتها ، ورققت لها . قضى الأمر عليه (ض) أوجبه ، والزمه به . التعصّب مصدر تعصب . وهو عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل إلى جانب ما .

(١٨) الألى (بضم ففتح) : الذين . العبا (بفتحتين) أصله ممدود فقصره الشاعر للضرورة . والعباء والعباءة هو الكساء المعروف الذي يلبس فوق الثياب . وأراد بقوله : « تحت العبا » أي في السر والخفاء . والاستفهام في قوله : « أفتعلمون » للتهكم .

والوجه ان كان الحياء نقابه  
واللؤم أجمع أن تكون نساؤنا  
هل يعلم الشرقي أن حياته  
وقضى لها بالحق دون تحكّم  
فالشرق ليس بناهض الا اذا  
فاذا ادّعت تقدماً لرجاله  
من أين ينهض قائماً من نصفه  
أغنى فتاة الحي أن تنقبا (١٩)  
مثل النعاج وأن نكون الأذؤبا (٢٠)  
تعلو اذا ربى البنات وهذبا  
فيها وعلمها العلوم وأدبا (٢١)  
أدنى النساء من الرجال وقرّبا  
جاء التأخر في النساء مكذباً  
يشكو السقام بفالج متوصباً (٢٢)

(١٩) الحياء (بفتحيتين) الحشمة . النقاب (بكسر ففتح) : ما تغطي به المرأة وجهها . أغنى : كفى ، وأجزأ ، وأجدي . واغناه : جعله غنياً . الفتاة (بفتحيتين) مؤنث الفتى وهو الشاب الحدث . الحي (بفتح فحاء مشددة) المحلّة .

(٢٠) اللؤم (بضم فسكون) : هو ان يجتمع في الانسان الشح ، ومهانة النفس ، ودناءة الآباء . وهو ضد الكرم . النعاج جمع النعجة وهي اثنى الضأن . الأذؤب (بفتح فسكون فضم) جمع الذئب . وهو حيوان من الفصيلة الكلبيّة ويسمى كلب البرّ لانه اذا طرد من وجهه جاء من آخر . والمعروف عن الذئب انه يفترس النعجة إذا لقيها . ولهذا تنفر منه اذا رآته ، وتهرب . فالشاعر في هذا البيت يصوّر تحجّب النساء عن الرجال ، وهروبهنّ منهم هروب النعاج من الذئب . وهذا يدلّ على لؤم الرجال ، وفساد اخلاقهم أكثر من دلالته على عفاف النساء وحيائهنّ . فالشاعر يجعل الحجاب سبة وعاراً على الرجال لا على النساء . لانه يدلّ على أنهم إذا رأوا النساء كانوا كالذئاب اذا رأت النعاج .

(٢١) قضى (ض) هنا بمعنى حكم وفصل . وقضى لها بالحق أي أعطّاها الحق وأدّاه . التحكّم مصدر تحكّم في الأمر أي فعل فيه برأي نفسه ، وتصرف كما شاء .

(٢٢) من أين : من حرف جر . من نصفه : من (بفتح فسكون) اسم موصول بمعنى الذي . السقام (بفتحيتين) : المرض . ويشكوه : يذكره ويبيديه متوجعاً . المتوصّب : المتوجّع وزناً ومعنى . وتوصّب بمعنى وصب (ع) أي مرض ووجد وجعاً . الفالج (بكسر اللام) شلل يحدث في احد شقّي البدن طولاً فيبطل حسّه ، وحركته اراد : إن مجتمعنا كالمفلوج ، لأن نصفه من النساء وهنّ في حالة سيئة ، وحياة متأخرة . وكيف نأمل من هذا المجتمع أن ينهض وهو مفلوج ؟ ! .

كيف البقاء له بغير تناسبٍ      والدهر خصّص بالبقاء الأنسبا (٢٣)  
والشعر ليس بنافع انشاده      حتى يكون عن الحقيقة معربا (٢٤)  
تلك الحقيقة للرجال أزقتها      ولها أقيم من القوافي موكبا (٢٥)

---

(٢٣) التناسب مصدر تناسب بمعنى تشاكل ، وتمائل ، وتشابه ، وتلاءم .  
الانسب (اسم تفضيل) : أي الأكثر ملاءمة ، وموافقة .

(٢٤) المعرب (بصيغة الفاعل) : المبين ، والموضح . واعرب عن حاجته إبان عنها .

(٢٥) زفت العروس (ن) : نقلها من بيت أبيها إلى بيت زوجها . أراد  
أقدمها ، وأبدىها . القوافي (بفتحيتين) جمع القافية . وهي هنا بمعنى  
القصيدة . الموكب : الجماعة من الناس يسرون مشاة وركبانا . أي  
إنه يقيم للحقيقة احتفالا ومهرجانا من الشعر .



## التربية والامهات

- هي الأخلاق تثبت كالنبات      اذا سقيت بماء المكرمات (١)  
تقوم اذا تعهدتها المربي      على ساق الفضيلة مثمرات (٢)  
وتسمو للمكارم بانساق      كما اتسقت أنابيب القناة (٣)  
وتنعش من صميم المجد روحاً      بأزهار لها متزوعات (٤)

### شرح

#### قصيدة « التربية والامهات »

- (\*) بهذه القصيدة يتحدث شاعرنا عن أثر الام في تربية الطفل ، ويدافع عن حقوق المرأة ، ويحض على تعليمها وتثقيفها ، ويدعو الى تحررها ، وسفورها ، ومساواتها بالرجل . ولا يتذكر في آية سنة نظمها ، غير أنه قال : كتبها في عهد الاستبداد الحميدي .
- (١) الاخلاق : جمع الخلق (بضمين ، وبضم فسكون) السجية ، والطبع . وتطلق الاخلاق على الفضائل والردائل إلا أن شاعرنا أراد الفضائل منها . المكرمات (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم .
- (٢) تعهدتها : تفقدها وحفظها ، واصلاحها . ساق الشجرة : جذعها ؛ وهو ما بين اصلها الى متشعب فروعها . الفضيلة : الخير ، والدرجة الرفيعة في حسن الخلق ، ويقصد بها صفات الكمال . وهي خلاف النقيصة والرديلة . مثمرات (بصيغة الفاعل) . واثمرت الشجرة : طلع ثمرها .
- (٣) تسمو (ن) : ترتفع وتعلو : المكارم (بفتحتين وكسر الراء) جمع المكرمة . الانساق : مصدر اتسق أي انتظم ، واجتمع ، واستوى . الانابيب : جمع الانبوب وهو ما بين الكعبين من القصب والرمح . القناة الرمح .
- (٤) تنعش : مضارع نعش (ف) . ونعشه وانهشه كلاهما بمعنى رفعه ، واقامه ، وتداركه من هلكة ، وأعاشه ، وأخصبه . وقولهم : نعش الربيع الناس أي أعاشهم ، وأخصبهم . الصميم الخالص والمحض . المجد العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الأبناء . وصميم المجد خالصه ومحضه . متزوعات (بصيغة الفاعل) جمع متزوعة . وتزوع الطيب تحرك وانتشرت رائحته .

ولم أر للخلائق من محلّ	يهذبها كحضن الامهات (٥)
فحضن الام مدرسة تسامت	بتريّة البنين أو البنات (٦)
وأخلاق الوليد 'تقاس حسناً	بأخلاق النساء الوالدات (٧)
وليس ربيب عالية المزاي	كمثل ربيب سافلة الصفات (٨)
وليس النبت ينبت في جنان	كمثل النبت ينبت في الفلاة (٩)

\* \* \*

فيا صدر الفتاة رحبت صدرأ	فأنت مقرّ أسنى العاطفات (١٠)
نراك اذا ضمنت الطفل لوحاً	يفوق جميع ألواح الحياة (١١)
اذا استند الوليد عليك لاحت	تصاوير الحنان مصوّرات (١٢)

- 
- (٥) الخلائق (بفتحين) جمع الخليفة أي المخلوقات . أراد الناس . الحضن (بكسر فسكون) ما دون الإبط إلى الكشح .
- (٦) تسامت : تسامى القوم تباروا وتفاخروا .
- (٧) الوليد (بفتح فكسر) المولود حين يولد . ويطلق على الذكر والانثى . تقاس (بالبناء للمجهول) . وقاس الشيء بغيره وعلى غيره (ض) : قدره على مثاله .
- (٨) الربيب (بفتح فكسر) المربي (بصيغة المفعول) وهو الطفل الذي تقوم بتربيته . المزاي (بفتحين) جمع المزية الفضيلة من علم وكرم وشجاعة . أراد الصفات الحسنة . وعالية المزاي أي رفيعة الاخلاق والصفات . السافلة . نقيض العالية . وسافلة الصفات أي ذات الاخلاق المنحطة .
- (٩) الجنان (بكسر الجيم) جمع الجنة . وهي الحديقة ذات النخل والشجر . الفلاة (بفتحين) القفر ، والصحراء الواسعة .
- (١٠) رحب (ع ، ك) اتسع . المقرّ (بفتحين فراء مشددة) موضع الاستقرار ، والمكان الذي يتخذ الانسان محلاً لاقامته . أسنى (اسم تفضيل) : أرفع وأعلى . العاطفات : جمع العاطفة أي الشفقة .
- (١١) اللوح (بفتح فسكون) مصدر لاح الشيء (ن) : بدا ، وظهر ، وبرز وأراد بالواح الحياة مظاهرها التي تبدو وتظهر .
- (١٢) الحنان (بفتحين) الرحمة ، ورقة القلب . مصورات (بصيغة المفعول) وصوّر الشيء جعل له صورة مجسمة وشكلاً . وصوّرته نقشه ورسومه .

لأخلاق الوليد بك انعكاس      كما انعكس الخيال على المراة (١٣)  
وما ضرَّ بان قلبك غير درس      لتلقين الخصال الفاضلات (١٤)  
فأول درس تهذيب السجايا      يكون عليك يا صدر الفتاة (١٥)  
فكيف نظنَّ بالأبناء خيراً      اذا نشؤوا بحضن الجاهلات  
وهل يرجى لأطفال كمال      اذا ارتضعوا ثدي الناقصات (١٦)  
فما للامهات جهلن حتى      أتين بكل طيش الحصاة (١٧)  
حنون على الرضيع بغير علم      فصاع حنوا تلك المرضعات (١٨)

\* \* \*

أوم المؤمنين اليك تشكو      مصيبتا بجهل المؤمنات (١٩)  
فلك مصيبة يا ام منها      تكاد نخس بالماء الفرات ، (٢٠)

(١٣) الانعكاس : مصدر انعكس وهو مزاويع عكس الشيء (ض) : قلبه وردّه .  
المراة (بكسر ففتح) المراة وقد اسقط الهمزة لضرورة الوزن .

اراد : ان اخلاق الام تنتقل الى الطفل كما ترسم الصورة على  
المراة .

(١٤) الضربان (بفتحتين) مصدر ضرب القلب : نبض . التلقين مصدر لقنه  
الكلام اي فهمه إياه . الخصال (بكسر ففتح) جمع الخصلة (بفتح فسكون)  
الخلق . ويكون فضيلة ورذيلة ، ولهذا قال : « الخصال الفاضلات » .

(١٥) السجايا (بفتحتين) جمع السجية : الخلق والطبيعة .

(١٦) ارتضعوا : رضعوا . الثدي (بضم فكسر فياء مشددة) جمع الثدي .

(١٧) الطياش (بفتح فياء مشددة) من لا يقصد وجهاً واحداً لخفة عقله ،  
والأرعن المتسرّع . الحصاة (بفتحتين) العقل والرأي والرزانة .

(١٨) حنون (بفتحتين فسكون) فعل ماض متصل بنون النسوة . وحنا (ن)  
عطف وأشفق وحنون عطفن واشفقن . والحنو (بضمين فواو مشددة)  
مصدر الفعل .

(١٩) ام المؤمنين : اراد السيدة عائشة زوج النبي . المصيبة (بضم فكسر)  
البلية ، والداهية . والشدة ، وكل مكروه يحل بالانسان .

(٢٠) نخس : مضارع غصّ بالطعام والماء (ع) اعترض في حلقه شيء منه فلم  
يكذ سيفه . الفرات : الماء الشديد العذوبة .

- تخذنا بعدك العادات ديناً  
فأشقى المسلمون المسلمات (٢١)  
فقد سلكوا بهنّ سبيل خسر  
وصدّوهنّ عن سبيل الحياة (٢٢)  
بحيث لزم من قعر البيت حتى  
نزلنّ به بمنزلة الأداة (٢٣)  
وعدّوهنّ أضعف من ذباب  
بلا جناح ، وأهون من شذاة (٢٤)  
وقالوا شرعة الاسلام تقضي  
بتفضيل الذين على اللواتي (٢٥)  
وقالوا ان معنى العلم شيء  
تضيق به صدور الغانيات (٢٦)  
وقالوا الجاهلات أعفّ نفساً  
عن الفحشا من المتعلّقات (٢٧)

« (٢١) اتخذنا (ع) : اتخذنا . اشقاه : جعله شقياً وواقعه في الشقاء وهو الشدة ، والعسر ، ونقيض السعادة .

(٢٢) بهنّ : الضمير يعود الى « المسلمات » في البيت السابق . الخسر (بضم فسكون) مصدر خسر الرجل (ع) ضلّ وهلك . وخسر الشيء : أضاعه واهلكه .

(٢٣) لزم الشيء (ع) ثبت ودام . ولزم بيته أي لم يفارقه . القعر (بفتح فسكون) : من كل شيء أجوف منتهى عمقه . ولزم من قعر البيت كناية عن ملازمتهم له في أسفل أعماقه ، ونهايتها . الاداة (بفتحيتين) الآلة الصغيرة .

(٢٤) أهون : (اسم تفضيل) وهان فلان (ن) ذلّ وحقر . الشذاة : واحدة الشذا وهي ذبابة الكلب .

في هذا البيت ، والبيتين قبله يوضح الشاعر تأثير العادات التي اتخذها المسلمون ديناً ، وجمدوا عليها فأشقوا بها المسلمات . وفيما يليها من الأبيات يذكر الحجج التي يدلون بها ليبرروا تمسكهم بتلك العادات ، وتقيدهم بها ، ثم ينقضها واحدة واحدة ببراهين وأدلة يستمدّها من صميم الدين الاسلامي ، ومن اعمال الماضين ، وسلوكهم .

(٢٥) الشرعة (بكسر فسكون) الشريعة ، والطريق . وكنى بالذين عن الرجال ، وباللواتي عن النساء .

(٢٦) تضيق (ض) : ضدّ تتسع . الغانيات : جمع الغانية وهي المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة . اراد بالغانيات مطلق النساء .

(٢٧) الفحشا (بفتح فسكون) ما يشتدّ قبحه وشناعته من قول وفعل . والكلمة ممدودة فقصرها لضرورة الوزن .

لقد كذبوا على الاسلام كذباً  
 أليس العلم في الاسلام فرضاً  
 وكانت « أمنا » في العلم بحراً  
 وعلمها « النبي » أجل علم  
 لذا قال : ارجعوا أبدأ اليها  
 وكان العلم تلقيناً فأُمسى  
 وبالتقرير من كتب ضخام  
 نزول الشَّم منه مُزَلَزَلات (٢٨)  
 على أنبائه ، وعلى البنات ؟  
 تحُلّ لسائلها المُشكلات (٢٩)  
 فكانت من أجلّ العالمات (٣٠)  
 بثُلثي دينكم ذي البينات (٣١)  
 يحصّل بانتياب المدرسات (٣٢)  
 وبالقلم المُمدّ من الدواة (٣٣)

(٢٨) الشَّم (بضم فميم مشددة) جمع الاشم : المرتفع . وهي صفة لموصوف محذوف اي الجبال الشَّم . مزَلَزَلات (بصيغة المفعول) مضطربات . وزلزلت الارض اضطربت بالزلزال ، وهو الهزة الارضية .

(٢٩) المشكلات (بصيغة الفاعل) . واشكل الامر : التبس .

(٣٠) أجلّ (اسم تفضيل) : اعظم . اراد بهذا العلم علم الشريعة الاسلامية .

(٣١) البينات (بفتح ، وكسر الياء المشددة) جمع البينة وهي الحجة الواضحة الجلية .

يشير بذلك الى الحديث « خذوا ثلثي دينكم عن هذه الحميراء » وفي رواية « نصف دينكم » .

(٣٢) التلقين هنا بمعنى اخذ العلم ، وتعلمه مشافهة اي من فم المعلم . ولقنه الكلام القاه اليه ليعيده . الانتياب مصدر انتاب المدرسة : اتاها ، وتردد عليها ، وقصدها مرة بعد اخرى .

(٣٣) التقرير : اصل معناه التثبيت . وهو مصدر قرره في المكان اي ثبته فيه . وقرر المسألة أوضحها ، وحققها . الضخام (بكسر ففتح) جمع الضخم : العظيم من كل شيء . الممد (بصيغة المفعول) : الذي يؤخذ به المداد من الدواة . والمداد (بكسر ففتح) الحبر . ومدّ الكاتب من الدواة (ن) اخذ منها مداداً بالقلم للكتابة . ومد القلم غمسه في الدواة .

اراد بهذا البيت والذي قبله ان تحصيل العلم يختلف الآن عما كان عليه . فقد كان قبلاً يؤخذ مشافهة وإلقاء ، فصار يحصل بمدارس يخضع فيها طلاب العلم انظام خاص ويتلقونه عن أساتذة ومعلمين قراءة وكتابة ، توضيحاً وتحقيقاً .

ألم نرَ في الحسان الفيد قبلاً      أو انس كاتبات شاعرات ؟ (٣٤)  
وقد كانت نساء القوم قدماً      يرُحن الى الحروب مع الغزاة (٣٥)  
يكنّ لهم على الأعداء عَوْنًا      ويضمّدن الجروح الداميات (٣٦)  
وكم منهنّ من أسرت وذقت      عذاب الهون في أسر العداة (٣٧)  
فماذا اليومَ ضرّ لو التفتنا      الى أسلافنا بعض التفات (٣٨)  
فهم ساروا بنهج هدى وسرنا      بمنهاج التفرّق والشّتات (٣٩)  
نرى جهل الفتاة لها عفافاً      كأن الجهل حصنٌ للفتاة (٤٠)

(٣٤) الحسان (بكر ففتح) جمع الحسناء ، أي الجميلة . الفيد (بكر فسكون) جمع الفيداء المرأة المثنية لينا . وهو من القيد (بفتحين) بمعنى النعومة . وتفايدت المرأة في مشيتها تمايلت . وتشت لينا . والغادة من الفتيات : الناعمة اللينة .

(٣٥) قدماً (بكر فسكون) : اسم من « القديم » جعل من أسماء الزمان . وقوله « قدماً » أي في الزمان القديم . أو انس : جمع آنسة وهي المرأة الطيبة النفس ، المحبوب قربها وحديثها . الغزاة (بضم ففتح) جمع الفازي . وغزا العدو (ن) سار الى قتالهم ، وانتهابهم في ديارهم .

(٣٦) العون (بفتح فسكون) : الظهير على الأمر والمعين . يضمداً (ض) يشد بالضماد . والضماد والضمادة : العصاة وزناً ومعنى . الداميات : التي تخرج منها الدماء .

(٣٧) الهون (بضم فسكون) : الذل ، والخزي ، والشدة . العداة (بضم ففتح) جمع العادي بمعنى العدو .

(٣٨) ماذا : أداة استفهام على تركيب ما وذا كليهما . وضر (ن) : ضد نفع . والضر (بضم فراء مشددة) اسم بمعنى الفاقة والفقر . والضر (بفتح الضاد) مصدر ضرّه (ن) إذا الحق به مكروهاً أو اذى . وأصل الكلام « ماذا ضرّ اليوم » فقدم « اليوم » على ضر لضرورة الوزن . الأسلاف (بفتح فسكون) جمع السلف : كل من تقدمك من آبائك : وقرابتك . الالتفات : مصدر التفت الى الشيء : صرف وجهه نحوه . والتفت بوجهه يمنة ويسرة مال به .

اراد : هل من ضرر علينا اذا نظرنا الى من تقدمنا من الآباء ، واقتدينا بهم في أعمالهم الحسنة ؟ ! ..

(٣٩) النهج (بفتح فسكون) مصدر نهج الطريق (ف) : وضع . ونهج المسافر الطريق سلكه . الهدى : الرشاد مصدر هداه (ض) أرشده . المنهاج

ونحتقر الحلائل لا لجُرم  
ونلزمهن قعر البيت قهراً  
لئن وأدوا البنات فقد قَبَرنا  
حينئذ من عن طلب المعالي  
ولو عَدِمَت طباع القوم 'لَوْماً'  
فَنُؤْذِيهِنَّ أَنْوَاعَ الْأَذَاةِ (٤١)  
ونحسبهن فيه من الهَنَاتِ (٤٢)  
جميع نساتنا قبل الممان (٤٣)  
فَعِشْنَ بِجَهْلِهِنَّ مَهْتَكَاتِ (٤٤)  
لَمَّا غَدَت النِّسَاءُ مُحَجَّبَاتِ (٤٥)

(بكسر فسكون) الطريق الواضح . والخطة المرسومة . التفرق بفتحتي  
وضم الراء المشددة : ضد التجمع . مصدر تفرق الشيء أي تبدد .  
وتفرقت بكم الطرق : ذهب كل منكم في طريق . الشتات بفتحتي مصدر  
شت الأشياء اضر : فرقها .

(٤٠) العفاف بفتحتي مصدر عفا الرجل اضر : كفا وامتنع عما لا يحل  
ولا يجمل قولاً أو فعلاً . الحصن ابكر فسكون : الموضع المنيع . وكل  
موضع محمي لا يوصل الى داخله .

(٤١) نحتقر : نستصفر . الحلائل جمع الحليلة ابفتح فكسر : الزوجة . لانها  
تحل معك في دار واحدة . الجرم ابضم فسكون : الذنب . تؤذيهن :  
نوصل اليهن المكروه يضرتهن ويؤلمهن . الأذاة بفتحتي مصدر أذى (ع) :  
وصل اليه المكروه ، والضرر . والألم . وأذى بكذا : تضرر به . وتآلم منه .

(٤٢) الهنات بفتحتي جمع الهنة : الشيء . وقولهم : في فلان هنات أي  
خصلات شر . ولا يقال ذلك في الخير .

(٤٣) وأد الرجل بنته اضر : دفنها وهي حية . قبرنا الميت ان . اضر دفناه في  
القبر .

(٤٤) مهتكات ابصيغة المفعول جمع مهتكة . وهتك الستر ابتشديد التاء  
بمعنى هتكه اضر جذبته فأزاله من موضعه . أوشق منه جزءاً فبدأ  
من وراءه .

(٤٥) عديم الشيء (ع) فقدته . يقال : ما يعدمني هذا الأمر . أي ما يعدوني .  
اللؤم ابضم فسكون أن يجتمع في الإنسان الشح . ومهانة النفس . ودناءة  
الآباء . وهو مصدر لؤم اك . غدت ان بمعنى صارت . محجبات ابصيغة  
المفعول جمع محجبة . وهي التي تستر نفسها . والحجاب هو الستر .

أراد : إن السبب في تحجب النساء هو فساد طبائع الرجال . وسوء  
سلوكهم . ولو أن نفوسهم كرمت . وتجردت من اللؤم لايح للمراة  
سفورها .

وتهذيب الرجال أجَلّ شرط      لجعل نسائهم متَهذبات (٤٦)  
وما ضرّ العفيفة كشف وجهه      بدا بين الأعفَاء الأُباة (٤٧)  
فدى لخلائق الأعراب نفسي      وان وُصِفوا لدينا بالجُفأة (٤٨)  
فكم برزت بحيتهم الغواني      حواسر غير ما مترِيبات (٤٩)  
وكم خشف بمربهم وظبي      يمرّ مع الجدَاية والمهاة (٥٠)

١٤٦) التهذيب : مصدر هذب به أي طهر أخلاقه مما يعيبها ، ورباه تربية خالية من الشوائب . الشرط (بفتح فسكون) إلزام الشيء والتزامه كما يقع في عقود البيع ونحوه .

في هذا البيت إيضاح لما في البيت السابق . فقد علق الشاعر تهذيب النساء على تهذيب الرجال ، وتقويم أخلاقهم .

١٤٧) العفيفة : المتصفة بالعفة . الأعفاء (بفتح فكم ففاء مشددة) جمع العفيف . والعفة مصدر عف الرجل (ض) : كفّ عما لا يحل ولا يجمل قولاً أو فعلاً . الإباة (بضم ففتح) جمع الأبي : الذي لا يرضى الدنيّة كبراً وترفعاً .

١٤٨) الأعراب (بفتح فسكون) سكان البادية من العرب . الجفأة (بضم ففتح) جمع الجافي أي الغليظ ، الخشن .

١٤٩) الحيّ (بفتح فياء مشددة) المحلة . حواسر جمع حاسر . وحسرت المرأة خمارها (ن ، ض) كشفته . غير ما : « ما » هنا زائدة غير كاقة عن عمل الجر . متريبات (بصيغة الفاعل) جمع متريبة . وتريب به : رأى منه ما يريبه أي يشككه . وتريب منه : تخوّف .

٥٠) الخشف (بتثنية الخاء ، فسكون) ولد الظبي . المربع (بفتح فسكون ففتح) اسم مكان . وهو المنزل الذي يقيمون فيه زمن الربيع . وأراد به المحلّ مطلقاً . الظبي (بفتح فسكون) الغزال . الجدَاية (بفتححتين) وفي لغة بكسر الجيم) : الظبية ، المهاة (بفتححتين) البقرة الوحشية ، أو نوع من البقر الوحشيّ أشبه بالمعز الأهلي : تشبه به المرأة في سمها ، وجمالها ، وحسن عينيها . والشاعر يكتني بالخشف والظبي عن الشاب والرجل ، وبالجدَاية والمهاة عن الفتاة والمرأة .



ولولا الجهلُ ثمَّ لقلت : مرَّحى لمن أَلِفوا البداوة في القِلاة (٥١)

---

(٥١) ثم (بفتح فميم مشددة) اسم إشارة ، يشار به الى المكان البعيد بمعنى هناك .  
مرحى (بفتح فسكون ففتح) كلمة تعجب واستحسان تقال للرامي ،  
والخطيب ، ونحوهما اذا اصاب . الفه (ع) . انس به ، واحبه . والف  
المكان : تعوده واستانس به . البداوة بكسر الباء وفتحها : الإقامة  
في البادية .

في الابيات الاربعة الاخيرة من القصيدة يثني الشاعر على الحياة  
الحرّة التي تحياها المرأة المتبدية ، وعلى الاخلاق الشريفة الفاضلة التي  
يتحلّى بها النساء والرجال هناك . ولولا الجهل الذي يسود سكان  
البادية لفضلها على حياة المدينة .

# المرأة المسلمة

- لم أر بين الناس ذا مَظْلَمٍ له      أحقّ بالرحمة من مسلمه<sup>(١)</sup>  
منقوصة حتى بميراثها      محجوبة حتى عن المكْرُمه<sup>(٢)</sup>  
قد جعلوا الجهل صواناً لها      من كل ما يدعو الى المأثمه<sup>(٣)</sup>  
والعلم أعلى رتبةً عندهم      من أن تلقّاه وأن تعلمه<sup>(٤)</sup>  
ما تصنع المرأة محبوسة      في بيتها ان أصبحت معدّمه<sup>(٥)</sup>
- 

## شرح

### قصيدة « المرأة المسلمة »

(\*) حالة المرأة المسلمة ، وما كانت عليه من جهل مطبق ، وما تعاني من استخفاف الرجل وازدراؤه . وما تنوء به من ظلم مجتمعيها . وما تقاسي من مرارة الحجاب ، والحبس في قرارة دارها هي التي أوحى الى شاعرنا هذه القصيدة . وهو لا يذكر تأريخ نظمها غير أنني اطلعت عليها منشورة، ونقلتها في العدد الرابع من مجلة « الصحيفة » الصادر في ٢١ شباط ١٩٢٥ .

- (١) المظلمة (بفتح فسكون فكسر) : ما يطلبه المظلوم عند الظالم . أحقّ ( اسم تفضيل ) : أجدر ، وأولى .  
(٢) منقوصة : نقص الشيء (ن) قلّ ، وذهب شيء منه . وكـم سمعنا الرجال يقولون : « النساء ناقصات عقل ودين » . الميراث (بكسر فسكون) : تركة الميت . وأراد بنقص ميراثها أن حظها منه نصف حظ الرجل .  
(٣) الصوان (بتثنية الصاد) : ما يسان به الشيء ويحفظ . المأثمّة (بفتح فسكون ففتح) : الاثم وهو الذنب ، وعمل ما لا يحلّ .  
(٤) الرتبة (بضم فسكون) : المنزلة ، والمكانة . تلقّاه (بتشديد القاف) : مضارع حذفت منه إحدى التاءين . وتلقّاه : تأخذه .  
(٥) معدمة (بصيغة الفاعل) : مفتقرة . وأعدم فلان : افتقر .

ضَافَتْ بِهَا الْعِيشَةُ إِذْ دُونَهَا      سُدَّتْ جَمِيعَ الطَّرِيقِ الْمُعْلَمَةِ (٦)

★ ★ ★

كَمْ فِي بُيُوتِ الْقَوْمِ مِنْ حَرَّةٍ      تَبْكِي مِنَ الْبُؤْسِ بَعِيْنِي أُمِّهِ (٧)  
قَدْ لَوَّحَتْ نَارُ الطَّوَى وَجْهَهَا      وَأَعْمَلُ الْفَقْرِ بِهِ مِيسَمَهُ (٨)  
عَابَ عَلَيْهَا قَوْمَهَا ضَلَّةً      أَنْ تَكْسِبَ الْقُوْتَ وَأَنْ تَطْعَمَهُ (٩)  
مِنْ أَيْ وَجْهِ تَبْتَغِي رِزْقَهَا      وَطَرَقَهَا بِالْجَهْلِ مُسْتَبْهِمَهُ (١٠)  
وَكَيْفَ وَالْقَوْمِ رَأَوْا سَعِيَهَا      فِي طَلَبِ الرِّزْقِ مِنَ الْمَسْأَلَمَةِ (١١)

★ ★ ★

(٦) العيشة (بكسر فسكون) مصدر عاش (ض) : صار ذا حياة . دونها : امامها . المعلمة (بصيغة المفعول) . وأعلمت على كذا : جعلت له علامة . أراد الطرق الواضحة المطروقة .

(٧) كم : خبرية بمعنى كثير من : لبيان الجنس . الامة (بفتحتين) : المرأة المماوكة . خلاف الحرة . وهي مؤنث العمد . البؤس (بضم فسكون) : الضر ، والشدة ، والفقر .

(٨) لوَّحت : غيرت ، وضمَّرت . الطوى (بفتحتين) : الجوع . ولوَّحت نار الطوى وجهها أي غيرته وسفَعته . الميسم (بكسر فسكون ففتح) : المكاوَة . وهي الآلة التي يوسم بها أي يكوى . أراد أن آثار البؤس وعلاماته بادية عليها .

(٩) ضلَّة (بكسر فلام مشددة) مفعول مطلق ؛ أي عيب ضلة . والضلة ضد الهدى . تكسب : تطلبه وتربحه . والقوت (بضم فسكون) : ما يؤكل من الطعام بقدر ما يمسك الرمق ، ويقوم به بدن الانسان . تطعمه : (ع) تأكله ، وتذوقه . ويقع على كل شيء حتى الماء . و« الواو » في قوله : « وأن تطعمه » بمعنى « مع » وليست عاطفة . لأنهم لا يعيبن عليها أن تطعم القوت .

(١٠) الوجه (بفتح فسكون) : الجهة ، والناحية . تبْتَغِي : تريد ، وتطلب . مستبهمه (بصيغة الفاعل) . واستبهم الأمر : استغلق ، وأشكل .

(١١) المأمة (بفتح فسكون ففتح) مصدر لؤم (ك) : ضد كرم .

وكم فتاة فقدت عليها      من بعد ما قد ولدت توأمه (١٢)  
فانقطعت في العيش أسبابها      وأصبحت للبؤس مستسلمه (١٣)  
تبّيت لم تحمد لفرط الجوى      لا قمر الليل ولا أنجمه (١٤)  
من حيث لا تملك من دهرها      ماجلّ أو دقّ ولو سيمسه (١٥)  
جفّ على مرضعها نديها      فاضطرّها ذلك أن تطفمسه (١٦)  
فعاش عيش الام لم يوفه      ملبسه الدهر ولا مطعمه (١٧)

(١٢) فقدته (ض) : عدمته ، وخسرته اي مات عنها . البعل (بفتح فسكون) : الزوج . التوأم (بفتح فسكون ففتح) : الماود مع غيره في بطن واحد .

(١٣) العيش (بفتح فسكون) : كالعيشة مصدر عاش . الاسباب : جموع السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره . مستسلمة : (بصيغة الفاعل) : منقادة .

(١٤) تحمد : مضارع حمدت (ع) : أصل معنى الحمد هو الثناء والمدح . وحمد الشيء رضي عنه وارتاح اليه . وهذا هو المعنى الذي اراده الشاعر . الفرط (بفتح فسكون) : مصدر فرط (ن) : أسرف ، وجاوز الحد . الجوى (بفتححتين) مصدر جوى (ع) : اشتد وجده ، وحرقته من الحزن والعشق . والمراد هنا هو الحزن . الأنجم (بفتح فسكون فضم) : جمع النجم .

(١٥) جلّ (ض) : عظم . دق (ض) : صغر . وهو خلاف غلظ ، وجلّ . السمسمة واحدة السمس .

(١٦) المرضع (بصيغة المفعول) : طفلها الذي ترضعه . اضطرّها : الجأها ، واحوجها ذلك : اي جفاف نديها . تطفمه (ض) : وفطمته : فصلته عن الرضاع ، وقطعته عنه .

(١٧) لم يوفه : مضارع أوفاه اي اداه . وقولهم : هذا الشيء لا يفي بذلك اي يقصر عنه ولا يوازيه . وأوفى فلاناً حقه : اعطاه إياه وافيأ تاماً . الملبس والمطعم (كلاهما بفتح فسكون ففتح) بمعنى اللباس والطعام .

فشبّ منهوك القوى مثلها يشكو من الدهر الذي أَيْتَمَه (١٨)  
فهذه حالة نسواننا وهي لعمرى حالة مؤلمة (١٩)

★ ★ ★

ما هكذا يا قوم ما هكذا يأمرنا الاسلام في المسلمه  
فهل بكم من راحم للنسا فهنّ أولى الناس بالرحمة (٢٠)

---

(١٨) شبّ الصبيّ (ض) : صار شاباً . أراد : نشأ . منهوك : خائر ، هزيل .  
ونهكته الحمى (ف) هزله ، واضنته ، وجهدته . القوى ( بضم القاف  
وكسرهما) : جمع القوة ومنهوك القوى : الهزيل ، الضعيف . أَيْتَمَه :  
صيره يتيماً .

(١٩) النسوان (بكر فسكون) : جمع المرأة . وهو جمع من غير لفظها . لعمرى :  
اللام للقسمة ، والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فالشاعر يقسم بحياته

(٢٠) بكم : اي فيكم . فالباء هنا ظرفية بمعنى «في» . أولى ( اسم تفضيل ) :  
أحقّ ، واجدر .

## المهجورة أو مشهد الحسن في الحزن

وبيضاء أغناها عن الحلبي ثغرها  
إذا ابتسمت في ظلمة الليل أشرقا  
بسمطين من درّ مضيئين في الثغر (١)  
فعدنا من الآمال في أنجم زهر (٢)  
بصبحين من ثغر وضيء ومن نحر (٣)

### شرح

#### قصيدة « المهجورة

#### أو مشهد الحسن في الحزن »

(\*) في تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ سافر شاعرنا الى الآستانة . وفي طريق عودته نزل في لبنان . وفي بيروت أخذه أصحابه لزيارة سيدة مسيحية هجرها زوجها على ما امتازت به من جبال ، وكمال ، وإخلاص . وعلى اثر تلك الزيارة نظم هذه القصيدة .

(١) « الواو » في « وبيضاء » : واو ربّ . أغناها : جعلها غنية اي مكثفة ، وأغنى : اجزا . وقام مقام . الحلبي (بفتح فسكون) : ما تتزين به المرأة من المصوغات ، أو الاحجار الكريمة . الثغر (بفتح فسكون) : البسم ، ويطلق على الاسنان مادامت في منابتها . السمط (بكسر فسكون) : القلادة . وخيط النظم مادام فيه اللؤلؤ ؛ فاذا لم يكن فيه سمي سلكا . والمراد بالسمطين ثناياها العليا ، والسفلى تشبيها لهما بسمطي الدر .

(٢) اشرقا : اضاءا . وضمير الفاعل المثنى يعود الى السمطين . واشرقت الشمس : اضاءت ، وصفا شعاعها . عدنا (ن) : صرنا . و « من » هنا أتت بمعنى الانتقال من حالة سابقة ، الى حالة مستأنفة . الآمال : جمع الأمل أي الرجاء وأكثر استعمال « الأمل » فيما يستبعد حصوله . الزهر (بضم فسكون) جمع الزهراء مؤنث الأزهر . وهو كل لون أبيض ، صاف ، مشرق ، مضيء . والانجم الزهر هي المشرقة ، المضيئة ، المتألثة التي صفا لونها .

(٣) السنّي (بفتحيتين) : النور ، والضوء الساطع . الوضيء (بفتح فكسر) : الجميل النظيف . ووضؤ الوجه (ك) : صار حسنا ، جميلا ، نظيفا . والوضاءة (بفتحيتين) : الحسن والبهجة . النحر (بفتح فسكون) : أعلى الصدر ، وهو موضع القلادة .

يذكرني من مطلع الشمس شعرها  
تراءت : فأما نفسها فحزينة  
بدت في حداد ترسل الطرف وانياً  
رأيت بها بدرأ تردى دجئة  
فكانت لها سود الجلابيب حلية  
ولا عجب أن الدجى من حلى البدر (٨)

ذوائب ترخى من أشعتها الصفر (٤)  
وأما محياها فالكوكب الدرّي (٥)  
يغض على وجد ، ويفتح عن سحر (٦)  
غداة أميط السجف من جانب الخدر (٧)

(٤) « من » هنا بدلية . شعرها : فاعل يذكرني . الذوائب : جمع الذؤابة (بضم ففتح) : الضفيرة من الشعر إذا كانت مرسلة . والذؤابة من كل شيء أعلاه . ترخى (بالبناء للمجهول) : ترسل . وأرخى الستر : أسدله .

(٥) تراءت : ظهرت . وتراءى القوم : رأى بعضهم بعضاً . المحيا (بضم ففتح فياء مشددة) : الوجه . الدرّي : نسبة إلى الدر . والكوكب الدرّي : الثاقب ، المتألّئ الضوء ، المتوقد . تشبيهاً له بالدر في صفائه ، وحسنه ، وبياضه .

(٦) الحداد (بكسر ففتح) : ترك الزينة . وهو مصدر حدث المرأة على زوجها (ن ، ض) : تركت زينتها لموته . الطرف (بفتح فسكون) : العين ، والنظر . وهو مصدر طرف الرجل بصره (ض) : أطبق أحد جفنيه على الآخر ، وطرف بعينه حرك جفניה . الواني : الضعيف ، والفاتر ، والكليل . يغض (بالبناء للمجهول) . وغض بصره (ن) : خفضه ، وكفته ، وكسره . الوجد (بفتح فسكون) : المحبة . السحر (بكسر فسكون) : كل ما لطف مأخذه ودق . أراد جمال عينيها .

(٧) لقيت بها : الباء هنا سببية كما هي في قولك : لقيت بزيد أسداً . وهذا هو التجريد لأن الشاعر في قوله : « رأيت بها بدرأ » كأنه جرّد منها بدرأ فراه . تردى : لبس الرداء . الدجئة (بضمّتين ، وتشديد النون) : الظلمة ، والسواد . غداة : أصل معنى الغداة هو الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس . وإذ قد كانت الغداة ظرفاً استعملها بمعنى حين ، ووقت ، وساعة . أميط (بالبناء للمجهول) . والسجف (بفتح السين وكسرهما فسكون) : الستر . وأماط السجف : نحاه ، وأبعده . الخدر (بكسر فسكون) : ستر يمدّ للمرأة في ناحية البيت . ويطلق على البيت إذا كان فيه امرأة وإلا فلا . ثم صار كل ما وارك من بيت ونحوه يسمى خدرأ .

(٨) الجلابيب جمع الجلاب : القميص ، وثوب واسع للمرأة . وأراد مطلق الملابس . الحلية (بكسر فسكون) : الحلى . الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته . وأراد بقوله : « إن الدجى من حلى البدر » أن نور البدر وبهائه لا يظهران إلا في ظلام الليل فلهذا صار الدجى حلية للبدر .

تَبَسَّمَ حِينَا ثُمَّ تَجَهَّشَ بِالْبُكَاءِ      فَمِنْ لَوْلَاؤِ تَبَدَّى وَمِنْ لَوْلَاؤِ تُذَرِّي<sup>(٩)</sup>  
كَأَنَّ تَلَامِيحَ الْأَسَى فِي جِوْشِنِهَا      بَقَايَا ظِلَامِ اللَّيْلِ فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ<sup>(١٠)</sup>  
وَكَمْ أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ لَمَّا تَنَهَّدَتْ      تَمَوَّجَ بَحْرِ الْحُبِّ مِنْ عَاصِفِ الْهَجْرِ<sup>(١١)</sup>  
فَقَدْ كَانَ مِنْهَا الصَّدْرُ يعلو وَيُرْتَمَى      فَيَبْعَثُ بِي شَجْوًا يَمُوجُ بِهِ صَدْرِي<sup>(١٢)</sup>  
وَمِمَّا شَجَا نَفْسِي ذُبُولُ بِخَدَّهَا      كَمَا ذَبَلَتْ فِي بَيْتِهَا بَاقَةُ الزَّهْرِ<sup>(١٣)</sup>

(٩) تَبَسَّمَ : الْأَصْلُ تَتَبَسَّمَ حَذَفَتْ مِنْهُ إِحْدَى التَّاءَيْنِ . أَيِ تَضَحَكَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ . تَجَهَّشَ : مُضَارَعٌ أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ : هَمَّ بِهِ ، وَتَهَيَّأَ لَهُ تَبَدَّى : مُضَارَعٌ أَبَدَى أَيِ أَظْهَرَ . وَاللَّوْلَاؤُ الَّذِي تَبَدَّى هُوَ أَسْنَانُهَا عِنْدَ التَّبَسُّمِ . تُذَرِّي : مُضَارَعٌ أَذْرَى أَيِ صَبَّ وَاسْلَ . وَاللَّوْلَاؤُ الَّذِي تُذَرِّي هُوَ دُمُوعُهَا عِنْدَ الْبُكَاءِ .

(١٠) التَّلَامِيحُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : جَمْعُ تَلْمَاحٍ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) مُصْدَرٌ لِمَحِ الْبَرْقِ (ف) : لِمَحٍ لَمَعَانًا خَفِيفًا . الْأَسَى (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْحُزْنُ . وَتَلَامِيحُ الْأَسَى : مَا يَظْهَرُ مِنْهُ عَلَى وَجْهِهَا ظُهُورًا غَيْرَ وَاضِحٍ . الْجَبِينُ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ) : مَا فَوْقَ الصَّدْغِ عَنِ يَمِينِ الْجَبْهَةِ وَشِمَالِهَا . وَارَادَ مُطْلَقَ الْجَبْهَةِ . الْبَقَايَا (بِفَتْحَتَيْنِ) : جَمْعُ الْبَقِيَّةِ : اسْمٌ لِمَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ . الْغُرَّةُ (بِضْمٍ) فَرَاءٌ مُشَدَّدَةٌ : أَصْلُ مَعْنَاهُ الْبَيَاضُ . وَكُلُّ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحٍ فَقَدْ بَدَتْ غُرَّتُهُ . وَالْغُرَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ .

(١١) تَنَهَّدَتْ : أَخْرَجَتْ النَّفْسَ وَمَدَّتْهُ بَعْدَ اجْتِدَابِهِ حُزْنًا أَوْ أَلَمًا . تَمَوَّجَ الْبَحْرِ : اشْتَدَّ هَيَاجُهُ وَاضْطْرَابُهُ . عَصَفَتِ الرِّيحُ (ض) : اشْتَدَّتْ هُبُوبُهَا فَهِيَ عَاصِفٌ وَعَاصِفَةٌ . الْهَجْرُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مُصْدَرٌ هَجَرَهُ (ن) : قَطَعَهُ ، وَصَرَمَهُ ، وَتَرَكَهُ . ضَدَّ وَصَلَهُ . وَعَاصِفُ الْهَجْرِ مِنْ إِضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَى مَوْصُوفِهَا ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ الْهَجْرُ الْعَاصِفُ .

إِنَّ الصَّدْرَ عِنْدَ التَّنَهُّدِ يعلو وَيُنْخَفِضُ ؛ فَشَبَّهَ الشَّاعِرُ التَّنَهُّدَ بِالتَّمَوَّجِ . وَالْحُبُّ فِي الْقَلْبِ بِالْبَحْرِ ، وَالْهَجْرُ بِالرِّيحِ الْعَاصِفِ الَّتِي يَتَمَوَّجُ مِنْهَا الْبَحْرُ .

(١٢) يَرْتَمَى : مُضَارَعٌ ارْتَمَى . وَهُوَ مَطَاوَعٌ رَمَى . تَقُولُ : رَمَيْتَ الصَّيْدَ فَارْتَمَى . ارَادَ : يَنْخَفِضُ . الشَّجْوُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مُصْدَرٌ شَجَّاهُ الْأَمْرَ (ن) : مِنَ الْإِضْدَادِ بِمَعْنَى أَحْزَنَهُ وَاطْرَبَهُ . وَالْمُرَادُ هُوَ الْحُزْنُ . يَمُوجُ (ن) : يَرْتَفِعُ مَائُهُ وَيُضْطَرِبُ .

(١٣) يَرْتَمَى : مُضَارَعٌ ارْتَمَى . وَهُوَ مَطَاوَعٌ رَمَى . تَقُولُ : رَمَيْتَ الصَّيْدَ الْبَاقَةَ : الْحَزْمَةَ .



ولما انقضى صبري وقفت تجاهها  
فقلت وقد ألت على الصدر كفها  
لك الخير من حرّ يسائل حرّة  
سقاني بكأس الحب حتى شربتها  
فلما رأيته قد سكرت بحبه  
ألا ان قلبي اليوم اذ مسّه الجوى  
ليفرّع ممن يدعي الحب قلبه  
على أن قلبي لم يعد عنه صابراً  
إذا شرقت شمسي تناسيت ذكره  
أسائل عما ناب من نوب الدهر (١٤)  
تشدّ ضلوفاً ينطوين على جمر (١٥)  
شكّنت هجر بعلم يكن بالفتى الحر (١٦)  
ولم أدر أن الحب ضرب من الخمر (١٧)  
صحا قلبه من حيث لم أصح من سكري (١٨)  
واذ مال بعلي في هواي الى الغدر (١٩)  
كما فرّعت قمرية الروض من صقر (٢٠)  
ألا لا أمال الله قلبي الى الصبر  
وان جنّ لي لي بت منه على ذكر (٢١)

- (١٤) ناب (الامر ان) : اصابه . النوب (بضم ففتح) جمع النوبة (بضم فسكون) :  
النازلة والمصيبة .
- (١٥) تشدّ (ن ، ض) : توثق وتقوّي . اراد مسكت بقوة ، وضغطت . ينطوين :  
على جمر : يشتملن ويحتوين .
- (١٦) شكّا فلان الى فلان (ن) : تظلم اليه ، واخبره عنه بسوء فعله . وشكا  
همّه : ابداه متوجعاً . البعل (بفتح فسكون) : الزوج .
- (١٧) بكأس : الباء للاستعانة . والكأس (بفتح فسكون) : القدح المملوء  
بالشراب . ولا تسمى كأساً إلا وفيها الشراب ، وإلاّ فهي زجاجة وائاء .  
الضرب (بفتح فسكون) : النوع ، والصنف .
- (١٨) صحا من سكره (ن) : زال سكره ، وافاق .
- (١٩) ألا : حرف تنبيه ، يستفتح به الكلام . مسّه (ع) : اصابه . واصل  
معناه : لمسه بيده من غير حائل . الجوى (بفتحين) : مصدر جوى (ع) :  
أصابته حرقة ، وشدة وجد من عشق أو حزن . الهوى : العشق  
والحب . الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدر به (ن ، ض) : خانه ،  
ونقض عهده .
- (٢٠) يفرّع : مضارع فزع منه (ع) : خاف ، وذعر . القمرية (بضم فسكون)  
فكسر فياء مشددة) : ضرب من الحمام المطوق . الصقر (بفتح فسكون) :  
كل ما يصيد من جوارح الطير يسمى صقراً ما عدا العقاب والنسر .  
والصقر يصيد القمرية وأمثالها من الطير . ولهذا تخافه وتفرّع منه .
- (٢١) شرقت الشمس (ن) : طلعت تناسى الشيء : حاول أن ينساه ، وتظاهر  
أنه نسيه . جنّ الليل (ن) : اظلم . الذكر (بضم فسكون) : التذكر .  
يقال : هو مني على ذكر اي على تذكر .

- واني على ما نابني من جفائه  
ولما شكت لي 'حرقة' في فؤادها  
أرى قطرات الدمع في وجنانها  
هنالك ألت راحتيها بوجهها  
وقالت وقد كان النشيج يصدّها  
سأحمل ما قد حملتني يد الهوى  
فقلت أما والله لو أن لي يداً  
لشدت في زجر المحبين أن جفوا
- (٢٢) لأقنع منه بالخيال الذي يسري  
(٢٣) ترقق دمع العين في خدّها يجري  
(٢٤) فأحسبها الياقوت رصع بالدر  
(٢٥) 'تكفكف' أسراباً من الدمع بالعرش  
(٢٦) عن القول إلا عن كلام لها نزر  
من الوجد حتى يحملوني إلى القبر  
على كل حكم جاء من ظالم الدهر  
وعاقبت منهم من يميل إلى الهجر

- (٢٢) الجفاء (بفتحين) : مصدر جفاه (ان) : اعرض عنه ، وقطعه . ضد واصله ، وآنسه . اقنع (ع) : أرضي . الخيال (بفتحين) : الطيف . وما تشبه لك في اليقظة والحلم . يسري (ض) : يمشي ليلاً ، ومنه السرى (بضم ففتح) : وهو سير عامة الليل .
- (٢٣) ترقق الدمع : دار وجري .
- (٢٤) الوجنات (بفتحات ثلاث) : جمع الوجنة : ما ارتفع من لحم خد الإنسان . فأحسبها : ضمير المفعول يعود إلى الوجنات . الياقوت : من الأحجار الكريمة ، مختلف الألوان أشهرها الأحمر . وهو الذي عناه الشاعر إذ شبه به الوجنات . رصع ( بالبناء للمجهول ) . ورصع الصائغ الذهب بالجوهر : نزلها فيه . الدر : جمع الدرة : اللؤلؤة العظيمة الكبيرة . وقد شبه بها الدموع التي تجرى فوق الوجنات .
- (٢٥) الراحة : بطن الكف . تكفكف الدمع : تمسحه مرة بعد مرة ليحجف . واصل معنى كفكفه دفعه . وصرفه . ومنعه . الأسراب : جمع السرب : الفريق من الطير والحيوان . وقيل : سرب من النساء على التشبيه بسرب الأطباء . واستعاره الشاعر للدمع . العشر (بفتح فسكون) : صفة لموصوف مجذوف أي الأصابع العشر .
- (٢٦) النشيج (بفتح فكسر) مصدر نشج الباكي (ض) : غص بالبكاء فتردد في صدره من غير انتحاب . يصدّها (ان) : يمنعها ، ويصرفها . ويدفعها عنه . النزر (بفتح فسكون) : القليل ، النافه .
- (٢٧) أما : حرف استفتاح . وأكثر ما تقع قبل القسم كما استعملها الشاعر . اليد (بفتح الياء) : هنا بمعنى القدرة ، والقوة ، والسلطان . ظالم الدهر : من إضافة الصفة إلى الموصوف . وأصلها : الدهر الظالم .
- (٢٨) شدد : ضد خفف . وشدد على فلان في الأمر : ضيق . الزجر (بفتح فسكون) : مصدر زجره (ان) : منعه . واصل معنى الزجر الطرد مع صوت .

# الى الحجابيين

قل للحجابيين كيف ترونكم من بعد سفر للسفور مبين<sup>(١)</sup>  
 كشفت به ما كان من حجب العمى عنكم « نظيرة بنت زين الدين »<sup>(٢)</sup>  
 سفر أقام على السفور أدلة تركت ذبابكم بغير طنين<sup>(٣)</sup>  
 يا لاجئين الى العناد خصومة ما كان حصن عنادكم بحصين<sup>(٤)</sup>

## شرح

### قصيدة « إلى الحجابيين »

- (\*) اهدت الى الرصافي ، نظيرة زين الدين نسخة من كتابها الحجاب والسفور فكتب اليها هذه الايات .
- (١) السفر (بكسر فسكون) : الكتاب الكبير . مبين (بصيغة الفاعل) : صفة لـ « سفر » . وابن الشيء : اظهره ، واوضحه ، وكشفه .
- (٢) الحجب (بضمتين) : جمع الحجاب : أي الستر .
- (٣) الأدلة : جمع الدليل : المرشد ، والكاشف ، وما يستدل به . الذباب (بضم ففتح) واحده ذبابة وجمع الذباب ذبان (بكسر الدال وتشديد الباء) . الطنين (بفتح فكسر) مصدر طنّ الذباب (ض) : صوت . وقوله : « تركت ذبابكم بغير طنين » أي لا يستطيع أن يطير ؛ لأن الذباب لا يسمع له طنين إلا عند طيرانه . والمعنى أنها أسكتكم . لأن الشاعر شبه كلامهم في الحجاب بطنين الذباب في هوانه ، وهذا الكتاب أسكت طنينهم .
- (٤) العناد (بكسر ففتح) مصدر عاند فلان فلاناً : خالفه ، وعارضه فيما يفعل . وعاند : خالف الحق . الخصومة (بضمتين) : اسم من خاصمه أي جادله ، ونازعه . الحصن (بكسر فسكون) : كل موضع محمي لا يوصل الى جوفه . الحصين : المنيع وزناً ومعنى .
- (٥) النظير (بفتح فكسر) : المثل ، والشبيه ، والمساوي . وقد جانس بينه وبين نظيرة . والاستفهام إنكاري . أي ليس فيكم مثل أو شبيه أو مساو لنظيرة الفقيه (بفتح فكسر) : العالم بالفقه (بكسر فسكون) وهو العلم إلا أنه غلب على علم الشريعة ، وأصول الدين . وفقه الشيء (ع) فهمه ، وعلمه . وأحسن إدراكه ، الفطين (بفتح فكسر) : المتنبه ، الحاذق ، الفهم .

هل من نظير بينكم « لنظيرة »	أو من فقيه مثلها وفطين ؟ (٥)
هدمت « نظيرة » ما بنّت عاداتكم	من كل سجن للنساء مهين (٦)
أتمكثون على العناد وقد بدا	من بعد ليل الشك صبح يقين ؟ (٧)
نحن السفوريتين أعلم بالذي	شرع « النبي محمد » من دين (٨)
أ يكون ما شرع « النبي محمد »	شيئاً يخالف شرعة التمدين ؟ (٩)
ان اعتزالكم النساء ترفعاً	أمر يناقض حكمة التكوين (١٠)
حتى رجال « الصين » تحترم النساء	أفحن نقص عن رجال الصين ؟ (١١)
كلاً ولكن عادة همجية	جعلتكم حرباً لكل حسين (١٢)

(٦) المهين (بصفة الفاعل) . واهان فلان فلاناً : اذله ، وحقره ، واستخف به .

(٧) تمكث (ن) : تقيم ، وتلبث ، وتنتظر . الشك (بفتح فكاف مشددة) : الارتياب ، والتردد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر . اليقين (بفتح فكسر) : العلم الذي لا شك فيه ، وهو الحاصل عن نظر واستدلال .

(٨) نحن : مبتدأ . والسفوريتين : منصوب على الاختصاص ، بتقدير « نحن السفوريتين » . وأعلم خبر المبتدأ وهو اسم تفضيل . شرع (ف) : سن ، وبين ، وأوضح .

(٩) الشرعة (بكسر فسكون) : الشريعة والدين .

(١٠) الاعتزال : مصدر اعتزل الشيء ، واعتزل عنه : تنحى عنه جانباً ، وابتمد . ترفعاً : مفعول له (الأجله) . والترفع (بفتححتين وضم الفاء المشددة) : التعلي والتنزه . يناقض : يخالف ، ويمارض . الحكمة (بكسر فسكون) : صواب الرأي وسداده ، وكل كلام موافق للحق ، وكل ما يمنع من الجهل . وتطلق على العدل ، والعلم ، والحلم . التكوين : مصدر كون الشيء : أحدثه ، وأوجده ، وصوّره . أراد الشاعر بقوله : « أمر يناقض حكمة التكوين » ان حكمة التكوين جعلت النساء سكناً للرجال . يسكنون إليهن ، ويأمنون بهن خلافاً لما عليه الحجابيون .

(١١) فنقص (ن) : نقل .

(١٢) كلاً : حرف معناه الردع ، والزجر : أي ارتدعوا ، وانزجروا ، وانتهوا . همجية : نسبة الى الهمج (بفتححتين) : الرعاع الحمقى من الناس الذين لا نظام لهم . واصل معنى الهمج : ذباب صغير كالبق يقع على وجوه الدواب ، الواحدة همجة (بثلاث فتحات) . الحرب (بفتح فسكون) : العدو وان لم يكن محارباً . الحسين (بفتح فكسر) : اسم من حسن الشيء (ك ، ن) : جمل . يقال : حسن ؛ فهو حاسن ، وحسين ، وخسان ، وحسان

## فهرست القصائد

القصيدة	الصفحة
١ - نحن والماضي	٩
٢ - في سبيل حرية الفكر	١٤
٣ - في حفلة الميلاد النبوي	١٩
٤ - يقولون	٢٦
٥ - الامة العربية .. ماضيها وباقيها	٣١
٦ - أم اليتيم	٣٤
٧ - السجن في بغداد	٤٢
٨ - اليتيم في العيد	٥٣
٩ - الفقر والسقام	٦٥
١٠ - في المعهد العلمي	٨٢
١١ - في منتدى التهذيب	٨٧
١٢ - في حفلة شوقي	٩٥
١٣ - معترك الحياة	١٠١
١٤ - الدهر والحقيقة	١٠٩
١٥ - الدهر	١١٨
١٦ - من مضحكات الدهر	١٢٤
١٧ - يا دهر	١٢٨
١٨ - بعد البين	١٣٠
١٩ - المطلق	١٣٧

١٤٥	٢٠- سوء المنقلب
١٥٧	٢١- في ايلياء
١٦٣	٢٢- المدارس ونهجها
١٦٨	٢٣- الى الشبان
١٧٦	٢٤- الى ابناء المدارس
١٨٢	٢٥- العلم .. الى شبان الكلية الانكليزية في القدس
١٨٩	٢٦- العلم .. والاجازة فيه
١٩٥	٢٧- في المدرسة .. دار التفيض
١٩٩	٢٨- الى المتعلم
٢٠٢	٢٩- منزلة المعلم في المجتمع الانساني
٢٠٣	٣٠- دار الايتام .. او مدرسة شنلر في القدس
٢٠٧	٣١- ايقاظ الرقود
٢٢١	٣٢- الصديق المضاع
٢٣١	٣٣- العادات قاهرات
٢٣٧	٣٤- في سبيل الوطن .. الى اخواننا المسيحيين
٢٤٦	٣٥- سياسة لا حماسة
٢٥١	٣٦- تجاه الريحاني .. شكواي الخاصة
٢٥٦	٣٧- في زحلة
٢٦١	٣٨- بين تونس وبغداد
٢٦٦	٣٩- الفنون الجميلة
٢٧٢	٤٠- في سبيل الوطن
٢٧٦	٤١- مثنيات شعرية
٢٨٢	٤٢- الى العمال
٢٨٩	٤٣- الى المتقاعدين من ضباط الجيش

٢٩٣

٤٤- الحياة الاجتماعية . . والتعاون

٢٩٨

٤٥- وقفة عند مستشفى الاطفال

٣٠٤

٤٦- الى حماة الاطفال

٣٠٨

٤٧- بني وطني

٣١٣

٤٨- على الخوان

٣١٧

٤٩- ميت الاحياء ، وحي الاموات

٣٢١

٥٠- ماذا على الناس

٣٢٤

٥١- في حفلة الزمهاوي

٣٢٧

٥٢- اقتصد ولو فلسا

٣٣٠

٥٣- الغنى غنى النفس

٣٣٢

٥٤- المرأة في الشرق

٣٣٨

٥٥- نساؤنا

٣٤٤

٥٦- حربة الزواج عندنا

٣٥٠

٥٧- التربية والامهات

٣٥٩

٥٨- المرأة المسلمة

٣٦٣

٥٩- المهجورة أو مشهد الحسن في الحزن

٣٦٨

٦٠- الى الحجابيين

## صدر من سلسلة

### ديوان الشعر العربي الحديث

- |                     |  |
|---------------------|--|
| حافظ جميل           | ١ - اللهب المقفى                           |
| محمد جميل شلش       | ٢ - غفران                                  |
| حازم سعيد           | ٣ - صوت من الحياة                          |
| مؤيد العبد الواحد   | ٤ - مرقا السندباد                          |
| أنور خليل           | ٥ - الربيع العظيم                          |
| علي الحلبي          | ٦ - شمس البعث والفداء                      |
| محمد مهدي الجواهري  | ٧ - ايها الأرق                             |
| سليمان العيسى       | ٨ - اغنية في جزيرة السندباد                |
| بدر شاكر السياب     | ٩ - قيثارة الريح                           |
| خليل الخوري         | ١٠ - رسائل الى ابي الطيب                   |
| صالح درويش          | ١١ - فجر الكادحين                          |
| رشدي العامل         | ١٢ - للكلمات ابواب واشرة                   |
| عبد الوهاب البياتي  | ١٣ - قصائد على بوابات العالم السبع         |
| عبدالرزاق عبدالواحد | ١٤ - خيمة على مشارف الاربعين               |
| بدر شاكر السياب     | ١٥ - اعاصير                                |
| محمد عفيفي مطر      | ١٦ - الأرض والدم                           |
| معروف الرصافي       | ١٧ - ديوان الرصافي ( الجزء الاول )         |
| حسب الشيخ جعفر      | ١٨ - الطائر الخشبي                         |
| معين بسيسو          | ١٩ - جنت لادعوك بسمك                       |
| محمود حسن اسماعيل   | ٢٠ - هدير البرزخ                           |
| مصطفى جمال الدين    | ٢١ - عيناك واللحن القديم                   |
| حافظ جميل           | ٢٢ - احلام الدوالي                         |
| زكي الجابر          | ٢٣ - الوقوف في المحطات التي فارقتها القطار |
| علي الجندي          | ٢٤ - الشمس واصابع الموتى                   |



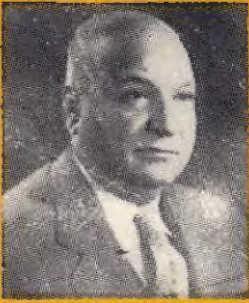
- ٢٥- حوار عبر الابعاد الثلاثة  
 ٢٦- خلجات  
 ٢٧- ديوان القروي  
 ٢٨- قراءة لجدران زنزانة  
 ٢٩- الأخضر بن يوسف ومشاعله  
 ٣٠- سفر بين الينابيع  
 ٣١- عودة الفارس القليل  
 ٣٢- قصة المتنبي  
 ٣٣- ديوان الجواهري ( الجزء الاول )  
 ٣٤- الوقوف خارج الاسماء  
 ٣٥- لغة النار الازلية  
 ٣٦- اغنية حب عربية الى هانوي  
 ٣٧- وجه بلا هويه  
 ٣٨- الرمح انت  
 ٣٩- رياح هانوي  
 ٤٠- ديوان الجواهري ( الجزء الثاني )
- بلند الحيدري  
 محمد مهدي الجواهري  
 رشيد سليم خوري  
 محمود امين العالم  
 سعدي يوسف  
 خالد علي مصطفى  
 حسين جليل  
 أحمد الجندي  
 محمد مهدي الجواهري  
 ارشد توفيق  
 ماجد السامرائي  
 خالد ابو خالد  
 رشيد مجيد  
 مسلم الجابري  
 كاظم السماوي  
 محمد مهدي الجواهري

رقم الايماح في المكتبة الوطنية - بغداد  
(٢٢ لسنة ١٩٧٤)  
٢٢

١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م

دار الحرية للطباعة  
مطبعة الحكومة - بغداد





### مصطفى علي

- ✽ ولد ببغداد في سنة ١٩٠٠ .
- ✽ درس في المدارس الابتدائية ودار المعلمين ،  
وكلية الحقوق .
- ✽ مارس التعليم ، والوظائف من مديسة  
وقضائية .
- ✽ بعد ثورة تموز عين وزيرا للمعدل .
- ✽ في سنة ١٩٦١ ترك العمل الرسمي  
وانصرف الى الأدب : فكان ، مما أنتج ،  
شرح هذا الديوان .



٢٥٠ قلا تمه النفس